ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
протокол № 1
от « 30 » августа 2021 г.
Председатель ПС
_____ М.Р.Пахомова

УТВЕРЖДЕНО
приказом ГБОУ гимназии №1
г. Новокуйбышевска
от « 01 » сентября 2021 г. № 80/04-од
и.о. директор
_____ М.Р.Пахомова

СОГЛАСОВАНО
на Управляющем совете
протокол № от « » 2021 г.
Председатель УС
_____ Е.В. Певнева

ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА – ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

структурного подразделения «Детский сад «Ладушки»

государственного бюджетного общеобразовательного учреждения

гимназии № 1 г. Новокуйбышевска Самарской области.

Новокуйбышевск, 2021

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
протокол №
от « » 2021 г.
Председатель ПС
_____ М.Р.Пахомова

УТВЕРЖДЕНО
приказом ГБОУ гимназии №1
г. Новокуйбышевска
от «____» 2021 г. № ____-од
Директор
_____ М.Р.Пахомова

СОГЛАСОВАНО
на Управляющем совете
протокол № от « » 2021 г.
Председатель УС
_____ Е.В. Певнева

ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА – ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

структурного подразделения «Детский сад «Ладушки»

государственного бюджетного общеобразовательного учреждения

гимназии № 1 г. Новокуйбышевска Самарской области.

Новокуйбышевск, 2021

Содержание	Стр
I. Целевой раздел	**4**
1.1. Обязательная часть	**4**
1.1.1. Пояснительная записка	**4**
а) цели и задачи реализации Программы;	**4**
б) принципы и подходы к формированию Программы;	**5**
в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	**9**
1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы	**19**
1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	**88**
1.2.1. Пояснительная записка	**88**
а) цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений;	**89**
б) принципы и подходы;	**92**
в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста по выбранному направлению	**93**
1.2.2. Планируемые результаты освоения части ООП, формируемой участниками образовательных отношений	**97**
II . Содержательный раздел	**100**
2.1.Обязательная часть	**100**
2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	**100**
а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;	**100**
б) способы и направления поддержки детской инициативы;	**142**
в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;	**166**
2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	**171**
2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	**194**
а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья	**194**
б) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ	**195**
в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов,	**198**
г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.	**202**
2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	**204**

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	**204**
2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.	**206**
2.2.3. Сложившиеся традиции Организации или Группы	**208**
III. Организационный раздел	**238**
3.1.Обязательная часть	**238**
3.1.1 Описание материально- технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания,	**238**
3.1.2. Режим дня, учебный план, календарный учебный график, расписание образовательной деятельности	**270**
3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	**299**
3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	**309**
3.2.Часть, формируемая участниками образовательных отношений	**313**
3.2.1.Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.	**313**
IV. Дополнительный раздел программы	**318**
4.1. Краткая презентация Программы	**318**
4.2. Используемые Примерные программы;	**322**
4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	**322**

I. Целевой раздел

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка

а) Цели и задачи реализации Программы

В соответствии с п.п. 1.5, 1.6 ФГОС **целями ООП** структурного подразделения «Детский сад «Ладушки» ГБОУ гимназии № 1 г. Новокуйбышевска являются:

1. повышение социального статуса дошкольного образования;
2. обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;
3. обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
4. сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Для достижения данных целей планируем решение следующих **задач**:

1. охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4. создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5. объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
7. обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей».

б) Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии с п. 1.4. ФГОС **принципами формирования Программы** являются:

1. полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. сотрудничество Организации с семьёй;
6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. учёт этнокультурной ситуации развития детей».

№	Принципы	Цель	Как реализуется в с/п «Детский сад «Ладушки»
1	полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития	максимально обогатить личностное развитие детей на основе широкого развертывания разнообразных видов деятельности, а также общения детей со сверстниками и взрослыми.	Применение игр с ребенком соответствующих его возрасту. Именно в игре у ребёнка будут развиваться такие личностные качества как индивидуальность, уверенность в себе, умственные способности.
2	построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования	осуществлять педагогический процесс с учетом индивидуальных особенностей детей	создание условия для полноценного проявления и соответственно развития личностных функций субъектов образовательно-воспитательного процесса.
3	содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений	признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений в процессе реализации ООП в течение всего времени пребывания ребёнка в детском саду.	образовательная программа реализуется в течение всего времени пребывания ребёнка в детском саду через игру; проектную деятельность; чтение худ. литературы, познавательной и образовательной литературы; коллекционирование, экспериментирование и исследования; мастерская; различные формы музыкальной, художественной деятельности.
4	поддержка инициативы детей в различных видах деятельности		Привлечение детей к планированию жизни группы на день и более отдалённую перспективу; оказании помощи детям в решении проблем организации игры (при необходимости); адекватная оценка результата

			деятельности ребёнка, одновременное признание его усилия и демонстрация возможных путей и способов совершенствования продукта; педагог создаёт ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников; воспитатель может обращаться к детям с просьбой показать и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого ребёнка.
5	сотрудничество Организации с семьёй	Вовлечь родителей в качестве активных участников педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.	сотрудничество предполагает взаимные действия, взаимопонимание, взаимодоверие, взаимопознание, взаимовлияние. Содружество-объединение, основанное на дружбе, единстве взглядов, интересов, оно не может происходить без общения, то есть взаимодействия.
6	приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства	воспитать достойного члена общества, формировать основы моральных, духовно-нравственных ценностей семьи, общества, государства	организация пространства, разнообразие материалов, оборудования, которые бы обеспечивали игровую, познавательную, исследовательскую, творческую и двигательную активность дошкольников.
7	формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности	Дать ребенку в доступной форме систематизированные знания , отражающие существенные связи в зависимости от тех областей действительности, с которыми сталкивается ребёнок в своей повседневной жизни.	При проведении работы по формированию познавательного интереса и активности у детей важно придерживаться принципа систематичности.
8	возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития)	создать условия, которые будут соответствовать возрасту и особенностям развития каждого ребенка	Использовать те формы, которые будут специфически для детей данной возрастной группы. (прежде всего это игра, познавательная и исследовательская деятельности, развивающие ситуации)

9	учёт этнокультурной ситуации развития детей	приобщение детей к культурам разных национальностей, способствовать формированию этнотолерантности ребенка как важнейшего качества человека, живущего в поликультурном обществе,знакомить детей с национальной самобытностью, культурой, обычаями, традициями разных народов	В структурном подразделении «Детский сад «Ладушки» в соотвествии с возрастными характеристиками особенностей развития детей проводится систематическая работа по приобщению дошкольников к народной праздничной культуре (народные праздники), отмечаются государственные праздники, праздники народного календаря.

ФГОС дошкольного образования продолжает линию деятельностного, индивидуального, дифференцированного и других подходов, направленных на повышение результативности и качества дошкольного образования. Поэтому **подходами к формированию программы** являются:

- *деятельностный подход* осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Организованная образовательная деятельность (непосредственно образовательная) строится как процесс организации различных видов деятельности;

- *личностно-ориентированный подход* – это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самоценность, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения. Реализуется в любых видах деятельности детей (НОД, совместная деятельность в режимных моментах, при проведении режимных процессов), а также непосредственно в группах, применяющих Фребель-педагогику;

- *индивидуальный подход* – это учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе;

- *дифференцированный подход* – в образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

в) Значимые для разработки и реализации Программы характеристики,
в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты её развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

Возрастные особенности развития дошкольников

Возрастной период	Характеристика возрастных особенностей развития детей
Группа детей раннего возраста (от 1,5 года до 2 лет)	Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3-4 часа, двух лет — 4-5,5 часа. Несовершенна осанка, недостаточно развита мышечная система, ребенку трудно долго выполнять однотипные движения. Постепенно совершенствуется ходьба. В начале второго года дети много лазают. Развиваются имитационные движения. При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками, которые он воспроизводит после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку). Второй год жизни - период интенсивного формирования речи. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются в 6-10 раз быстрее, чем в конце первого года. При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить.

Возрастной период	Характеристика возрастных особенностей развития детей
	Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. На втором году закрепляется и углубляется потребность общения с взрослым по самым разным поводам, развивается тип эмоционального взаимообщения, которое возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности и режимных процессов. Ребенок осваивает правила поведения в группе. Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности. Необходимо формировать и совершенствовать восприятие, составляющее основу сенсорного воспитания.
Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)	На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого, совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, дети безошибочно выбирают 2-3 предмета по форме, величине, цвету; различают мелодии, поют. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Начинает складываться произвольность поведения, которая обусловлена развитием орудийных действий и речи. Формируется образ Я. Кризис 3 лет часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет
Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)	В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, общение становится ситуативным. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры

Возрастной период	Характеристика возрастных особенностей развития детей
	младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность - начинают формироваться представления о предмете. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка, в аппликации развивается восприятие. Конструктивная деятельность осуществляется по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте дети осваивают сенсорные эталоны, воспринимают до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада. Развиваются память и внимание, наглядно-действенное мышление, воображение. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами, ярко проявляются в игровой деятельности. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя, а также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Ребенок среднего дошкольного возраста социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознаёт, однако у него уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести.Ребенок может по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым – малыш легко отвлекается на то, что им более интересно, а бывает, что ребёнок хорошо себя ведёт только в присутствии наиболее значимых для него людей. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4-5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом и т.п.), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения. У детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как – мальчикам К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с

Возрастной период	Характеристика возрастных особенностей развития детей
	другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах, умеют распознавать и оценивать эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола. При организации безопасной жизнедеятельности ребенка взрослому следует учитывать не сформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении. Дети 4-5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, в соответствии с реальной действительностью: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами. В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин, в отдельных случаях может достигать и 40-50 мин. В 4-5 лет дети умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), держа руки на поясе; подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками (не менее трёх-четырёх раз подряд в удобном для ребёнка темпе). Дети с удовольствием нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жёстким наконечником). К 5 годам детское восприятие, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может целенаправленно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При обследовании несложных предметов он способен придерживаться определённой последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму и величину, а затем — дополнительные части. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим. В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4-5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Внимание становится всё более устойчивым (занимается интересной деятельностью в течение 15-20 минут) - если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы. Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу.

Возрастной период	Характеристика возрастных особенностей развития детей
	В возрасте 4-5 лет преобладает воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка: в них часто смешивается реальное и сказочное, фантастическое. Однако образы у ребёнка 4-5 лет разрозненны и зависят от меняющихся внешних условий. Детские сочинения в основном не имеют еще определенной цели и строятся без какого-либо предварительного замысла. Дети свободно ведут счет в пределах 5, видят геометрические фигуры в окружающих предметах. Правильно называют времена года, части суток. Различают правую и левую руку. Для установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений. В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают, а затем сочиняют подобные. Речь становится более связной и последовательной. С помощью взрослого дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. В возрасте 4-5 лет дети использует обобщающие слова (мебель, посуда, транспорт и др.), объединяя предметы в видовые категории, называют различия между предметами близких видов: куртка и пальто, платье и сарафан, жилет и кофта; называет животных и их детенышей, профессии людей, части предметов. Если взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. Дети охотно отвечают на вопросы, связанные с анализом произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. Дети зачастую придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений.. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Дети эмоционально

Возрастной период	Характеристика возрастных особенностей развития детей
	откликаются на звучание музыкального произведения, говорят о характере музыкальных образов, средствах музыкальной выразительности, соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии. К 4 годам в рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Схематично рисует дом, человека, дерево. В процессе лепки дети могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку. Конструирование начинает носить характер целенаправленной деятельности (от замысла к поиску способов её исполнения). Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе. В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения.
Старшая группа (от 5до 6 лет)	Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане). Чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий - вежливый, честный, заботливый и др. Происходят изменения в представлениях ребёнка о себе; оценки и мнение товарищей становятся для них существенными. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка. Общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей. В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной половой идентичности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика поведения, внешности, профессии). При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки - на такие, как сила, способность заступиться за другого. Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом

Возрастной период	Характеристика возрастных особенностей развития детей
	осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). В игровом взаимодействии существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга - указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. Более совершенной становится крупная моторика: ребенок хорошо бегает на носках, прыгает через веревочку, попеременно на одной и другой ноге, катается на двухколесном велосипеде, на коньках. Появляются сложные движения: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Развиваются выносливость. Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками — продевать их в ботинок и завязывать бантиком К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок умеет из неравенства делать равенство; раскладывает 10 предметов от самого большого к самому маленькому и наоборот; рисует в тетради в клетку геометрические фигуры; выделяет в предметах детали, похожие на эти фигуры; ориентируется на листе бумаги. Освоение времени все ещё не совершенно: не точная ориентация во временах года, днях недели (хорошо усваиваются названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события). Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин вместе со взрослым. Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать схемы, карточки или рисунки). В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребёнок свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко

Возрастной период	Характеристика возрастных особенностей развития детей
	читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Использует в речи синонимы, антонимы; слова, обозначающие материалы, из которых сделаны предметы (бумажный, деревянный и т. д.). Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых слов. Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий. В процессе восприятия художественных произведений дети эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Ребенок к 6 годам свободно называет свое имя, фамилию, адрес, имена родителей и их профессии. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Творческие проявления музыкальной деятельности становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В изобразительной деятельности дети также могут изобразить задуманное. Старшие дошкольники в состоянии лепить из целого куска глины (пластилина), моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки, расписывать их. Совершенствуются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в несколько треугольников, прямоугольник - в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. Постепенно дети приобретают способность действовать по

Возрастной период	Характеристика возрастных особенностей развития детей
	предварительному замыслу в конструировании и рисовании. Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения - создание и воплощение замысла - начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет.
Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)	В целом ребёнок 6-7 лет осознаёт себя как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья, а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приёма пищи; одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребёнку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий), и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать её, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях. Мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет расширяется за счёт развития социальных по происхождению мотивов: познавательных, просоциальных (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей. Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении взрослого и сотрудничестве с ним. Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения - в общении они стремятся проявить себя, привлечь внимание других к себе. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и

Возрастной период	Характеристика возрастных особенностей развития детей
	простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте они овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног. В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте . То же происходит и с восприятием формы — ребёнок успешно различает как основные геометрические формы, так и их разновидности. К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6-7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им без специальной цели запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение (шёпотом, либо про себя). Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой - более логичным и последовательным. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются закономерности действительности. В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах предметов и явлений. Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения. В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т. П. Активно развивается диалогическая и монологическая формы речи. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения. К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Под руководством взрослого они инсценируют отрывки произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками В изобразительной деятельности дети могут целенаправленно следовать к

Возрастной период	Характеристика возрастных особенностей развития детей
	своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки. В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Наиболее важное достижение детей - овладение композицией с учётом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. К концу дошкольного детства у ребенка появляется осознанная самостоятельность: от культуры самообслуживания до умения самостоятельно принимать решения и отвечать за свои поступки.

1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в РФ, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) обуславливают необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров, представляющих собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

Планируемые результаты освоения Программы

Первая младшая группа (к трем годам)	Вторая младшая группа (к четырем годам)	Средняя группа (к пяти годам)	Старшая группа (к шести годам)	Подготовительная группа (к семи годам)
ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает	Может спокойно, не мешая другому ребенку играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности. Проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя. Активно участвует в разнообразных видах	Может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения	Проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к её достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели. Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике,	Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им ребенок обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства	деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве. Принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата. Понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними. Проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживают героям. Охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов. Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении	интеллектуальных и бытовых задач. Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы. Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников. Ребенок охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству.	пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе. Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей. Может предварительно обозначить тему игры; заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Проявляет интерес к игровому	ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.

у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)	и бытовой деятельности. Владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке, Значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, пользуется не только простыми, но и сложными предложениями. Сформирована соответствующая возрасту координация движений. Проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм. Владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой). Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах	В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу. Речевые контакты становятся более длительными и активными. Для привлечения и сохранения внимания сверстника использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С	экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами. Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Пользуется не только простыми, но и сложными предложениями. Проявляет интерес к физическим упражнениям. Правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения. Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать. Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием	У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Ребёнок способен к принятию собственных решений,

	ближайшего окружения. Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира. Знает свое имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застегивать куртку» и т. п.). Узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знает членов своей семьи и ближайших родственников. Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий. Называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения их действия, яркие признаки внешнего вида. Способен не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о	помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных. Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки. Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». По напоминанию взрослого старается придерживаться основных	здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество. Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить её доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем. Знает свое имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах,	опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

	группах предметов (одежда, посуда, игрушки). Участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы, в посильной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы. Освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Ребенок испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми. Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого.	правил поведения в быту и на улице. Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков. Имеет представления: *о себе:* знает свое имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения (умею рисовать и пр.), знания (знаю, о чем эта сказка), то, чему научился (строить дом). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.); *о семье: знает*	достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремиться к успешной деятельности. Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда. Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной. Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира. Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.	

		состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о произошедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных; *об обществе* (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки; *о государстве*: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении. Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели. Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают	Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляют последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях. Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.	

В соответствии со ст. 64 ФЗ «Об образовании» «…освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся…». Предназначение педагогической диагностики результатов освоения ООП – образовательной программы дошкольного образования структурного подразделения «Детский сад «Ладушки» ГБОУ гимназии № 1 г. Новокуйбышевска состоит в:

1) индивидуализации образовательного процесса (то есть выявление, с каким ребенком надо поработать больше, как необходимо дифференцировать задания для такого ребенка, раздаточный материал и пр.), т.е. для четкого понимания, какой и в чем необходим индивидуальный подход;

2) оптимизации работы с группой – педагогическая диагностика помогает разделить детей по определенным группам (например, по интересам, по особенностям восприятия информации, по темпераменту, скорости выполнения заданий и пр.).

Педагогическая оценка связана с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

В соответствии со ст. 28 ФЗ «Об образовании» в структурном подразделении «Детский сад «Ладушки» ведется индивидуальный учет результатов освоения обучающимися образовательных программ и поощрений обучающихся, а также хранение в архивах информации об этих результатах и поощрениях на бумажных и (или) электронных носителях.

Психологическую диагностику ребенка проводит квалифицированный специалист (педагог-психолог) только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Следствием педагогической диагностики является наличие разработанных мероприятий для более результативного развития каждого диагностируемого ребенка.

Система педагогической диагностики результатов освоения обучающимися ООП детьми раннего возраста

Структурированное наблюдение начинается с первого дня поступления ребенка в детское учреждение. В первую очередь воспитатели используют карту наблюдения за ребенком в период адаптации.

Карта наблюдения за ребенком 1,5 – 3 лет в период адаптации

Фамилия, имя ребенка_____ Возраст_____ Дата поступления в группу ___

Сфера наблюдения /показатели поведения	**Дни посещения**											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Разлука с мамой спокойная												
легкое беспокойство, быстро успокаивается												
тяжелая												
Общий эмоциональный фон ребенок спокоен в течение дня												
выглядит равнодушным												
ничем не интересуется												
настороженно относится к окружающим												
постоянно плачет, зовет маму												
раздражен, агрессивен												
Режимные моменты хорошо ест												
быстро засыпает												
Навыки самообслуживания стремится самостоятельно есть												
стремится самостоятельно одеваться												
просится на горшок												
Действия с предметами: может сам найти для себя занятие												
играет длительно и увлеченно												

играет вяло												
отказывается от игры												
Общение со взрослыми проявляет инициативу в общении												
охотно откликается на инициативу взрослого												
предпочитает совместные игры с предметами												
предпочитает физический контакт												
отказывается от контактов												
средства общения: положительные экспрессивно-мимические средства (улыбки, смех, жесты)												
отрицательные экспрессивно-мимические средства (плач, выражения грусти, уныния)												
предметные действия (предложение игрушки, совместные игры с предметами)												
Лепет												
активная речь (слова, предложения)												
Общение со сверстниками: охотно играет рядом с другими детьми												
проявляет инициативу в общении												
охотно играет вместе с детьми												
избегает любых контактов												
проявляет агрессию (бьет, толкает и др.)												
Примечания:												

Наблюдение ведется в течение всего периода адаптации, чтобы проследить, как быстро ребенок привыкает к детскому саду, по каким направлениям отмечаются более благоприятные, а по каким - менее благоприятные изменения. Для фиксации используются словесные обозначения («постоянно», «часто», «редко», «никогда»).

Анализируя данные наблюдений, воспитатель выявляет зону особого внимания, решает, с какой проблемой ребенка ему нужно работать, прежде всего, составляет план такой работы. С опорой на данные наблюдений проводятся

беседы с родителями, выработка общей стратегии поведения взрослых. После завершения периода адаптации задачей наблюдения становятся особенности продвижения ребенка по основным направлениям развития.

Карта наблюдения за развитием ребенка раннего возраста

Фамилия, имя ребенка …….

Сфера наблюдения		**Дата, возраст ребенка**					
Режим дня	Хорошо засыпает						
	Хорошо ест						
Навыки самообслуживания	Стремится к самостоятельности						
Преобладающее настроение	Бодрое, жизнерадостное Спокойное Неустойчивое Подавленное, тревожное						
Отношение к себе	Узнает себя на фотографиях, в зеркале, с удовольствием разглядывает свои изображения						
	Активно демонстрирует взрослому свои умения, достижения						
	Уверен в себе (настойчив в привлечении к себе внимания взрослого, не боится незнакомых людей, новых занятий, игрушек, упорно добивается желаемого)						
Общение со взрослыми	Проявляет инициативу в деловом общении						
	Принимает инициативу взрослого в действиях с предметами, играх						
	Охотно выполняет просьбы, поручения						
	Учитывает оценку взрослого в своей деятельности, старается исправить ошибку						
	Легко вступает в контакты с посторонними взрослыми						
	Предпочитаемая форма общения						

	(физический контакт, совместная игра с предметами, чтение, изодеятельность, подвижные игры)						
Общение со сверстниками	Доброжелателен						
	С интересом наблюдает за другими детьми						
	Играет рядом со сверстниками						
	Играет вместе со сверстниками						
	Умеет делиться игрушками, выражать сочувствие						
	Принимается детьми в игру						
	Охотно участвует в групповых занятиях						
Речь	Понимает речь взрослого (пассивная речь)						
	Выполняет речевые инструкции						
	Использует вокализации и речь по собственной инициативе (активная речь)						
	Лепечет						
	Говорит отдельные слова						
	Связная речь						
Действия с предметами	Радуется новым игрушкам, играм, занятиям						
	Любознателен (любит наблюдать, экспериментировать)						
	Владеет разнообразными видами действий с предметами (в том числе орудийными)						
	Знает назначение бытовых предметов, старается самостоятельно пользоваться ими						
	Длительно и сосредоточенно может заниматься каким-то делом						
	Проявляет настойчивость в получении результата, достижении цели						
Игровая деятельность	Играет в сюжетные игры только по						

	инициативе взрослого						
	Использует опыт совместных игр в самостоятельной игре						
	С удовольствием самостоятельно играет с сюжетными игрушками, использует разнообразные игровые действия в рамках сюжета						
	Умеет выстраивать цепочки игровых действий						
	Разнообразит сюжеты игр						
	Умеет использовать предметы-заместители						
	Любит играть в игры-забавы, в имитационные игры						
Художественно-эстетическая деятельность	Любит слушать чтение взрослого, рассматривать иллюстрации к книгам						
	Любит рисовать, лепить, используя разнообразные изобразительные средства						
	С удовольствием слушает музыкальные фрагменты, любит играть с музыкальными игрушками						
	С удовольствием двигается под музыку						
	Охотно участвует в играх-инсценировках						
Физическое развитие	Любит участвовать в подвижных играх						
	Владеет разнообразными видами двигательной активности (ходит, бегает, прыгает, умеет координировать движения)						

Для фиксации наблюдения по карте развития используются словесные обозначения:

- «обычно» (когда качество проявляется постоянно или достаточно часто);
- «изредка» (когда качество проявляется время от времени);

- «нет» (когда качество не проявляется никогда).

С целью получения общей характеристики группы и индивидуальных особенностей каждого ребенка внутри группы составляется индивидуально - групповая карта развития по представленным выше направлениям. Например:

Индивидуально-групповая карта развития общения со сверстниками

Ф.И.ребенка	**Проявляет доброжелательность**	**Наблюдает за детьми**	**Играет рядом**	**Играет вместе со сверстниками**	**Принимается детьми в игру**	**Охотно участвует в групповых занятиях**
…..	обычно	обычно	обычно	изредка	обычно	обычно
…..	обычно	изредка	изредка	нет	нет	изредка
....	нет	изредка	нет	нет	нет	нет
…..	….	….	….	….	….	….

Система педагогической диагностики индивидуального развития ребенка 3-7 лет

Педагогический мониторинг включает диагностические методики оценки освоения детьми программы (Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет: методическое пособие / Ю.В. Карпова. – М.: Вентана-Граф, 2015.) позволяющие оценить уровень физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития ребенка 3-7 лет в оптимально короткие сроки (2 недели) путем использования методов, обеспечивающих объективность и точность полученных данных.

3 - 4 года				
Критерий по ФГОС	**Показатель**	**Динамика развития (характеристики)**	**Метод диагностики**	**Источник**
1. Физическое развитие				
1.1 Целенаправленность и саморегуляция в двигательной сфере	1.1.1.Проявляет интерес к занятиям физической культурой	1.С удовольствием двигается под музыку. 2. Испытывает радость от двигательной	Наблюдение	Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика

		активности.		индивидуального развития ребенка 3-7 лет: Стр. 6
	1.1.2.Проявляет потребность в двигательной активности	Двигательная активность соответствует возрастным и физиологическим нормам	Хронометрирование	_ // _ Стр.7
1.2.Развитие физических качеств	1.2.1.Развиты физические качества (быстрота, скоростно-силовые качества, ловкость, гибкость)	Физические качества соответствует возрастным и физиологическим нормам	Тестирование физических качеств	_ // _ Стр.8
1.3.Приобретение опыта двигательной деятельности	1.3.1.Владеет основными видами движения (ходьба, бег, прыжки, лазание, метание)	Основные виды движения соответствует возрастным и физиологическим нормам	Наблюдение, тестирование	_ // _ Стр.12
1.4.Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни	1.4.1.Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры	1.Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания. 2.Знает о предметах личной гигиены (зубная щетка, полотенце, носовой платок, расческа); о необходимости соблюдать порядок и чистоту в групповых помещениях и на участке детского сада, убирать игрушки и строительный материал. 3.Замечает непорядок в одежде, устраняет его при помощи взрослых. 4.Самостоятельно одевается и раздевается в определенной последовательности. 5.Испытвает радость от соблюдения	Наблюдение	_ // _ Стр.14

		гигиенических норм.		
1.5.Становление ценностей здорового образа жизни	1.5.1.Сформированы начальные представления о здоровом образе жизни	1.Стремится правильно (безопасно) организовать свою двигательную активность и игры со сверстниками. 2.Способен к осторожному поведению в незнакомой ситуации.	Наблюдение	_ // _ Стр.15
2. Познавательное развитие				
2.1.Развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации	2.1.1.Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов, вещей, отношений) и в своем внутреннем мире.	1.Интересуется окружающими предметами (одеждой, мебелью. посудой), положительно относится к содержанию новой информации, предлагаемой педагогом. 2.Задает вопросы о назначении окружающих предметов и уходе за ними, стремится эти правила соблюдать. 3.Исследует объекты, используя различные чувственные анализаторы, находит, замечает и исследует свойства и качества предметов. 4.Проявляет интерес к объектам на улице, к животным и растениям своей местности.	Наблюдение	_ // _ Стр.18
2.2.Формирование познавательных действий, становление сознания	2.2.1.Может самостоятельно применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач, поставленных как взрослым, таки им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать	Может применять знания о здоровом образе жизни в повседневной реальности.	Наблюдение	_ // _ Стр.19

	способы решения задач.			
2.3.Развитие воображения и творческой активности	2.3.1.Любит экспериментировать	1.Интересуется экспериментальной деятельностью в бытовых ситуациях, играх и специальных упражнениях. 2.Интересуется экспериментированием с художественными материалами. 3.Стремится к экспериментам со звуком на игрушечных и простейших народных музыкальных инструментах. 4.Придумывает знаки для указания новых качеств исследуемых предметов и явлений.	Наблюдение	_ // _ Стр.20
	2.3.2.Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.	1.Способен выполнить элементарную постройку по образцу. 2.Способен дорисовать картинку по образцу с использованием готовых точек, добавлять детали для завершения образца (при заданном начале).	Диагностические задания	_ // _ Стр.21
2.4.Формирование первичных представлений: о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, о многообразии стран и народов мира	2.4.1.Сформированы представления о детском саду, родном городе, Родине.	Имеет представления о детском саде и населенном пункте, в котором проживает.	Индивидуальная беседа	_ // _ Стр.23

	2.4.2.сформированы представления о себе, семье, об обществе, о мире и природе	1.Называет свое имя (в том числе полное) 2.Задает вопросы о себе, родителях, людях из ближайшего окружения. 3.Имеет представления о частях суток (название); цвета спектра. Знает домашних (корова, коза, лошадь, собака, кошка) и диких животных (медведь, волк, лиса, заяц) и их детенышей, птиц (сова, воробей, голубь); названия двух деревьев и двух травянистых растений данной местности; основные детали одежды, мебели, посуды. Имеет представления обо всех временах года и их характерных особенностях.	Индивидуальная беседа	_ // _ Стр.25
	2.4.3.Сформированы представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу.	1.Имеет представление о гендерных ролях. 2.Умеет определять половую принадлежность людей по прическе, одежде	Индивидуальная беседа	_ // _ Стр.28
	2.4.4.Сформирвоаны представления о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей	Имеет представления о членах своей семьи, называет их имена.	Индивидуальная беседа	_ // _ Стр.29
	2.4.5.Сформированы представления об обществе, его социокультурных	1.Имеет представления о некоторых профессиях (воспитатель, врач. Продавец, полицейский, пожарный, строитель, водитель, парикмахер) и	Индивидуальная беседа	_ // _ Стр.31

	ценностях, об отечественных традициях и праздниках	результатах трудовой деятельности людей этих профессий. 2.Задает вопросы о профессиях людей и результатах их трудовой деятельности. 3.активно участвует в традиционных отечественных праздниках, организованных в детском саду и дома.		
3. Социально-коммуникативное развитие				
3.1.Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе	3.1.1.Планирует свои действия на основе первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо»	1.Имеет элементарные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», которые он выражает в речи с помощью соответствующей оценочной лексики. 2.Делает осознанный выбор в предлагаемой ситуации, может объяснить его с помощью оценочной лексики. Приводит простейшие примеры нравственного и безнравственного поведения в реальной жизни. 3.Способен управлять своим поведением при выполнении творческой работы рядом с другими детьми: не мешать им, не ломать и не портить их поделки.	Индивидуальная беседа, диагностическое задание, наблюдение.	_ // _ Стр.37
3.2.Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками	3.2.1. Взаимодействует со взрослыми и сверстниками в повседневной жизни и во время осуществления различных видов детской деятельности.	1.Объединяется со сверстниками в группу из 2-3 человек для игр, выбирает роль в сюжетно-ролевой игре, взаимодействует со сверстниками в процессе игры. 2.Эмоционально положительно настроен в процессе познавательной деятельности, делится со взрослыми и	Наблюдение	_ // _ Стр.43

		сверстниками своими впечатлениями от увиденного, узнанного. 3.Взаимодействует со сверстниками в процессе двигательной активности, игры; может согласовывать свои действия с действиями других детей. 4.Может использовать при участии взрослого приобретенные двигательные навыки в играх со сверстниками.		
3.3.Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий	3.3.1.Способен управлять своим поведением	1.Проявляет произвольность, самостоятельность, активность в различных видах детской деятельности и в повседневной жизни. 2.умеет поэтапно выполнять инструкции взрослого. 3.Способен под руководством взрослого достигать поставленной цели, последовательно выполняя ряд действий.	Наблюдение	_ // _ Стр.44
3.4.Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания	3.4.1.Откликается на эмоции близких людей и друзей	1.Различает эмоции собеседника или партнера по деятельности. 2.Откликается на эмоциональное состояние сверстника или взрослого.	Наблюдение	_ // _ Стр.48
3.5.Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками	3.5.1.Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации.	1.Адекватно реагирует на замечания и просьбы взрослого, на эмоции других людей. 2.Обращается за помощью ко взрослому, способен оказать помощь сверстнику.	Наблюдение	_ // _ Стр.49
3.6.Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу	3.6.1.Отзывчив и неравнодушен к людям ближайшего окружения	1.Проявляет интерес к близким людям, к сверстникам и воспитателям в детском саду. 2.Проявляет желание заботиться о	Наблюдение	_ // _ Стр.51

детей и взрослых в Организации		близких людях, сопереживать. 3.Понимает чувства других людей и адекватно на эти чувства откликается. \4.Оказывает посильную помощь своим сверстникам и взрослым.		
3.7.Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества	3.7.1.Сформировано ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам	1.Стремится соблюдать порядок и чистоту в групповых помещениях и на участке детского сада. 2.Выпоняет элементарные поручения взрослых. 3.Помогает накрывать стол к обеду. 4.Радуется результатам своего труда. 5.Проявляет интерес к результатам труда близких взрослых и уважение к людям знакомых профессий. 6.Бережно относится к собственным поделкам и поделкам других детей	Наблюдение	_ // _ Стр.52
	3.7.2.Проявляет интерес к художественному творчеству – рисованию, лепке, конструированию	1.С удовольствуем рисует, лепит по предложению взрослого и по собственной инициативе. 2.Проявляет положительное отношение к использованию различных художественных материалов. 3.Проявляет устойчивый интерес к рассматриванию иллюстраций, к рисованию и раскрашиванию. 4.В сотворчестве с педагогом и другими детьми или индивидуально создает постройки из песка, снега, бумажных полосок… 5.Проявляет интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций.	Наблюдение	_ // _ Стр.53

3.8.Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, на природе	3.8.1.Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (детском саду и др.)	1.Стремится соблюдать элементарные правила поведения в ДО, правила бережного отношения к природе и животным, на улице. 2.Испытывает радость от соблюдения социальных норм поведения. 3.Ориентирован на соблюдение элементарных правил поведения в ДО, на улице, на природе.	Индивидуальная беседа	_ // _ Стр.54
4. Речевое развитие				
4.1.Владение речью как средством общения и культуры	4.1.1.Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве)	1.Проявляет интерес к сверстникам и взрослым, умеет налаживать с ними контакт, пользуясь речью. 2.При общении пользуется средствами интонационной выразительности, мимикой, жестами. 3.Умеет пользоваться разнообразными вежливыми формами речи	Наблюдение	_ // _ Стр.62
4.2.Обогащение активного словаря, развитие связной грамматические правильной диалогической и монологической речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха,	4.2.1.Все компоненты устной речи развиты и используются в различных формах и видах детской деятельности	1.Отвечает на вопросы по содержанию картины и составляет короткий рассказ совместно со взрослым 2.Воспроизводит текст хорошо знакомой сказки 3.Составляет рассказы из своего личного опыта 4.Повторяет запомнившиеся песенки,	Диагностические задания	_ // _ Стр.64

формирование звуковой		образные выражения 5.Понимает слова, близкие и противоположные по смыслу, знает разные значения многозначного слова 6.Понимает и употребляет обобщающие слова 7.Подбирает признаки, качества и действия к названию предметов. 8.Умеет сравнивать и называть предметы по размеру, цвету, величине; соотносить названия животных и детенышей 9.Правильно согласует существительные и прилагательные в роде, числе, падеже, ориентируясь на окончание 10.Составляет предложения разных типов 11.Умеет находить слова, сходные и различные по звучанию 12.Правильно пользуется умеренным темпом речи, силой голоса, интонационными средствами выразительности		
4.3.Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы	4.3.1.Проявляет читательский интерес и потребность в чтении книг	1.С удовольствием слушает сказки, рассказы, стихи; с интересом следит за развитием действия литературного произведения 2.Повторяет запомнившиеся песенки, образные выражения 3.Может попросить прочитать понравившееся литературное произведение или поставить	Диагностические задания	_ // _ Стр.72

		музыкальную запись 4.Положительно относится к выполнению заданий, связанных с литературными произведениями.		
5. Художественно-эстетическое развитие				
5.1.Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного)	5.1.1.Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные произведения	1.Эмоционально адекватно реагирует на настроение небольших музыкальных произведений 2.выражает свои музыкальные впечатления, передает возникшие при слушании музыки чувства 3.Кратко характеризует свои музыкальные ассоциации 4.Эмоционально реагирует на понятные ребенку этого возраста образы, созданные в произведениях изобразительного искусства	Наблюдение	_ // _ Стр.76
5.2.Становление эстетического отношения к окружающему миру, восприятие музыки, художественной литературы, фольклора	5.2.1.испытывает эстетические переживания, передает свое представление о мире на языке искусства	1.Слушает сказки, рассказы, стихи. Следит за развитием действий 2.Узнает несколько музыкальных произведений, которые прослушивались или разучивались на музыкальных занятиях. 3.Осмысленно воспринимает обобщенную форму предметов (шар, куб, цилиндр, диск) используя образные названия (шарик, кубик, валик, лепешка), выделяет их яркие и наиболее характерные признаки 4.Отображает свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими, живописными, декоративными	Наблюдение	_ // _ Стр.78

		средствами 5.Самостяотельно использует уже освоенные изобразительно-выразительные средства, стремится к созданию сюжета в процессе рисования 6.Выражает свое эмоциональное состояние, передает отношение к изображаемому.		
5.3.Сопереживание персонажам художественных произведений	5.3.1.Сопереживает персонажам сказок, рассказов, стихотворений	1.Эмоционально адекватно реагирует на эмоционально прослушанное произведение. 2.Воспринимает, понимает эмоциональное состояние и чувства литературного персонажа, проявляет к нему сочувствие и сопереживание	Наблюдение	_ // _ Стр.80
5.4.Реализация самостоятельной деятельности детей, формирование элементарных представлений о видах искусства	5.4.1.Проявляет умения и навыки в творческой деятельности, интересуется искусством	1.Прослушивает небольшие музыкальные произведения 2.Повторяет запомнившиеся песенки, образные выражения 3.Проявляет устойчивые интерес к декоративно-прикладному искусству, мелкой пластике, книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия 4.Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации) и в процессе художественного труда, детского дизайна. 5. Создает узнаваемые образы	Наблюдение	_ // _ Стр.81

		конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным, модульным, каркасным и др.) 6.Различает. правильно называет и самостоятельно использует по назначению основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины); целенаправленно создает, рассматривает и свободно обыгрывает простейшие постройки.		

4 - 5 лет				
Критерий по ФГОС	**Показатель**	**Динамика развития (характеристики)**	**Метод диагностики**	**Источник**
1. Физическое развитие				
1.1 Целенаправленность и саморегуляция в двигательной сфере	1.1.1.Проявляет интерес к занятиям физической культурой	1.С удовольствием двигается под музыку. 2. Испытывает радость от двигательной активности.	Наблюдение	Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет: Стр. 86
	1.1.2.Проявляет потребность в двигательной активности	Двигательная активность соответствует возрастным и физиологическим нормам	Хронометрирование	- // - Стр. 87
1.2.Развитие физических качеств	1.2.1.Развиты физические качества	Физические качества соответствует возрастным и физиологическим нормам	Тестирование физических	- // - Стр. 88

	(быстрота, скоростно-силовые качества, ловкость, гибкость)		качеств	
1.3.Приобретение опыта двигательной деятельности	1.3.1.Владеет основными видами движения (ходьба, бег, прыжки, лазание, метание)	Основные виды движения соответствует возрастным и физиологическим нормам	Наблюдение, тестирование	- // - Стр. 91
1.4.Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни	1.4.1.Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры	1.Соблюдает элементарные правила гигиены: моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком 2.Соблюдает элементарные правила приема пищи: моет руки перед едой, правильно пользуется столовыми приборами 3.Правильно надевает обувь 4.Замечает непорядок в одежде и при помощи взрослого приводит ее в порядок	Наблюдение	- // - Стр. 93
1.5.Становление ценностей здорового образа жизни	1.5.1.Сформированы начальные представления о здоровом образе жизни	1.Стремится соблюдать элементарные правила гигиены, приема пищи, поведения в детском саду, на улице, в транспорте; правила бережного отношения к природе. 2.В случае опасности может обратиться за помощью к взрослому 3.Понимает простейшие причинно-следственные связи (холодно – надо тепло одеваться) 4.Называет грибы и ягоды, отличает съедобные части растений от несъедобных, узнает мухомор как несъедобный гриб.	Индивидуальная беседа, наблюдение	- // - Стр. 94

2. Познавательное развитие				
2.1.Развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации	2.1.1.Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов, вещей, отношений) и в своем внутреннем мире.	1.Эмоционально положительно настроен на получение новой информации об окружающем мире, которая может вызвать у ребенка разные переживания 2.В практических действиях с новыми предметами пытается узнать их свойства (сжимает, катает, разъединяет, пересыпает и др.)	Наблюдение	- // - Стр. 99
2.2.Формирование познавательных действий, становление сознания	2.2.1.Может самостоятельно применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач, поставленных как взрослым, таки им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач.	1.Самостоятельно выполняет простые творческие задания 2.Стремится самостоятельно выполнять доступные гигиенические процедуры; одеваться и раздеваться, аккуратно есть, пользоваться носовым платком, правильно надевать обувь; замечать непорядок в одежде и при помощи взрослого приводить ее в порядок; выполнять элементарные поручения взрослых.	Диагностическое задание, наблюдение	- // - Стр. 101
2.3.Развитие воображения и творческой активности	2.3.1.Любит экспериментировать	1.Самостоятельно обследует предметы, используя разные способы, с помощью разных органов чувств 2.Задает вопросы об интересующих предметах и явлениях 3.Сравнивает объекты по их количеству независимо от их величины 4.Решает простейшие логические задания: определяет лишнее, находит нелепицы, продолжает логическую последовательность	Наблюдение	- // - Стр. 104

		5.Находит общие признаки фигур и группирует их по одному признаку или по двум признакам 6.Выполняет задание на прохождение несложных лабиринтов, понимает план помещения		
	2.3.2.Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.	1.Способен выполнить элементарную постройку по образцу. 2.Способен выполнить элементарную постройку с использованием отработанных приемов	Диагностические задания	- // - Стр. 105
2.4.Формирование первичных представлений: о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, о многообразии стран и народов мира.	2.4.1.Сформированы патриотические чувства, чувства принадлежности к мировому сообществу	Имеет представления о достопримечательностях родного города, о стране. Ее праздниках, российской армии и людях, которые стоят на страже Родины.	Индивидуальная беседа	- // - Стр. 107
	2.4.2.Сформированы представления о себе, семье, об обществе, о мире и природе	1.Отвечает на вопросы о своем имени и фамилии, возрасте; называет имена родителей и других членов семьи, имя и отчество воспитателей, родную страну, родной город 2.Знает о некоторых профессиях	Индивидуальная беседа	- // - Стр. 108

		(воспитатель, врач, продавец, полицейский, пожарный, строитель, водитель, парикмахер и т.д.), имеет представления об основных трудовых действиях и результатах деятельности людей этих профессий. Имеет представления об элементарных правилах поведения на природе. 3.Имеет представления об основных частях тела человека и их назначении; об элементарных правилах поведения и личной гигиены; о разных видах общественного транспорта; о характерных признаках города и села; об элементарных правилах поведения в городе и на природе; о жизни людей в других странах; о планете Земля, ее отличии от других планет; об основных особенностях сезонной жизни природы, людей; об условиях роста растений; о выращивании овощей и фруктов; о домашних животных (об их пользе, о труде людей по уходу за домашними животными) и о жизни диких животных в природе.		
	2.4.3.Сформированы представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу.	1.Имеет представление о гендерных ролях. 2.Умеет определять половую принадлежность людей по прическе, одежде 3.Имеет представления о правилах поведения, занятиях и эмоциональных реакциях мужчины и женщины	Индивидуальная беседа	- // - Стр. 114

	2.4.4.Сформирвоаны представления о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях	Имеет представления о семье и взаимопомощи членов семьи, об обязанностях по дому каждого члена семьи, о ее традициях, интересах и увлечениях членов семьи	Индивидуальная беседа	- // - Стр. 115
	2.4.5.Сформированы представления об обществе, его социокультурных ценностях, об отечественных традициях и праздниках	1.Проявляет интерес к профессиям родителей и результатам их профессиональной деятельности. 2.Имеет представления о русских народных промыслах (Дымково, Филимоново, Каргополь) и узнает их произведения по выразительным средствам 3.Знает. как в нашей стране отмечают народные праздники и сохраняют традиции (Новый год, Масленица, посиделки), выделяет любимый из них	Индивидуальная беседа, диагностические задания	- // - Стр. 117
3. Социально-коммуникативное развитие				
3.1.Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе	3.1.1.Планирует свои действия на основе первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо»	1.Имеет элементарные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», которые он выражает в речи с помощью соответствующей оценочной лексики. 2.Знает и принимает моральные нормы и правила поведения при общении со взрослыми и сверстниками; объясняет эти правила и нормы с помощью соответствующей оценочной лексики Приводит простейшие примеры нравственного и безнравственного	Индивидуальная беседа, диагностическое задание, наблюдение.	- // - Стр. 127

		поведения в реальной жизни. 3.Способен управлять своим поведением при выполнении творческой работы рядом с другими детьми: не мешать им, не ломать и не портить их поделки.		
3.2.Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками	3.2.1. Взаимодействует со взрослыми и сверстниками в повседневной жизни и во время осуществления различных видов детской деятельности.	1.Использует общение для получения знаний об окружающем мире. 2.Испытывает потребность в сотрудничестве со взрослыми и сверстниками в различных видах деятельности. 3.Способен организовать свою двигательную активность с участием сверстников	Наблюдение	- // - Стр. 133
3.3.Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий	3.3.1.Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели	1.Проявляет произвольность, самостоятельность, активность в различных видах детской деятельности и в повседневной жизни. 2.Самостоятельно выполняет простые творческие задания 3.Способен самостоятельно поставить цель деятельности и спланировать ее результаты 4.Действует по простому правилу и образцу под руководством взрослого	Наблюдение	- // - Стр. 134
3.4.Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания	3.4.1.Откликается на эмоции близких людей и друзей	1.Использует в игре средства эмоциональной выразительности 2.Адекватно реагирует на эмоциональные переживания других людей	Наблюдение	- // - Стр. 135
3.5.Формирование готовности к совместной деятельности со	3.5.1.Способен изменять стиль общения со	1.Адекватно откликается просьбы и поручения взрослого, на эмоции других	Наблюдение	- // - Стр. 137

сверстниками	взрослым или сверстником в зависимости от ситуации.	людей 2.Обращается к воспитателю по имени и отчеству 3.Задает сверстникам вопросы об их имени и фамилии, возрасте, именах родителей и других членов семьи 4.Общается со взрослыми и сверстниками по поводу создаваемого творческого продукта, обсуждает результаты своей творческой деятельности		
3.6.Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации	3.6.1.Отзывчив и неравнодушен к людям ближайшего окружения	1.Приходит на помощь ближнему 2.Проявляет сочувствие к ближнему (не кричит, когда спят другие, не перебивает собеседника и т.д.) 3.Млжет прийти на помощь другому ребенку в процессе трудовой деятельности	Наблюдение	- // - Стр. 139
3.7.Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества	3.7.1.Сформировано ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам	1.Испытывает удовлетворение от процесса трудовой деятельности, радуется результатам своего труда 2.Выпоняет элементарные поручения взрослых. 3.Аккуратно складывает и вешает одежду, при помощи взрослого приводит ее в порядок 4.Умеет готовить рабочее место и убирать его после занятий лепкой, рисованием, аппликацией 5.Имеет представление о домашней хозяйственной деятельности взрослых (убирают квартиру, выбрасывают мусор, следят за порядком…)	Наблюдение	- // - Стр. 140

		6.Поддерживает порядок и чистоту в групповых помещениях (убирает на место игрушки и другие принадлежности) 7.Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой (раскладывает столовые приборы, расставляет тарелки, чашки, салфетницы) 8.Проявляет интерес к детским работам и бережно относится к результатам творческой деятельности сверстников 9.Интересуется профессиями родителей 10.Имеет представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере предметов обихода и истории игрушки		
	3.7.2.Проявляет интерес к художественному творчеству – рисованию, лепке, конструированию	1.Проявляет интерес к работе с бумагой, пластилином, природными материалами 2.Проявляет интерес к русским художественным промыслам 3.Увлеченно экспериментирует с пластическими материалами 4.С интересом создает образы и простые сюжеты	Наблюдение	- // - Стр. 142
3.8.Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	3.8.1.Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (детском саду и др.). на природе	1.Стремится соблюдать элементарные правила поведения в ДО, правила бережного отношения к природе и животным, на улице при содействии взрослого может показать элементарные знания правил дорожного движения. 2.Испытывает радость от соблюдения	Индивидуальная беседа	- // - Стр. 143

		социальных норм поведения. 3.Ориентирован на соблюдение элементарных правил поведения в ДО, на улице, на природе.		
4. Речевое развитие				
4.1.Владение речью как средством общения и культуры	4.1.1.Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве)	1.С удовольствием общается со сверстниками и взрослыми 2.Правильно пользуется умеренным темпом речи, силой голоса, интонационными средствами выразительности 3.Пользуется разнообразными вежливыми формами речи 4.В процессе сюжетно-ролевой игры взаимодействует со сверстниками, умеет с ними договариваться в случае конфликтной ситуации	Наблюдение	- // - Стр. 149
4.2.Обогащение активного словаря, развитие связной грамматические правильной диалогической и монологической речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте, развитие речевого творчества	4.2.1.Все компоненты устной речи развиты и используются в различных формах и видах детской деятельности	1.Пересказывает короткие сказки и рассказы с незнакомым ему ранее содержанием 2.Составляет рассказ по картинке или об игрушке совместно со взрослым 3.Описывает предмет, изображенный на картинке, называя признаки, качества, действия, высказывая свою оценку 4.Использует в активном словаре имена прилагательные и глаголы, подбирает точные по смыслу слова к речевой ситуации 5.Подбирает синонимы и антонимы к	Диагностические задания	- // - Стр. 151

		заданным словам разных частей речи 6.Понимает и употребляет разные значения многозначных слов 7.Дифференцирует обобщающие понятия 8.Умеет образовывать название детенышей животных, подбирать однокоренные слова, согласовывать имена прилагательные с существительными в роде, числе. 9.Образовывает трудные формы повелительного и сослагательного наклонений глаголов, родительный падеж существительных во множественном числе 10.Строит сложные предложения разных типов 11.Дифференцирует пары звуков *с-з, с-ц, ш-ж, ч-щ, л-р*; различает свистящие и шипящие, глухие и звонкие, сонорные, твердые и мягкие звуки 12.Изменяет силу голоса, темп речи. Интонацию в зависимости от содержания высказывания 13.Подбирает слова и фразы, сходные по звучанию		
4.3.Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы	4.3.1.Проявляет читательский интерес и потребность в чтении книг	1.Проявляет интерес к художественной литературе – сказкам, рассказам, стихам, их образному языку 2.Отвечает на вопросы по содержанию произведения	Диагностические задания	- // - Стр. 157
5. Художественно-эстетическое развитие				
5.1.Развитие предпосылок	5.1.1.Эмоционально	1.Рассказывает о своих впечатлениях от	Наблюдение	- // -

ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного)	реагирует на произведения художественной литературы, изобразительного искусства и музыки. На мир природы	прослушанной музыки 2.С удовольствием поет, проявляет интерес к игрушечным и простейшим народным музыкальным инструментам 3.Проявляет интерес к художественному творчеству, к работе с бумагой, пластилином и природными материалами; к русским художественным промыслам 4.Эмоционально откликается на произведения изобразительного искусства и музыки 5.Внимательно, от начала, до конца, прослушивает небольшие музыкальные произведения, эмоционально адекватно реагируя на их настроение. 6.Рассказывает о своих музыкальных ассоциациях, о своих чувствах и образах, возникших в процессе восприятия музыки 7.Различает изображенные в музыке звуки природы, голоса животных и птиц		Стр. 165
5.2.Становление эстетического отношения к окружающему миру, восприятие музыки, художественной литературы, фольклора	5.2.1.Испытывает эстетические переживания, передает свое представление о мире на языке искусства	1.Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусства 2.Отвечает на вопросы, связанные с содержанием литературного произведения, а также на самые простые	Наблюдение	- // - Стр. 168

		вопросы по художественной форме 3.Передает настроение музыкальных произведений в импровизированных пластических образах		
5.3.Сопереживание персонажам художественных произведений	5.3.1.Сопереживает персонажам сказок, рассказов, стихотворений; эмоционально воспринимает их содержание	1.Эмоционально воспринимает содержание сказок, рассказов, стихотворений, понимает их образный язык 2. Отвечает на вопросы, связанные с содержанием литературного произведения	Наблюдение	- // - Стр. 169
5.4.Реализация самостоятельной деятельности детей, формирование элементарных представлений о видах искусства	5.4.1.Проявляет умения и навыки в творческой деятельности, интересуется искусством	1.Создает простейшие композиции из природных материалов 2.Узнает и может воспроизвести названия нескольких предусмотренной Программой музыкальных произведений, которые прослушивались или разучивались во время НОД 3.С интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные); самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, фигурке, конструкции простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов 4.С удовольствием двигается под музыку, импровизируя и выражая пластикой настроение и характер музыки 5.В создаваемых образах передает доступными графическими, живописными и пластическими	Наблюдение	- // - Стр. 171

		средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали); уверенно владеет разными художественными техниками. 6.С удовольствием конструирует различные изделия и постройки из строительных деталей, бумаги, картона, природного и бытового материала, предметов мебели. При этом учитывает как конструктивные свойства материалов (форма, устойчивость, величина, размещение в пространстве), так и назначение самой постройки. Создает варианты одного и того же объекта с учетом конструктивной задачи.		

5 - 6 лет				
Критерий по ФГОС	**Показатель**	**Динамика развития (характеристики)**	**Метод диагностики**	**Источник**
1. Физическое развитие				
1.1 Целенаправленность и саморегуляция в двигательной сфере	1.1.1.Проявляет интерес к занятиям физической культурой	1.Проявляет заинтересованность в выполнении каких-либо физических упражнений 2.Имеет любимое упражнение	Наблюдение	Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет Стр.176
	1.1.2.Проявляет потребность в двигательной	Двигательная активность соответствует возрастным и физиологическим нормам	Хронометрирование	- // - Стр.177

	активности			
1.2.Развитие физических качеств	1.2.1.Развиты физические качества (быстрота, скоростно-силовые качества, ловкость, гибкость)	Физические качества соответствует возрастным и физиологическим нормам	Тестирование физических качеств	- // - Стр.178
1.3.Приобретение опыта двигательной деятельности	1.3.1.Владеет основными видами движения (ходьба, бег, прыжки, лазание, метание)	Основные виды движения соответствует возрастным и физиологическим нормам	Наблюдение, тестирование	- // - Стр.182
1.4.Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни	1.4.1.Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры	1.Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться 2.Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом 3. Получает удовлетворение от соблюдение правил личной гигиены. Поведения во время еды, в детском саду, на улице, в транспорте, на природе 4.Умеет поддерживать порядок в своем шкафу 5.Имеет навыки опрятности 6.Владеет элементарными навыками личной гигиены	Наблюдение	- // - Стр.184
1.5.Становление ценностей здорового образа жизни	1.5.1.Сформированы начальные представления о здоровом образе жизни	1.Имеет начальные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания 2.Имеет представления о роли гигиены, закаливания и режима дня для здоровья человека 3.Стремится следить за одеждой и обувью (сушить мокрые вещи,	Индивидуальная беседа	- // - Стр.186

		ухаживать за обувью); соблюдать правила поведения за столом во время еды; выполнять поручения по уходу за растениями в уголке; поддерживать порядок на рабочем месте во время занятий аппликацией, лепкой и другими видами деятельности; аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место 4.Понимает, что в определенных опасных ситуациях надо обращаться за помощью к взрослому, вызывать «скорую помощь», пожарных, полицейских 5.Стремится соблюдать элементарные правила гигиены, приема пищи, поведения в детском саду, на улице, в транспорте; правила бережного отношения к природе 6.Знает и соблюдает элементарные правила бережного отношения к природе и животным, проявляет заботу о них		
2. Познавательное развитие				
2.1.Развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации	2.1.1.Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов, вещей, отношений) и в своем внутреннем мире.	1.С удовольствием играет со сверстниками, стремится принять участие в коллективных мероприятиях (театрализованные представления, праздники и т.п.) 2.Стремится больше узнать об истории своей семьи, своего детского сада, родного города, страны 3.Позитивно настроен в процессе	Наблюдение	- // - Стр.193

		познавательной деятельности 4.Испытывает удовлетворение при достижении познавательной цели		
2.2.Формирование познавательных действий, становление сознания	2.2.1.Может самостоятельно применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач, поставленных как взрослым, таки им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач.	1.Решает простые задачи на пространственное воображение (определяет по части целую фигуру, видит на чертеже фигуры с наложением и др.) 2.Решает логические задания (группирует, исключает) 3.В играх со сверстниками участвует в распределении ролей, в отборе атрибутов для игры, при необходимости обменивается ими с товарищами, развивает сюжет в соответствии с жизненным опытом и имеющимися знаниями 4.Ориентируется на плане по заданной схеме 5.Может устанавливать последовательность событий; простейшие причинно-следственные связи; правильно вести себя во время образовательной деятельности (давать полный ответ, задавать вопросы и т.п.)	Диагностическое задание, наблюдение	- // - Стр.194
2.3.Развитие воображения и творческой активности	2.3.1.Любит экспериментировать	1.Задает вопросы поискового характера («почему?», «зачем?», «для чего?») 2.Проявляет элементы творческого мышления: принимает участие в обсуждении творческих задач, предлагает свои варианты решения	Наблюдение	- // - Стр.197
	2.3.2.Способен предложить	1.Способен выполнить элементарную постройку по образцу.	Диагностические задания	- // - Стр.198

	собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.	2.Способен создать поделку по схеме, чертежу 2.Способен создать поделку с использованием отработанных приемов		
2.4.Формирование первичных представлений: о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, о многообразии стран и народов мира.	2.4.1.Сформированы патриотические чувства, представления о своем городе, своей стране и ее жителях, о Российской армии	1.Имеет представления о достопримечательностях родного города, о людях, прославивших его, о почетной обязанности Российской армии защищать Родину 2.Может рассказать о воинских подвигах наших прадедов 3.Знает о правилах поведения в общественных местах; смене частей суток; животных и растениях (обобщенное представление); сезонных явлениях (обобщенное представление)	Индивидуальная беседа	- // - Стр.200
	2.4.2.Сформированы представления о себе, семье, об обществе, о государстве, мире	1.Знает свой адрес, название родного города, страны и ее жителей, ее столицы; названия частей суток. Имеет представления о сезонных изменениях в природе; о взаимодействии человека с природой в разное время года; о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. Знает зимующих птиц; элементарные правила поведения в городе и на природе; правила личной безопасности. Имеет представления о жизни людей в других странах, об отличии планеты Земля от других планет.	Индивидуальная беседа	- // - Стр.203

	2.4.3.Сформированы представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу.	1.Имеет представления о внешнем виде мужчины и женщины 2.Имеет представления об играх мальчиков, играх девочек 3.Понимает различия в занятиях мужчины и женщины 4.Имеет представления об особенностях поведения мальчиков и девочек	Индивидуальная беседа	- // - Стр.204
	2.4.4.Сформирвоаны представления о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях, профессии родителей	Имеет представления о родственных отношениях; семейных обязанностях, праздниках, традициях, о профессии родителей	Индивидуальная беседа	- // - Стр.206
	2.4.5.Сформированы представления об обществе, его социокультурных ценностях, об отечественных традициях и праздниках; о государстве и принадлежности к нему, о мире	1.Имеет представление о России как огромной, многонациональной стране; о флаге, гербе, гимне; о наиболее важных событиях в истории страны (годы войны, День Победы и др.), об отечественных традициях и праздниках 2.Имеет представления о некоторых профессиях людей (в том числе театральны, военных, сельскохозяйственных) и взаимопомощи людей разных профессий; народных промыслах Знает основные трудовые действия библиотекаря, пожарного, почтальона и т.д.; виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту.	Индивидуальная беседа	- // - Стр.209

3. Социально-коммуникативное развитие				
3.1.Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе	3.1.1.Планирует свои действия на основе первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо»	1.Имеет элементарные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо». Способен оценить свои поступки и поступки окружающих с морально-нравственной точки зрения, пользуясь соответствующей оценочной лексикой 2.Знает и принимает моральные нормы и правила поведения при общении со взрослыми и сверстниками. Приводит простейшие примеры нравственного и безнравственного поведения в реальной жизни. 3.Способен управлять своим поведением при выполнении творческой работы и образовательной деятельности; аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место. Ориентирован на правильное поведение во время образовательной деятельности (давать полный ответ, задавать вопросы и т.п.)	Индивидуальная беседа, диагностические задания, наблюдение	- // - Стр.219
3.2.Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками	3.2.1. Взаимодействует со взрослыми и сверстниками в повседневной жизни и во время осуществления различных видов детской деятельности	1.Принимает участие в обсуждении творческих задач, предлагает свои варианты решения 2.Взаимодействует со сверстниками и взрослыми в различных видах деятельности	Наблюдение	- // - Стр.226
3.3.Становление самостоятельности, целенаправленности и	3.3.1.Способен планировать свои действия, направленные	1.Способен планировать свои действия, согласовывать их с товарищами, распределять материал для достижения	Наблюдение	- // - Стр.227

саморегуляции собственных действий	на достижение конкретной цели, умеет работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции	поставленной цели 2.Способен воспринимать и удерживать инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа ее выполнения 3.Умеет действовать самостоятельно по простому правилу или образцу, заданному взрослым		
3.4.Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания	3.4.1.Откликается на эмоции близких людей и друзей	1.С удовольствием играет со сверстниками, в процессе игры передает эмоциональное состояние персонажа 2.Способен сопереживать, эмоционально откликается на переживания другого человека 3.Адекватно реагирует на просьбы и поручения взрослого 4.Гордится своими достижениями и результатами труда своих сверстников	Наблюдение	- // - Стр.229
3.5.Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками	3.5.1.Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации.	1.Взаимлдействует со сверстниками и взрослыми в различных видах деятельности 2.Изменяет силу голоса, темп речи, интонацию в зависимости от содержания высказывания 3.С удовольствием занимается художественным творчеством. Участвует в коллективном оформлении интерьера помещения группы	Наблюдение	- // - Стр.230
3.6.Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в	3.6.1.Отзывчив и неравнодушен к людям ближайшего окружения	1.Проявляет сопереживание, отзывчивость, ответственность, потребность прийти на помощь 2.Готов заботиться о маленьких и беззащитных	Наблюдение	- // - Стр.234

Организации		3.Умеет выполнять просьбы педагогов и детей в детском саду. Членов семьи – дома. 4.Участвует в семейных торжествах (поздравляет родственников…)		
3.7.Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества	3.7.1.Сформировано ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам	1.Положительно относится к простейшим трудовым поручениям 2.Бережно относится к личным вещам и вещам сверстников 3.Принимает посильное участие в подготовке семейных праздников и выполнении постоянных обязанностей по дому 4.Поддерживает порядок и чистоту в групповых помещениях (убирает на место игрушки и другие принадлежности) 5.Добросовестно выполняет обязанности дежурного по столовой (раскладывает столовые приборы, расставляет тарелки, чашки, салфетницы) и приводит стол в порядок после еды 6.Самостоятельно раскладывает подготовленные воспитателем для образовательной деятельности материалы 7.Проявляет интерес к труду взрослых и стремление ценить его общественную значимость. Беречь результаты труда	Наблюдение	- // - Стр.235
	3.7.2.Проявляет интерес к художественному творчеству –	1.Проявляет интерес к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений,	Наблюдение	- // - Стр.236

	рисованию, лепке, конструированию	переживаний, чувств, отношений 2.С желанием передает характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях		
3.8.Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	3.8.1.Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (детском саду и др.), на природе	1Знает и соблюдает элементарные правила поведения в ДО, умеет ориентироваться в пространстве детского сада 2.В определенных опасных ситуациях может обратиться за помощью к взрослому, вызывать «скорую помощь», пожарных, полицейских 3.Знает и соблюдает правила дорожного движения, правила поведения на улице, в транспорте, различает сигналы светофора, отличает проезжую часть от пешеходной, пешеходный переход «зебра» 4.Имеет представления о правилах поведения в лесу, у воды.	Индивидуальная беседа	- // - Стр.237
4. Речевое развитие				
4.1.Владение речью как средством общения и культуры	4.1.1.Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами	1.Способен договориться с товарищами, убедить, объяснить. 2.Адекватно реагирует на просьбы и поручения взрослого 3.Может оказать сверстнику помощь в освоенных видах детского труда	Наблюдение	- // - Стр.244

	взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве)			
4.2.Обогащение активного словаря, развитие связной грамматические правильной диалогической и монологической речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте, развитие речевого творчества	4.2.1.Все компоненты устной речи развиты и используются в различных формах и видах детской деятельности	1.Использует в активном словаре имена прилагательные и глаголы, подбирает точные по смыслу слова к речевой ситуации 2.Подбирает синонимы и антонимы к заданным словам разных частей речи 3.Понимает и употребляет разные значения многозначных слов 4.Дифференцирует обобщающие понятия 5.Умеет образовывать название детенышей животных, подбирать однокоренные слова, согласовывать имена прилагательные с существительными в роде, числе. 6.Образовывает трудные формы повелительного и сослагательного наклонений глаголов, родительный падеж существительных во множественном числе 7.Строит сложные предложения разных типов 8.Дифференцирует пары звуков *с-з, с-ц, ш-ж, ч-щ, л-р*; различает свистящие и шипящие, глухие и звонкие, сонорные, твердые и мягкие звуки	Диагностические задания	- // - Стр.246

		9.Изменяет силу голоса, темп речи. Интонацию в зависимости от содержания высказывания 10.Подбирает слова и фразы, сходные по звучанию 11.В пересказывании литературных произведений интонационно передает диалог действующих лиц, характеристику персонажей 12.Составляет описание, повествование или рассуждение, развивает сюжетную линию в серии картинок, соединяя части высказывания разными типами связей		
4.3.Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы	4.3.1.Проявляет читательский интерес и потребность в чтении книг	1.Интересуется произведениями разных жанров художественной литературы, в том числе произведениями малых фольклорных форм (пословицы, поговорки, загадки) 2.Использует в игре знакомые сказки, стихи, песни, ситуации из жизни	Диагностические задания	- // - Стр.253
5. Художественно-эстетическое развитие				
5.1.Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного)	5.1.1.Эмоционально реагирует на произведения художественной литературы, изобразительного искусства и музыки, на мир природы	1.Передает настроение, возникшее при прослушивании музыкального произведения, в рисунке 2.Выразительно исполняет народные и композиторские песни в удобном диапазоне 3.Имеет представление о средствах музыкальной выразительности 4.Интересуется природными объектами и явлениями	Наблюдение	- // - Стр.260
5.2.Становление эстетического отношения к окружающему	5.2.1.Испытывает эстетические	1.яподбирает в форме творческих заданий эпитеты, сравнения, метафоры	Наблюдение	- // - Стр.262

миру, восприятие музыки, художественной литературы, фольклора	переживания, передает свое представление о мире на языке искусства	и другие средства художественной выразительности 2.Умеет вслушиваться в звуки музыки, определять ее настроение, смену музыкальных образов 3.Рассказывает о своих музыкальных впечатлениях, выражает их в пластике движений, в рисунках и красках		
5.3.Сопереживание персонажам художественных произведений	5.3.1.Сопереживает персонажам сказок, рассказов, стихотворений; эмоционально воспринимает их содержание	1.При пересказе литературных произведений интонационно передает диалог действующих лиц, характеристику персонажей 2.Умеет выбирать роль в соответствии с сюжетом в игре; воспроизводит социальную модель, отбирает атрибуты для игры, передает эмоциональное состояние персонажа 3. Передает эмоциональное состояние персонажа, пользуясь мимикой, жестами, интонацией	Наблюдение	- // - Стр.263
5.4.Реализация самостоятельной деятельности детей, формирование элементарных представлений о видах искусства	5.4.1.Проявляет умения и навыки в творческой деятельности, интересуется искусством	1.Выразительно исполняет народные и композиторские песни в удобном диапазоне 2.Самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также свое личное отношение	Наблюдение	- // - Стр.264

		3.В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета 4.Самостоятельно создает конструкции из разнообразных по форме, величине, материалу и фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных), свободно сочетая и адекватно взаимозаменяя их, в соответствии с конструктивной задачей или своим творческим замыслом; понимает способ и последовательность действий, самостоятельно планирует работу и анализирует результат 5.Успешно применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по совей инициативе осваивает новые техники и различные изобразительно-выразительные средства; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; замечает красоту и гармонию в окружающем мире 6.Использует в игре знакомые сказки, стихи, песни, ситуации из жизни		

6 - 8 лет

Критерий по ФГОС	Показатель	Динамика развития (характеристики)	Метод диагностики	Источник
1. Физическое развитие				
1.1 Целенаправленность и саморегуляция в двигательной сфере	1.1.1.Проявляет интерес к занятиям физической культурой	1.Проявляет заинтересованность в выполнении каких-либо физических упражнений 2.Имеет любимое упражнение	Наблюдение, индивидуальная беседа	Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет Стр. 270
	1.1.2.Проявляет потребность в двигательной активности	Двигательная активность соответствует возрастным и физиологическим нормам	Хронометрирование	- // - Стр. 272
1.2.Развитие физических качеств	1.2.1.Развиты физические качества (быстрота, скоростно-силовые качества, ловкость, гибкость)	Физические качества соответствует возрастным и физиологическим нормам	Тестирование физических качеств	- // - Стр. 273
1.3.Приобретение опыта двигательной деятельности	1.3.1.Владеет основными видами движения (ходьба, бег, прыжки, лазание, метание)	Основные виды движения соответствует возрастным и физиологическим нормам	Наблюдение, тестирование	- // - Стр. 276
1.4.Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни	1.4.1.Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры	1.Положительно относится к выполнению гигиенических процедур 2.Проявляет выраженное желание выполнить бытовое действие как можно лучше 3.Правильно использует бытовые предметы (принадлежности для умывания, еды и пр.) 4.Самостоятельно выполняет	Наблюдение	- // - Стр. 280

		гигиенические процедуры 5.Наблюдается осмысленность моторики при выполнении гигиенических процедур 6.Наблюдается позитивное психосоматическое (психофизическое) состояние при выполнении гигиенических процедур 7. Во время выполнения гигиенических процедур проявляет способность к содействия, помощи сверстнику 8.Проявляется интерес к возможностям своего организма, частей тела 9.Сформирована привычка выполнять культурно-гигиенические процедуры		
1.5.Становление ценностей здорового образа жизни	1.5.1.Сформированы начальные представления о здоровом образе жизни	1.Имеет устойчивые представления о правилах безопасного поведения в различных ситуациях, об основах здорового образа жизни, проявляет активность в ответах на вопросы здоровьесберегающего содержания, дает адекватные, однозначные ответы 2.Мотивирован на здоровый образ жизни, представления носят целостный характер 3.Некоторые ответы на вопросы здоровьесберегающего содержания позволяют ребенку продемонстрировать практическое применение полученных знаний	Индивидуальная беседа	- // - Стр. 282
2. Познавательное развитие				
2.1.Развитие познавательных интересов, любознательности и	2.1.1.Интересуется новым, неизвестным в	1.Проявляет интерес к содержанию информации, предлагаемой педагогом	Наблюдение	- // - Стр. 289

познавательной мотивации	окружающем мире (мире предметов, вещей, отношений) и в своем внутреннем мире.	2.Задает вопросы и неизвестных событиях с целью получения новой информации 3.Самостоятельно наблюдает за основными свойствами различных предметов и активно применяет разнообразные способы обследования предметов 4.Интересуется прошлым и будущим своего близкого окружения 5.Проявляет интерес к различным сферам человеческой деятельности 6.Активно участвует в проектной деятельности, оценивает свою деятельность и деятельность сверстников с морально-нравственной точки зрения 7.Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми в различных ситуациях, выбирая способы и формы общения 8.Активно реализует положительное взаимодействие с другими людьми (сверстниками и взрослыми) при выполнении выбранного дела		
2.2.Формирование познавательных действий, становление сознания	2.2.1.Может самостоятельно применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач, поставленных как взрослым, таки им	1.При решении новой продуктивной задачи самостоятельно выбирает способы воплощения замысла, комбинирует их 2.Решает логические задания (группирует, исключает) 3.В играх со сверстниками участвует в распределении ролей, в отборе	Диагностическое задание, наблюдение	- // - Стр. 290

	самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач.	атрибутов для игры, при необходимости обменивается ими с товарищами, развивает сюжет в соответствии с жизненным опытом и имеющимися знаниями 4.Может устанавливать последовательность событий; простейшие причинно-следственные связи; правильно вести себя во время образовательной деятельности (давать полный ответ, задавать вопросы и т.п.) 5.Может использовать дополнительные источники информации (спросить у сверстников, понаблюдать за работой партнеров, получить консультацию у педагога и т.д.)		
2.3.Развитие воображения и творческой активности	2.3.1.Любит экспериментировать	1.Проявляет интерес к поисковой деятельности в бытовых ситуациях, играх и специальных упражнениях 2.Проявляет самостоятельность, активность в поисково-исследовательской деятельности, в поиске нужной информации, при выдвижении гипотезы перед началом экспериментирования 3.Положительно относится к поисково-исследовательской деятельности	Наблюдение	- // - Стр. 293
	2.3.2.Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.	1.Анализирует образец, самостоятельно выделяет части созданной конструкции, правильно передает пространственное расположение, подбирает необходимые детали 2.Самостоятельно анализирует схему,	Диагностические задания	- // - Стр. 294

		чертеж, создает собственную конструкцию 3.Создает новые варианты знакомых конструкций		
2.4.Формирование первичных представлений: о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, о многообразии стран и народов мира.	2.4.1.Сформированы представления родном доме, детском саде, о своем городе и горожанах, жителях Родины, родной природе, об отечественных традициях и праздниках	1. Сформированы представления родном доме, детском саде, о своем городе и горожанах, жителях Родины, родной природе, об отечественных традициях и праздниках 2.Проявляет интерес к событиям, происходящим в стране, чувство гордости за ее достижения; уважение к Российской армии, к защитникам Отечества. Выражает любовь к родному краю, к своей Родине 3.Владеет информацией о своем городе, его достопримечательностях, рассказывает о людях прославивших его	Индивидуальная беседа	- // - Стр. 297
	2.4.2.Сформированы представления о себе, семье, об обществе, о государстве, мире	1.Имеет представление о своем возрасте, половой принадлежности; рассказывает о себе, о событиях своей жизни, об эпизодах раннего детства, мечтах, подготовке к школе, о своих умениях и достижениях 2.Имеет представление о составе семьи, родственных отношениях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; гордится своей семьей, своими близкими: рассказывает об их профессиях, достижениях, увлечениях, о детстве родителей, их школьных годах	Индивидуальная беседа	- // - Стр. 299

		3.Имеет представление о государственном устройстве России, о ее городах и населяющих ее народах 4.Знает о российских государственных праздниках, флаге, гербе, гимне 5.Имеет представление о Москве как столице России 6.Сформированы представления о планете Земля, о природных особенностях разных уголков Земного шара, о людях разных рас и национальностей		
	2.4.3.Сформированы представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу	1.Сформированы представления о гендерных ролях, о правилах поведения и эмоциональных реакциях, характерных для женщин и мужчин 2.Демонстрирует понимание того, что девочка – будущая женщина, мать и жена, мальчик – будущий мужчина, отец и муж	Индивидуальная беседа	- // - Стр. 303
	2.4.4.Сформирвоаны представления о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях	1.Знает и правильно называет свои фамилию и имя, имена и отчества родителей и родственников 2.Знает слова, обозначающие родство 3.Выражает эмоциональную участливость к состоянию родных и близких людей. Выражает заботу о родных и близких, помогая им и выполняя свои посильные домашние обязанности 4.Рассказывает с привлечением фотоальбома об истории семьи, о судьбе родственников, об их профессиях и	Индивидуальная беседа	- // - Стр. 307

		увлечениях 5.Располагает элементарными представлениями о семье и понятии «родословная»		
	2.4.5.Сформированы представления об обществе, его социокультурных ценностях, о государстве и принадлежности к нему, о мире	1.Показывает знания о детском саде, о себе как члене детского коллектива 2.Старается принимать участие в мероприятиях, проводимых в детском саду, в проектной деятельности, в создании развивающей среды ДО 3.Умеет свободно ориентироваться в помещении и на участке детского сада с использованием плана помещения и прилегающей территории, пользуется информацией об адресе детского сада (название улицы и номер дома) 4.Демонстрирует знания о школе и школьной жизни 5.Сформированы первичные представления о России как огромной, многонациональной стране 6.Проявляет основные признаки толерантности и уважения к культуре и традициям разных народов	Индивидуальная беседа	- // - Стр. 310
3. Социально-коммуникативное развитие				
3.1.Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе	3.1.1.Планирует свои действия на основе первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо»	1.Определяет моральную норму правила поведения, понимает их, может объяснить с помощью соответствующей оценочной лексики, делает осознанный выбор в предлагаемой ситуации. Может привести простейшие примеры нравственного и безнравственного поведения в реальной жизни	Индивидуальная беседа, диагностическое задание, наблюдение.	- // - Стр. 317

		2.Способен отметить ситуацию, в которой персонаж проявляет самостоятельность в помощи взрослому, сверстнику; может объяснить свой выбор с помощью соответствующей оценочной лексики 3.Способен самостоятельно себя контролировать в различных ситуациях, а также при самообслуживании. Соблюдении гигиенических норм и правил; умеет самостоятельно и своевременно подготовить и убрать свое рабочее место. Осознанно соблюдает моральные нормы и правила поведения при общении со взрослыми и сверстниками, подражает положительным примерам, делает правильный нравственный выбор		
3.2.Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками	3.2.1. Взаимодействует со взрослыми и сверстниками в повседневной жизни и во время осуществления различных видов детской деятельности	1.Отзывается на просьбу взрослых и сверстников во время деятельности 2.Умеет подавать реплику, пояснять свою мысль. Возражать; ясно, последовательно выражать свои мысли 3.Свободно и правильно пользуется словами речевого этикета 4.Участвует в коллективном творческом деле	Наблюдение	- // - Стр. 324
3.3.Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий	3.3.1.Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, умеет работать по правилу и	1.Адекватно воспринимает задачу учебной деятельности, сформулированную воспитателем, понимает смысл и мотив предстоящей деятельности 2.Проявляет активность в выполнении	Наблюдение	- // - Стр. 325

	образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции	умственных действий, а также в поиске решений умственной проблемы 3.При решении задач учебной деятельности следует инструкции, данной взрослым, и по образцу 4.Активно выполняет учебные действия: сравнивает, сопоставляет, обобщает, создает модели и схемы в соответствии с поставленной задачей 5.Использует различные формы выполнения умственных действий: с опорой на наглядную схему, модель, на внутренний план действий; действует самостоятельно или после стимуляции взрослого 6.Производит самостоятельный выбор необходимых материалов в результате анализа учебной задачи		
3.4.Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания	3.4.1.Откликается на эмоции близких людей и друзей	1.Различает оттенки эмоциональных состояний другого человека, правильно называет их 2.Проявляет стремление оказать помощь другому человеку, утешить, порадовать его	Наблюдение	- // - Стр. 326
3.5.Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками	3.5.1.Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации	1.Охотно участвует в общих делах, в разных видах деятельности 2.Пользуется симпатией и популярностью у сверстников, доброжелательно относится к сверстникам, способен уступить, принять и согласовать общий замысел 3.Учитывает интересы других детей в ситуациях выбора, стремится у	Наблюдение	- // - Стр. 328

		равноправию, соблюдает правила распределения и очередности 4.Может сдержать свои эмоциональные реакции, если этого требует ситуация общения 5.Словесно выражает желания и чувства, участвует в групповых обсуждениях, умеет выслушать других, действовать согласованно 6.Соблюдает формы культурного общения со сверстниками 7.На конкретных примерах может раскрыть содержание понятий «дружба», «доброта», «честность», «сочувствие», «справедливость» и др.; обнаруживает знания норм и правил общения и отношений; может оценить поступки с позиции правил и нравственных представлений; стремится в оценках и поступках к социально-одобряемому поведению; правильно оценивает внешнее выражение эмоциональных состояний		
3.6.Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации	3.6.1.Отзывчив и неравнодушен к людям ближайшего окружения	1.Проявляет доброжелательное отношение к окружающим 2.Умеет дружить, взаимодействовать в игре и при выполнении выбранного дела, договариваться, помогать партнеру 3.Готов проявлять отзывчивость – уступить в транспорте место пожилому человеку, помочь другу в затруднительной ситуации, заботиться о малышах	Наблюдение	- // - Стр. 331

3.7.Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества	3.7.1.Сформировано ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам	1.Аккуратно выполняет поручения 2.Бережет материалы и предметы 3.Проявляет желание участвовать в совместной трудовой деятельности, стремится быть полезным окружающим и радуется результатам коллективного труда	Наблюдение	- // - Стр. 332
	3.7.2.Проявляет интерес к художественному творчеству – рисованию, лепке, конструированию	1.Обнаруживает интерес к освоению языка искусства для более свободного общения с художником, народным мастером, художником-конструктором, дизайнером 2.Проявляет культуру зрителя 3.Стремится к самостоятельному созданию нового образа, который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью 4.С интересом изображает человека, самостоятельно выбирая замысел, тему, образ, сюжет, материалы, инструменты, технические способы и приемы	Наблюдение	- // - Стр. 333
3.8.Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	3.8.1.Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (детском саду и др.), на природе	1Знает и соблюдает элементарные правила поведения в детском саду и поведения на улице, на природе; правила безопасного поведения в ситуациях, связанных с различными видами деятельности (игровой, трудовой и т.д.) 2.Имеет опыт осторожного обращения с разного рода предметами, умеет пользоваться столовыми предметами и инструментами в различных видах	Индивидуальная беседа	- // - Стр. 334

		деятельности		
4. Речевое развитие				
4.1.Владение речью как средством общения и культуры	4.1.1.Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве)	1.Испытывает потребность в общении со сверстниками и взрослыми и успешно реализует ее, выступая инициатором при любой возможности 2.С удовольствием участвует в разговоре с одним или несколькими собеседниками, может занимать разные позиции активности 3.Поводы общения со сверстниками и взрослыми разнообразны, присутствуют познавательные и социально-личностные мотивы 4.Свобоно владеет основными речевыми и коммуникативными умениями, использует их адекватно ситуации, умеет пользоваться формами речевого этикета 5.Речь коммуникативно целесообразна	Наблюдение	- // - Стр. 341
4.2.Обогащение активного словаря, развитие связной грамматические правильной диалогической и монологической речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте, развитие речевого творчества	4.2.1.Все компоненты устной речи развиты и используются в различных формах и видах детской деятельности	1.Использует в активном словаре имена прилагательные и глаголы, подбирает точные по смыслу слова к речевой ситуации 2.Подбирает синонимы и антонимы к заданным словам разных частей речи 3.Понимает и употребляет разные значения многозначных слов 4.Дифференцирует обобщающие понятия 5.Умеет образовывать название детенышей животных, подбирать однокоренные слова, согласовывать	Диагностические задания	- // - Стр. 344

		имена прилагательные с существительными в роде, числе. 6.Образовывает трудные формы повелительного и сослагательного наклонений глаголов, родительный падеж существительных во множественном числе 7.Строит сложные предложения разных типов 8.Дифференцирует пары звуков *с-з, с-ц, ш-ж, ч-щ, л-р*; различает свистящие и шипящие, глухие и звонкие, сонорные, твердые и мягкие звуки 9.Изменяет силу голоса, темп речи. Интонацию в зависимости от содержания высказывания 10.Подбирает слова и фразы, сходные по звучанию 11.В пересказывании литературных произведений интонационно передает диалог действующих лиц, характеристику персонажей 12.Составляет описание, повествование или рассуждение, развивает сюжетную линию в серии картинок, соединяя части высказывания разными типами связей		
4.3.Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы	4.3.1.Проявляет читательский интерес и потребность в чтении книг	1.Имеет читательские предпочтения 2.Может назвать произведения разных жанров 3.Понимает особенности литературных произведений разных жанров 4.Отличает прозу и поэзию	Диагностические задания	- // - Стр. 350
5. Художественно-эстетическое развитие				

5.1.Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного)	5.1.1.Эмоционально реагирует на произведения художественной литературы, изобразительного искусства и музыки, на мир природы	1.В процессе восприятия произведений художественной литературы, музыки, изобразительного искусства выражает удовольствие, радость, заинтересованность; увлечен прослушиванием (рассматриванием) 2.Демонстрирует экспрессивно-мимическое проявление эмоций в процессе восприятия произведения художественной литературы, музыки, картины (репродукции), наблюдения за явлениями природы 3.Сопровождает движениями процесс восприятия произведения художественной литературы, музыки, изобразительного искусства, наблюдения за явлениями природы 4.Самостоятельно дает морально-нравственную, эстетическую, вербальную оценку произведениям, эстетическую и вербальную явлениям природы 5.При оценке использует эпитеты, метафоры, гиперболы	Наблюдение	- // - Стр. 357
5.2.Становление эстетического отношения к окружающему миру, восприятие музыки, художественной литературы, фольклора	5.2.1.Испытывает эстетические переживания, передает свое представление о мире на языке искусства	1.В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человечек, добрый или злой сказочный персонаж и т.д.)	Наблюдение	- // - Стр. 359
5.3.Сопереживание персонажам художественных	5.3.1.Сопереживает персонажам сказок,	1.Без помощи взрослого определяет и различает эмоции и чувства	Наблюдение	- // - Стр. 360

произведений	рассказов, стихотворений; эмоционально воспринимает их содержание	литературного персонажа 2.Проявляет устойчивый интерес к эмоциям и чувствам литературного персонажа, а также заинтересованность в его эмоциональном благополучии 3. При чтении сказок, историй, рассказов проявляет различные эмоции, самостоятельно вербально выражая свое отношение к литературным персонажам 4.Активно без помощи взрослого выражает свои чувства и эмоциональные переживания с помощью речи, выразительных движений, используя мимику и пантомимику 5.Проявляет активный интерес к ситуации, в которой оказался литературный персонаж, желает изменить эмоциональное неблагополучие литературного героя, принять участие в разрешении ситуации 6.Активно использует высказывания и действия		
5.4.Реализация самостоятельной деятельности детей, формирование элементарных представлений о видах искусства	5.4.1.Проявляет умения и навыки в творческой деятельности, интересуется искусством	1.Самостоятельно, свободно, с интересом создает оригинальные сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, праздники), а также на основе представления о «далеком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» человечества (история, веселые приключения)	Наблюдение	- // - Стр. 363

		2.Увлеченно, самостоятельно, творчески создает качественные дизайн-изделия, строительные конструкции, инсталляции из готовых деталей и различных материалов (бытовых и природных) с учетом их функции и места в пространстве; конструирует по замыслу, условию (или ряду условий), словесной задаче, схеме, фотографии, рисунку, образцу (с изменением ракурса); легко видоизменяет постройку по ситуации, изменяя высоту, площадь, устойчивость и пр. 3.Охотно участвует в коллективной работе или сюжетной игре, связанной с конструированием игровых построек и атрибутов, инсценированием музыкальных произведений 4.Самостоятельно планирует свою музыкальную, изобразительную деятельность и критично оценивает результат 5.Успешно реализует творческие замыслы, свободно и умело сочетает разные художественные техники 6.Умеет планировать работу и сотрудничать с другими детьми в процессе создания коллективной композиции; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством, имеет опыт «зрителя» в художественном музее и на арт-выставке		

1.2.Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1.2.1. Пояснительная записка

Современное гуманистически ориентированное образование определяет ребёнка как центральную фигуру образовательного процесса и подчеркивает необходимость уделять особое внимание накоплению опыта творческой деятельности как гармоничному объединению личностных новообразований, в которых ребёнок реализует свои ценностно-смысловые ориентации, формирующие его личностную культуру. Для полноценного движения творческой личности в образовательном пространстве, особое место в данном направлении занимает аспект художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.

Структурное подразделение «Детский сад «Ладушки» реализует ООП ОПДО с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетической направленности развития детей.

В настоящее время цель художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС дошкольного образования рассматривается в аспекте формирования основ художественно-эстетической культуры ребёнка, в результате которой у него формируется интегральное качество личности, характеризующееся гуманистической направленностью в художественно-эстетической деятельности, выражающейся в эстетико-поведенческих элементах культуры и создании продуктов собственного творчества в поликультурном пространстве.

В условиях модернизации дошкольного образования и реализации Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования проблема художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста может быть успешно решена только при изменении условий к образовательному процессу.

Для повышения качества дошкольного образования посредством художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста в структурном подразделении «Детский сад «Ладушки» в качестве вариативной части ООП ОПДО представлены дополнения в образовательном материале по приоритетному направлению - художественно-эстетическое развитие. Дополнения в образовательном материале в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлены на формирование разных образовательных траекторий развития ребёнка, что соответствует социальному заказу общества и требованию времени, а именно: на развитие творческого потенциала посредством накопления представлений о народном и декоративно-прикладном творчестве, на развитие музыкальных способностей детей дошкольного возраста на основе элементарного музицирования.

Для внесения дополнений в образовательный материал по художественно-эстетическому развитию дошкольников педагоги опираются на парциальные программы:

- Лыкова И.А. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки», 2015.
- Лыкова И.А.Детям о народной культуре. Серия «С чего начинается Родина», 2014.
- Тютюнникова Т.Э. Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение, 2004

а) цели и задачи реализации вариативной части Программы

Цель реализации вариативной части Программы: формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство, развитие музыкальных способностей детей дошкольного возраста на основе элементарного музицирования.

Задачи реализации вариативной части Программы:

Тематический модуль	**Группа**	**Часть, формируемая участниками образовательного процесса**
«Художественное творчество»	***Младшая группа***	Обогащать детей художественными впечатлениями; создавать игровые и дидактические ситуации для обучения целенаправленному рассматриванию произведений искусства (книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, различные предметы декоративно прикладного искусства); Знакомить с простейшими изображениями как образов окружающего мира в декоративно-оформительской деятельности; Содействовать освоению детьми доступных изобразительно-выразительных средств (цвет, линия, форма, пятно, ритм) и базовых техник продуктивной деятельности в контексте декоративно-прикладного искусства; Создавать условия для развития эстетического восприятия, эмоциональной сферы, наглядно-образного мышления, вызывать и поддерживать устойчивый интерес к занятиям художественным творчеством.
	Средняя группа	Развивать эстетическое восприятие, обогащать детей художественными впечатлениями, знакомить с произведениями народного и декоративно-прикладного искусства;

		Расширять тематику детских работ на основе содержания ОО «Познавательное развитие»; поддерживать желание изображать знакомые бытовые предметы в орнаментальной деятельности; Обогащать художественный опыт детей; содействовать дальнейшему освоению базовых техник рисования; создавать условия для экспериментирования изобразительно-выразительными средствами в контексте народно-прикладного искусства; Содействовать формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; поддерживать желание выражать свои представления и эмоции в художественной форме; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве.
	Старшая группа	Знакомить детей с произведениями и художественным «языком» декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, приобщения к родной культуре, формирования эстетических чувств и оценок, воспитания художественного вкуса; Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве; содействовать выявлению связей между формой, декором и функцией предмета в декоративно-прикладном искусстве; Обогащать содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; Упражнять в самостоятельном создании орнаментальных композиций в декоративной деятельности; Обогащать художественный опыт детей; содействовать дальнейшему освоению базовых техник рисования; создавать условия для экспериментирования изобразительно-выразительными средствами в контексте народно-прикладного искусства; Содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру и «Я» - концепции; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве.
	Подготовительная группа	Приобщать детей к русскому народному декоративно прокладному искусству в условиях детской практической творческой деятельности; Знакомить с закономерностями, выразительными средствами народного декоративно-прикладного искусства (колорит, содержание, чередование, симметрия, асимметрия в узоре, приложимость узора к форме, изобразительные приемы и т.д.); На основе освоения художественного опыта народных мастеров развивать творчество детей в орнаментальной деятельности: специальные художественные способности – «чувство» цвета,

		ритма, композиции, самостоятельность, творческую инициативу; Учить использовать нетрадиционные техники рисования, получать удовольствие от своей работы; Развивать эстетическое (эмоционально-оценочное), образное восприятие; Развивать художественно-творческие способности, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь; Воспитывать устойчивый интерес к народному творчеству как эталону красоты.
«Музыка»	***Младшая группа***	Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку; Поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.
	Средняя группа	Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать интерпретировать выразительные средства музыки; Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки; Развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте; Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях; Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.
	Старшая группа	Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки; Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов; Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности; Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; Развивать певческие умения; Стимулировать освоение умений игрового музицирования; Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок; Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.
	Подготовительная группа	Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке; Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов; Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности; Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

		Развивать умения чистоты интонирования в пении; Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования; Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок; Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

б) принципы и подходы к формированию вариативной (учрежденческой) части Программы

Принципы:

1. *Принцип гуманизации* предполагает переориентацию на личностно ориентированные, гуманные образовательные технологии; реализацию «субъект – субъектных» отношений и сотрудничество между взрослыми и детьми в педагогическом процессе.
2. *Принцип культуросообразности* предполагает, что воспитание должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строиться в соответствии с общечеловеческими ценностями, нормами национальных культур и культурными особенностями регионов.
3. *Принцип развивающего обучения* ориентируется на развитие нравственных, познавательных и творческих способностей детей путем использования их потенциальных возможностей.

Подходы:

Взаимодействие с детьми в процессе формирования и развития основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство, развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста с опорой на элементарное музицирование основывается на ***личностно-ориентированном подходе*** к каждому ребенку, что означает:

✓Убеждение в безграничных возможностях каждого ребенка в самосовершенствовании, опору на сильные стороны личности;

✓Познание ребенком себя как человека;

✓Предоставление детям возможностей для проявления во всем многообразии индивидуальных качеств в активной творческой деятельности;

✓Признание ребенка как равноправного партнера взрослого.

в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста в художественно-эстетическом направлении

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

В этом возрасте наиболее доступными видами *изобразительной деятельности* является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, аппликируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подпрыгивания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает *изобразительная деятельность*. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В *изобразительной деятельности* 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного *рисования*. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативность. В *лепке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

В *изобразительной деятельности* детей 6-7 лет *рисунки* приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы,

которые дети лепят и вырезывают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки.* Ребенок определяет, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

Направления работы:

Тематический модуль	Возраст детей	Направления работы
«Художественное творчество»	**2-7 лет**	▪ Знакомство с образцами русских народных художественных промыслов; ▪ Создание детьми декоративных изделий по мотивам разных видов декоративно-прикладного искусства русского народа.
«Музыка»	**2-5 лет**	▪ Музыкально-ритмическая деятельность в стихотворно - песенных импровизациях; ▪ Музыкально - ритмическая деятельность в двигательных и танцевальных импровизациях; ▪ Музыкально - ритмическая деятельность в инструментальных импровизациях.
	5-7 лет	▪ Музыкально-ритмическая деятельность в стихотворно - песенных импровизациях; ▪ Музыкально - ритмическая деятельность в двигательных и танцевальных импровизациях; ▪ Музыкально - ритмическая деятельность в инструментальных

		импровизациях; ▪ Музыкально - ритмическая деятельность в синтетических интегрированных импровизациях.

1.2.2. Планируемые результаты освоения вариативной части Программы

По окончании первого года обучения ребенок:

- проявляет интерес к иллюстрациям в детских книжках, к народной игрушке и другим предметам декоративно-прикладного искусства; понимает, что изображение отличается от реальных предметов;
- экспериментирует с художественными инструментами (карандаш, фломастеры, кисть) и материалами;
- может осуществлять зрительное и тактильное обследование различных объектов для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- видит содержание узора, особенности его изобразительно-выразительных средств;
- создает одно-, двух- и многоцветные выразительные образы с помощью орнаментальной деятельности (в рисовании, лепке);
- проявляет эмоциональный отклик на народную и классическую музыку, к музыкальным инструментам;
- способен воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, совершать повороты и т и т д.); начинает движение с началом музыки и заканчивает с ее окончанием.

По окончании второго года обучения ребенок:

- проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству (народной игрушке, посуде, музыкальным инструментам), передает характерные особенности орнаментов образцов русских народных художественных промыслов;
- передает одну и ту же форму или образ изделий декоративно-прикладного искусства в разных техниках (в рисовании и лепке);
- различает выразительные средства народного декоративно-прикладного искусства (колорит, содержание, чередование, симметрия, асимметрия в узоре, приложимость узора к форме, изобразительные приемы и т.д.);
- свободно, самостоятельно, разнопланово экспериментирует с художественными материалами (глина, пластилин, тесто), и инструментами (кисть, стека, самостоятельно созданные инструменты), изобразительными техниками;

- способен слушать музыкальное произведение до конца, понимает характер музыки, узнает и определяет, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма);
- различает звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечает изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо);
- различает звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.);
- может подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

По окончании третьего года обучения ребенок:

- переносит свои впечатления и представления о народной пластике в разные виды художественной деятельности: лепке и рисовании;
- грамотно строит композицию узоров с учетом их формы, заполняет узором большую часть; передает форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции композиции взаимное размещение частей;
- самостоятельно сочетает знакомые техники, помогает осваивать новые, по собственной инициативе объединяет разные способы изображения (например, комбинирует создание объемной пластической формы с декоративной росписью);
- активно проявляет эмоциональный отклик на классическую музыку, использует импровизационный навык;
- замечает выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро), различает звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы);
- подыгрывает простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

По окончании четвертого и пятого года обучения ребенок:

- самостоятельно переносит свои впечатления и представления о народной пластике в разные виды художественной деятельности: лепке и рисовании;
- использует различные способы лепки: конструктивный, скульптурный, пластический, комбинированный, кругового налепа, выбирания глины стекой.
- самостоятельно строит композицию узоров с учетом их формы, заполняет узором большую часть;
- самостоятельно составляет композиции, используя цветосочетания на основе знаний о характерных особенностях росписей.

- использует новые инструменты (в том числе самостоятельно созданные), разнообразные материалы изображения, традиционную и нетрадиционную технику выполнения работы;
- активно проявляет эмоциональный отклик на классическую музыку и подбирает музыкальные инструменты для фантазийного озвучивания стихов;
- сочиняет несложные мелодии;
- активно использует ансамблевое музицирование.

В качестве **оценочных материалов**, с целью определения уровня развития художественно-эстетического развития в контексте приобщения детей к декоративно-прикладному искусству, используется педагогический мониторинг И.А.Лыковой *(Лыкова И.А. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки», 2015).* Для определения уровня развития у дошкольников музыкальных способностей в контексте овладения навыками элементарного музицирования используется педагогический мониторинг *(Тарасова К.В. Диагностика музыкальных способностей детей дошкольного возраста. Методическое пособие для музыкальных руководителей детских садов,2002).*

II . Содержательный раздел

2.1.Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

а*) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик*

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей в различных видах деятельности м охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей раннего, младшего и старшего дошкольного возраста (далее – образовательные области ((ОО):

- физическое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям — физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. Каждая из образовательных областей имеет цель и задачи. В программе представлен перечень используемых вариативных программ, технологий и пособий, которые используют педагоги, работающие по Программе.

Физическое развитие

Цель	- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)
Группы	**Задачи по освоению образовательной области (по возрастным группам)**
Группа раннего возраста (1,5-2 года)	Способствовать формированию естественных видов движений (ходьба, ползание, лазание, попытки бега и подпрыгивания вверх и пр.). Обогащать двигательный опыт выполнением игровых действий с предметами и игрушками, разными по форме, величине, цвету, назначению. Формировать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга. Развивать сенсомоторную активность, крупную и тонкую моторику, двигательную координацию. Формировать элементарные культурно-гигиенические навыки.
1 младшая группа (2-3 года)	Создавать условия для инициативной двигательной активности в помещении и на улице. Содействовать накоплению двигательного опыта, развитию основных видов движений (ходьба, бег, бросок, ловля, прыжки). Создавать условия для формирования у детей интереса, положительных эмоций, потребности в движениях, активность и самостоятельность в их выполнении. Укреплять здоровье ребенка, закаливать его, повышать работоспособность нервной системы. Развивать культурно-гигиенические навыки. Побуждать к соблюдению опрятности и чистоты, вызывать и поддерживать у ребенка приятные чувства от чистоты своего тела и окружающего пространства; поощрять за желание и умение с помощью взрослого приводить себя в порядок. Вызывать желание пользоваться предметами индивидуального назначения (носовым платком, салфеткой, расческой, стаканчиком для полоскания рта). Учить различать и называть органы чувств, дать элементарное представление об их роли в организме, необходимости бережно и регулярно ухаживать за ними. Содействовать освоению элементарных сведений о человеческом организме, его физическом и психическом состоянии – здоровый, больной, веселый, грустный, устал. Вызывать положительное отношение к режиму дня (приему пищи, сну, прогулке и др.).

2 младшая группа (3-4 года)	• Содействовать оптимизации эмоциональных отношений между родителями и детьми. • Обеспечивать комфортный эмоциональный микроклимат в группе детского сада, в котором ребенок чувствует себя защищенным и принимаемым педагогами. • Создавать условия для охраны жизни и укрепления здоровья; создавать условия для укрепления иммунной системы организма, систематически проводить оздоровительные и закаливающие мероприятия. • Создавать условия, стимулирующие двигательную активность детей; формировать и совершенствовать основные виды движений, способствовать формированию правильной осанки. • Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное и качественное питание, достаточное пребывание на воздухе; обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим, регулярно проветривать. • Обеспечить психолого-педагогическую поддержку родителям в повышении компетентности в вопросах охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия. • Формировать культурно-гигиенические навыки; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде; воспитывать привычку следить за своим внешним видом. • Формировать у детей начальные представления о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения; поддерживать интерес к изучению себя, своих физических возможностей; воспитывать бережное отношение к своему здоровью; развивать интерес к правилам здоровьесберегающего поведения. • Удовлетворять потребность детей в движении и развивать положительные эмоции, активность и самостоятельность. • Знакомить детей с подвижными играми разной интенсивности, с разными видами основных движений. • Развивать умение ходить и бегать свободно, естественно, согласовывая движения рук и ног; выполнять во время ходьбы двигательные задания: повернуться, присесть и остановиться. • Развивать умение бегать, держа темп в соответствии с указанием педагога (медленно, быстро). • Формировать умение сохранять правильную осанку в различных положениях: сидя, стоя, в движении. • Развивать у детей чувство равновесия и ориентировку в пространстве. • Развивать навыки энергичного отталкивания двумя ногами и правильного приземления во время прыжков с высоты, на месте и с продвижением вперед. • Развивать умение бросать и ловить мяч кистями рук, не прижимая его к груди; отталкивать предметы во время катания их. • Закреплять умение ползать на четвереньках, толкая мяч головой, перелезать через препятствия, лазать по лесенке-стремянке и гимнастической стенке (высота 1,5 м).
Средняя группа	• Обеспечивать психологически комфортную развивающую среду. • Формировать позитивное отношение детей к себе, к другим и миру в целом. • Способствовать оптимизации эмоциональных отношений между родителями и детьми. Соблюдать санитарно-гигиенические нормы и правила. • Продолжить работу по осуществлению мероприятий, способствующих сохранению здоровья детей, закаливанию, повышению защитных сил организма. • Осуществлять контроль за формированием правильной осанки.

	• Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное, качественное питание, достаточное пребывание на воздухе; обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим, регулярно проветривать. • Организовывать и проводить различные подвижные игры. • Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 7-10 минут. • Повышать компетентность родителей в вопросах сохранения, укрепления и формирования здоровья детей. • Закреплять потребность в чистоте и опрятности, воспитывать привычку следить за своим внешним видом. • Совершенствовать навыки самостоятельного и правильного приема пищи, умывания, подготовки ко сну. • Закреплять умения правильно пользоваться предметами личной гигиены (мыло, расческа, полотенце, носовой платок), ухаживать за своими вещами. • Расширять диапазон деятельности детей по самообслуживанию (одеваться, раздеваться, полоскать рот после еды, пользоваться туалетом и др.). • Развивать умения переносить в игру правила здоровьесберегающего поведения. • Обращать внимание детей на чистоту продуктов употребляемых в пищу, на необходимость мыть овощи и фрукты перед едой. • Обращать внимание детей на чистоту помещений, одежды, окружающих предметов. • Развивать навыки культурного поведения за столом. • Дать представление о ценности здоровья, формировать желание вести здоровый образ жизни. • Продолжить формировать представления о частях тела и органах чувств, их функциональном назначении для жизни и здоровья человека. • Расширять представления о важности для здоровья гигиенических и закаливающих процедур, соблюдения режима дня, физических упражнений, сна, пребывания на свежем воздухе. • Воспитывать у детей бережное отношение к своему здоровью и здоровью других людей. • Формировать умение обращаться за помощью к взрослым при травме или плохом самочувствии, оказывать себе элементарную помощь при ушибах. • Развивать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной деятельности. • Обогащать двигательный опыт детей за счет усвоения основных видов движений и подвижных игр. • Совершенствовать разные виды ходьбы: обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Выполнять во время ходьбы вариативные упражнения (присесть, изменить положение рук и др.). Развивать у детей умение бегать легко и ритмично. • Продолжать формировать правильную осанку во время выполнения разных упражнений. • Развивать умение энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте; в прыжках в длину и высоту с места, сочетая отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохраняя равновесие. • Развивать координацию во время ходьбы на лыжах скользящим шагом (на расстояние не более 500м), катания на двухколесном велосипеде. • Формировать умение ловить мяч, метать предметы, принимая правильное исходное положение. • Совершенствовать навыки ползания на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; пролезания в обруч, перелезания через различные препятствия; лазанья по гимнастической стенке.

	• Развивать осознанное отношение ребенка к выполнению правил подвижной игры. • Развивать у детей физические качества: быстроту, ловкость, координацию, гибкость, выносливость. • Учить самостоятельно выполнять правила подвижной игры без напоминания воспитателя.
Старшая группа (5-6 лет)	• Обеспечивать комфортный эмоциональный микроклимат в группе детского сада, в котором ребенок чувствует себя защищенным и принимаемым педагогами и детьми. • Содействовать укреплению эмоциональных связей между детьми и их родителями. • Упражнять детей в умении находить положительные стороны во всех сферах жизни, применении правила «не думать и не говорить плохо о себе и других». • Организовывать разнообразную двигательную активность детей в разных формах (утреннюю гимнастику, физкультурные занятия, подвижные игры и др.). • Продолжить работу по осуществлению мероприятий, способствующих сохранению здоровья детей, закаливанию, повышению защитных сил организма. • Осуществлять контроль за формированием правильной осанки. • Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, достаточное пребывание на воздухе; соблюдать оптимальный температурный режим в помещении. • Продолжать поддерживать родителей в самообразовании в вопросах охраны и укрепления здоровья детей, в стремлении участвовать в педагогическом процессе и жизни детского сада в целом. • Способствовать развитию самостоятельности детей в выполнении культурно-гигиенических правил. • Продолжать совершенствовать навыки культурного поведения за столом. • Воспитывать привычку следить за своим внешним видом (чистотой тела, опрятностью одежды, прически). • Формировать потребность в бережном отношении к своему здоровью, желание вести здоровый образ жизни. • Воспитывать потребность соблюдать правила здоровьесберегающего поведения. • Расширять у детей представления и знания о многообразии физических и спортивных упражнений. • Вызывать у детей стремление к выражению своих возможностей в процессе выполнения физических упражнений: правильно оценивать свои силы, мобилизовать их адекватно поставленным целям. • Приступить к целенаправленному развитию физических качеств: скоростных, скоростно-силовых, силы, гибкости, выносливости. • Развивать чувство равновесия, координацию движений, улучшать ориентировку в пространстве. • Закреплять приобретенные ранее умения и навыки в процессе разных форм двигательной активности. • Обучать элементам техники всех видов жизненно важных движений, спортивным играм и упражнениям. • Развивать умение ходить и бегать в колонне по одному, по двое, с выполнением различных заданий педагога. • Развивать у детей умение бегать с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, змейкой, врассыпную, с преодолением препятствий. Непрерывный бег не более 2 минут. • Закреплять умение прыгать с высоты в обозначенное место (не более 30 см), прыгать в длину с места и с разбега, прыгать через короткую и длинную скакалку. • Обучать бросанию мяча: вверх, об пол (о землю) и ловле его двумя руками, перебрасывать мяч из одной руки в другую, друг

	другу их разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди). Закреплять умение метать предметы на дальность, в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния не более 4 м). • Совершенствовать навыки ползания, перелезания через различные препятствия, лазанья по гимнастической стенке с изменением темпа, перелезания с одного пролета на другой. • Осознанно и самостоятельно использовать определенный объем знаний и умений в различных условиях (в лесу, парке при выполнении двигательных заданий). • Обогащать двигательный опыт детей и формировать у них потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании. • Способствовать развитию у детей интереса к движению и повышению своих результатов. • Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.
Подготовительная группа (6-8 лет)	Обеспечивать комфортный эмоциональный микроклимат в группе детского сада, в котором ребенок чувствует себя защищенным и принимаемым педагогами. • Поддерживать детей и их родителей в стремлении к укреплению эмоциональных связей друг с другом. • Закреплять позитивное экологическое отношение к себе, другим людям и миру в целом. • Организовывать разнообразную двигательную активность детей в разных формах (утреннюю гимнастику, физкультурные занятия, подвижные игры и др.). • Соблюдать санитарно-гигиенические нормы и правила. • Продолжать работу по осуществлению мероприятий, способствующих сохранению здоровья детей, закаливанию, повышению защитных сил организма. • Формировать правильную осанку. • Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, достаточное пребывание на воздухе; обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим. • Обогащать представления детей о гигиенической культуре. • Воспитывать привычку соблюдать культурно-гигиенические правила. • Совершенствовать навыки культурного поведения во время еды. • Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, формировать потребность в бережном отношении к своему здоровью, желание вести здоровый образ жизни. • Совершенствовать представления детей об особенностях строения и функционирования организма человека. • Продолжить развивать умение элементарно описывать свое самочувствие, умение обратиться к взрослому в случае недомогания или травмы. • Учить управлять своим телом, чувствами, эмоциями через гигиену, корригирующие упражнения, релаксацию, аутотренинг. • Совершенствовать технику основных движений, добиваясь точности и выразительности их выполнения. • Развивать физические качества в процессе игр и занятий физической культурой. • Закреплять умения соблюдать заданный темп в процессе ходьбы и бега. • Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением разных заданий (поднимая прямую ногу и делая под

	ней хлопок, с приседанием и поворотом кругом и др.). • Развивать координацию движений во время выполнения различных упражнений (ходьба и бег по шнуру, по узкой рейке, кружение с закрытыми глазами). • Совершенствовать разные виды бега: в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с преодолением препятствий. Непрерывный бег не более 3 минут. • Совершенствовать разные виды прыжков: прыжки вверх из глубокого приседа, с высоты, с места и с разбега на мягкое покрытие, через короткую и длинную скакалку. • Развивать умения правильно и четко выполнять разные виды упражнений в бросании, ловле, метании мяча и различных предметов. • Совершенствовать разные виды лазанья с изменением темпа, сохраняя координацию движений. • Обучать детей строевым упражнениям: построение в колонну, по одному, в шеренгу; перестроение из одного круга в несколько, в колонну. • Формировать у детей умение правильно оценивать свои силы и возможности при реализации двигательных задач; соотносить результат движения с величиной приложенных усилий. • Закреплять у детей приобретенные ранее умения и навыки наблюдать, сравнивать и анализировать движения. • Учить детей ставить задачу и находить наиболее рациональные способы ее решения, соотносить последовательность, направление, характер действий с образцом педагога. • Совершенствовать навыки самостоятельного регулирования двигательной активности, чередуя подвижные игры с менее интенсивными и с отдыхом. • Развивать у детей ориентировку в пространстве в процессе выполнения вариативных двигательных заданий.

Методическое обеспечение ОО «Физическое развитие»

Программы, технологии	Методическое обеспечение
Физическое воспитание в детском саду / Э.Я. Степаненкова. – М.: Мозаика-синтез, 2004. Физическая культура – дошкольникам / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2004. Физическая культура в младшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005. Физическая культура в средней группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005. Физическая культура в старшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.	Теория и методика физического воспитания и развития ребенка / Э.Я. Степаненкова. – М.: Academia, 2001. Двигательная активность ребенка в детском саду / М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 2000. Ознакомление с природой через движение / М.А. Рунова, А.В. Бутилова. – М.: Мозаика-синтез, 2006 Физкультура – это радость / Л.Н. Сивачева. – СПб.: Детство-пресс, 2001. С физкультурой дружить - здоровым быть / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ «Сфера», 2009. Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.:

Физическая культура в подготовительной группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет / Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина. – М.: Владос, 2003. «Мяч – моя любимая игрушка» Н.В. Полтавцева – М.: Владос, 2004.	Просвещение, 2003. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002.

Социально-коммуникативное развитие

Цель	- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
Группы	**Задачи по освоению образовательной области (по возрастным группам)**
Группа раннего возраста (1,5 – 2 года)	▪ Создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к детскому саду: помогать переживать расставание с родителями, привыкать к новым условиям жизни. ▪ Поощрять вступление в непродолжительный контакт со сверстниками, интерес к сверстнику, стремление показать свою игрушку. ▪ Формировать элементарные представления: о себе, своем имени, внешнем виде; своей половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении (игрушках, предметах быта, личных вещах). ▪ Формировать первичный опыт социальной жизни (о том, что можно делать, а чего делать нельзя; учить здороваться отвечать на приветствие взрослого, благодарить; поддерживать проявления первых самостоятельных желаний («хочу», «не хочу»); развивать желание выполнять просьбу воспитателя, поощряя детские инициативы). ▪ Развивать игровой опыт каждого ребенка. ▪ Способствовать отражению в игре представлений об окружающей действительности. ▪ Поддерживать первые творческие проявления детей. ▪ Воспитывать стремление к игровому общению со сверстниками
1 младшая группа (2-3 года)	▪ Содействовать развитию деятельности общения: интереса к общению с разными людьми, дальнейшему освоению правил и способов общения. ▪ Стимулировать речевое общение, способствовать развитию всех сторон речи как главного средства общения. ▪ Развивать инициативное общение ребенка со сверстниками и взрослыми (не только близкими), проявлять при этом доброжелательность, сопереживание, стремление оказать помощь.

	▪ Содействовать содержательному, деловому общению с взрослыми в разных видах деятельности. Создавать условия для партнерского общения и подражания взрослому при освоении любой деятельности; взрослый –носитель норм, образца, объясняющий и помогающий, ценитель результата, партнер. ▪ Содействовать появлению потребности быть успешным в деятельности, создавать основу для формирования положительного образа «Я», развития позитивной самооценки в зависимости от успешности ребенка в общении и в разных видах деятельности. ▪ Расширять диапазон самостоятельно выполняемых действий ребенка; создавать атмосферу эмоционального принятия и понимания ребенком полезности своих действий. ▪ Обогащать и расширять связи ребенка с окружающим миром, поддерживать интерес к доступным его пониманию явлениям в повседневной жизни и в специально организованной деятельности, развивать способность к отображению впечатлений в игровой и художественной деятельности. ▪ Продолжать знакомить детей с трудом взрослых в ближайшем окружении (дворник, помощник воспитателя, повар и др.), знакомить с предметами, созданными трудом людей. ▪ Вызывать интерес к простейшим трудовым действиям, желание соучаствовать или выполнять самостоятельно, отображать в игре. ▪ Привлекать малыша к посильному труду по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному; помогать овладевать орудийными действиями в соответствии с функциональным назначением предметов; вызывать интерес к результату действия и стремление получить нужный результат, пояснять связь между результатом и способом действия, вызывать чувство удовлетворения от достижения результата. ▪ Содействовать развитию личности ребенка: самостоятельности в разных видах деятельности; самоуважения, чувства собственного достоинства через оценку успехов в деятельности и общении; коммуникативности, элементарной инициативности, способности управлять своим поведением на основе определенных правил; побуждать к доброжелательным отношениям с взрослыми и сверстниками. ▪ Замечать, поддерживать и стимулировать инициативную активность ребенка в стремлении установить контакты с взрослыми и детьми, самостоятельный поиск и выстраивание взаимоотношений с различными людьми и в разных ситуациях. ▪ Способствовать формированию у ребенка бережного, заботливого отношения к людям, рукотворному миру. ▪ Поддерживать становление личностных качеств ребенка: самостоятельности, активности, уверенности в себе
2 младшая группа (3-4 года)	▪ Конкретизировать первоначальные представления о себе, своей семье; полярных эмоциональных состояниях людей (веселый – грустный). ▪ Способствовать проявлению интереса к сверстникам; к различным аспектам жизни взрослых людей. ▪ Стимулировать проявления эмпатии во взаимоотношениях с людьми разного возраста и пола; подражания социально одобряемым поступкам. ▪ Содействовать развитию первоначальных умений распознавать человека на картинках, фотографиях, иллюстрациях; включаться в совместную деятельность, выполнять требования к поведению в детском саду и семье. ▪ Обогащать словарь, необходимый для общения.

	▪ Учить использовать при общении доступные речевые средства. ▪ Приобщать к использованию простых форм речевого этикета («здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста»). ▪ Поощрять доброжелательное общение друг с другом, развивать навыки взаимодействия. ▪ Развивать речевую активность (умение задавать вопросы, делиться впечатлениями). ▪ Формировать, конкретизировать первоначальные представления о некоторых атрибутах русской (а также местной национальной) культуры; знакомить детей с их назначением; о народных игрушках (матрешка и др.), о малых формах русского (местного национального) фольклора; о русских (местных национальных) народных праздниках. ▪ Способствовать становлению первоначального интереса к культуре своего народа, проявлению эмоционального отклика в процессе восприятия малых форм русского фольклора. ▪ Стимулировать проявление положительных эмоций при обыгрывании потешек, пестушек, сказок, при вождении хороводов, исполнении плясок, участии в народных праздниках. ▪ Формировать элементарные представления о занятиях детей и взрослых (дети ходят в детский сад и в школу, взрослые – на работу). ▪ Поддерживать интерес к трудовой деятельности людей ближайшего окружения (воспитатель, повар, медсестра, дворник и др.), их профессиональным обязанностям и принадлежностям; учить бережно относиться к результатам труда взрослых и выражать им благодарность за заботу. ▪ Расширять опыт самообслуживания, продолжать формировать культурно-гигиенические навыки, содействовать появлению интереса к выполнению посильных трудовых поручений (с быстро достижимым результатом). ▪ Использовать трудовую деятельность для сенсомоторного развития и формирования целостной личности ребенка. ▪ Формировать культуру безопасного поведения
Средняя группа (4-5 лет)	▪ Формировать, конкретизировать, обогащать первоначальные представления о себе, о членах семьи, о внешних проявлениях мужчин и женщин (одежда, отдельные аксессуары, телосложение), помещениях, деятельности взрослых в детском саду. ▪ Формировать дифференцированные представления: о собственной половой принадлежности, об отдельных средствах цивилизации (транспорт, связь); о различных эмоциональных состояниях (веселье, грусть, страх, обида, огорчение) близких взрослых и детей, об адекватных способах разрешения конфликтных ситуаций; о правилах взаимоотношений с детьми и взрослыми в детском саду и семье. ▪ Способствовать проявлению сочувствия, стремления помочь близким людям, сверстникам, работникам детского сада, литературным персонажам; интереса к людям разного возраста и пола; потребности в ориентации на социально одобряемые поступки взрослых как образцы своего поведения. ▪ Воспитывать уважение к взрослым людям разного пола, бережное отношение к процессу и результату их труда. ▪ Содействовать становлению умений использования элементарных правил поведения в повседневном общении в детском саду и семье (здороваться, прощаться, благодарить, приносить извинения, аккуратно есть, следить за своим внешним видом, замечать собственную неопрятность, во время игр бесконфликтно распределять игрушки, роли, не кричать, не драться)

	▪ . Актуализировать стремление к оказанию помощи в различных видах деятельности (помогать накрывать на стол, протирать в доступных местах пыль во время уборки, собирать цветочные букеты; выносить мусор, нести сумки с продуктами, подавать девочке одежду). ▪ Побуждать детей к участию в обсуждении информации на знакомые темы, учить делиться впечатлениями об увиденном, услышанном, высказывать свою точку зрения, логично и понятно строить суждение. ▪ Продолжать активизировать словарь, необходимый для общения. ▪ Поощрять доброжелательное общение детей друг с другом; развивать культуру общения ▪ Формировать первоначальные представления о родном городе (его названии, главных улицах, отдельных исторических, культурных, архитектурных памятниках, о его Дне рождения, о необходимости поддержания чистоты и порядка); о родной стране (ее названии, столице); о развитии цивилизации человека (добывании и приготовлении пищи, разнообразиях видов труда); о своей причастности к городу, стране. ▪ Способствовать проявлению интереса к информации о развитии цивилизации человека, о родных местах (город, село, страна). ▪ Формировать первоначальные представления об отдельных постройках подворья; об отдельных атрибутах русской (а также национальной, местной) традиционной одежды; о русских (а также национальных, местных) народных праздниках, связанных с ними традициях, народных играх, устном народном творчестве. ▪ Формировать дифференцированные представления о назначении избы, ее убранстве; о растениях и домашних животных, их роли в жизни человека; о предметах быта, посуде, об их назначении. ▪ Учить устанавливать простейшие связи между благополучием человека и его отношением к труду, к природе. ▪ Воспитывать интерес к культуре своего народа, бережное отношение к предметам быта; вызывать чувство восхищения красотой национального костюма, мастерством русских рукодельниц. ▪ Формировать навыки исполнения народных песен, плясок, хороводов, игр во время праздников. ▪ Знакомить детей с профессиями и трудовой деятельностью людей из близкого и более отдаленного окружения (повар, врач, медсестра, прачка, ветеринар, строитель, пожарный, полицейский, летчик, моряк, машинист поезда и т.д.). ▪ Продолжать формировать опыт самообслуживания; приобщать к разным видам посильного труда; учить принимать и ставить цель, планировать последовательность действий, доводить начатое трудовое действие до конца, достигать качественного результата. ▪ Направлять трудовую деятельность на общее развитие каждого ребенка, становление межличностных отношений в разных формах взаимодействия с детьми и взрослыми. ▪ Формировать культуру безопасного поведения в природе, на улице, в общении, в помещении
Старшая группа (5-6 лет)	▪ Формировать представления детей о себе; об особенностях поведения людей в зависимости от возраста и половых различий, о социальной значимости труда взрослых в детском саду. ▪ Формировать представления о социальных функциях членов семьи, их родственных связях; о нормах и правилах поведения людей в семье. ▪ Формировать представления о семье; об особенностях поведения и взаимоотношений людей в семье. ▪ Формировать дифференцированные представления о различных эмоциональных состояниях (спокойный, веселый,

	грустный, сердитый, довольный и др.) людей, животных (в реальной жизни и в художественном изображении). ▪ Способствовать проявлению эмпатии по отношению к сверстникам, литературным персонажам, близким людям; заботы по отношению к младшим, сверстникам и старшим людям, окружающей природе. ▪ Содействовать становлению способов бесконфликтного поведения в общении детей друг с другом в детском саду и семье; способов адекватной передачи собственных эмоциональных состояний (мимика, интонация); ▪ Продолжать обогащать словарь, необходимый для общения в процессе обогащения представлений об окружающем мире. ▪ Учить пользоваться разнообразными формулами речевого этикета (использовать синонимичные формы типа «добрый день», «благодарю вас»). ▪ Учить вести конструктивный диалог, с помощью объяснительно-доказательной речи улаживать спорные ситуации. ▪ Продолжать учить делиться впечатлениями, логично, целостно строить высказывания. ▪ Уточнять, конкретизировать представления о последовательности событий в жизни человека, детского сада, города, страны; о рождении человека, его ценности в семье; о близких и дальних родственниках, об их значении в жизни семьи; о последовательности этапов жизни человека; о развитии человеческой цивилизации (транспорт, жилище, бытовые условия); об исторической сущности норм и правил поведения; о значимости каждого человека в жизни других людей; об исторических памятниках. ▪ Воспитывать чувство признательности и любви к своей семье, детскому саду, городу, стране. ▪ Формировать дифференцированные представления детей о назначении избы, ее убранстве; о различных ремеслах и рукоделии в традиционной русской (а также национальной, местной) культуре (гончарном, кузнечном, плотницком ремесле, изготовлении и украшении одежды); о национальной одежде, особенностях ее украшения; о значении природы в жизни человека; о народном творчестве, его разновидностях: устное, декоративно-прикладное, музыкальное. ▪ Воспитывать интерес к объектам русской (а также национальной, местной) традиционной культуры; чувство восхищения, уважительное отношение к результатам труда русских умельцев, бережное отношение к предметам культуры (экспонатам музея). ▪ Воспитывать осознанное отношение к эстетической и нравственной ценности русской природы, произведений народного творчества; чувство восхищения красотой национального костюма. ▪ Расширять и систематизировать представления детей о труде и профессиях людей; показать связи между разными трудовыми действиями и их результатами в производственных цепочках. ▪ Содействовать дальнейшему развитию интереса к содержанию и значению трудовой деятельности взрослых, углублять представление о социальной ценности труда и его результатов. ▪ Продолжать приобщать к разным видам индивидуального и коллективного труда. ▪ Содействовать овладению культурой трудовой деятельности: выполнять работу качественно, аккуратно, своевременно, ответственно; правильно использовать инструменты и материалы; замечать ошибки и быстро исправлять по своей инициативе; знакомить со структурой трудовой деятельности: учить принимать и ставить цель, определять мотив, планировать последовательность действий, оценивать результат. ▪ Содействовать становлению способов самообслуживания (умывание, одевание, накрывание на стол, частичная уборка помещения); навыков поведения в быту, в повседневном общении, в общественных местах.

	▪ Формировать основы экологической культуры. ▪ Формировать культуру безопасного поведения:
Подготовительная группа (6-8 лет)	▪ Формировать первоначальные представления об истории появления и развития человека. ▪ Формировать обобщенные о собственных чертах характера, привычках, способах передачи своих желаний, чувств, настроений; о значимости и красоте семейных обычаев, традиций, жилища; о нормах и правилах взаимоотношений, приемлемых в российской коммуникативной культуре. ▪ Способствовать проявлению адекватных реакций на различные эмоциональные состояния других людей. ▪ Способствовать проявлению познавательного интереса к истории семьи, родословной; проявлению восхищения успехами и достижениями родных; становлению чувства собственного достоинства. ▪ Содействовать становлению способов передачи собственных эмоциональных состояний (жесты, мимика, интонация, поза, движения), формированию умения сдерживать проявления негативных эмоций; безопасного поведения. ▪ Содействовать проявлению заботы по отношению к малышам и пожилым людям, ответственного отношения к своим домашним обязанностям; сопереживания, сочувствия в общении с близкими; адекватных способов разрешения коллизийных ситуаций. ▪ Воспитывать уважительное, понимающее, бережное отношение к реликвиям и интересам членов семьи. ▪ Совершенствовать речевые навыки, необходимые для общения: умение вступать в разговор, поддерживать его, подбирать слова и фразы в соответствии с ситуацией общения, излагать свои мысли понятно для окружающих, высказывать свою точку зрения, убеждать, доказывать, соглашаться, возражать, конструктивно разрешать противоречия. ▪ Продолжать учить пользоваться разнообразными формами речевого этикета («будьте добры», «извините», «пожалуйста»). ▪ Учить проявлять самостоятельность в высказываниях, стремление делиться впечатлениями, обсуждать их со сверстниками и взрослыми. ▪ Формировать первоначальные представления об истории России, ее символике, праздниках, главных событиях, выдающихся людях; о назначении и функциях армии; о планете Земля, людях, ее населяющих, их равноправии. ▪ Формировать дифференцированные представления о культурных достояниях, основных исторических событиях, достопримечательностях детского сада, города, страны; о роли техники в прогрессе человечества; о взаимосвязи труда взрослых в городе, селе. ▪ Формировать обобщенные представления о развитии цивилизации, об истории жилища, предметов быта; о составе семьи, ее родословной, семейных реликвиях; о нормах этикета, принятых в семье и общественных местах. ▪ Способствовать осознанию нравственной ценности поступков людей; общественной значимости исторических событий. ▪ Стимулировать проявление познавательного интереса к явлениям истории и культуры своей семьи, детского сада, города, страны. ▪ Учить определять хронологическую последовательность возникновения и совершенствования предметов быта, техники, исторических событий. ▪ Воспитывать толерантность и уважение по отношению к представителям других национальностей. ▪ Способствовать формированию осознанного отношения к праздникам своей семьи, детского сада, города, страны. ▪ Воспитывать чувство восхищения достижениями человечества, чувства собственного достоинства, ответственность,

	осознание своих прав и свобод, признание прав и свобод других людей. ▪ Способствовать проявлению уважения к личным правам и достоинству других людей. ▪ Воспитывать чувство признательности и любви к своей семье, детскому саду, родному городу, родной стране. ▪ Формировать навыки проявления симпатии, любви, уважения, сочувствия по отношению к близким; доброжелательного, уважительного отношения к людям труда; выполнения обязанностей по дому, поручений в детском саду; социально принятого поведения в общественных местах; поддержания порядка, чистоты, благоустройства, уюта в доме, в группе детского сада, в микрорайоне, в городе. ▪ Способствовать развитию уважительного отношения к историческим личностям, памятникам истории. ▪ Формировать первоначальные представления о культуре и культурном наследии; об отдельных культурных ценностях (искусство, техника), их наиболее ярких представителях; о национальных, этнических и расовых различиях между людьми. ▪ Формировать обобщенные представления о различных элементах русской (а также национальной, местной) культуры; об устном народном творчестве, архитектуре, произведениях живописи, скульптуры; декоративно-прикладном искусстве, театре и кино; об особенностях труда в городе и деревне. ▪ Способствовать установлению простейших связей между уровнем развития культуры и благосостоянием человека. ▪ Воспитывать чувство восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур. ▪ Воспитывать познавательный интерес к культуре своего и других народов. ▪ Способствовать ощущения принадлежности к культуре своего народа. ▪ Формировать навыки поведения, адекватного знаниям о культурных ценностях, обычаях и традициях семейных взаимоотношений. ▪ Формировать навыки бережного отношения к культурным ценностям. ▪ Воспитывать толерантное отношение, интерес, симпатию и уважение к носителям других национальных культур, стремление к познавательно-личностному общению с ними. ▪ Расширять и углублять представления детей о труде человека и его социальной значимости; поддерживать интерес к отображению представлений о различных профессиях в сюжетно-ролевых играх; поощрять желание помогать взрослым в доступных видах и формах трудовой деятельности. ▪ Знакомить со структурой трудовой деятельности: учить осознанно принимать и ставить цель, выявлять мотив, планировать и точно осуществлять последовательность действий, оценивать результат и отношение к делу. ▪ Продолжать приобщать к разным видам посильного труда; содействовать овладению культурой трудовой деятельности; формировать позитивное отношение к труду и качествам человека труда (трудиться добросовестно, с интересом и желанием, старательно, достигать качественного результата, проявлять волю, радоваться успехам). ▪ Содействовать формированию социально-психологической готовности к коллективной трудовой деятельности (принятие общей задачи, умение договариваться и распределять обязанности, уступать, доводить начатое дело до конца, согласовывать свои действия с действиями других людей – детей и взрослых). ▪ Формировать основы экологической культуры. ▪ Формировать культуру безопасного поведения и навыки рационального природопользования:

Методическое обеспечение ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Программы, технологии	Методическое пособие
Программы: «Я – человек» /Козлова С.А. М.: Школьная Пресса, 2004. «Я-ТЫ-МЫ» / О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина- М: Просвещение, 2008. Технологии: /Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991. Смирнова Е.О., Богуславская З.М Развивающие игры для детей . – М.: Просвещение, 1991. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2008. Дошкольник и рукотворный мир. Пед.технология. / М.В.Крулехт. – СПб.:Детство-Пресс, 2003. Трифонова Е.В. Режиссерские игры детей дошкольного возраста. М., 2011.	Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). – М.: Элти-Кудиц, 2002. Буре Р. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. – М., 2004. Буре Р., Островская Л. Воспитатель и дети. – М., 1979. Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010. Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Дошкольникам о защитниках Отечества. – М.: ТЦ Сфера, 2005. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов. / Л.В.Куцакова. – М.: Владос, 2003 Культура поведения за столом. Глава «Мы с Вовой дежурим по столовой». / В.Г. Алямовская, К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина и др.- М.: Ижица, 2004. Короткова Н., Кириллов И. Макет как элемент предметной среды для сюжетной игры старших дошкольников. // Дошкольное воспитание. – 1997. - № 6. – С. 9. Игры, игрушки и игровое оборудование для ДОУ./ Новоселова С.Л., Ревуцкая К.А.– М., 1997.

Познавательное развитие

Цель	- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.
Группы	**Задачи по освоению образовательной области (по возрастным группам)**
Группа раннего возраста	*Предметная деятельность и познавательные способности* ▪ Формировать умение собирать предметы, формы из двух частей (как объемные, так и плоскостные из плотных материалов —

(1,5 -2 года)	фанеры, толстого картона). ▪ Упражнять в выборе предметов по размеру и соответственно различении их (большой, маленький), способствовать узнаванию предметов по форме, цвету, величине как наиболее характерным внешним признакам и свойствам. ▪ Развивать крупную и мелкую моторику рук, побуждая выполнять более тонкие действия с предметами (мелкие вкладыши, «чудесный мешочек» с мелкими игрушками разных форм и размеров). ▪ Знакомить с предметами, издающими различные звуки (колокольчики, металлические подвесные палочки, игрушки-пищалки, музыкальные игрушки). ▪ Совершенствовать умения собирать двух- и трехчастные дидактические игрушки; подбирать соответствующие детали-вкладыши; раскладывать предметы по убывающей величине. ▪ Упражнять в собирании пирамидки из 2—3-х групп колец контрастных размеров, а с помощью взрослого в собирании пирамидки из 4—5 и более колец разной величины. ▪ Формировать элементарные представления о величине, форме, цвете; выполнять задания с ориентировкой на два свойства одновременно — цвет и величину, форму и величину, форму и цвет, используя дидактические и народные игрушки, бытовые предметы; группировать однородные предметы по одному из трех признаков. ▪ Развивать практическое экспериментирование
1 младшая группа (2-3 года)	▪ Обогащать и расширять связи малыша с окружающим миром, развивать интерес к доступным его пониманию социальным, природным явлениям, предметам в повседневной жизни и в специально организованной деятельности; воспитывать заинтересованное и бережное отношение ко всему живому и к миру вещей. ▪ Создавать условия для удовлетворения потребности в новых впечатлениях, новых знаниях, в инициативной познавательной деятельности. ▪ Содействовать освоению доступных познавательных действий в форме экспериментирования, вопросов, чувственных способов познания, подражания. ▪ Содействовать дальнейшему сенсорному развитию ребенка в предметной и других видах деятельности. ▪ Содействовать развитию представлений: о человеке, о семье, о детском саде, о родном городе, поселке, деревне о труде взрослых, природе ближайшего окружения.
2 младшая группа (3-4 года)	*Формирование целостной картины мира, расширение кругозора* ▪ Расширять представления о вещах, окружающих ребенка (предметах посуды, мебели, одежды, игрушках и т.д.); знакомить с их названиями, из каких частей и деталей они состоят, из каких материалов сделаны. ▪ Формировать первоначальные представления о ближайшем окружении (дом, детская площадка, магазин и пр.), некоторых видах транспорта (машина легковая и грузовая, автобус и т.п.). ▪ Знакомить с миром природы (животными, растениями ближайшего окружения; камешками, песком, глиной, водой, воздухом, сезонными изменениями в природе). ▪ Формировать первые представление о значении природы в жизни человека (вода нужна, чтобы умываться, пить; на огороде растут овощи, ягоды; в тени деревьев можно спрятаться от летнего зноя, растения нужно поливать и т.п.). ▪ Поддерживать интерес детей к объектам живой и неживой природы, к наиболее ярко выраженным сезонным явлениям, любопытство по отношению к предметам окружающего мира.

	▪ Формировать элементарные навыки наблюдений за животными, растениями, обращая внимание на то, что во время наблюдений важно не причинять вред животным и растениям. ▪ Способствовать самостоятельному «открытию» детьми свойств природных и рукотворных объектов. *Формирование элементарных математических представлений* ***Сравнение предметов и групп предметов*** ▪ Развивать умение выражать в речи признаки сходства и различия предметов по цвету, форме, размеру. ▪ Формировать опыт установления равно численности групп предметов путем составления пар; выражения словами, каких предметов больше (меньше), каких поровну. ▪ Развивать умение в простейших случаях находить общий признак группы, состоящей из 3-4 предметов, и находить «лишний» предмет. ***Количество и счет*** ▪ Уточнять представления о понятиях «один» и «много», развивать умение находить в окружающей обстановке много предметов и один предмет. ▪ Формировать опыт уравнивания количества предметов в группах двумя способами: убирая из группы, где их больше, либо прибавляя к группе, где их меньше. ▪ Формировать первичные представления об образовании числа, соотношении предыдущего и последующего числа. ▪ Развивать умение считать в пределах 3 (и в больших пределах – в зависимости от успехов детей группы) в прямом порядке, при пересчете согласовывать в роде и падеже существительное с числительным. ***Величины*** ▪ Формировать и уточнять представления о пространственных отношениях «большой – маленький», «длинный – короткий», «высокий – низкий», «широкий – узкий», развивать умение узнавать и называть размеры предмета относительно других (самый большой, поменьше, самый маленький). ▪ Развивать умение сравнивать два предмета непосредственно по длине, высоте, пользуясь приемами наложения и приложения. ***Геометрические формы*** ▪ Формировать представления геометрических фигурах: круг, треугольник, шар; развивать умение находить сходные с ними формы в окружающих предметах. ***Пространственно-временные представления*** ▪ Помогать осваивать умение различать правую и левую руку. ▪ Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху – внизу, впереди – сзади, справа – слева. ▪ Развивать умение в простейших случаях устанавливать последовательность событий, различать части суток: утро – день – вечер – ночь. ***Конструирование*** ▪ Показать детям связь между реальными предметами и отображающими их конструкциями (стол, стул, диван, кровать); создавать игровые и дидактические ситуации для обучения целенаправленному рассматриванию простейших построек. ▪ Учить создавать и обыгрывать простейшие постройки из одинаковых (дорожка, мост) и различных (дом, ворота) деталей;

	различать, правильно называть и свободно использовать по назначению базовые строительные детали (куб, кирпич, пластина). ▪ Начинать обучать детей аккуратно размещать строительные детали на равном расстоянии друг от друга в разных конструкциях: линейных (дорожка, мост) и четырехугольных (забор, загородка, колодец); выкладывать кирпичик на разные грани и опытным путем сравнивать его с кубиком; содействовать пониманию детьми слов большой/маленький, длинный/короткий, высокий/низкий, близко/далеко, красиво/некрасиво и точному их употреблению в процессе конструирования.
Средняя группа (4-5 лет)	*Формирование целостной картины мира, расширение кругозора* ▪ Содействовать развитию мышления на основе систематизации и расширения представлений детей об окружающем мире. ▪ Знакомить с временами года и их последовательностью, закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь), учить замечать и объяснять происходящие в природе сезонные и суточные изменения. ▪ Формировать первые представления о целостности природы и о связи человека с природой (человек не может прожить без природы, которая является его «домом» и «домом» животных и растений); о самых простых природных взаимосвязях (одни животные и растения обитают в лесу, другие – в озерах, третьи – на лугу). ▪ Помогать устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости в природе: между явлениями природы (с первым теплом появляются растения; птицы улетают на юг, потому что исчезает корм; для того чтобы сохранить животных, растения, нужно беречь их «дома» –местообитания); между состоянием объектов природы и окружающей среды (растениям нужна вода, свет, почва и т.п., животным – вода, пища, при этом пища бывает разной, а вода нужна всем). ▪ Обогащать представления детей о предметах посуды, мебели, одежды и др. ▪ Расширять представления о ближайшем окружении ребенка (детский сад, улица, парк, поликлиника и т.п.), о разных видах транспорта (на чем люди перемещаются по земле, воде, воздуху); знакомить с разнообразием зданий, особенностями жизни людей в городе и деревне, некоторыми достопримечательностями родного города или села. ▪ Развивать интерес детей к природным и рукотворным объектам, поддерживать исследовательскую деятельность ребенка; поощрять детскую инициативу, самостоятельные «открытия» свойств предметов окружающего мира. ▪ Учить выстраивать последовательности, классифицировать по разным признакам объекты рукотворного мира, живой и неживой природы. ▪ Подводить к употреблению обобщающих понятий (деревья, фрукты, овощи, животные домашние и дикие, посуда, одежда, мебель и т.п.). ▪ Учить узнавать и называть простейшие материалы, из которых сделаны предметы в окружении. ▪ Содействовать проявлению и развитию личности ребенка-дошкольника в процессе разнообразной познавательно-исследовательской деятельности. *Формирование элементарных математических представлений* ***Сравнение предметов и групп предметов*** ▪ Продолжать развивать умения выделять признаки сходства и различия предметов, объединять предметы в группу по общему признаку; выделять части группы; находить «лишние» элементы; выражать в речи признаки сходства и различия предметов по цвету, размеру, форме.

	▪ Совершенствовать умение сравнивать группы предметов на основе составления пар, выражать словами, каких предметов поровну, каких больше (меньше). ***Количество и счет*** ▪ Развивать умение считать в пределах 8 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы) в прямом порядке; закреплять умение при пересчете согласовывать существительное с числительным в роде и падеже и относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе. ▪ Формировать опыт сравнения рядом стоящих чисел в пределах 8, опираясь на наглядность. ▪ Закреплять умение отсчитывать предметы из большего количества по названному числу. ▪ Формировать первичные представления о числовом ряде и порядковом счете. ***Величины*** ▪ Развивать умение сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине непосредственно (с помощью наложения и приложения), раскладывать до 5 предметов в возрастающем порядке и выражать в речи соотношение между ними. ***Геометрические формы*** ▪ Формировать представления о плоских геометрических фигурах: квадрате, прямоугольнике, овале, и объемных фигурах: кубе, цилиндре, конусе, призме, пирамиде; развивать умение находить в окружающей обстановке предметы данной формы. ***Пространственно-временные представления*** ▪ Развивать умение устанавливать пространственно-временные отношения (впереди – сзади – между, справа – слева, вверху – внизу, раньше – позже и т.д.); совершенствовать умение двигаться в указанном направлении, определять положение того или иного предмета в комнате по отношению к себе. ▪ Формировать первичные представления о плане-карте, учить ориентироваться по элементарному плану. ▪ Уточнять представления детей о частях суток, совершенствовать умение устанавливать их последовательность. ***Конструирование*** ▪ Обогащать представления детей об архитектуре (городской и сельской, реальной и сказочной), знакомить со строительством как искусством создания различных построек для жизни, работы и отдыха человека. ▪ Расширять опыт создания конструкций из строительных деталей, бумаги, картона, природного и бытового материала, мягких модулей, безопасных предметов мебели. ▪ Учить различать и называть детали строительного материала (кубик, брусок, цилиндр, призма, пластина длинная и короткая); использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве). ▪ Формировать обобщенные представления о постройках, умение анализировать – выделять части конструкции, их пространственное расположение и детали. Продолжать учить создавать разные конструктивные варианты одного и того же объекта (домики, ворота, мосты); самостоятельно преобразовывать их в высоту, длину и ширину с учетом конструктивной или игровой задачи
Старшая группа (5-6 лет)	*Формирование целостной картины мира, расширение кругозора* ▪ Расширять представления детей об окружающих их предметах, знакомить с тем, как изготавливают разные вещи и продукты; помогать установлению взаимосвязей между предметом и его назначением, материалом и формой изготовленной из него вещи и др.

	▪ Знакомить детей с наиболее часто встречающимися в ближайшем окружении растениями, животными, грибами, камнями, а также реками, озерами, горами (для разных географических зон они будут разными). ▪ Продолжать формировать представления о временах года и их последовательности, знакомить с названиями месяцев; развивать обобщенные представления о цикличности изменений в природе (весной, летом, осенью, зимой). ▪ Формировать представления детей о более отдаленном от них пространстве и времени. ▪ Формировать элементарные представления детей о космосе, о планетах, об уникальности Земли. ▪ Знакомить с некоторыми природными зонами (прежде всего с природной зоной своей местности) и характерными для них ландшафтами, животными и растениями, образом жизни людей в разных климатических зонах и его связью с особенностями природы. ▪ Формировать первые представления о том, что в природе все взаимосвязано, а человек (ребенок) – часть природы, о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания (особенности внешнего вида, поведения и распространения животных и среды обитания, связь растений со средой обитания на примерах отдельных растений и животных), о целостности природы и взаимозависимости ее компонентов, о разнообразии природы. ▪ Знакомить детей с природой города (поселка) и с тем, как люди помогают животным, растениям. ▪ Учить понимать смысл правил поведения в окружающей среде, в том числе в процессе исследовательской деятельности. ***Развитие познавательно-исследовательской деятельности*** ▪ Поддерживать и развивать устойчивый интерес детей к явлениям и объектам природы и рукотворного мира. ▪ Учить вести наблюдения на протяжении недели, месяца, в течение года. ▪ Отмечать результаты наблюдений; следить за изменениями в природе и в жизни. ▪ Формировать элементарные навыки исследовательской работы, умение обобщать, анализировать, делать выводы, сопоставлять результаты наблюдений, выделять сходство и отличия объектов, формулировать предположения и самостоятельно проводить простые «исследования». ▪ Учить выделять более дифференцированные свойства предметов, классифицировать их по характерным признакам, понимать и употреблять обобщающие наименования (деревья, кустарники, фрукты, овощи, животные, растения, транспорт наземный, водный, воздушный, посуда чайная, столовая, кухонная и т.п.). ▪ Знакомить с устройством простейших планов и схем, географических карт, условными знаками и символами, а также с моделью Земли – глобусом. *Формирование элементарных математических представлений* ***Сравнение предметов и групп предметов*** ▪ Совершенствовать умения выделять группы предметов или фигур, обладающих общим свойством, выделять часть группы, выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и их групп. ▪ Развивать умения объединять группы предметов, разбивать на части по какому-либо признаку, устанавливать взаимосвязь между частью и целым. ▪ Развивать умение обозначать свойства фигур с помощью знаков (символов). ▪ Формировать первичное представление о равных и неравных группах предметов, умение записывать отношения между ними с помощью знаков =, ≠.

	Количество и счет ▪ Развивать умение считать в пределах 10 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы) в прямом и обратном порядке, соотносить запись чисел 1-10 с количеством. ▪ Тренировать умение правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными. ▪ Формировать представление о числе 0, умение соотносить цифру 0 с ситуацией отсутствия предметов. ▪ Развивать умение при сравнении на наглядной основе групп предметов по количеству пользоваться знаками =, ≠, >, < и отвечать на вопрос: «На сколько больше?», «На сколько меньше?». ▪ Формировать первичные представления о сложении и вычитании групп предметов, умение использовать знаки + и – для записи сложения и вычитания. ▪ Формировать опыт сравнения, сложения и вычитания, опираясь на наглядность, чисел в пределах 10. ▪ Формировать первичный опыт составления по картинкам простейших (в одно действие) задач на сложение и вычитание и умение решать задачи в пределах 10. ***Величины*** ▪ Формировать первичные представления об измерении длины, высоты предметов с помощью условной мерки. ▪ Формировать первичные представления о непосредственном сравнении сосудов по объему (вместимости); об измерении объема сосудов с помощью условной мерки. ***Геометрические формы*** ▪ Расширять и уточнять представления о геометрических фигурах: плоских – квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал; объемных – шар, куб, цилиндр, конус, призма, пирамида; закреплять умение узнавать и называть эти фигуры, находить сходные формы в окружающей обстановке. ▪ Формировать представление о различии между плоскими и объемными геометрическими фигурами и об элементах этих фигур. ***Пространственно-временные представления*** ▪ Уточнять и расширять пространственно-временные представления детей. ▪ Развивать умение ориентироваться на листе бумаги (вверху, внизу, справа, слева, в верхнем правом (в нижнем левом) углу, посередине, внутри, снаружи), выражать в речи местонахождение предмета. ▪ Развивать умения определять положение того или иного предмета не только по отношению к себе, но и к другому предмету; двигаться в заданном направлении. ▪ Закреплять умение называть части суток (день – ночь, утро – вечер), последовательность дней в неделе. ***Конструирование*** ▪ Продолжать знакомить детей с архитектурой как видом пластических искусств и дизайном как новейшим искусством, направленным на гармоничное обустройство человеком окружающего его пространства. ▪ Расширять опыт дизайн-деятельности в процессе конструирования из различных по форме, величине, фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных) разными способами: по словесному описанию, условию, рисунку, схеме, фотографии, собственному замыслу. ▪ Обучать новым конструктивным умениям на основе развивающейся способности видеть целое раньше частей: соединять

	несколько небольших плоскостей в одну большую, подготавливать основу для перекрытий, распределять сложную постройку в высоту, делать постройки более прочными и устойчивыми. ▪ Продолжать учить детей использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве); побуждать к адекватным заменам одних деталей другими (куб из двух кирпичиков, куб из двух трехгранных призм); знакомить с вариантами строительных деталей (пластины: длинная и короткая, узкая и широкая, квадратная и треугольная). Содействовать формированию элементов учебной деятельности (понимание задачи, инструкций и правил, осмысленное применение освоенного способа в разных условиях, навыки самоконтроля, самооценки и планирования действий).
Подготовительная группа (6-8 лет)	*Формирование целостной картины мира, расширение кругозора* ▪ Формировать первоначальные представления о космосе, о Земле как планете Солнечной системы. ▪ Расширять представления детей о времени, учить ориентироваться по дням недели, понимать соотнесенность месяцев и времен года. ▪ Продолжать формировать представления детей о более отдаленном от них пространстве, о родной стране, ее символике (флаг, герб, гимн), достопримечательностях, народах, ее населяющих; знакомить с образом жизни людей в других климатических зонах, других странах, рассказывать, чем они знамениты. ▪ Учить детей ориентироваться на карте страны, мира, глобусе; находить место, где они живут. ▪ Продолжать формировать у детей первые представления о целостности природы и о взаимосвязях ее компонентов: о связи животных, растений между собой и с различными средами, о том, что на разных континентах обитают как разные, так и сходные живые организмы; о приспособленности животных и растений к разным условиям местообитания, о единстве и целостности природы Земли, о взаимоотношениях человека и природы. ▪ Формировать у детей элементарные представления о круговоротах в природе (вода никуда не исчезает, а «ходит» по кругу, опавшие листья перегнивают и обогащают почву). ▪ Формировать у детей элементарные представления о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания, как на примерах ближайшего окружения, так и на примерах различных природных зон. ▪ Знакомить детей с ростом, развитием и размножением живых организмов, с их потребностью в пище, свете, тепле, воде и других экологических факторах; со свойствами объектов неживой природы (песка, глины, камней, воздуха, воды). ▪ Знакомить детей с свойствами воды, воздуха: с причинно-следственными связями (густая шерсть и толстый слой жира помогают выжить животным в условиях холода; растения с толстыми мясистыми листьями, как правило, обитают в условиях отсутствия влаги; загрязнение водоемов, вырубка леса приводят к гибели их обитателей и т.п.). ▪ Знакомить с некоторыми процессами производства бытовых предметов, учить определять, из каких материалов они сделаны. ***Развитие познавательно-исследовательской деятельности*** ▪ Поддерживать самостоятельную поисково-исследовательскую деятельность детей (проведение опытов, наблюдений, поиск информации в литературе и т.п.); организовывать детско-взрослую проектно-исследовательскую деятельность. ▪ Формировать обобщенные умения самостоятельно рассматривать различные объекты и явления окружающего мира, производить с ними простые преобразования, получать представление, как об их внешних свойствах, так и о некоторых внутренних связях и отношениях; изучать фотографии и описывать, что на них изображено, какие свойства предметов нашли

	отражение в изображении. ▪ Создавать условия для проведения опытов по схемам; учить составлять простейшие схемы проведенных опытов, классифицировать предметы, явления по разным признакам. ▪ Создавать условия для детского экспериментирования с различными материалами. ▪ Учить детей ориентироваться по простейшим планам, календарям, часам, картам и схемам, понимать и создавать самостоятельно систему простых знаков и символов (пиктограммы), например, для обозначения своих занятий в течение дня. ▪ Учить исследовать связь между жизнью людей и окружающей их природой. *Формирование элементарных математических представлений* ***Сравнение предметов и групп предметов*** ▪ Совершенствовать умение выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и их групп, объединять группы предметов, разбивать их на части по заданному признаку. ▪ Формировать опыт установления взаимосвязи между частью и целым. ***Количество и счет*** ▪ Закреплять умение строить графические модели чисел в пределах 10, называть для каждого предыдущее и последующее числа, сравнивать рядом стоящие числа. ▪ Тренировать умение на наглядной основе сравнивать числа, записывать результат сравнения с помощью знаков = и ≠, < и >, устанавливать, на сколько одно число больше или меньше другого. ▪ Формировать первичное представление о составе чисел первого десятка. ▪ Продолжать развивать умение решать на наглядной основе простые (в одно действие) задачи на сложение и вычитание (в пределах 10). ***Величины*** ▪ Закреплять умение измерять длину (высоту, ширину) и объем (вместимость) с помощью мерки. ▪ Формировать элементарные представления о способах непосредственного сравнения массы и способах ее измерения с помощью мерки. ▪ Формировать первичные представления о зависимости результатов измерения площади и массы от величины мерки и о необходимости единой мерки при сравнении величин. ▪ Познакомить с общепринятыми единицами измерения величин(сантиметром, литром, килограммом). ***Геометрические формы*** ▪ Развивать имеющиеся у детей представления о плоских и объемных геометрических фигурах и их элементах. ▪ Формировать первичные представления о многоугольнике, параллелепипеде (коробке) и их элементах; развивать умение находить предметы данной формы в окружающей обстановке. ***Пространственно-временные представления*** ▪ Уточнять и расширять пространственно-временные представления. ▪ Продолжить развивать умения ориентироваться на листе бумаги в клетку; ориентироваться в пространстве, в том числе, с помощью плана. ▪ Закреплять умения устанавливать последовательность событий; определять и называть части суток, последовательность дней

	в неделе, последовательность месяцев в году. ▪ Формировать опыт пользования часами (в элементарных случаях) для определения времени. ***Конструирование*** ▪ Продолжать знакомить детей с архитектурой, конструированием, дизайном; расширять опыт творческого конструирования в индивидуальной и коллективной деятельности; поддерживать интерес к созданию качественных конструкций, инсталляций, игрушек, подарков и сувениров из готовых деталей и различных материалов. ▪ Содействовать освоению детьми обобщенных способов конструирования и свободному их переносу в различные ситуации для самостоятельного оборудования игрового, бытового и образовательного пространства. ▪ Продолжать учить детей использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве); побуждать к адекватным заменам одних деталей другими; поддерживать интерес к видоизменению построек в соответствии с конструктивной задачей, игровым сюжетом или собственным замыслом. ▪ Создавать условия для постепенного перевода внешней (практической) деятельности во внутренний план действий (мышление, воображение), поддерживать реальное и мысленное экспериментирование со строительными материалами; познакомить с общей структурой деятельности и обучать навыкам ее организации. ▪ Содействовать формированию элементов учебной деятельности (принятие задачи, планирование содержания и последовательности действий, самоконтроль, самооценка).

Методическое обеспечение ОО «Познавательное развитие»

Программы, технологии	Методические пособия
Программы: 1. «Юный эколог» // Николаева С.Н. В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. - М., 1998. 2. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2007 **Технологии**: 1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. – М.: ЦГЛ, 2005 2. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа. – М.: ЦГЛ, 2005 3. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группа. – М.: ЦГЛ, 2005 4. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 5-6лет: Практическое	1. Николаева С. Игра и экологическое воспитание. // Дошкольное воспитание. – 1994. - № 12. – С. 37. 2. Николаева С. Место игры в экологическом воспитании. – М., 1996. 3. Гризик Т. Познавательное развитие детей 4-5 лет. – М., 1997. 4. Логика и математика для дошкольников / Автор-сост. Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая / (Библиотека программы «Детство»). – СПб.: Акцидент, 1997. 5. Математика от трех до шести / Сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб.: Акцидент, 1996. 6. Михайлова З.Л. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 1999. 7. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира с детьми 3-7 лет. – М., 2009. 8. Развивающие занятия с детьми 2-3 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. –

пособие для воспитателей и методистов ДОУ. - Воронеж: ЧП Лакоценин, 2007
5. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. - Воронеж: ЧП Лакоценин,2007
6. Тугушева Г.П.,Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. Методическое пособие.-СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2008г.
7. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для дошкольников.-2-е изд, испр.-М.: ТЦ Сфера,2011
8. Иванова А.И.. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 224 с.
10. Новикова В.П. Математика в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
11. Новикова В.П. Математика в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
12. Новикова В.П. Математика в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
13. Новикова В.П. Математика в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.
9. Развивающие занятия с детьми 3-4 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2009.
10. Развивающие занятия с детьми 4-5 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2009.
11. Развивающие занятия с детьми 5-6 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.
12. Развивающие занятия с детьми 6-7 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.
13. Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет / Под ред. О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1991.
14. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. –М., 2007.
15. Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учебное пособие для студентов высших педагогических заведений. – М., 2002.

Речевое развитие

Цель	- овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте
Группы	**Задачи по освоению образовательной области (по возрастным группам)**
Группа раннего возраста (1,5 – 2 года)	*Развитие умений понимать речь взрослого* ▪ Упражнять в понимании функций предметов и действий с ними; соотносить действия со словом, выполнять несложные просьбы. ▪ Побуждать отыскивать предметы, игрушки, задавая вопросы «Где?», «Куда?»

	▪ Упражнять в наблюдении за разыгрыванием небольших игровых действий со знакомыми игрушками, сопровождаемых словом. ▪ Учить понимать, что одно и то же действие можно совершать с разными игрушками, с одной и той же игрушкой — разные действия. *Развитие активной речи* ▪ Побуждать ребенка включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов). ▪ Побуждать отвечать на вопросы «Кто?», «Что?», «Что делает?» ▪ Побуждать выполнять несложные поручения (дай, принеси, покажи, возьми). ▪ Стимулировать подражание речи взрослого человека. ▪ Активизировать речевые реакции путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации.
1 младшая группа (2-3 года)	***Обогащение пассивного и активного словаря*** • Содействовать расширению представлений детей об окружающем мире и выражению своих знаний, впечатлений в словах: – *существительными*: предметы, их части; объекты и явления природы (деревья, листья, трава, цветы, снег, дождь, ветер, названия животных); – *обобщающими словами*: игрушки, посуда, одежда, животные; – *глаголами, обозначающими действия с предметами* (поставить, положить и др.); действия, характеризующие отношение к людям, в том числе к сверстникам (жалеть, дарить, помочь); трудовые действия свои и взрослых людей (убрать, собрать, поднять, постирать и др.); действия, выражающие эмоциональное состояние и отношения (радуется, смеется, плачет, жалеет); – *глаголами не только в настоящем, но в прошедшем, будущем времени* (иду, ходил, пойду, рисую, рисовал, буду рисовать); – *прилагательными, обозначающими качественные характеристики предметов* (маленький, круглый, мягкий, тяжелый, легкий) и явлений природы (сильный ветер, черная туча, ясное небо); – *местоимениями* (я, ты, он, она, мы, они, мой, твой, мне, тебе); – *наречиями,* обозначающими пространственные и временные отношения (вверху, внизу, рядом, быстро, медленно). ***Формирование грамматического строя речи*** • Согласовывать существительные и местоимения с глаголами и прилагательными. • Использовать в речи предлоги (в, на, за, под), союзы (потому что, чтобы). • Употреблять вопросительные слова (Куда? Где? Кто? Что? и др.) и различные фразы. ***Воспитание звуковой культуры речи*** ▪ Создавать условия для развития фонематического слуха, артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания. Учить произносить изолированные гласные, согласные звуки (кроме свистящих, шипящих и сонорных), правильно воспроизводить звукоподражания и слова. ▪ Формировать интонационную выразительность речи.

	Развитие связной речи ▪ Совершенствовать понимание речи взрослых: умение выполнять его поручения; слушать и воспринимать небольшие рассказы без наглядного сопровождения. ▪ Развивать умение вступать в диалог, обращаться с вопросами, просьбами, используя вежливые слова («здравствуйте», «до свидания»,«спасибо», «пожалуйста» и др.); стимулировать инициативные обращения в совместных действиях и играх. ▪ Развивать умение слушать и пересказывать сказки (совместно со взрослым – подговаривать за ним). Содействовать развитию умения по собственной инициативе или по предложению взрослого рассказывать об изображенном на картинках, об игрушках, о событиях из личного опыта (как правило, в основном во второй половине года). ▪ Развивать интерес, положительное отношение детей к совместному со взрослым чтению, слушанию, инсценированию художественных произведений как предпосылку развития потребности чтения художественной литературы. ▪ Развивать понимание смысла ситуации, описываемой в литературном произведении, учить выражать свое отношение: словом (реплики, повторы, вопросы), эмоциями и действиями (несет книгу, действует с игрушками, персонажами кукольного театра). ▪ На основе расширения представлений об окружающем мире (природе, растениях, животных, рукотворных предметах, о людях, в том числе о самом себе) учить устанавливать связи между реальными предметами, слуховыми и зрительными образами. ▪ Поддерживать и развивать художественные предпочтения ребенка. ▪ Содействовать развитию у детей воображения.
2 младшая группа (3-4 года)	***Воспитание звуковой культуры речи*** • Учить произносить гласные и простые согласные звуки (м, б, п, т, д, н, к, г, х, ф, в, с, з, ц). • Развивать речевой слух, речевое дыхание. • Тренировать артикуляционный аппарат. • Вырабатывать правильный ритм и темп речи. • Развивать интонационную выразительность. ***Словарная работа*** • Расширять и активизировать словарный запас (названия и назначение предметов ближайшего окружения: одежды, обуви, посуды, транспорта, мебели), их качеств, действий с ними. • Формировать некоторые обобщающие понятия (овощи, фрукты, одежда, посуда, животные, птицы). ***Формирование грамматического строя речи*** • Совершенствовать умение согласовывать прилагательные с существительным в роде, числе, падеже, употреблять простые пространственные предлоги (в, на, за, под). • Учить употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, называть животных и их детенышей в форме единственного и множественного числа, форму множественного числа существительных в родительном падеже. • Побуждать использовать в речи простые распространенные предложения с использованием определений, дополнений, обстоятельств.

	• Помогать пользоваться предложениями с однородными членами. ***Развитие связной речи*** • Развивать диалогическую форму речи (умение вступать и поддерживать разговор с воспитателем и детьми, отвечать на вопросы и задавать их в процессе совместной деятельности, по поводу прочитанных книг, просмотренных мультфильмов, при рассматривании предметов, картин, в ходе наблюдений); • Формировать простейшие формы монологической речи (с помощью воспитателя описать игрушку, предметную картинку, рассказать о своих впечатлениях).
Средняя группа (4-5 лет)	***Воспитание звуковой культуры речи*** • Формировать и закреплять правильное произношение всех звуков родного языка, в том числе свистящих и сонорных звуков, твердых и мягких (с, съ, з, зъ, ц, ш, ж, ч, щ, л, ль, р, ръ). • Уточнить термин «звук», познакомить с понятием «слово». • Учить называть слова с определенным звуком, называть первый звук в слове. • Развивать речевой слух, способность повышать и понижать громкость голоса, замедлять и ускорять темп речи. • Развивать интонационную выразительность, учить говорить с разными интонациями (повествовательной, вопросительной, восклицательной). • Формировать четкую дикцию. ***Словарная работа*** • Продолжать работу по активизации словаря детей: названий предметов, их качеств, свойств, действий (существительные, прилагательные, глаголы). • Уточнять обобщающие понятия (игрушки, одежда, мебель, овощи, посуда). • Учить подбирать определения к заданным словам; развивать умение понимать смысл загадок. • Проводить работу по правильному употреблению слов, обозначающих пространственные отношения; развивать у детей желание узнавать, что означает новое слово. • Формировать умение различать и подбирать слова, близкие и противоположные по смыслу (синонимы и антонимы), например: дети –ребята, доктор – врач; чистый – грязный, холодный – горячий. • Знакомить с многозначными словами (ручка, игла). ***Формирование грамматического строя речи*** • Продолжать учить образовывать формы родительного падежа единственного и множественного числа существительных. • Развивать умение правильно согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе и падеже, ориентируясь на окончание слов. • Образовывать формы глаголов в повелительном наклонении (Спой! Спляши! Попрыгай!). • Упражнять в правильном понимании и употреблении предлогов с пространственным значением (в, под, над, между, около). • Учить соотносить названия животных и их детенышей, употреблять эти названия в единственном и множественном числе и в родительном падеже множественного числа. • Упражнять в образовании названий предметов посуды (сахар –сахарница, салфетка – салфетница).

	• Обучать способам отыменного образования глаголов (мыло – мылит, звонок – звенит). • Поощрять характерное для детей словотворчество, подсказывать образец слова. • Побуждать употреблять в речи простейшее виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. • Вводить ситуацию «письменной речи». ***Развитие связной речи*** • Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, отвечать на вопросы и задавать их, передавать диалоги персонажей. • Учить пересказывать содержание небольших сказок и рассказов, как уже знакомых, так и впервые прочитанных. • Развивать умение составлять небольшие рассказы по картине, описывать игрушки и предметы, используя разные типы высказываний: описание, повествование и некоторые компоненты рассуждения. • Подводить к составлению рассказов из личного опыта.
Старшая группа (5-6 лет)	***Воспитание звуковой культуры речи*** • Учить дифференцировать пары звуков: с-з, с-ц, ш-ж, ч-щ, с-ш, з-ж, ц-ч, л-р, различать свистящие, шипящие и сонорные звуки, твердые и мягкие звуки – изолированные, в словах, во фразовой речи. • Учить называть слова с названным звуком, определять позицию звука в слове (в начале – в середине – в конце). • Отрабатывать дикцию, силу голоса, темп речи с использованием скороговорок, чистоговорок, загадок, потешек, стихов. • Развивать интонационную выразительность. ***Словарная работа*** • Продолжать обогащение, уточнение и активизацию словаря (существительных, прилагательных, глаголов, наречий). • Развивать умение детей обобщать, сравнивать, противопоставлять. • В словарь детей вводить слова, обозначающие материал, из которого сделан предмет (дерево, металл, пластмасса, стекло). • Формировать умение отгадывать загадки на описание предметов, их свойств, качеств и действий. • Проводить работу над смысловой стороной слова. • Расширять запас синонимов и антонимов, многозначных слов. • Формировать умение употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации. • Формировать оценочную лексику (умный – рассудительный; робкий –трусливый). ***Формирование грамматического строя речи*** • Продолжать обучение тем грамматическим формам, усвоение которых вызывает у детей трудности: согласование прилагательных, числительных, существительных в роде, числе, падеже, образование трудных форм глагола (в повелительном и сослагательном наклонении), индивидуальные упражнения. • Дать ориентировку в типичных способах изменения слов и словообразования (образование однокоренных слов: дом – домик – домишко – домашний; глаголов с приставками: ехал – заехал – переехал – уехал). • Развивать умение образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и понимание разных смысловых оттенков слова: береза – березка – березонька; книга – книжечка – книжонка. • Учить строить не только простые распространенные, но и сложные предложения разных типов.

	• Знакомить со словесным составом предложения, подводить детей к пониманию того, что речь состоит из предложений, предложение – из слов, слова – из слогов и звуков, т.е. вырабатывать осознанное отношения к речи. • Воспитывать языковое чутье, внимательное отношение к языку и его грамматическому строю, критическое отношение к своей и чужой речи, желание говорить правильно. ***Развитие связной речи*** • Совершенствовать диалогическую форму речи, умение вступать в беседу, поддерживать ее, высказывать свою точку зрения, соглашаться или возражать, спрашивать и отвечать, доказывать, рассуждать. • Формировать элементарные знания о структуре повествования и умение использовать разнообразные средства связи, обеспечивающие целостность и связность текста. • В пересказывании литературных произведений (сказки или рассказа) учить связно, последовательно и выразительно воспроизводить готовый текст без помощи взрослого, интонационно передавая диалоги действующих лиц и давая характеристику персонажам. • Учить самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины с указанием места и времени действия, с придумыванием событий, предшествующих изображенному и следующих за ним. • Обучать рассказыванию по серии сюжетных картин, формировать у детей умение развивать сюжетную линию, придумывать название рассказу в соответствии с содержанием, соединять отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст. • В рассказывании об игрушках (или по набору игрушек) учить составлять рассказы и сказки, соблюдая композицию и выразительно излагая текст, давая характеристику и описание персонажей. • Продолжать обучение рассказыванию из личного опыта. • Обучать творческому рассказыванию.
Подготовительная группа (6-8 лет)	***Воспитание звуковой культуры речи*** • Совершенствовать произношение звуков, особое внимание уделять дифференциации свистящих и шипящих, звонких и глухих, твердых и мягких. • Развивать голосовой аппарат (учить произносить скороговорки с разной силой голоса, в разном темпе, беззвучно). • Развивать умение изменять интонацию: произносить заданную фразу с вопросительной или восклицательной интонацией (ласково, сердито, жалобно, радостно, грустно). • Продолжать обучать звуковому анализу слов, т.е. умению вычленять в словах или фразах определенные звуки, слоги, ставить ударение. • Воспитывать интерес к языковым явлениям, развивать лингвистическое мышление, учить составлять загадки и рассказы о словах и звуках. • Развивать интонационную сторону речи: мелодику, ритм, тембр, силу голоса, темп речи. ***Словарная работа*** • Продолжать работу по формированию всех видов словаря: бытового, природоведческого, обществоведческого, эмоционально-оценочной лексики. • Проводить работу над уточнением значений известных, близких или противоположных по смыслу слов (синонимов и

	антонимов), а также многозначных слов с прямым и переносным смыслом. • Формировать умение выбирать наиболее точное слово при формулировании мысли и правильно его применять в любом контексте. • Учить понимать смысл поговорок и пословиц. • Продолжать работу над смысловой стороной слова. • Обогащать активный и пассивный словарь. ***Формирование грамматического строя речи*** • Продолжать работу по согласованию существительных, числительных и прилагательных в роде, числе и падеже с усложнением заданий • Продолжать работу по согласованию несклоняемых существительных (пошел в новом пальто; ехал в метро). • Учить образовывать сравнительную и превосходную степени прилагательных (умный – еще умнее – умнейший; добрый – еще добрее –добрейший). • Учить правильно употреблять трудные формы глаголов (одеть, надеть, бежать, класть). • Продолжать работу со словами-антонимами и синонимами. • Учить образовывать глаголы с помощью приставок и суффиксов (бежал – перебежал на другую сторону, забежал в дом, выбежал из дома). • Закреплять умение образовывать название детенышей животных в самых разных случаях (у лисы – лисенок; у лошади – жеребенок, а у жирафа, носорога?) и название предметов посуды (сахар – сахарница, хлеб –хлебница, но соль – солонка). • Учить подбирать однокоренные слова (зима – зимний – предзимье; луна – лунный – луноход). • В работе над синтаксисом формировать разнообразные предложения (сложносочиненные и сложноподчиненные). ***Развитие связной речи*** • Формировать умение строить разные типы высказываний (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные способы связи между предложениями и частями высказывания. • Развивать образную речь.

Методическое обеспечение ОО «Речевое развитие»

Программы, технологии	Методические пособия
Программы: 1. Ушакова О.С. , Е.М.Струнина Е.М. Развитие речи детей 3-4 лет: Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Игры и упражнения /Авторы-составители О.С.Ушакова, Е.М.Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2008. 2. Ушакова О.С. , Е.М.Струнина Е.М..Развитие речи детей 4-5 лет:	1. Обучение дошкольников грамоте: Методическое пособие / Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова, Л.Н.Невская / под ред. Н.В.Дуровой. – М.: 2. Формирование коммуникативных навыков у детей 3-7 лет: модели комплексных занятий / авт.-сост. Ю.В.Полякевич, Г.Н.Осинина. – Волгоград: Учитель, 2010.

Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Игры и упражнения /Авторы-составители О.С.Ушакова, Е.М.Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2008. 3. Ушакова О.С. , Е.М.Струнина Е.М. Развитие речи детей 5-6 лет: Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Игры и упражнения /Авторы-составители О.С.Ушакова, Е.М.Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2009. 4. Ушакова О.С. , Е.М.Струнина Е.М. Развитие речи детей 6-7 лет: Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Игры и упражнения /Авторы-составители О.С.Ушакова, Е.М.Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2009 **Технологии**: 1. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010. 2. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010.	3. Конспекты интегрированных занятий в младшей группе детского сада. Ознакомление с художественной литературой. Развитие речи. Обучение грамоте: Практическое пособие для воспитателей ДОУ.//Авт.-сост. Аджи А.В.-Воронеж: ТЦ «Учитель»,2006г. 4. Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада. Ознакомление с художественной литературой. Развитие речи. Обучение грамоте: Практическое пособие для воспитателей ДОУ.//Авт.-сост. Аджи А.В.-Воронеж: ТЦ «Учитель»,2006г.

Художественно-эстетическое развитие

Цель	- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).	
Группы	**Задачи по освоению образовательной области (по возрастным группам)**	
	Обязательная часть	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**
Группа раннего возраста (1,5 – 2 года)	▪ Развивать способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание. ▪ Давать возможность наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес, замечать следы карандаша или краски на бумаге, подражать изобразительным действиям взрослого, вызывать эмоциональную реакцию на яркие цвета красок, объемную форму лепки. ▪ Поощрять желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставлять возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями. ▪ Развивать умение прислушиваться к словам песен, воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации. ▪ Побуждать в выполнении под музыку игровых и плясовых движений, соответствующих словам песни и характеру	

	музыки.	
1 младшая группа (2-3 года)	▪ Обогащать ребенка яркими впечатлениями, развивать эстетическое восприятие окружающего мира; способствовать отображению впечатлений в художественной деятельности. ▪ Содействовать появлению у ребенка предпосылок позиции субъекта изобразительной деятельности (инициативный выбор вида деятельности, художественного материала, темы, образа, получения результата); вызывать интерес к результату действий, «живое видение» рисунка, поделки. ▪ Формировать предпосылки творчества (экспериментирование с содержанием ассоциативных образов, обыгрывание получившихся «каракуль», фигурок из глины и пластилина, словесно-игровое развитие сюжетных замыслов). ▪ Создавать условия для освоения элементарных способов изображения и технических умений, поощрять инициативное обследование новых изобразительных материалов и стремление освоить способы действий с ними. ▪ Приобщать ребенка к восприятию доступных произведений изобразительного искусства (скульптура малых форм, иллюстрации в книгах, предметы народного декоративного искусства, натюрморт). ▪ Поддерживать интерес ребенка к процессу и результатам изобразительных действий. ▪ Развивать элементарное музыкально-эстетическое восприятие, эмоциональную отзывчивость на музыку. ▪ Содействовать развитию музыкальной активности: певческой, музыкально-ритмической, игре на детских музыкальных игрушках-инструментах. ▪ Развивать музыкально-сенсорные способности. ▪ Содействовать развитию чувства любви к музыке, появлению музыкальных предпочтений.	▪ Обогащать детей художественными впечатлениями; создавать игровые и дидактические ситуации для обучения целенаправленному рассматриванию произведений искусства (книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, различные предметы декоративно прикладного искусства); ▪ Знакомить с простейшими изображениями как образов окружающего мира ▪ в декоративно-оформительской деятельности; ▪ Содействовать освоению детьми доступных изобразительно-выразительных средств (цвет, линия, форма, пятно, ритм) и базовых техник продуктивной деятельности в контексте декоративно-прикладного искусства; ▪ Создавать условия для развития эстетического восприятия, эмоциональной сферы, наглядно-образного мышления, вызывать и поддерживать устойчивый интерес к занятиям художественным творчеством; ▪ Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку; ▪ Поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; ▪ Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.
2 младшая группа	***Художественная литература и фольклор*** • Развивать у детей интерес к книге, умение сосредоточенно	▪ Обогащать детей художественными впечатлениями; создавать игровые и дидактические ситуации для обучения

(3-4 года)	слушать чтение и рассказывание взрослого. • Приучать внимательно следить за развитием действия художественного произведения, понимать содержание. • Развивать способность чувствовать настроение произведения, умение эмоционально откликаться, сопереживать персонажам, узнавать их на книжных иллюстрациях, давать элементарную оценку, выражать свои впечатления в слове, жесте. ***Художественно-продуктивная деятельность*** • Развивать эстетические эмоции, обогащать художественные впечатления, создавать игровые и дидактические ситуации для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, посуда, одежда); знакомить с «языком искусства» и поддерживать интерес к его освоению. • Обеспечивать переход каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный и появление осмысленного образа (с учетом индивидуального темпа развития); установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко), называние словом. • Формировать интерес к изобразительной деятельности; расширять художественный опыт в процессе экспериментирования с различными материалами (краски, тесто, глина, пластилин, бумага, ткань, фольга, снег, песок) и инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, деревянная палочка). • Создавать условия для освоения художественной техники лепки, рисования, аппликации, конструирования, формировать обобщенные способы создания образов и простейших композиций. • Знакомить с доступными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм) в разных видах изобразительной, конструктивной и декоративно-	целенаправленному рассматриванию произведений искусства (книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, различные предметы декоративно прикладного искусства); ▪ Знакомить с простейшими изображениями как образов окружающего мира ▪ в декоративно-оформительской деятельности; ▪ Содействовать освоению детьми доступных изобразительно-выразительных средств (цвет, линия, форма, пятно, ритм) и базовых техник продуктивной деятельности в контексте декоративно-прикладного искусства; ▪ Создавать условия для развития эстетического восприятия, эмоциональной сферы, наглядно-образного мышления, вызывать и поддерживать устойчивый интерес к занятиям художественным творчеством; ▪ Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку; ▪ Поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

	оформительской деятельности. • Поддерживать творческие проявления детей с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей. ***Музыка*** • Развивать задатки к телесно-двигательному восприятию музыки и интуитивному постижению ее эмоциональных смыслов на базе актуального жизненного опыта детей. • Развивать способность переживать музыку и творчески выражать себя в образном импровизационном движении, пении, индивидуальном использовании атрибутов. • Развивать музыкальные сенсорные способности: различение контрастных регистров звучания, контрастной динамики, тембров, звуковысотности; умение отличать тембры детских музыкальных инструментов. • Обогащать слушательский опыт: поддерживать участие в детских фольклорных играх, слушание маленьких песенок, коротких инструментальных пьес сюжетно-образного содержания (15-30 с). • Воспитывать интерес к музыке: побуждать детей прислушиваться, танцевать, подпевать, хлопать в такт, подыгрывать на шумовых.	
Средняя группа (4-5 лет)	***Художественная литература и фольклор*** • Поддерживать интерес ребенка к книге, стремление к постоянному общению с ней. • Развивать умение эмоционально воспринимать содержание произведений, сопереживать героям. • Формировать умение различать на слух и понимать произведения разных жанров (загадки, стихи, сказки, рассказы). • Учить вслушиваться в ритм, чувствовать рифму, мелодику и красоту поэтического текста. ***Художественно-продуктивная деятельность*** • Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение; обогащать детей художественными впечатлениями; знакомить с произведениями разных видов народного и декоративно-прикладного искусства;	▪ Развивать эстетическое восприятие, обогащать детей художественными впечатлениями, знакомить с произведениями народного и декоративно-прикладного искусства; ▪ Расширять тематику детских работ на основе содержания ОО «Познавательное развитие»; поддерживать желание изображать знакомые бытовые предметы в орнаментальной деятельности; ▪ Обогащать художественный опыт детей; содействовать дальнейшему освоению базовых техник рисования; создавать условия для экспериментирования изобразительно-выразительными средствами в контексте народно-прикладного искусства; ▪ Содействовать формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; поддерживать желание

	формировать первое представление о дизайне; знакомить с «языком искусства» на доступном уровне. • Расширять тематику детских работ с учетом индивидуальных интересов и способностей детей (природа, бытовая культура, человек, сказочные сюжеты), поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, радуга, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники). • Содействовать осмыслению взаимосвязи между объектами (в окружающем мире, фольклоре, художественной литературе) как темы для изображения; самостоятельному поиску замыслов и сюжетов; выбору способов и средств их воплощения в разных видах изобразительной и художественно конструктивной деятельности. • Расширять художественный опыт детей; содействовать развитию «умной моторики» и дальнейшему освоению базовой техники рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами (пятно, линия, штрих, форма, ритм и др.). • Содействовать формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; стимулировать интерес к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве. ***Музыка*** • Воспитывать любовь и интерес к музыке, эмоциональную отзывчивость на музыку в активной творческой музыкальной деятельности. • Развивать первоначальные навыки слухового контроля	выражать свои представления и эмоции в художественной форме; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве; ▪ Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать интерпретировать выразительные средства музыки; ▪ Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки; ▪ Развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте; ▪ Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; ▪ Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях; ▪ Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

	исполнения (в пении, движении, игре на инструментах). • Содействовать развитию метро-ритмического чувства как базовой музыкальной способности. • Поддерживать желание и умение использовать различные атрибуты, украшающие различные виды музицирования (музыкальное движение, игра на инструментах).	
Старшая группа (5-6 лет)	***Художественная литература и фольклор*** • Углублять читательские интересы детей, показывать ценность книги как источника новых впечатлений и представлений об окружающем мире, способствовать усвоению норм и нравственных ценностей, принятых в обществе. • Развивать умение внимательно слушать тексты, вникать в смысл, понимать мотивы поведения героев, задавать смысловые вопросы и высказываться о прочитанном художественном произведении, выражая свое отношение к литературным персонажам, их поступкам, развивать собственное толкование в процессе разных видов детской активности. • Вовлекать детей в процесс сочинительства, поощрять первые творческие проявления. • Пробуждать интерес к книжной графике. • Развивать у детей воображение и чувство юмора. ***Художественно-продуктивная деятельность*** • Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; знакомить с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна. • Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение, обогащать зрительные впечатления, приобщать к родной и мировой культуре, формировать эстетические чувства и оценки, воспитывать художественный вкус, формировать эстетическую картину мира.	▪ Знакомить детей с произведениями и художественным «языком» декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, приобщения к родной культуре, формирования эстетических чувств и оценок, воспитания художественного вкуса; ▪ Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве; содействовать выявлению связей между формой, декором и функцией предмета в декоративно-прикладном искусстве; ▪ Обогащать содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; ▪ Упражнять в самостоятельном создании орнаментальных композиций в декоративной деятельности; ▪ Обогащать художественный опыт детей; содействовать дальнейшему освоению базовых техник рисования; создавать условия для экспериментирования изобразительно-выразительными средствами в контексте народно-прикладного искусства; ▪ Содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру и «Я» - концепции; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве; ▪ Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки; ▪ Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов; ▪ Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности;

	• Знакомить с «языком искусства», содействовать осмыслению связей между формой и содержанием произведения в изобразительном искусстве, между формой, декором и функцией предмета в декоративно-прикладном искусстве, между формой, назначением и пространственным размещением объекта в архитектуре, конструировании и разных видах дизайна. • Обогащать содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; расширять тематику для свободного выбора детьми интересных сюжетов о своей семье, жизни в детском саду, о бытовых, общественных и природных явлениях с пониманием различных взаимосвязей и причин событий как ключевой идеи сюжета. • Поддерживать интерес к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений. • Обогащать художественный опыт детей; содействовать дальнейшему освоению базовой техники рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; совершенствовать умения во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей. • Развивать способности к восприятию и творческому освоению цвета, формы, ритма, композиции как «языка» изобразительного искусства. • Создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, свободного интегрирования разных видов художественного творчества. • Содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве. ***Музыка***	▪ Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; ▪ Стимулировать освоение умений игрового музицирования; ▪ Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок; ▪ Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

	• Воспитывать устойчивый интерес к музыке, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать музыкальный вкус. • Обогащать музыкально-слуховой опыт, расширять музыкальный кругозор (приобщать к отечественному и зарубежному фольклору, классической и современной музыке, поддерживать интерес к слушанию детских песен, коротких пьес разных жанров и стилей). • Развивать творческое воображение, способности творчески интерпретировать свое восприятие музыки в импровизации движений, в выборе и обыгрывании атрибутов, в музицировании и других видах художественно-творческой деятельности. • Развивать чувство ритма, музыкальную память, интонационный слух в музыкальных играх и специально подобранных педагогом музыкально-дидактических играх с движением, в игре на музыкальных инструментах, пении. • Развивать произвольное внимание в процессе слушания музыки, умение сосредоточиться на 20-30 секунд; продолжать развивать объем слухового внимания до 30-40 секунд. • Формировать навыки исполнительства в различных видах музыкальной деятельности: вокально-хоровых навыков, музыкально-ритмических умений, навыков игры на различных детских музыкальных инструментах.	
Подготовительная группа (6-8 лет)	***Художественная литература и фольклор*** • Воспитывать ценностное отношение к литературе, интерес к книге как источнику информации, источнику эмоциональных переживаний. • Обогащать духовный мир детей, приобщать к социально-нравственным ценностям через интерес к внутреннему миру людей на примерах литературных героев. • Формировать избирательное отношение к образам литературных героев, умение оценивать их действия и поступки.	▪ Приобщать детей к русскому народному декоративно прокладному искусству в условиях детской практической творческой деятельности; ▪ Знакомить с закономерностями, выразительными средствами народного декоративно-прикладного искусства (колорит, содержание, чередование, симметрия, асимметрия в узоре, приложимость узора к форме, изобразительные приемы и т.д.); ▪ На основе освоения художественного опыта народных мастеров развивать творчество детей в орнаментальной

	• Развивать восприятие произведений книжной графики. • Поощрять и стимулировать самостоятельные творческие проявления (сочинение стихов, сказок, рассказов); развивать воображение в процессе сочинительства (по заданному сюжету, по фрагменту произведения). ***Художественно-продуктивная деятельность*** • Продолжать развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру и картины мира; создавать оптимальные условия для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств, для развития целостной личности ребенка, ее гармонизации и многогранного проявления в художественном творчестве. • Знакомить детей с произведениями разных видов пластического искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный); приобщать к древнейшему декоративно-прикладному искусству и новейшему искусству дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, ландшафтный, автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный, кулинарный и др.). • Поддерживать интерес к освоению «языка искусства» для более свободного «общения» с художником, народным мастером, художником-конструктором, дизайнером; воспитывать культуру «зрителя». • Обогащать содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития старших дошкольников. • Обеспечивать психолого-педагогическую поддержку стремления детей к самостоятельному созданию нового образа, который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью. • Поддерживать желание детей самостоятельно создавать	деятельности: специальные художественные способности – «чувство» цвета, ритма, композиции, самостоятельность, творческую инициативу; ▪ Учить использовать нетрадиционные техники рисования, получать удовольствие от своей работы; ▪ Развивать эстетическое (эмоционально-оценочное), образное восприятие; ▪ Развивать художественно-творческие способности, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь; ▪ Воспитывать устойчивый интерес к народному творчеству как эталону красоты; ▪ Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке; ▪ Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов; ▪ Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности; ▪ Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; ▪ Развивать умения чистоты интонирования в пении; ▪ Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования; ▪ Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок; ▪ Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

	сюжетные, орнаментальные и беспредметные композиции в разных видах изобразительной, художественно-конструктивной и декоративно-оформительской деятельности; по своей инициативе интегрировать разные художественные техники. • Развивать специальные способности к изобразительной деятельности; совершенствовать технические умения как общую ручную умелость и «осмысленную моторику». • Расширять тематику художественной деятельности; обогащать опыт изображения объектов (сюжетов) реального и фантазийного мира, по представлению и собственному замыслу, с передачей формы, строения, пропорций, взаимодействия и взаимосвязей, фактуры, особенностей движения, характера и настроения. • Развивать композиционные умения: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины составляющих элементов; создание композиций в зависимости от сюжета (содержания); выделение зрительного центра; планирование работы; использование наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема). • Обогащать художественный опыт детей; содействовать дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда. • Создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами; поддерживать самостоятельное художественное творчество с учетом возрастных и гендерных особенностей, индивидуальных способностей каждого ребенка. ***Музыка*** • Воспитывать любовь и интерес к музыке, расширять музыкальный кругозор, способности детей к более продолжительному восприятию незнакомой музыки (30-40 с).	

	• Развивать ладовый и звуковысотный слух: чувства устойчивости и неустойчивости ступеней, прочное чувство тоники: «закончи песенку». • Совершенствовать музыкально-слуховые представления, навык внутреннего слухового контроля исполнения музыки (в пении, музицировании). • Развивать ассоциативное мышление и фантазию как способ дальнейшего развития навыков выразительности исполнения (поиск нужных средств выразительности).	

Методическое обеспечение ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Программы, технологии	Методические пособия
Программы: Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» / Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. - М., 2002. Копцева Т.А.Природа и художник Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов М.: ТЦ Сфера, 2005г. Лыкова И.А. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки». - М.: «Цветной мир», 2015. «Ладушки» / И. Каплунова, И. Новооскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Изд-во «Композитор»,, 1999. Меркулова Л.Р. «Оркестр в детском саду». Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. – М., 1999. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.) Сауко Т.Н., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши»: Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001. Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.Г. «Театр- творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 1995.	Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Пед. общество России, 2002. Буренина А.И. Театр всевозможного. От игры до спектакля: Учеб.-иетод. Пособие. – СПб., 2002 Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. – СПб.: Детство-Пресс, 2007. Серия «Искусство - детям!» в издательстве «Мозаика-синтез». Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада). Дзержинская И.Л., Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада. (из опыта работы) – М.: Просвещение , 1985 - 160с., нот. Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2частях. – Учеб.-метод. пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). – (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд.центр «ВЛАДОС», 2001. – ч.1. – 112с.: ноты. Куцакова Л.В., Мерзлякова С И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 368с.: ил. – («Росинка»). Петрова В.А. Музыка-малышам. М.: Мозаика-Синтез, 2001.

Тарасова К.В. , Нестеренко Т.В. , Рубан Т.Г. «Гармония». Программа развития музыкальности у детей. – М.: Центр «Гармония», 1993. Хазова М.В. «Горенка». Программа комплексного изучения музыкального фольклора. – М.: «Владос», 1999. Технологии: Тютюнникова Т.Э. Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение, 2004. Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2003. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование занятий, конспекты, методические рекомендации. Младшая группа- М.: «Цветной мир», 2015 г. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование занятий, конспекты, методические рекомендации. Средняя группа- М.: «Цветной мир», 2015 г. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование занятий, конспекты, методические рекомендации. Старшая группа- М.: «Цветной мир», 2015 г. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование занятий, конспекты, методические рекомендации. Подготовительная группа- М.: «Цветной мир», 2015 г. Лыкова И.А.Детям о народной культуре. Серия «С чего начинается Родина», 2014 Каплунова И, Новоскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Издание второе, дополненное и переработанное, - СПб, изд-во «Невская нота», 2015 г., 144 с.	Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003. Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. – 384 с. Трубникова М. А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994. Методическое обеспечение программы Т.Ф. Кореневой «В мире музыкальной драматургии»: Т.Ф. Коренева «Музыкально –ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2частях. – Учеб.-метод. Методическое обеспечение программы В.А. Петровой «Малыш»: В.А. Петрова «Мы танцуем и поем». – М.: «Карапуз», 1998. «Хрестоматия музыкального репертуара» (сост. В. А. Петрова). – М.: Центр «Гармония», 1995. Пособия для педагогов Аудиокассеты с записями музыкальных произведений (сост. В. А. Петрова). – М.: ГДРЗ, 1995. Методическое обеспечение программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры»: О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 1997. «Баюшки-баю». Методическое пособие. – М.: «Владос», 1995. Пособия для педагогов О.П. Радынова «Беседы о музыкальных инструментах». Комплект из 3 аудиокассет с дидактическим альбомом. – М., 1997. Методическое обеспечение программы К.В. Тарасовой «Синтез»: «Хрестоматия музыкального репертуара». Пятый год жизни. – М.: Центр «Гармония», 1993. «Хрестоматия музыкального репертуара». Шестой год жизни. – М.: «Виоланта», 1998. Пособия для педагогов Аудиокассеты с записями произведений камерной и оперной музыки. Пятый год жизни. – М.: Центр «Гармония», 1993. Аудиокассеты с записями камерной и оперной музыки. Шестой год жизни. – М.: «Виоланта», 1998.

б) способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется *в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам*.

Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме *самостоятельной инициативной деятельности*:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям.

Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае; поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

1 младшая группа (2-3 года)	*2 младшая группа (3-4 года)*	*Средняя группа (4-5 лет)*	*Старшая группа (5-6 лет)*	*Подготовительная к школе группа (6-8 лет)*
Приоритетная сфера инициативы – самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы: • Предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы. • Отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей • Не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность • Формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия, приучать свободно пользоваться игрушками и	**Приоритетная сфера инициативы — продуктивная деятельность.** Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы: • Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка. • Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях. • Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей. • Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу. • Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей. • Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости. • В ходе занятий и в повседневной жизни	**Приоритетная сфера инициативы — познание окружающего мира.** Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы: • Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду. • Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»). • Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку. • Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома» укрытия для игр. • Негативные оценки можно давать только поступкам	**Приоритетная сфера инициативы — внеситуативно-личностное общение. Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:** • Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку. • Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей. • Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу: обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу). • Создавать	**Приоритетная сфера инициативы — научение. Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:** • Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта. • Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности. • Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая

пособиями, знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности • Побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и вынимание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру) • Поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты • Устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять ихи следить за их выполнением всеми детьми • Для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности и по указанию ребенка создавать для него изображения или лепку, другие изделия • Содержать в открытом доступе изобразительные материалы	терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе. • Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности. • Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям. • Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков. Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече;	ребенка и один на один, а не на глазах у группы. • Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть: навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность. • Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении след, условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми. • Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения. • Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не	условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей. • При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры • Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п. • Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.	уважение и признание взрослых и сверстников. • Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого. • Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами • Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей. • При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры. • Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения. • Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

• Поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.	использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.	навязывая им мнения взрослых. • Привлекать детей к планированию жизни группы на день.		

Задачи и содержание	**Формы поддержки детской инициативы**			**Основные принципы, технологии** (педагогические, здоровьесберегающие) поддержки детской инициативы
	Совместная образовательная деятельность	В режиме дня	Самостоятельная деятельность детей	
Социально-коммуникативное развитие				
3-5 лет				
Развитие игровой деятельности - сюжетно-ролевые игры - театрализованные игры - подвижные игры - дидактические игры	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей.	В соответствии с режимом дня	Игры - экспериментирование, сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы: самодеятельность дошкольников, изобразительная деятельность, труд в природе, экспериментирование, конструирование, бытовая деятельность, наблюдение.	**Педагогическая технология комплексного руководства игрой** (по Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой) Концептуальные идеи и принципы: - Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними; - На каждом возрастном этапе игра развертывается особым образом, так, чтобы детям «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры; - На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам. - Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей их обстановке; - Воспитатели и родители не должны
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и	Беседа, чтение художественной литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно-ролевые	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседа, показ Культурно-гигиенические	Игровая деятельность, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, самообслуживание	

взрослыми	игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)	процедуры (объяснение, напоминание))		ограничиваться словами и показом картинок, с детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке; - Использовать каждую возможность (ежедневно) в процессе игр, прогулок для усвоение детьми правил, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил; - Развивать ребенка: его координацию движений, внимание. Наблюдательность, реакцию и т.д.;
Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение, рассказ, экскурсия	Прогулка, самостоятельная деятельность, тематические досуги труд (в природе, дежурство)чтение, рассказ, экскурсия	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры	
Формирование основ собственной безопасности: - ребенок и другие люди - ребенок и природа - ребенок дома - ребенок и улица	Беседы, чтение, объяснение, напоминание, упражнение, рассказ, продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций, целевые прогулки	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, минутка безопасности, показ, объяснение, напоминание	Рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, продуктивная деятельность. Для самостоятельной работа – разметка дороги на территории детского сада, за территорией ОО.	
Самообслуживание	Напоминание. потешки, беседы, разыгрывание игровых ситуаций. Упражнения, беседа, пояснение. Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг	Показ, объяснение, пояснение, обучение. Создание ситуаций побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания.	Дидактическая игра, просмотр видеофильмов	
Хозяйственный и бытовой труд	Обучение. наблюдение, рассматривание	Обучение, показ объяснение, наблюдение. Создание	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей,	

	иллюстраций, чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов. Совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность	ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков к самостоятельных трудовых действий. Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей.	творческие задания, дежурство.	
Труд в природе	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра, просмотр видеофильмов	Показ, объяснение, обучение, наблюдение, дидактические и развивающие игры. Создание ситуация, побуждающих детей к бережному отношению к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными. Трудовые поручения. Участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, в уголке природы. Подкормка	Продуктивная деятельность, тематические досуги, ведение календаря природы.	

		птиц.		
Формирование первичных представлений о труде взрослых	Наблюдение, рассказывание, целевые прогулки, чтение, рассматривание иллюстраций.	Дидактические игры. сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление.	Сюжетно-ролевые игры. обыгрывание, дидактические игры, практическая деятельность	
5-7 лет				
Развитие игровой деятельности - сюжетно-ролевые игры - театрализованные игры - подвижные игры - дидактические игры	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей.	В соответствии с режимом дня	Игры - экспериментирование, сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы: самодеятельность дошкольников, изобразительная деятельность, труд в природе, экспериментирование, конструирование, бытовая деятельность, наблюдение.	- // -
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	Беседы-занятия, чтение художественной литературы, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседа, показ Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание),	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с партнерами, хороводные игры. игры с правилами), сюжетно-ролевые игры. дидактические игры, дежурство, самообслуживание,	

	постановки	дежурство, тематические досуги	театрализованные игры, продуктивная деятельность	
Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение, рассказ, экскурсии	Тематические досуги, создание коллекций, проектная деятельность, исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность. дежурство	
Формирование патриотических чувств	Познавательные беседы, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	Игра, наблюдение, упражнения	Рассматривание иллюстраций. дидактическая игра, изобразительная деятельность	
Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу	Познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение	Объяснение. Напоминание. наблюдение	Рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация	
Формирование основ собственной безопасности: - ребенок и другие люди - ребенок и природа - ребенок дома - ребенок и улица	Беседы, чтение, объяснение, напоминание, упражнение, рассказ, продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций, целевые прогулки	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, минутка безопасности, показ, объяснение, напоминание	Рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, продуктивная деятельность. Для самостоятельной работа – разметка дороги на территории детского сада, за территорией ОО.	
Самообслуживание	Чтение художественной литературы, поручения. игровые ситуации, досуг	Объяснение, обучение, напоминание, обучающие и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры	
Хозяйственный и бытовой труд	Обучение, коллективный труд,	Обучение. показ, объяснение. Трудовые	Творческие задания, дежурство, задания,	

	поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна, сервировка стола,. Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их.	поручения	
Труд в природе	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игры, целевые прогулки.	Показ, объяснение, обучение. напоминание. Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым по уходу за растениями и животными.	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы.	
Ручной труд	Совместная деятельность детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра, просмотр видеофильмов,	Показ, объяснение, обучение. напоминание. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Изготовление пособий	Продуктивная деятельность	

	целевые прогулки.	для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности. Работа с природным материалом, бумагой, тканью. Игры и игрушки своими руками.		
Формирование первичных представлений о труде взрослых	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео.	Дидактические игру, чтение, практическая деятельность, встреча с людьми интересных профессий, создание альбомов.	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры.	
Познавательное развитие				
3-5 лет				
Формирование элементарных математических представлений: - количество и счет - величина - форма - ориентировка в пространстве - ориентировка во времени	Интегрированная деятельность, упражнения, игры (дидактические, подвижные), рассматривание, наблюдение, чтение, досуг	Игровые упражнения, напоминание, объяснение, рассматривание, наблюдение	Игры (дидактические, подвижные, развивающие)	- Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания; - Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами - Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности; - Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных
Детское экспериментирование	Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием	Игровые упражнения, напоминание, объяснение, обследование, наблюдение, развивающие игры	Игры (дидактические, развивающие, подвижные), игры экспериментирования, игры с использованием дидактического материала, наблюдение,	

	полифункционального игрового оборудования. Игровые упражнения, игры (дидактические, подвижные), показ, игры экспериментирования, простейшие опыты.		интегрированная детская деятельность, (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность).	понятий. Для этого на занятиях детей организуют в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками; - Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог - дети», «дети - дети»; - Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду дает возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя заключается в организации ситуации для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах; - Психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержание которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности; - Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создают положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствуют возникновению познавательного интереса.
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора: - предметное и социальное окружение; - ознакомление с природой	Сюжетно-ролевая игра, игровые обучающие ситуации, наблюдение, целевые прогулки, игра-экспериментирование, исследовательская деятельность, конструирование, развивающие игры, экскурсии, ситуативный разговор, рассказ, беседы, экологические досуги, праздники, развлечения.	Сюжетно-ролевая игра, игровые обучающие ситуации, труд в уголке природы, экспериментирование, исследовательская деятельность, конструирование, развивающие игры, экскурсии, ситуативный разговор,	Игровые обучающие ситуации, игры с правилами, рассматривание, наблюдение, игра-экспериментирование, исследовательская деятельность, конструирование, развивающие игры.	
5—7 лет				
Формирование элементарных математических представлений: - количество и счет - величина	Интегрированные занятия, поисково-исследовательская деятельность, игры (дидактические, подвижные),	Игровые упражнения, объяснение, рассматривание, наблюдение	Игры (дидактические, подвижные, развивающие)	- // -

- форма - ориентировка в пространстве - ориентировка во времени	рассматривание, наблюдение, чтение, досуг, КВН			
Детское экспериментирование	Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования. Игровые упражнения, игры (дидактические, подвижные), показ, тематические досуги. КВН	Игровые упражнения, напоминание, объяснение, обследование, наблюдение, развивающие игры, игры экспериментирования, проблемные ситуации	Игры (дидактические, развивающие, подвижные), игры экспериментирования, игры с использованием дидактического материала, наблюдение, интегрированная детская деятельность, (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность).	
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора: - предметное и социальное окружение; - ознакомление с природой	Сюжетно-ролевая игра, игровые обучающие ситуации, наблюдение, целевые прогулки, рассматривание, просмотр фильмов, слайдов, труд в уголке природы, огороде, цветнике, экологические акции, экспериментирование, опыты, моделирование, исследовательская деятельность, комплексные	Сюжетно-ролевая игра, игровые обучающие ситуации, наблюдение, труд в уголке природы, огороде, цветнике,, подкормка птиц, выращивание растений, рассказ, беседа, развивающие игры, проектная деятельность, создание коллекций, проблемные ситуации,	Сюжетно-ролевая игра, игры с правилами, рассматривание, наблюдение, экспериментирование, исследовательская деятельность, конструирование, развивающие игры, моделирование, самостоятельная художественно-речевая деятельность.	

	интегрированные занятия, конструирование, рассказ, беседа, развивающие игры, проектная деятельность, создание коллекций, проблемные ситуации, экологические досуги, праздники, развлечения			
Речевое развитие				
3-5 лет				
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками), обучающие игры с использованием предметов и игрушек, коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм, сюжетно-ролевая игра, игра-драматизация, работа в книжном уголке, чтение, рассматривание иллюстраций, сценарии активизирующего общения, речевое	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение), формирование элементарного реплицирования, беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него, хороводные игры, пальчиковые игры, образцы коммуникативных кодов взрослого, тематические досуги	Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек), совместная продуктивная деятельность детей (коллективный монолог), игра-драматизация с использованием разных видов театров, игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)	**Педагогическая технология по поддержке инициативы и самостоятельности детей** (О.С. Ушаковой) Концептуальные идеи и принципы: - Беседы с детьми, направляющие внимание детей на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинения самостоятельных рассказов и сказок; - В беседах воспитатель наталкивает детей на воспоминания, догадки, суждения, умозаключения, т.е. Учит их логически мыслить; - Задавая детям вопросы (прямые и наводящие), необходимо четко и правильно их сформулировать, чтобы возбудить самостоятельную мысль детей, подвести их к установлению связей и обобщений; - Путь, по которому должно идти руководство развитием речи детей в целях формирования у них способности строить связное высказывание, ведет от диалога между взрослым и ребенком; в нем взрослый берет на себя руководящую роль,

	стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение), беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него, хороводные игры, пальчиковые игры			направляя ход мысли и способы ее выражения к развернутой монологической речи самого ребенка; - Взрослый учит ребенка вначале строить простые высказывания, затем соединять их между собой; - Наиболее высокие требования к связной речи представляет переход к «письменному» изложению мысли, когда ребенок диктует, а взрослый записывает. Здесь проявляется и самостоятельность суждений ребенка, и развиваются инициативы.
Развитие всех компонентов устной речи	Артикуляционная гимнастика. дидактические игры, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, пересказ, работа в книжном уголке, обучение пересказу по серии сюжетных картин, по картине	Называние, повторение, слушание, речевые дидактические игры, наблюдения, работа в книжном уголке, чтение, беседа. разучивание стихов	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей, словотворчество	
Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	Сюжетно-ролевые игры, чтение художественной литературы, досуги	Образцы коммуникативных кодов взрослого, освоение формул речевого этикета (пассивное)	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей	
Формирование интереса и потребности в чтении	Подбор иллюстраций, чтение литературы, подвижные игры, физкультурные досуги,	Физкультминутка. прогулка, прием пищи, беседа, рассказ, чтение, дидактические игры,	Игры, театр, рассматривание иллюстраций, продуктивная	

	заучивание, рассказ, экскурсии, объяснения	настольно-печатные игры, игры-драматизации	деятельность, настольно-печатные игры	
5-7 лет				
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	Имитативные упражнения, пластические этюды, сценарии активизирующего общения., чтение, рассматривание иллюстраций (беседа), коммуникативные тренинги, совместная продуктивная деятельность, работа в книжном уголке, экскурсии, проектная деятельность	Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа), образцы коммуникативных кодов взрослого, коммуникативные тренинги, тематические досуги, гимнастики (мимическая, логоритмическая).	Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей, сюжетно-ролевая игра, игра-импровизация по мотивам сказок., театрализованные игры, игры с правилами, игры в парах, совместная продуктивная деятельность детей.	- // -
Развитие всех компонентов устной речи	Сценарии активизирующего общения, дидактические игры, игры-драматизации, экспериментирование с природным материалом, пересказ, разучивание, речевые задания и упражнения., артикуляционная гимнастика, проектная деятельность,	Речевые дидактические игры, разучивание, чтение, беседы. досуги	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей, самостоятельная художественно-речевая деятельность детей, игра-драматизация	
Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	Интегрированные НОД. Тематические досуги, чтение художественной	Образцы коммуникативных кодов взрослого, использование в повседневной жизни	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей, самостоятельная	

	литературы. моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	формул речевого этикета, беседы	художественно-речевая деятельность детей, игра-драматизация, сюжетно-ролевые игры	
Формирование интереса и потребности в чтении	Чтение художественной и познавательной литературы, творческие задания, пересказ, литературные праздники, досуги, презентации проектов, ситуативное общение, творческие игры, театр	Физкультминутки, прогулка, работа в театральном уголке, досуги, кукольные спектакли, организованные формы работы с детьми, тематические досуги, самостоятельная детская деятельность, драматизация	Пересказ, драматизация, рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, игры	
Художественно-эстетическое развитие				
3-5 лет				
Развитие продуктивной деятельности - рисование - лепка -аппликация - конструирование	Наблюдения по ситуации, занимательные показы, индивидуальная работа с детьми, рисование, лепка, аппликация, сюжетно-игровая ситуация, выставка детских работ. Конкурсы, интегрированные занятия	Интегрированная детская деятельность, игровые упражнения, игра, индивидуальная работа с детьми, проблемная ситуация	Самостоятельная художественная деятельность, игра, проблемная ситуация, игры со строительным материалом, постройки для сюжетных игр	**Технологии, опирающиеся на творческие потребности** (И.П. Волков, Г.С. Альтшуллер) Концептуальные идеи и принципы: - Теоретические знания - катализатор творческого решения проблем и инструмент, основа творческой интуиции; - Взаимодействие на основе диалога всех возникающих точек зрения диалоговое взаимодействие - Уважение самостоятельности обучающегося, его уникальной позиции в мире; - Коллективная деятельность как средство создать мощное творческое поле; - Создание условий для проявления и формирования основных черт творческой деятельности. **Технологии, опирающиеся на социальные**
Развитие детского творчества				
Приобщение к изобразительному искусству				
Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству	Занятия, праздники, развлечения, музыка в повседневной жизни, театрализованная деятельность. Слушание	Использование музыки на утренней гимнастике, физкультурных занятиях, на музыкальных занятиях, во время умывания. В продуктивной	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных	

	музыкальных сказок, рассматривание картинок, иллюстраций, репродукций, предметов окружающей деятельности, игры, хороводы, рассматривание портретов композиторов	деятельности, в сюжетно-ролевых играх, при пробуждении, на праздниках и развлечениях	инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения. ТСО, экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты, игры в «праздники», «концерт», стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии, импровизация танцевальных движений в образах животных, концерты-импровизации, музыкально-дидактические игры.	**инстинкты** (И.П. Иванов) Концептуальные идеи и принципы: - Идея включения детей в улучшение окружающего мира; - Идея соучастия детей в воспитательном процессе; - Коллективно – деятельностный подход к воспитанию: коллективное целеполагание, коллективная организация деятельности, коллективное творчество, эмоциональное насыщение жизни, организация соревновательности и игры в жизнедеятельности детей; - Комплексный подход к воспитанию; - Личностный подход, одобрение социального роста детей. **Технологии, основанные на коллективном способе обучения** (В.Дьяченко, А.Соколов, А.Ривин, Н.Суртаева и др.) Концептуальные идеи и принципы: - Позиция взрослого как непосредственного партнера детей, включенного в их деятельность; - Уникальность партнеров и их принципиальное равенство друг другу, различие и оригинальность точек зрения, ориентация каждого на понимание и активную интерпретация его точки зрения партнером, ожидание ответа и его предвосхищение в собственном высказывании, взаимная дополнительность позиций участников совместной деятельности; - Неотъемлемой составляющей субъект-субъектного взаимодействия является диалоговое общение, в процессе и результате которого происходит не просто обмен идеями

				или вещами, а взаиморазвитие всех участников совместной деятельности; - Диалоговые ситуации возникают в разных формах взаимодействия: педагог - ребенок; ребенок - ребенок; ребенок - средства обучения; ребенок – родители; - Сотрудничество непосредственно связано с понятием – активность. Заинтересованность со стороны педагога отношением ребёнка к познаваемой действительности, активизирует его познавательную деятельность, стремление подтвердить свои предположения и высказывания в практике; - Сотрудничество и общение взрослого с детьми, основанное на диалоге - фактор развития дошкольников, поскольку именно в диалоге дети проявляют себя равными, свободными, раскованными, учатся самоорганизации, самодеятельности, самоконтролю. **Психолого-педагогические технологии** Концептуальные идеи и принципы: - Обеспечение эмоционального комфорта и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду, семье; - Обеспечение социально-эмоционального благополучия дошкольника, т.к. эмоциональный настрой, психическое благополучие, бодрое настроение детей является важным для их здоровья; - Создание в дошкольном учреждении целостной системы, обеспечивающей оптимальные условия для развития детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, состояния соматического и психического здоровья. - В данной системе взаимодействуют

				диагностическое, консультативное, коррекционно-развивающее, лечебно-профилактическое и социальное направления.
5-7 лет				
Развитие продуктивной деятельности - рисование - лепка -аппликация - конструирование Развитие детского творчества Приобщение к изобразительному искусству	Рассматривание предметов искусства. беседа, экспериментирование с материалом, рисование, лепка, аппликация, художественный труд, интегрированные занятия, дидактические игры, художественный досуг, конкурсы, выставки работ	Интегрированная детская деятельность, игровые упражнения, игра, индивидуальная работа с детьми, проблемная ситуация, проектная деятельность, создание коллекций, выставка, развивающие игры, рассматривание схем и чертежей	Самостоятельная художественная деятельность, игра, проблемная ситуация,	- // -
Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству	НОД Занятия, праздники, развлечения, музыка в повседневной жизни, театрализованная деятельность. Слушание музыкальных сказок, рассматривание картинок, иллюстраций, репродукций, предметов окружающей деятельности, игры, хороводы, рассматривание портретов композиторов	Использование музыки на утренней гимнастике, физкультурных занятиях, на музыкальных занятиях, во время умывания. В продуктивной деятельности, в сюжетно-ролевых играх, при пробуждении, на праздниках и развлечениях. Инсценирование песен, формирование танцевального творчества, импровизация образов сказочных животных.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения. ТСО, экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты, игры в «праздники», «концерт», «музыкальные	

			занятия», «телевизор» ,стимулирование придумывание танцевальных движений, инсценирование содержания песен, хороводов, составление композиций танцев, музыкально-дидактические игры..	
Физическое развитие				
3-4 года				
Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Игровая беседа с элементами движений Чтение Рассматривание Игра Интегративная детская деятельность Моменты радости	Аналогичные формы работы во всех компонентах режима дня	Во всех видах самостоятельной деятельности	**Здоровьесберегающие технологии** - это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников. Здоровьесберегающие технологии представлены медико-профилактическими, физкультурно-оздоровительными технологиями, психологической безопасностью и оздоровительной направленностью воспитательно-образовательного процесса. **Медико-профилактические технологии** предполагают организацию мониторинга здоровья дошкольников, организацию и контроль питания детей, физическое развитие дошкольников, закаливание, организацию профилактических мероприятий, организацию обеспечения требований СанПиНа,
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений. Развитие физических качеств	Утренняя гимнастика Совместная деятельность взрослого и детей преимущественно игрового и интегративного характера	Аналогичные формы работы во всех компонентах режима дня	Двигательная активность в течение дня Подвижная игра Игра (подвижная, сюжетно-ролевая и др.). Самостоятельные	

Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям	НОД	Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Моменты радости	спортивные игры и упражнения	организацию здоровьесберегающей среды. Физкультурно-оздоровительные технологии представлены развитием физических качеств, двигательной активности, становлением физической культуры детей, дыхательной гимнастикой, профилактикой плоскостопия и формированием правильной осанки, воспитанием привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье. Психологическая безопасность направлена на комфортную организацию режимных моментов, установление оптимального двигательного режима, правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок, доброжелательный стиль общения взрослого с детьми, целесообразность применения приемов и методов, использование приемов релаксации в режиме дня. Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса включает в себя учет гигиенических требований, создание условий для оздоровительных режимов, бережное отношение к нервной системе ребенка, учет индивидуальных особенностей и интересов детей, предоставление ребенку свободы выбора, создание условий для самореализации, ориентацию на зону ближайшего развития. **Виды здоровьесберегающих технологий** 1.Технологии сохранения и стимулирования здоровья (ритмопластика, динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, различные гимнастики). 2.Технологии обучения здоровому образу жизни (физкультурная непосредственно образовательная деятельность, проблемно-игровая непосредственно образовательная
	Совместная деятельность взрослого и детей преимущественно игрового и интегративного характера	Аналогичные формы работы во всех компонентах режима дня		

				деятельность, коммуникативные игры, непосредственно образовательная деятельность из серии «Здоровье»).
4-5 лет				
Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Игровая беседа с элементами движений Чтение Рассматривание Игра Интегративная детская деятельность Моменты радости	Аналогичные формы работы во всех компонентах режима дня	Во всех видах самостоятельной деятельности	- // -
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений. Развитие физических качеств	Утренняя гимнастика Совместная деятельность взрослого и детей преимущественно игрового и интегративного характера	Аналогичные формы работы во всех компонентах режима дня	Двигательная деятельность: - в утренний прием - в период подготовки к образовательной деятельности - на прогулке - в ходе закаливающих процедур - во второй половине дня - подвижная игра Игра (подвижная, сюжетно-ролевая и др.)	

Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям	Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Экспериментирование Моменты радости	Аналогичные формы работы во всех компонентах режима дня	Самостоятельные спортивные игры и упражнения	
5-7 лет				
Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Беседа Рассказ Чтение Рассматривание Дидактическая игра Интегративная детская деятельность Сюжетно-ролевая игра	Аналогичные формы работы во всех компонентах режима дня	Во всех видах самостоятельной деятельности детей (в т.ч. в условиях исследовательских и игровых проектов, сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, театрализованная игра)	- // -
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений. Развитие физических качеств	Утренняя гимнастика Совместная деятельность взрослого и детей преимущественно тематического, тренировочно- игрового и интегративного характера Контрольно-диагностическая деятельность Спортивные и культурные досуги Соревновательные состязания	Аналогичные формы работы во всех компонентах режима дня	Двигательная деятельность: - в утренний прием - в период подготовки к образовательной деятельности - на прогулке - в ходе закаливающих процедур - во второй половине дня - подвижная игра Игра (подвижная, сюжетно-ролевая и др.)	

Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям	Совместная деятельность взрослого и детей преимущественно тематического характера Проектная деятельность Дидактическая игра, сюжетно-ролевая игра, подвижная игра (с элементами спортивных игр) Спортивный и физкультурный досуги	Аналогичные формы работы во всех компонентах режима дня	Самостоятельные спортивные игры и упражнения	

в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Работа с родителями организуется в нескольких **направлениях**:

1. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
2. оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
3. создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;
4. взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
5. создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Основной целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в программе является создание содружества «родители – дети – педагоги», в котором все участники образовательного процесса влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Достижение цели невозможно без решения следующих **задач**:

• установления доверительных, партнерских отношений с каждой семьей;

• создания условий для участия родителей в жизни ребенка в детском саду;

• оказания психолого-педагогической поддержки родителям в воспитании ребенка и повышении компетентности в вопросах развития и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей;

• непрерывное повышение компетентности педагогов в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников.

Принципы взаимодействия с семьями воспитанников.

Взаимодействие детского сада с семьей реализуется на основе единых для всех направлений программы принципов (психологической комфортности, деятельности, минимакса, вариативности, целостности, непрерывности, творчества), преломленных с позиции взаимодействия общественного и семейного институтов воспитания.

1. *Принцип психологической комфортности* предполагает создание доброжелательной атмосферы в общении с родителями, учет потребностей каждой семьи, социально-психологических характеристик и тех ограничений, которые имеются (отсутствие свободного времени, финансовых ресурсов, доступности Интернет и пр.). Важнейшие условия доверительных отношений с родителями – уважение, конфиденциальность, стремление к диалогу, внимательность, проникновенность, неторопливость, которые не должны исключаться никакими обстоятельствами.

2. *Принцип деятельности* заключается в выстраивании взаимоотношений детского сада с родителями в логике взаимного влияния и активности всех участников образовательного процесса в качестве равноправных партнеров (как в плане принятия управленческих решений, так и в плане участия в педагогическом процессе).

3. *Принцип целостности* основан на понимании неразделимости семейного и общественного институтов воспитания, обеспечении возможности реализации единой, целостной программы воспитания и развития детей в детском саду и семье. Данный принцип определяет необходимость согласования стратегии работы с ребенком в детском саду и его воспитания в семье, а также выработку тактических действий в совместной воспитательной деятельности.

4. *Принцип минимакса* предполагает дифференцированный подход к каждой семье, разноуровневое тактическое (помощь, взаимодействие) и содержательное многообразие в общении с родителями. В процессе знакомства с семьями воспитанников педагог постепенно вырабатывает индивидуальный стиль взаимоотношений с каждой семьей,

планомерно создает условия для повышения степени ее активности, заинтересованности и ответственности в сотрудничестве.

5. *Принцип вариативности* предполагает предоставление родителям выбора содержания общения, форм участия и степени включенности в образовательный процесс. В арсенале педагогов должны быть различные формы взаимодействия с родителями: традиционные и нетрадиционные, индивидуальные и групповые, очные и дистанционные. Выбор родителями содержания и форм зависит от многих факторов: мотивационной готовности к взаимодействию с детским садом; актуальности предлагаемых тем для общения; индивидуальных различий каждого родителя, связанных с семейными традициями, социальным положением, особенностями здоровья членов семьи и др.

6. *Принцип непрерывности* предполагает устранение «разрывов» в воспитании детей в семье и в детском саду за счет согласования стратегий работы с ребенком в детском саду и воспитания в семье, обеспечения преемственности в содержании и тактических действиях общественного и семейного институтов воспитания. Так, например, задачи развития детской самостоятельности решаются не только педагогами в рамках различных видов деятельности в детском саду, но и дома родители поддерживают стремление ребенка помогать взрослым, стараются развивать соответствующие возрасту навыки самообслуживания, поощряют активность и инициативу в игровой, элементарной трудовой и других видах детской деятельности.

7.Принцип творчества означает возможность для всех участников образовательного процесса в проявлении творческой инициативы, ориентацию педагогического коллектива на творческий подход к процессу взаимодействия с семьей, поддержку социальной активности родителей во взаимодействии с детским садом.

Модель сотрудничества семьи и детского сада в течение года

В зависимости от решаемых задач могут быть использованы различные формы взаимодействия с семьями воспитанников:

Реальное участие родителей в жизни ДОО	**Формы участия**	**Периодичность сотрудничества**
В проведении мониторинговых исследований	-анкетирование; - социологический опрос; -интервьюирование; - «Родительская почта»;	3-4 раза в год по мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	- участие в субботниках по благоустройству территории;	2 раза в год

Реальное участие родителей в жизни ДОО	Формы участия	Периодичность сотрудничества
	-помощь в создании предметно-пространственной развивающей среды;	постоянно
В управлении ДОО	- участие в работе попечительского совета, родительского комитета, педагогических советах.	по плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	- наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»); -памятки; -создание странички на сайте ДОО; -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; - родительские собрания; - выпуск газеты для родителей «Радуга»;	1 раз в квартал обновление постоянно 1 раз в месяц по годовому плану 1 раз в квартал 1 раз в квартал
В воспитательно-образовательном процессе ДОО, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	-Дни открытых дверей; - Дни здоровья; - Недели творчества; - Совместные праздники, развлечения; - встречи с интересными людьми - Семейные клубы «Знайка», «Дружная семейка», «Навстречу друг другу»; -семейные гостиные - Клубы по интересам для родителей; - участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности	2 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год по плану по плану 1 раз в квартал по плану 2-3 раза в год в соответствии с планом проектов

Формы взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Форма взаимодействия	Наименование мероприятия	Задачи
Информационно-ознакомительные формы	Эпизодические посещения родителями детского сада	Ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях ДОО, преодоление у родителей поверхностного суждения о роли структурного подразделения, пересмотр методов и приемов домашнего воспитания. Помогают объективно увидеть деятельность воспитателя, практическая помощь семье.

Форма взаимодействия	Наименование мероприятия	Задачи
	Знакомство с семьей	Встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.
	Открытые просмотры занятий и других видов деятельности	Наблюдения за играми, занятиями, поведением ребенка, его взаимоотношениями со сверстниками, а также за деятельностью воспитателя, ознакомление с режимом жизни детского сада. У родителей появляется возможность увидеть своего ребенка в обстановке, отличной от домашней.
	Информирование родителей о ходе образовательного процесса	Индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация детских выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.
	День открытых дверей	Общение педагогов и родителей. Родители и близкие ребенку люди, наблюдают деятельность педагога и детей, могут сами участвовать в играх, занятиях и др.
	Видеофильмы и презентации о жизни группы, детского сада, различных видов детской деятельности, режимных моментов	Внедрение в образовательный процесс средств ТСО. Информирование родительского сообщества о жизни ребенка в детском саду, его развитии.
	Выставки детских работ	В каждой группе представлены уголки детского творчества детей. Регулярное размещение детских работ, выполненных на занятиях, совместные работы педагога и детей, родителей и детей.
	Фотовыставки	Ознакомление родителей с жизнью ДОО.
	Информационные проспекты	Краткое представление материала, демонстрирующего специфику, отличия от других, информация о специалистах, образовательной деятельности.
Информационно-просветительские формы	Образование родителей	Организация работы семейных клубов, показ мастер-классов, семинаров-практикумов
	Совместная деятельность	Привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, праздников, прогулок, экскурсий, к участию исследовательской и проектной деятельности
	Информационные стенды	Знакомство родителей с возрастными и психологическими особенностями детей, методами и приемами воспитания
	Папки-передвижки	Более подробное ознакомление родителей с теми или иными вопросами воспитания
	Мини-газета	Информирование о жизни детского сада (благодарность родителям за помощь, анонсы конкурсов, консультаций), информацию по проблемам педагогики и психологии.

2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

Ранний возраст

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы	Методы и приемы	Средства
Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	игры и занятия, направленные на развитие практических и орудийных действий; игры и занятия, направленные на развитие познавательной активности; игры и занятия, направленные на развитие восприятия и мышления; игры и занятия, направленные на развитие целенаправленности и самостоятельности в предметной деятельности.	- организуя групповые занятия, воспитатель должен помнить, что у каждого малыша должна быть в руках своя игрушка; - вовлекать малышей в совместную предметную деятельность следует постепенно, побуждая их наблюдать за действиями друг друга, присоединяться к ним; - воспитатель распределяет действия между детьми, помогает соблюдать очередность.	*Наглядный метод:* - рассматривание предметов, игрушек; -совместное с детьми наблюдение за различными явлениями природы; - рассматривание открыток, картинок, альбомов, фотографий - показ иллюстрации, диафильмы познавательного характера о природном и социальном мире. *Словесный метод*: - чтение книг; - разъяснение, объяснение - вопрос, ответ. *Побудительно-оценочный метод:* - поощрение	- самообучающие или автодидактические игрушки (фигурные пирамидки, матрешки, вкладыши, мозаики, разрезные картинки) - игры с кубиками, геометрическими плоскостными и объемными формами, детские лото, домино; - стенды с магнитной азбукой, карточки с буквами, цифрами, именами детей - игры с конструкторами и игрушки, предполагающие получение определённого продукта (фигурные пирамидки, из которых нужно собрать определённый предмет

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы	Методы и приемы	Средства
			правильных действий малыша; - побуждение в сравнении полученного результата с образцом или замыслом; *Практический метод:* - предметная деятельность с игрушками, предметами методом проб и ошибок.	(машинку, солдатика, собачку и пр.), всевозможные мозаики или пазлы, из которых складываются картинки, кубики)
Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)	- экспериментирование; - игры с материалами и веществами;	- совместные действия; - речевое сопровождение;	*Наглядный метод:* - показ; - рассматривание; *Словесный метод:* -стимулирует познавательную активность малыша вопросами, подсказками, предложениями. Например: «Попробуй открыть коробочку, вдруг в ней что-то лежит?» или: «Давай бросим в тазик с водой камушек. Как ты думаешь, он утонет или будет плавать? А вот эта губка?»	- специальный «уголок» для детского экспериментирования: для игр с водой, сыпучими, пластическими материалами, интересными для исследования и наблюдения предметами; - игрушки и бытовые предметы, специальные «загадочные» предметы; - музыкальные игрушки;

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы	Методы и приемы	Средства
			Побудительно-оценочный метод: - поощрение правильных действий малыша; *Практический метод:* - предметная деятельность с предметами и материалами.	
Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	игры-занятия; свободная деятельность с предметами и игрушками; экспериментирование с материалами и веществами; музыкальная деятельность; двигательная деятельность; изобразительная деятельность; развлечения, праздники; игры-потешки; игры в парах; игры, в которых дети находятся в непосредственной близости и располагаются лицом друг к другу, создают оптимальные условия для контакта взглядов, физического контакта, обмена эмоциями;	- речевое общение с ребенком должно быть включено в контекст его реальной жизнедеятельности, главное место в которой занимают действия с предметами; - яркое интонационное сопровождаться соответствующими жестами, движениями, мимикой речевое сопровождение должно быть выразительным, эмоциональным и «заразительным»; - уважение к личности каждого ребенка; - установление	*Наглядный метод*: - совместный просмотр детских работ: рисунков, фигурок из пластилина, построек из кубиков и пр. (взрослый собирает вокруг себя несколько детей и в их присутствии хвалит каждого ребенка, побуждает других малышей похвалить сверстника.); - совместное рассматривание детских фотографий, беседы о родителях малышей, празднования дня рождения каждого ребенка, совместное	- предметно-пространственная среда в групповом помещении

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы	Методы и приемы	Средства
	совместные игры нескольких малышей, помогающие им научиться вступать в эмоционально-практическое взаимодействие с группой сверстников (такие игры приучают ребенка внимательно наблюдать за действиями других детей, повторять их, прислушиваться к каждому сверстнику и ко взрослому); хороводные игры, созданные по образцу народных игр и построенные на основе сочетания повторяющихся простых движений со словом; пальчиковые игры; игры с простыми правилами («Воробушки и автомобили», «Солнышко и дождик», «Лиса и гуси» и пр.); игры с ведущим; игры-драматизации или спектакль игрушки; совместные игры с использованием различных предметов и игрушек (сначала с двумя малышами,	доверительных отношений с детьми (ласки, поглаживания, объятия могут стать частью ритуала в ясельной группе при приеме детей, при прощании); - учет индивидуальных особенности детей; - взрослый всегда должен быть открыт и доступен ребенку, откликаться на его инициативу, стремление получить поддержку принимать участие в играх и занятиях детей как равноправные партнеры (принимая участие в совместной деятельности с детьми, взрослый хвалит их за успехи, старание и настойчивость); - оценка взрослого необходима и тогда, когда требуется коррекция действий и поступков ребенка (при этом замечания взрослого	изготовление несложных подарков для именинника - эпизоды совместного наблюдения за различными событиями и явлениями, естественно возникающими в течение дня (разглядывание рыбок в аквариуме, наблюдение за тем, как умывается кошка на дорожке за окном, как птичка вьет гнездо на дереве, как едет машина, идет дождик, гуляют дети и пр.); *Словесный метод:* - чтение потешек, пение песенок, упоминая в них имя каждого малыша и побуждая детей повторять их; чтение сказок разных народов и рассматривание иллюстраций к ним; *Побудительно-оценочный метод:*	

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы	Методы и приемы	Средства
	позже с 3-5 детьми) -игры с мячами, собирание и разборка пирамидок, изготовление различных построек из кубиков (домиков, дорожек, поездов и пр.), выкладывание фигурок из деталей мозаик и колец, пирамидок, «прятки» игрушек, изготовление бус для кукол и пр.)	должны быть деликатными, относиться к действиям, а не к личности ребенка и включать позитивное содержание); - ситуация, когда педагог «оставляет ребенка в покое», может быть использована лишь как временная мера. Педагог должен постараться расширить круг интересов ребенка, пробудить интерес к новым видам деятельности, к совместной игре с другими детьми; - взрослые выступают в качестве регуляторов взаимоотношений, объясняя и показывая своим примером, как можно поступать, а как нельзя. Исчерпывание конфликта путем перевода детей в позитивные формы взаимодействия или	- побуждение детей к подражанию действий друг друга и взрослого в игре.	

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы	Методы и приемы	Средства
		переключения внимания детей на другие виды деятельности или предметы; - воспитатели должны как можно чаще создавать такие ситуации, где центром внимания является каждый ребенок; - отмечать успехи каждого малыша, комментировать его действия, поощрять настойчивость в деятельности. - привлечение внимания детей к эмоциональным состояниям друг друга (воспитатель побуждает детей к сорадованию сверстнику, проявлению сочувствия, жалости, при этом важно избегать принуждения малышей, нельзя заставлять их делать что-то против воли, отрывать их от занятий.)		
Самообслуживание и действия с бытовыми	простые практические действия	- создание доброжелательной	*Наглядный метод:* - наблюдают за	- предметно-пространственная среда в

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы	Методы и приемы	Средства
предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.)	(самообслуживание, этикет, действия с бытовыми предметами-орудиями)	атмосферы сотрудничества - учет индивидуальных особенностей каждого малыша; - совместные действия со взрослым; - речевое сопровождение действий;	деятельностью взрослых, сверстников, комментирование их действий; - практический показ выполнения простых практических действий; *Словесный метод:* - беседа; - называние предметов и действий; - объяснение; - вопрос-ответ; - рассказ, чтение стихов. *Побудительно-оценочный метод:* - побуждение детей к подражанию действий друг друга и взрослого. *Практический метод:* - собственно выполнение практических действий.	групповом помещении, на участке ДОО
Игровая деятельность	игры-занятия; игры-потешки; игры в парах; разнообразные подвижные игры (прятки, салочки, «Третий лишний», «Ручеек» и пр.); процессуальные	- элементы игры должны включаться во все виды взаимодействия педагога с детьми; - игра должна быть основной формой организации разных видов детской	*Комплексный метод руководства игрой в группах раннего возраста* включает в себя такие компоненты как: - планомерное обогащение жизненного	- матрешки, пирамидки, вкладыши, настольные игры - лото, домино, мозаики; - произведения детской художественной литературы (сказки, рассказы, стихи,

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы	Методы и приемы	Средства
	(отобразительные) игры (воспроизводят различные бытовые ситуации (кормление, купание, посещение магазина, врача и т.п.).) хороводные игры, созданные по образцу народных игр и построенные на основе сочетания повторяющихся простых движений со словом; пальчиковые игры; игры с простыми правилами («Воробушки и автомобили», «Солнышко и дождик», «Лиса и гуси» и пр.); игры с ведущим; игры-драматизации или спектакль игрушки; совместные игры с использованием различных предметов и игрушек (сначала с двумя малышами, позже с 3-5 детьми) -игры с мячами, собирание и разборка пирамидок, изготовление различных построек из кубиков (домиков, дорожек, поездов	деятельности; - в течение дня должно выделяться специальное время для проведения разнообразных игр; - взрослый должен поддерживать инициативу детей в развертывании той или иной игры; - присоединяясь к игре ребенка, воспитатель делает это ненавязчиво, занимая позицию равноправного партнера; - организуя игру с сюжетными игрушками, воспитатель должен учитывать возраст ребенка, а также его желание и умение играть; - включение игровых персонажей в режимные моменты.	опыта детей; - совместные обучающие игры педагога с детьми направленные на передачу детям игрового опыта игровых умений; - своевременное изменение игровой среды с учетом обогащающегося жизненного опыта и игрового опыта; - активизирующее общение взрослого с детьми в процессе их игры, направленное на побуждение и самостоятельное применения детьми новых способов решения игровых задач, на отражение в игре новых сторон жизни. *Наглядный метод*: - наблюдение за поведением взрослых, сверстников, старших детей, комментирование их действий;	произведения детских поэтов и писателей); - реалистические игрушки (куклы с ресницами, закрывающимися глазами и подвижными частями тела, посуда и мебель, включающие подробные составляющие их детали, например, плита с конфорками и открывающейся духовкой и пр.) - прототипические игрушки (кукла с нарисованным лицом или плита, на которой нарисованы конфорки и духовка.) - предметы-заместители - куклы разных размеров, выполненные из разных материалов (пластмассовые, резиновые, тряпичные, вязаные и пр.), имеющие подвижные части тела; - игрушечные животные (кошечки, собачки, медведи), птицы (курочка,

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы	Методы и приемы	Средства
	и пр.), выкладывание фигурок из деталей мозаик и колец, пирамидок, «прятки» игрушек, изготовление бус для кукол и пр.)		- рассматривание картинок, из жизни взрослых, других детей и пр. *Словесный метод:* - обсуждение с детьми домашних дел взрослых; - чтение книг; - обсуждение ситуаций на картинках, рассказывание истории из жизни взрослых, других детей; *Практический метод* - привлечение малышей к посильному участию в жизни группы: выполнение поручений воспитателя с целью оказания помощи взрослым и сверстникам; - обыгрывание любых его предметных действий - включение чисто условных действий «с отсутствующим предметом» (протянуть кукле пустую щепотку,	петушок) и пр.

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы	Методы и приемы	Средства
			объясняя, что это конфета).	
Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок	- музыкальная деятельность; - игровая деятельность; - детские спектакли, цирковые представления, спектакли кукольного театра как в постановке профессиональных артистов, так и силами педагогов, родителей и старших детей.	- речь взрослого должна быть правильной, отчетливой, неспешной, эмоционально окрашенной; - речь взрослого, обращенная к детям, должна включаться во все виды их совместной жизнедеятельности (кормление, одевание, купание и т.п.)	*Наглядный метод:* - показ, рассматривание иллюстраций; - рассматривание картинок может быть и иным: взрослый называет предметы и персонажей и просит ребенка их показать. *Словесный метод:* - чтение сказок, стихов, произведений детской литературы; - прослушивание фрагментов музыкальных произведений; - вопрос-ответ: задает им вопросы, при затруднениях сам называет предметы, персонажей, их действия, стимулируя малышей к повторению речевых образцов; - сопровождение показа картинок, иллюстраций рассказом,	- произведения детской художественной литературы (сказки, рассказы, стихи, произведения детских поэтов и писателей); - рассказы без сопровождения картинками и иллюстрациями, а также с картинками изображающими реальные предметы и явления, - поделки, иллюстрации картин, игрушки; - аудиозаписи музыкальных фрагментов (фрагменты классических поэтических и музыкальных произведений М.Глинки, П.Чайковского, А.Вивальди, Ж.Бизе); - детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, трещотки, ложки, колокольчики, дудочки, металлофон и музыкальные игрушки).

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы	Методы и приемы	Средства
			останавливаясь подробно на каждом этапе; *Практический метод:* - инсценировка взрослым сказок, содержащих повторы одних и тех же слов, на фоне которых вводятся новые слова («Колобок», «Репка», «Теремок», «Курочка-Ряба»).	- разнообразные кукольные театры (би-ба-бо, теневой, пальчиковый, настольный, театр на фланелеграфе).
Изобразительная деятельность	игры-занятия; экспериментирование;	- поддерживание интереса и инициативности ребенка; - свобода и разнообразие действий с материалом для изобразительной деятельности; - ребенку следует предоставить возможность опробовать материал так, как он хочет; - предоставление права выбора материала, средств, замысла.	*Наглядный метод:* - наблюдение за действиями взрослого: как рисует киску, куклу, машинку, домик ..; - показ способов изобразительной деятельности; *Словесный метод:* - речевое сопровождение деятельности: чтение стихов, потешек; - объяснение; *Побудительно-оценочный метод:* - поощрение правильных действий	- материалы для разных видов художественно-эстетической деятельности (карандаши, краски, разноцветные мелки, кисти разных размеров, мольберты, бумага, альбомы, пластические материалы; природный и бросовый материал (листья, веточки, семена, кусочки бумаги, ткани, ваты и пр.). - наглядный материал (иллюстрации художников).

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы	Методы и приемы	Средства
			малыша; *Практический метод:* - побуждение детей к целенаправленному изображению различных предметов, используя игровые и сказочные сюжеты; - знакомство детей с элементарными способами изготовления аппликаций, коллажей, панно из нескольких элементов, используя разноцветную бумагу, природный и бросовый материал (листья, веточки, семена, кусочки бумаги, ткани, ваты и пр.).	
Двигательная активность	игры-занятия; закаливающие процедуры; утренняя гимнастика; подвижные игры с ходьбой, ритмическими движениями, прыжками и бегом. физкультминутки; гимнастика пробуждения; физкультурные упражнения на прогулке;	- организация группового пространства для свободного передвижения детей по всей групповой комнате с доступом к спортивным снарядам и игрушкам; - включение элементов двигательной активности во все занятия с детьми;	*Наглядный метод:* - рассматривание вместе с детьми картинок, иллюстраций; - показ выполнения упражнений; *Словесный метод:* -сопровождение гигиенических процедур	- спортивное оборудование и инвентарь (лесенки, горки, дорожки с препятствием, скамеечки, мячи и пр.); - игрушки; - иллюстрации и произведения детской художественной литературы;

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы	Методы и приемы	Средства
	развлечения, досуги, праздники; музыкальная деятельность; самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей.	- поддерживание стремления детей к подвижным играм; - стимулирование и поощрение малышей в придумывании двигательных элементов. - соблюдение индивидуального подхода.	соответствующими случаю песенками, стишками, потешками; - тематических чтение стихов, сказок, рассказов, просмотр мультфильмов, диафильмов и видеофильмов, соответствующего содержания; - разъяснение и предостережение малышей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью; *Побудительно-оценочный метод:* - поощрение правильных действий малыша; *Практический метод*: - проведение в игровой форме с использованием воображаемых ситуаций и игровых образов, подражательных действий («прыгаем, как	- мультфильмы, диафильмы и видеофильмы

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы	Методы и приемы	Средства
			зайчики», «ходим, как мишка», «птички полетели», «цветочки растут» и т.п.).	

Дошкольный возраст

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы	Методы и приемы	Средства
Игровая деятельность	*Игры, возникающие по инициативе детей:* Игры-экспериментирования (игры с природными объектами, игры с игрушками, игры с животными) Сюжетные самодеятельные игры (сюжетно–отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные) *Игры, возникающие по инициативе взрослого:* Обучающие игры (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные) Досуговые игры (интеллектуальные, игры-забавы, развлечения,	- игровые действия разной степени сложности и обобщенности; - эмоционально-выразительные средства; - речевые высказывания.	*Метод руководства сюжетно-ролевой игрой Н.Я. Михайленко и Н.А Коротковой* Для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними. На каждом возрастном этапе игра развертывается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры. На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.	- средства, специально созданные (или заведенные, например, декоративные домашние животные), для игры, возможно, самим играющим и используемые строго по назначению; - средства в виде подручных игровых предметов — игровое замещение предметов в воображении играющего (играющих); - материальные предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры.

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы	Методы и приемы	Средства
	театрализованные, празднично-карнавальные, компьютерные) *Народные игры:* Обрядовые игры (семейные, сезонные, культовые) Тренинговые игры (интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные) Досуговые игры (игрища, тихие игры, игры-забавы)		*Комплексный метод руководства игрой Е.В. Зворыгиной, С.Л. Новоселовой* Обогащение детей знаниями и опытом деятельности. 1. Передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры). Развивающая предметно-игровая среда. Активизация проблемного общения взрослого с детьми.	
Коммуникативная деятельность	игры (разные виды) прослушивание сказок решение проблемных ситуаций беседы развлечение (театрализованное представление, совмещающее, например, психомоторное и музыкальное развитие); путешествие викторина экскурсия конкурсы продуктивная деятельность использование различных видов театра проектная деятельность	- речевое сопровождение действий; - договаривание; - комментирование действий; - звуковое обозначение действий.	1) *Наглядные*: - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам) 2) *Словесные*: - чтение и рассказывание художественных произведений; - заучивание наизусть; - пересказ; - обобщающая беседа; - рассказывание без опоры на наглядный материал 3) *Практические* (дидактические игры, игры-	- общение взрослых и детей; - художественная литература; - культурная языковая среда; - изобразительное искусство, музыка, театр; - обучение родной речи на занятиях; - занятия по другим разделам программы.

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы	Методы и приемы	Средства
			драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры): усвоение речи в естественном живом общении, когда ребёнок даже не замечает, что его специально учат. Он усваивает речь интуитивно. - имитация заключается в том, что ребёнок слушает и повторяет речь воспитателя, стараясь усвоить артикуляцию звуков и понять смысл сказанных слов. - артикуляционная гимнастика - скороговорки -дыхательная гимнастика -пальчиковая гимнастика	
Познавательно-исследовательская деятельность	*Формы организации образовательной деятельности по ознакомлению дошкольников с социальным миром:* познавательные эвристические беседы; наблюдение экскурсия чтение художественной литературы; изобразительная и конструктивная деятельность; экспериментирование и	- проекты; - загадки; - коллекционирование; - проблемные ситуации.	*Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром:* - методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску	- прогулка; - развивающая предметно-пространственная среда; -непосредственно-образовательная деятельность; - эксперимент; -наглядное моделирование.

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы	Методы и приемы	Средства
	опыты (дети знакомятся со свойствами разных веществ и экспериментируют с воздухом, водой, бумагой, тканью и т.д.) музыка; игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные); наблюдения; трудовая деятельность; праздники и развлечения; индивидуальные беседы моделирование *Формы работы по развитию элементарных математических представлений* обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший дошкольный возраст); демонстрационные опыты (младший дошкольный возраст); сенсорные праздники на основе народного календаря (младший дошкольный возраст); театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы);		ответов на вопросы); - методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии); - методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа); - методы коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа). *Методы ознакомления дошкольников с природой* *1. Наглядные* - наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным	

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы	Методы и приемы	Средства
	интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи-шутки, ребусы, кроссворды, шарады) игры с математическим содержанием конструирование коллективная непосредственно образовательная деятельность при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы); непосредственно образовательная деятельность с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми); свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (младший дошкольный возраст); самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).		признакам); - рассматривание картин, демонстрация фильмов *2. Практические* - игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия) подвижные игры, творческие игры); - труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд); - элементарные опыты 3. *Словесные* - рассказ; - беседа; - чтение.	
Восприятие художественной	чтение литературного произведения;	- проекты; - загадки;	*Наглядный метод*: - рассматривание иллюстраций;	- общение взрослых и детей;

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы	Методы и приемы	Средства
литературы и фольклора	рассказ литературного произведения; беседа о прочитанном произведении; обсуждение литературного произведения; инсценирование литературного произведения; театрализованная игра; игра на основе сюжета литературного произведения; продуктивная деятельность по мотивам прочитанного; сочинение по мотивам прочитанного; ситуативная беседа по мотивам прочитанного.	-эмоционально-выразительные средства; - речевое сопровождение;	- просмотр видеофильмов сказок, рассказов; -моделирование и проигрывание ситуаций *Словесный метод:* - чтение художественной литературы; - рассказывание и обсуждение - задачи на решение коммуникативных ситуаций; *Практический метод:* -моделирование и проигрывание ситуаций по прочитанным произведениям.	- культурная языковая среда; - обучение родной речи на занятиях; - художественная литература; - изобразительное искусство, музыка, театр; - занятия по другим разделам программы.
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные); *дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса;* дежурство (не более 20 минут); коллективный труд.	- игровые действия разной степени сложности и обобщенности; - эмоционально-выразительные средства; - речевые высказывания.	1 *Методы, направленные на формирование нравственных представлений, суждений, оценок.* - решение маленьких логических задач, загадок; - приучение к размышлению, эвристические беседы; - беседы на этические темы; - чтение художественной литературы; - рассматривание иллюстраций; - рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; - просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов;	- ознакомление с трудом взрослых; - собственная трудовая деятельность; - художественная литература; - музыка; - изобразительное искусство.

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы	Методы и приемы	Средства
			- задачи на решение коммуникативных ситуаций; - придумывание сказок. *Методы, направленные на создание у детей практического опыта трудовой деятельности:* - приучение к положительным формам общественного поведения; - показ действий; - пример взрослого и детей; - целенаправленное наблюдение; - организация интересной деятельности (общественно-полезный характер); - разыгрывание коммуникативных ситуаций; - создание контрольных педагогических ситуаций.	
Конструирование	конструирование по модели; конструирование по образцу; конструирование по условиям; конструирование по теме; конструирование по образцу; каркасное конструирование; конструирование по чертежам и схемам	- проекты; - проблемные ситуации.	*Наглядный метод* -наблюдение -показ предметов -показ образца, способов действия. *Словесный метод* - пояснение - беседа *Практический метод* - игра с использованием конструктора	- конструктор разного вида, конфигурации, величины - наглядное моделирование
Изобразительная деятельность	рисование лепка	- проекты; - коллекционирование;	*Наглядный метод* -наблюдение	-материалы для изобразительной

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы	Методы и приемы	Средства
	аппликация художественный труд детский дизайн выставки игры мастерская по изготовлению продуктов детской деятельности интегративная образовательная деятельность	- проблемные ситуации.	-показ предметов. -показ картин, иллюстраций. -показ образца, способов действия. -просмотр ТСО *Словесный метод* - пояснение - чтение - беседа *Практический метод* - собственно изобразительная деятельность	деятельности - иллюстрации работ народных мастеров и произведений ДПИ, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукции произведений живописи и книжной графики
Музыкальная деятельность	фронтальная музыкальная непосредственно образовательная деятельность (комплексная, тематическая, традиционная); праздники и развлечения; игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры); музыка в других видах непосредственно образовательной деятельности; совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры,	- пение; - слушание музыки; - музыкально-ритмические движения; - музыкально-дидактические игры; - игра на музыкальных инструментах	*Наглядный метод* - сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений; *Словесный метод* - беседы о различных музыкальных жанрах; - словесно-слуховой: пение; - слуховой: слушание музыки; *Практический метод:* - музыкальные игры; - разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.	- музыкальные инструменты; - музыкальный фольклор.

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы	Методы и приемы	Средства
	ансамбли); индивидуальная музыкальная непосредственно-образовательная деятельность (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах).			
Двигательная деятельность	физкультурная непосредственно образовательная деятельность; закаливающие процедуры; утренняя гимнастика; подвижные игры; корригирующая гимнастика; физкультминутки; гимнастика пробуждения; физкультурные упражнения на прогулке; спортивные игры, развлечения, досуги, праздники и соревнования; ритмика; музыкальная непосредственно образовательная деятельность; самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей.	1. *Технологии сохранения и стимулирования здоровья* (динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, гимнастика). 2.*Технологии обучения здоровому образу жизни* (физкультурная непосредственно образовательная деятельность, проблемно-игровая непосредственно образовательная деятельность, коммуникативные игры, непосредственно образовательная деятельность по тематическому циклу «Здоровье», самомассаж). 3.*Коррекционные технологии* (сказкотерапия, психогимнастика). *4. Медико-профилактические технологии* (организация мониторинга здоровья	*Наглядный метод* - наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя); *Словесный метод* - объяснения, пояснения, указания; - подача команд, распоряжений, сигналов; - вопросы к детям; - образный сюжетный рассказ, беседа; - словесная инструкция; *Практический метод* - повторение упражнений без изменения и с изменениями;	- двигательная активность, занятия физкультурой; - эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода); - психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы	Методы и приемы	Средства
		дошкольников, организацию и контроль питания детей, физическое развитие дошкольников, закаливание, организация профилактических мероприятий, организация обеспечения требований СанПиНа, организация здоровьесберегающей среды) *Физкультурно-оздоровительные технологии* направлены на развитие физических качеств, двигательной активности, становления физической культуры детей, дыхательной гимнастики, самомассажа, профилактики плоскостопия и формирования правильной осанки, воспитания привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье. *Психологическая безопасность* направлена на комфортную организацию режимных моментов, установление оптимального двигательного режима, правильного распределения интеллектуальных и физических нагрузок, доброжелательного стиля общения взрослого с детьми, целесообразности применения приемов и методов, использования приемов	- проведение упражнений в игровой форме; - проведение упражнений в соревновательной форме.	

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы	Методы и приемы	Средства
		релаксации в режиме дня.		

2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья

На базе СП «Детский сад «Ладушки» функционирует логопункт, две старшие группы комбинированной направленности, одна из них разновозрастная. Согласно плану работы ППк проводится диагностика речевого развития детей, посещающих СП. Анализ проводимой диагностики позволяет выявить подгруппы детей, имеющих отклонения в речевом развитии. На логопедический пункт зачисляются дети по решению Территориальной психолого-медико-педагогической комиссии с ФФНР, ФН с нормой слуха и интеллекта, а в группы комбинированной направленности дети с ТНР и статусом ОВЗ

Самое общее и основное условие включения ребенка с ОВЗ в социальное и – в частности – образовательное пространство – создание универсальной безбарьерной среды, позволяющей обеспечить полноценную интеграцию детей с ОВЗ в общество. При этом на уровне образовательного учреждения это условие дополняется задачей создания адаптивной образовательной среды.

Перечислим далее основные группы условий, созданных в СП «Детский сад «Ладушки»:

- материально-техническая база, оснащение кабинетов специалистов (учителя-логопеда и педагога-психолога);
- организационное обеспечение образовательного процесса, включающее в себя нормативно-правовую базу, финансово-экономические условия, создание инклюзивной культуры в организации, взаимодействие с внешними организациями и родителями (необходима разработка регламентов взаимодействия с внешними организациями, локальных актов образовательного учреждения, реализующего инклюзивную практику), информационно-просветительское обеспечение.
- организационно-педагогическое обеспечение. Реализация образовательных программ с учетом особенностей психофизического развития и возможностей детей. Обеспечение возможности освоения образовательных

программ в рамках индивидуального учебного плана. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса. Реализация вариативных форм и методов организации учебной и внеучебной работы. Использование различных видов образования. Применение современных технологий образования и психолого-педагогического сопровождения. Адаптация методик обучения и воспитания к особым образовательным потребностям обучающихся и воспитанников с ОВЗ.

— комплексное психолого-педагогическое сопровождение, организация коррекционной работы;
— кадровое обеспечение, специальная подготовка педагогического коллектива к работе с детьми с ОВЗ (более 70% педагогов СП «Детский сад «Ладушки» прошли курсовую подготовку по вопросам коррекционного сопровождения детей с ОВЗ в объеме 72 часов)

Необходимым условием организации успешного обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательных учреждениях общего типа является создание адаптивной среды, позволяющей обеспечить их полноценную интеграцию и личностную самореализацию в образовательном учреждении.

б) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ

Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности. Продолжительность образовательной деятельности составляет 15-20 минут (индивидуальное занятие). Образовательный процесс определяется учебным планом, расписанием ОД, перспективными планами, комплексно-тематическими планами, режимом дня. Организационными формами работы являются подгрупповая образовательная деятельность с воспитанниками, а также индивидуальная коррекционная образовательная деятельность.

Структура коррекционной работы

Структура состоит из 4 блоков, в которых раскрываются основные задачи коррекционно-педагогической работы с детьми с ТНР.

I БЛОК «Диагностический». Для успешности воспитания и обучения детей с речевой патологией необходима правильная оценка их возможностей и выявление особых образовательных потребностей. В связи с этим особая роль отводится психолого-медико-педагогической диагностике, позволяющей: своевременно выявить детей с речевыми

нарушениями; выявить индивидуальные психолого-педагогические особенности ребенка с ОВЗ; определить оптимальный педагогический маршрут; спланировать коррекционные мероприятия, разработать программы коррекционной работы; оценить динамику развития и эффективность коррекционной работы; определить условия воспитания и обучения ребенка; консультировать родителей ребенка. Одним из основных принципов диагностики нарушенного речевого развития является комплексный подход, который включает всестороннее обследование, оценку особенностей развития ребенка с ТНР всеми специалистами и охватывает познавательную деятельность, поведение, эмоции, волю, состояние зрения, слуха, двигательной сферы, соматическое состояние, неврологический статус. Следовательно, изучение ребенка включает медицинское и психолого-педагогическое обследование.

II БЛОК «Коррекционно - развивающий». Основное содержание коррекционно–педагогической работы реализовывается посредством включения нескольких направлений, представленных в таблице.

Содержание коррекционно–развивающей работы	
Коррекция нарушений и развитие устной речи детей с ТНР (тяжелыми нарушениями речи)	**Формирование неречевых навыков и функций**
I Этап – подготовительный. 1. Нормализация мышечного тонуса. Развитие общей, мимической и артикуляционной мускулатуры. 2. Нормализация моторики артикуляционного аппарата, посредством артикуляционной гимнастики. 3. Нормализация голоса по силе, по высоте, по тембровым характеристикам, работа над интонационной выразительностью речи (Ермакова И.И., Лопатина Л.В). 4. Нормализация речевого дыхания. 5. Нормализация просодической стороны речи (Л.В.Лопатина, Н.В.Серебрякова). 6. Нормализация мелкой моторики рук, пальчиковая гимнастика. 7. Развитие мимики. **II Этап - выработка новых произносительных умений и навыков.** 1. Продолжение упражнений первого этапа. 2. Выработка основных артикуляционных укладов. 3. Работа по коррекции нарушений произносительной стороны речи. 4. Уточнение и развитие фонематического слуха. 5. Автоматизация поставленного звука в спонтанной речи. 6. Дифференциация поставленного звука в соотношении с оппозиционными фонемами	1.Развитие зрительно-пространственного восприятия, наглядно образного мышления и ассоциативного мышления. 2.Развитие изобразительно-графических способностей и зрительно-моторных координаций. 3.Развитие способности воспринимать и воспроизводить определенную последовательность стимулов.

III Этап - выработка коммуникативных умений и навыков, формирование навыков самоконтроля. **IV Этап – преодоление ТНР.** 1. Активизация и расширение словаря. Продолжается закрепление правильного произношения на материале слов различной слоговой структуры с осознанием значения и смысла слов. 2. Коррекция грамматических расстройств. Практическое овладение грамматическим строем языка; выработка навыков и умений грамматического оформления речевого материала: овладение структурой предложений, наиболее часто употребляемых в речи; простого и простого распространенного предложения - уточнение морфологических обобщений, использование в речи продуктивных типов словосочетаний, практическое усвоение синтаксических структур; навыки составления коротких рассказов. Приемы работы: синтаксическое моделирование, конструирование предложений, сочетание практики непосредственного общения и специальных языковых упражнений, направленных на формирование лексико- грамматических обобщений. **V Этап - подготовка детей к обучению в школе.** Основными направлениями логопедической работы являются формирование графомоторных навыков, психологической готовности к обучению, профилактика дисграфических ошибок	4.Развитие способности к концентрации, распределению и переключению внимания. 5.Развитие логического мышления. 6.Развитие формообразующих движений. 7. Развитие мелкой моторики кисти рук, графомоторныхнавыков

III БЛОК «Информационно просветительская работа» Задачи: 1. Информирование родителей (законных представителей) по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам, касающимся воспитания и обучения детей с ОНР в условиях логопедической группы. Для реализации этой задачи организуются родительские собрания, информационные стенды и др. Информационные мероприятия по данному разделу проводятся в течение учебного года. Ответственные за организацию и проведение: старший воспитатель ДОУ и учитель-логопед ДОУ. 2. Психолого-педагогическое просвещение педагогических работников по вопросам развития, обучения и воспитания детей с ОВЗ. Посещение и организация воспитателями и учителем-логопедом семинаров, методических объединений, родительских собраний, консультаций. Кроме этого, учитель-логопед регулярно посещает районные методические объединения и семинары для логопедов, консультируется с логопедами, изучает новую методическую литературу в области логопедии, изучает научно – методические журналы «Логопед», «Дефектология». Изучение новых методик и практического опыта педагогов помогает повышать уровень своей компетенции.

IV БЛОК «Консультативная работа» Консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с речевыми нарушениями и их семей по вопросам реализации, дифференцированных психолого - педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников.

Основные формы взаимодействия с семьей:

1. Знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование семей.

2. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.

3. Образование родителей: организация «материнской/отцовской школы», «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы проведение мастер-классов, создание библиотеки (медиатеки).

4. Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений 13 (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Основные формы взаимодействия с педагогами ДОО:

1. Индивидуальные, групповые, тематические консультации по вопросам обучения и воспитания детей с ОВЗ в ДОО.
2. Разработка и внедрение совместных календарно-тематических планов коррекционно – развивающей работы с детьми с ОВЗ.

в) использование специальных образовательных программ и методов,
специальных методических пособий и дидактических материалов

Создание оптимальных условий для обучения и развития детей с ограниченными возможностями здоровья в ДОО представляет собой реализацию прав детей на образование в соответствии с «Законом об образовании» Российской Федерации.

Методическое обеспечение коррекционно-развивающей работы

Автор составитель	Наименование издания	Издательство
Баряева Л. Б., Лопатина Л.В.	Учим детей общаться.	СПб: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011.
Бойкова С.В.	Занятия с логопедом по развитию связной речи у детей 5−7 лет.	СПб.:КАРО, 2010.

Вакуленко Л. С.	«Организация учителя-логопеда и семьи»: Методическое пособие	СПб: ООО «Детство пресс», 2011
Волкова Г.А.	Психолого-логопедическое исследование детей с нарушениями речи.	СПб, 2006.
Глинка Г.,	«Буду говорить, читать, писать правильно»	СПб: Питер, 2010
Глухов В.П.	Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием.	Москва «Аркти»
Голубева Г.Г.	Преодоление нарушений звукослоговой структуры слова у дошкольников.	СПб: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010.
Гомзяк О.С.	«Говорим правильно в 5-6 лет» конспекты занятий по развитию связной речи в старшей группе.	Москва: Издательство ГНОМ и Т, 2009
Гомзяк О.С.	«Говорим правильно в 6-7 лет» упражнения по обучению грамоте детей подготовительной к школе группе.	Москва: Издательство ГНОМ и Т, 2009
Ефименкова Л.Н.	Формирование речи у дошкольников.	М., 1985.
Жукова Н. С., Мастюкова Е. М., Филичева Т. Б.	Преодоление задержки речевого развития у дошкольников.	М., 2004
Жукова. Н.С.	Букварь. учебное пособие	Москва: Эксмо, 2013
Илюк, М. А.	«Я пишу! Прописи для дошкольников (5-6 лет)»	КАРО 2008
Каше Г.А., Филичева Т.Е.	Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей дошкольного возраста.	М., 1994.
Колесникова Е. В.	«От А до Я. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет»	М.: Издательство «Ювента», 2008.
Крупенчук О.И.	Научите меня говорить правильно! Пособие по логопедии для детей и родителей.	СПб: Издательский Дом «Литера», 2005.
Крупенчук, О. И.	«Учим буквы»	«Литера», 2013
Лалаева Р. И. Серебрякова Н. В,	«Формирование лексики и грамматического строя речи у дошкольников с ОНР»	СПб, 2001

Лебедева И. Н.	Развитие связной речи дошкольников. Обучение рассказыванию по картине.	СПб: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2009.
Лопатина Л. В.	Фонетико-фонематические нарушения и их коррекция у дошкольников со стертой дизартрией.	СПб: СОЮЗ, 2004.
Лопатина Л. В., Позднякова Л. А.	Логопедическая работа по развитию интонационной выразительности речи дошкольников.	СПб: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010.
Мазанова Е.В.	Обследование речи детей 4-5 лет с ОНР. Речевая карта для проведения обследования в средней группе ДОУ.	М.: «Издательство ГНОМ», 2014.
Мазанова Е.В.	Обследование речи детей 5-6 лет с ОНР. Речевая карта для проведения обследования в старшей группе ДОУ.	М.: «Издательство ГНОМ», 2014.
Мазанова Е.В.	Обследование речи детей 6-7 лет с ОНР. Речевая карта для проведения обследования в подготовительной группе ДОУ.	М.: «Издательство ГНОМ», 2014.
Мазанова Е.В.	Обследование речи детей 4-5 лет с ОНР. Методические указания и картинный материал для проведения обследования в средней группе ДОУ.	М.: «Издательство ГНОМ», 2014.
Мазанова Е.В.	Обследование речи детей 5-6 лет с ОНР. Методические указания и картинный материал для проведения обследования в старшей группе ДОУ.	М.: «Издательство ГНОМ», 2014.
Мазанова Е.В.	Обследование речи детей 6-7 лет с ОНР. Методические указания и картинный материал для проведения обследования в подготовительной группе ДОУ.	М.: «Издательство ГНОМ», 2014.
Михеева И. А., Чешева С. В.	Взаимосвязь в работе воспитателя и учителя-логопеда. Картотека заданий для детей 5-7 лет с ОНР	СПб: КАРО, 2009
Нищева Н. В.	Картотеки заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков различных групп	СПб, «ДетствоПресс», 2009
Нищева Н. В.	Картотеки методических рекомендаций для родителей дошкольников с общим недоразвитием речи	СПб, «ДетствоПресс», 2007

Нищева Н. В.	Конспекты подгрупповых логопедических занятий подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР	СПб. Детство-Пресс», 2009
Под ред. В.И. Селиверстова.	Игры в логопедической работе с детьми.	М., 1981
Под ред. Г. В. Чиркиной	Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений	М., 2003.
Под ред. Л. Б. Баряевой, И. Г. Вечкановой.	Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками	СПб:КАРО, 2009.
Теремкова Н. Э	Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом1, 2, 3, 4.	ООО изд. ГНОМ, 2012
Филичева Т. Б. Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина.	Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: Практ. пособие	М.: Айрис-пресс, 2005.
Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В.	Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.	М.: ДРОФА, 2009.
Филичева Т. Б., Чиркина Г. В	Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста.	М., 2005.
Филичева Т.Б., Туманова Т.В.	Дидактические материалы для обследования и формирования речи детей дошкольного возраста	М.: ДРОФА, 2009.
Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В.	Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей.	М., Просвещение, 2008
Цуканова С.П., Бетц Л.Л.	Я учусь говорить и читать. Альбомы для индивидуальной работы в 3 частях	М.: Издательство ГНОМ и Д, 2007.

г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

Образовательная деятельность с детьми по Программе рассчитана на пятидневную рабочую неделю. Продолжительность учебного года — с 1 сентября по 31 августа. Пять недель в году (три в начале сентября и две в конце мая) отводятся для проведения педагогического, логопедического, психологического мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанного на методе наблюдения (в соответствии с основной образовательной программой структурного подразделения «Детский сад «Ладушки»), без прекращения образовательного процесса.

В летний период НОД не рекомендуется. В летний период проводятся только физкультурные и музыкальные занятия, спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие мероприятия, а также увеличивать продолжительность прогулок.

График организации образовательного процесса

Сроки	Содержание работы
1-15 сентября	Диагностика речевого развития детей. Оформление диагностических карт, маршрут индивидуального развития (приложение №1), участие в консилиуме
15 сентября – 15 мая	Подгрупповые, индивидуальные мероприятия по расписанию
15 мая – 31 мая	Итоговая диагностика речевого развития детей. Участие в итоговом ППк. Оформление документации.
1 июня – 31 августа	Индивидуальные мероприятия по плану

Форма организации НОД непосредственно образовательной деятельности – подгрупповая (по 4-5 детей) и индивидуальная. При формировании подгрупп учитывается возраст детей, индивидуальный темп деятельности, его функциональное состояние, сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения (результаты мониторинга). Состав подгрупп может меняться в течение года в зависимости от индивидуальных успехов каждого ребенка. Все остальное время во всех возрастных группах занимают индивидуальные занятия с детьми.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 10 – 15 минут.

Во время физкультурных и музыкальных занятий работа с детьми учителем – логопедом не проводится. Занятия с детьми проводятся в дневное время и один раз в неделю во вторую половину дня. Программа предусматривает вечерние консультации родителей один раз в неделю.

Режим дня и сетка занятий учителя-логопеда и воспитателя строятся с учетом возрастных, речевых, индивидуальных особенностей детей данной группы, а также решаемых в процессе обучения и воспитания коррекционно-развивающих задач и регламентируются согласно нормативам СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания». Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2

Максимальный объем образовательной нагрузки в день:

Возраст	**Продолжительность 1 НОД** (в минутах)	**Продолжительность в 1 половине дня** (в минутах)	**Продолжительность во 2 половине дня** (в минутах)	**Всего**
5-6 лет	не более 25	45	25	1ч 10мин.
6-7 лет	не более 30	90	30	2 ч

Максимальный объем образовательной нагрузки в неделю не более:

Группы	**Старшая**		**Подготовительная**	
	Кол-во единиц	Кол-во минут, часов	Кол-во единиц	Кол-во минут, часов
НОД	15	5 ч. 50 мин.	20	10 ч.

Группы	Количество подгрупповых коррекционных мероприятий в неделю	Продолжительность мероприятия
Старшая	2-3	Не более 25 мин
Подготовительная	3-5	Не более 30 мин

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1 Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

а) Климатические условия.

При проектировании содержания Образовательной программы учитываются особенности региона, к которому относится Самарская область, - средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы учитываются при составлении перспективно-тематического годового плана психолого-педагогической работы в структурном подразделении.

Процесс воспитания и развития является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период: учебный год (сентябрь – май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;

- летний период (июнь – август), для которого составляется другой режим. Работа в летний период планируется по проектам, темы которого реализуются в течение недели.

На непосредственно образовательной деятельности (далее НОД) по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи и подготовке к освоению грамоты дети знакомятся с явлениями природы, характерными для Самарской области (ледоход на Волге и др.). В художественно-творческой деятельности (рисование, аппликация, лепка,

конструирование) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные. В НОД по развитию двигательно-экспрессивных способностей и навыков эти образы передаются через движения.

б) Национально-культурные условия

Новокуйбышевск — город областного подчинения в Самарской области России, в 20 км к юго-западу от Самары. Жилая часть города Новокуйбышевска компактная, застроена преимущественно многоквартирными жилыми домами. В состав городского округа Новокуйбышевск входят: город Новокуйбышевск, посёлок Маяк, Семёновка, Шмидта и Лесной Кордон, сёла Горки и Малое Томылово, жилой массив Гранный. Самарская область – один из полиэтничных регионов Российской Федерации. Здесь проживают представители 135 этносов и этнических групп.

При организации образовательного процесса в детском саду учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями, даже несмотря на то, что процент детей, не относящихся к русскому этносу, среди детей детского сада, в общем количестве детей, невелик.

Приобщение детей к культуре межнационального и межконфессионального взаимодействия становится все более значимым для современного общества.

Народная культура – это тот стержень, который формирует духовный облик людей, нормы поведения и формы общения, выработанные тысячелетиями. Каждый народ имеет свой уклад жизни, обычаи, свои неповторимые песни, танцы, сказки. Для приобщения детей детского сада к народной культуре, кроме традиционных праздников «Рождество», «Масленица», «Пасха», «Троица» и т.п. изучаются народные приметы, пословицы, поговорки, заклички и т.д.

в) Социокультурные, демографические условия

Социокультурные особенности Новокуйбышевска также не могут не сказаться на содержании педагогической работы в ДОО. Ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых. Так, проводятся разнообразные встречи с представителями разных профессий (в основном это родители детей), на которых взрослые рассказывают воспитанникам, где и как они трудятся.

Планирование и комплектование групп структурного подразделения «Детский сад «Ладушки» осуществляется с учетом показателей рождаемости населения. Данные детских поликлиник позволяют учитывать показатели повозрастной численности организованных и неорганизованных дошкольников района. По ним прогнозируется прибыль или убыль контингента воспитанников в ДОО.

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.

Направление развития	Наименование программы	Авторы	Выходные данные	Краткая характеристика
Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки»	Лыкова И.А.	М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015.	Авторская Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» (формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности) представляет вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности. Программа "Цветные ладошки" содержит систему занятий по лепке, аппликации и рисованию для всех возрастных групп ДО (задачи, планирование, конспекты занятий). Программа обеспечена современными наглядно-методическими и практическими пособиями.
	Детям о народной культуре. Серия «С чего начинается Родина».	Лыкова И.А.	М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014.	Необходимость данной программы существует, так нет возможности увидеть непосредственный технологический процесс изготовления художественной посуды, предметов быта и игрушек. У ребят нет возможности соприкоснуться с декоративно-прикладным искусством – подержать в руках подлинные изделия с городецкой росписью, дымковскую игрушку, предметы гжельской керамики и т.д.

Направление развития	Наименование программы	Авторы	Выходные данные	Краткая характеристика
				Поэтому основными задачами данной программы является познакомить детей с историей народного творчества, показать примы лепки и работы с кистью, ознакомить с образной стилизацией растительного и геометрического орнамента. Реализация программы происходит в процессе расширенного, углубленного знакомства детей с изделиями народных художественных промыслов, знакомства с символикой русского декоративного искусства и самостоятельным созданием декоративных изделий. Новизной и отличительной особенностью программы является использование нетрадиционных методов и способов развития детского творчества: использование самодельных инструментов для рисования. Дети знакомятся с символикой русского декоративного искусства и её значением. Знакомство с орнаментами и орнаментация как самостоятельный вид продуктивной деятельности лежит в основе приобщения дошкольников к декоративно-прикладному искусству.
	Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение.	Тютюнникова Т.Э.	М.: ТЦ «Сфера», 2004.	Данная программа представляет собой широкий спектр возможностей использования музыкальных инструментов и как следствие проявлению музыкальных и творческих возможностей детей. Т. Э. Тютюнникова акцентирует внимание на принципе “Ребенок не испытавший радости и удовольствия от простых музыкальных переживаний, полученных в активном общении с музыкой вряд ли подойдет в своем развитии к потребности слушать классическую музыку”. Система заданий, которая входит в эту программу позволяет: поддерживать у детей устойчивый интерес к музыке; привить навыки игры на музыкальных инструментах; знакомить с произведениями детской классической музыки на практике; овладевать простейшими элементами музыкального языка; формировать у детей такие качества

Направление развития	Наименование программы	Авторы	Выходные данные	Краткая характеристика
				как творческая индивидуальность, проявлять самостоятельность и свободу мышления; развивать навыки общения и сотрудничества.

2.2.3. Сложившиеся традиции Организации или Группы

В соответствии с основными принципами федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, а также учет этнокультурной ситуации развития детей) в нашей образовательной организации, важное место отводится совместному проведению русских традиционных праздников, национальных праздников, памятных для нашей Родины дней. Педагоги коллегиально и совместно с родителями воспитанников планируют проведение таких событий.

В нашей организации постепенно складываются свои традиции, которые важно поддерживать сообществу педагогов, детей и родителей, благодаря которым формируется неповторимый уклад жизни детского сада. Одна из таких традиций – это групповой сбор (утренний, вечерний или дневной сбор) – такое время, когда все дети собираются вместе, и все вместе занимаются каким-то общим делом. Это может быть приветствие друг друга, игра, пение песни, чтение книги, беседа о том, что дети делали во время выходных, планирование деятельности и демонстрация её результатов. Для большинства малышей 3-4 лет максимальный промежуток времени, когда они в состоянии сосредотачивать своё внимание, составляет от пяти до десяти минут. Для детей среднего дошкольного возраста этот промежуток составляет от десяти до пятнадцати минут. Дети старшего дошкольного возраста могут сосредоточиться на одной теме в течение 15- 20 минут. Лучше всего в начале учебного года отводить на групповой сбор лишь несколько минут, постепенно увеличивая его длительность. Групповой сбор должен быть коротким, деловым и весёлым. Важно при этом менять виды деятельности детей.

Групповой сбор предполагает создание атмосферы общения. Это возможность пообщаться: рассказать об увиденном, о чём думаешь, что чувствуешь, чему научился, высказать своё мнение. Воспитатели наблюдают за активностью и настроением детей, организовывают и помогают детям спланировать их деятельность в течение дня. Для

решения этих задач удобно рассаживаться в кругу, так, чтобы дети и взрослые видели лица друг друга и хорошо друг друга слышали.

Места для проведения сбора должно быть достаточно, чтобы сесть свободно в круг. Дети могут сидеть на ковре или мягком покрытии, на подушках или на стульях. Дети должны чувствовать себя комфортно. Рядом должно быть предусмотрено место для рабочей панели для вывешивания календаря, темы недели, информации на эту тему и Новостей дня.

Совместная жизнь детей в группе не обходится без ситуаций, требующих наведения порядка. Традиционно считалось, что детям нужен внешний контролёр (воспитатель), без которого проблемы не могут быть решены. Ребёнку отводилась роль пассивного (а значит, безответственного) исполнителя установленных взрослым правил. Педагоги считали, что они должны чётко сформулировать разумные правила поведения в группе и затем познакомить с ними детей в течение первой недели их пребывания в детском саду.

Самостоятельность и свобода выбора неотделимы от ответственности. Свобода, ориентированная на ребёнка – это не свобода от ограничений и правил, а свобода для взаимного уважения. Педагоги стремятся развивать в детях самостоятельность, которая всегда сопряжена с ответственностью. Начиная с младшей группы детского сада, воспитатели постепенно вовлекают детей в разработку правил, помогают им самостоятельно следовать этим правилам и оценивать своё поведение. Дети вместе с воспитателем обсуждают и устанавливают правила в группе, которые становятся общими стандартами для всех, включая и воспитателей. В младшей группе это может быть какое-то одно простое правило, обсужденное воспитателем вместе с детьми. В средней – дети уже могут сами предлагать и с помощью взрослого принять к исполнению два – три несложных правила. Детям старшего дошкольного возраста доступно совместное принятие и выполнение нескольких понятных, разумных правил.

Дети различаются по уровню своей готовности соблюдать правила и принимать тот тип поведения, которого от них ожидают педагоги. Одним из лучших способов обеспечить максимальное соблюдение правил детьми является привлечение самих детей к определению этих правил, их изменению и принятию новых правил по мере возникновения такой необходимости, то есть дети:

- участвуют в разработке правил;
- следят за их соблюдением;
- оценивают свое поведение с точки зрения соблюдения правил;
- учатся быть ответственными за свои слова и поступки.

Воспитатель, который научил детей правилосообразному поведению, может освободить себя от нудного и утомительного контроля. Кроме того, принятие детьми правила, которое они разработали сами, создает у них чувство причастности и ответственности за его соблюдение. Дети научаются самоконтролю, могут сами регулировать свое поведение не по указке «сверху», а по собственной инициативе и собственному пониманию. Это создает основания для развития осмысленной произвольности, способствует психологически правильному взрослению ребенка и переходу его в следующий, младший школьный возраст.

Основная модель организации образовательного процесса детей раннего и дошкольного возраста - *совместная деятельность взрослого и детей* - деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности). Предполагает индивидуальную, подгрупповую и фронтальную формы организации работы с воспитанниками.

Организация образовательного процесса в структурном подразделении опирается на модель образовательного процесса, разработанную на учебный год, на неделю и представлена в виде перспективно-тематического планирования.

Воспитательно-образовательный процесс построен с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, социального заказа родителей. При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решаются поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Оптимальный период - 2-3 недели. В планировании любой темы отражаются четыре сферы познания ребенком окружающего мира: предметный мир, природный мир, мир других людей (профессии) и мир моего «Я».

Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в детском саду на 2021-2022 учебный год

Период		Тема	Содержание работы				
			I младшая группа	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
сентябрь	1 неделя		**Мониторинг**				
		Здравствуй, детский сад! День знаний (старшие дошкольники)	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детьми, воспитателями. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателям, детям.	Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка; знакомить с детьми, воспитателями, сотрудниками и их профессиями.	Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Знакомить с традициями детском саду, с правами и обязанностями детей в группе.	Формирование первичных представлений и положительного отношения к процессу обучения в школе (предметам, урокам, оценкам, школьным принадлежностям, распорядку дня школьника, новой роли ученика и др.), труду учителя.	
		Традиции: экскурсия в школу (старшая и подготовительная группы), экскурсия по территории детского сада (младшая и средняя группы)					
	2, 3 неделя	**Дары осени**	Формирование представлений об овощах и фруктах (огурец, помидор, морковь, репа, яблоко, груша). Формирование первичных представлений о труде людей по сбору урожая. Формирование умений всматриваться, любоваться, радоваться	Уточнение представлений об овощах, фруктах, ягодах и грибах (различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи, фрукты). Знакомство детей с пользой овощей и фруктов. Уточнение представлений	Закрепление навыков использования обобщающих понятий (овощи, фрукты, ягоды) Развитие умений различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи, ягоды (капуста, лук, морковь, картофель ма-	Уточнение названий, отличительных признаков и качеств овощей, фруктов, ягод. Ознакомление детей с пользой овощей, фруктов и ягод, их значением и влиянием для здоровья человека. Систематизация знаний об использовании овощей,	Ознакомление детей с природными сообществами «Сад», «Поле» (причинно-следственные связи внутри природного сообщества). Расширение

			предметам окружающего мира.	о труде людей по сбору урожая, о труде на огороде.	лина, смородина, вишня яблоко, груша). Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни, о пользе продуктов питания.	фруктов и ягод в пищу, о заготовке овощей, фруктов и ягод своем здоровье, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью. Знакомство с сельскохозяйственными и культурами, с трудом работников сельского хозяйства (агроном, зоотехник, ветеринар)	представлений детей о видах садов, о растениях, их разновидностях, об урожае в лесу. Воспитание уважения к труду взрослых в саду, на полях, в огороде.
	4 неделя	**Осень в гости к нам пришла**	Формирование элементарных представлений об осени (изменения в природе - пасмурно, идет мелкий дождь, опадают листья, становится холодно, изменения в одежде людей, на участке детского сада). Знакомство с многообразием красок золотой осени	Расширение представлений детей об осенних изменениях в природе (пасмурно, идет мелкий дождь, опадают листья, становится холодно, солнце греет слабо, дует сильный ветер, с деревьев опадают листья). Закрепление знаний об изменении в одежде людей осень, об играх детей в осенний период.	Расширение представлений детей об осенних изменениях в природе (установление простейших связей между явлениями живой и неживой природы). Расширение представлений детей об осенних праздниках, изменении в одежде людей осенью, осенних забавах детей.	Расширение представлений детей об осени (изменения в природе, одежде людей, праздниках). Формирование обобщенных представлений о приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формирование умений всматриваться, любоваться, радоваться красоте осенней природы	Расширение представлений детей об осени, последовательности осенних месяцев (значение листопада для жизни растений зимой, влияние сезонных изменений на жизнь растений, животных, человека). Закрепление знаний правил безопасного, экологически грамотного поведения в природе. Формирование представлений об отображении осени в произведениях искусства.

		Традиции: экскурсия в осенний парк (старшая и подготовительная группы)					
,октябрь	1 неделя	**Моя семья**	Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формирование первичных представлений о семье, семейных традициях, обязанностях. Развитие представлений о положительных сторонах детского сада, его общности с домом и отличиях от домашней обстановки.	Формирование умений называть свое имя, фамилию, имена членов семьи. Расширение знаний о семье. Создание условий для развития представлений о своем внешнем облике, гендерных представлений.	Расширение представлений о своей семье. Формирование первоначальных представлений о родственных отношениях в семье (сын, дочь, внук, внучка). Закрепление знания детьми своего имени, фамилии, возраста, имен родителей. Развитие представлений детей о своем облике.	Систематизация знаний о составе семьи, занятиях и обязанностях дома, профессиях родителей. Расширение гендерных представлений, воспитание в мальчиках представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.	Формирование ценностных представлений о семье, семейных традициях, обязанностях. Расширение гендерных представлений, формирование у мальчиков стремления быть сильными, смелыми, воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим мужчинам. Формирование бережного и чуткого отношения к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.

	2 неделя	**Мир предметов**	Обогащение непосредственного чувственного опыта детей в ходе обследования предметов быта (цвет, величина, форма). Упражнение в установлении сходства и различия между бытовыми предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; большой красный мяч - маленький синий мяч).	Расширение представлений детей о предметах ближайшего окружения, их назначении. Знакомство с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Формирование умение группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда - одежда) хорошо знакомые предметы.	Обучение детей навыкам рассматривания и обследования предметов, выделяя особенности их строения, связывая их качества и свойства с назначением и разумным способом поведения в предметном мире (мебель). Воспитание бережного отношения к предметному миру; формирование осознанного способа безопасного для ребёнка поведения.	Конкретизация представлений о труде взрослых; представления о жизни человека в городе (быт, дом, транспорт, заводы, фабрики). Уточнение представлений о роли современной техники в трудовой деятельности взрослых, о работе столяра, маляра, мастера по изготовлению посуды, швеи.	Расширение представлений детей об особенностях предметов материальной культуры, которые окружают его в повседневной жизни дома (о правилах пользования бытовой техникой), в детском саду, на улице. Углубление представлений о видах производственного, обслуживающего труда и его ценности.
		Традиции: Неделя игры и игрушки (для всех возрастных групп)					
	3 неделя	**Мой дом, мой город, моя страна**	Создание условий для ознакомления детей с домашними предметами (называть игрушки, предметы мебели, одежды, посуды). Формирование ориентировки в ближайшем окружении (узнавать свой дом и квартиру, детский сад и	Знакомство детей с домом, предметами домашнего обихода (мебель, бытовые приборы). Знакомство с родным городом, с городскими видами транспорта, основными достопримечательностями. Совершенствование	Знакомство с родным городом (формирование начальных представлений о родном крае, его культуре, истории). Формирование представлений о правилах поведения на улицах города, правилах дорожного движения. Знакомство детей с домом,	Расширение представлений детей о родной стране, знакомство с историей России. Формирование представлений о правилах поведения на улицах города, правилах дорожного движения. Знакомство детей с домом, предметами домашнего	Расширение представлений детей о Родине (герб, флаг, гимн России, представления о Президенте, Правительстве России). Формирование представлений о

			групповую комнату, называть имена членов своей семьи и персонала группы). Знакомство с названием города, в котором живут дети, названием их улицы.	ориентировки в ближайшем окружении (узнавать свой дом и квартиру, называть имена членов своей семьи и персонала группы).	предметами домашнего обихода (мебель, бытовые приборы).	обихода (предметы, облегчающие жизнь человека в быту)	достопримечательностях родного города, страны. Расширение представлений детей о доме, семье (знание отчества ребенка, имен и отчеств родителей, дедушек, бабушек, представления о родственных отношениях).
	4 неделя	**Транспорт**	Ознакомление с предметами ближайшего окружения: транспортные средства. Развитие умение различать транспортные средства на картинках, называть их (машина, самолет, кораблик. Учить различать и правильно называть трамвай, машину, автобус	Расширение знаний о знакомом транспорте, который можно увидеть в городе. Развитие умений различать транспортные средства на картинках, называть их (машина, самолет, кораблик). Учить выделять существенные признаки, строение и назначение частей, дифференцировать и группировать виды транспорта	Уточнение представлений о том, что машины движутся по проезжей части улицы, а пешеходы идут по тротуару. Расширение представлений о видах и отличиях (грузовой и легковой) транспорта, об особенностях их передвижения. Формирование представления о назначении специализированного транспорта: пожарной машины, милицейской машины, скорой помощи.	Закрепить знания о понятии «транспорт». Познакомить с классификацией транспорта: наземный, воздушный, водный. Закрепить знания правил дорожного движения, правила поведения в транспорте. Учить безопасному поведению на улицах	Закрепление знаний о видах транспорта и его назначении (наземный, подземный, водный, воздушный). Расширение знаний о правилах пользования общественным транспортом. Обогащать лексику словами, обозначающими профессии людей, связанных с транспортом: водитель, летчик, машинист и т. д. Развитие умений

							устанавливать причинно-следственные связи ситуации транспорт-природные условия.
		Традиции: осенний праздник (все группы)					
ноябрь	1 неделя	**Наша страна-Россия**	Формирование дружеских доброжелательных отношений, которые предполагают приветливое, вежливое обращение детей друг к другу, умение проявить отзывчивость и сочувствие к сверстникам. Обогащать представления о мальчиках и девочках, способствовать проявлению общих эмоциональных переживаний.	Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умения делиться с товарищем, общаться спокойно, без крика. Формирование опыта правильной оценки хороших и плохих поступков.	Формирование представлений о России как многонациональной единой стране. Воспитывать уважение к людям разных национальностей. Расширение представлений о дружбе.	Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках. Формирование интереса к истории своей страны; воспитание чувства гордости за свою страну, любви к ней. Знакомство с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна.	Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней, уважительного отношения к разным народам и обычаям Знакомство с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна.

	2 неделя	**Я и мое тело**	Формирование первоначальных представлений о себе (глазки - смотреть, ушки - слышать, носик - нюхать, язычок - пробовать; о ближайшем социальном окружении и простейших родственных отношениях (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра и т. д.).	Развитие представления о себе как о человеке: я – мальчик (девочка), хожу в детский сад, в группе мои друзья. Формирование интереса к изучению себя, своих физических возможностей (осанка, стопа, рост, движение, здоровья). Формирование представлений о людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, об отдельных ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках.	Обогащение социальных представлений о людях и о себе: особенности внешнего вида, различия и сходство во внешности со сверстниками и родителями; органы чувств и их назначение. Люди трудятся, заботятся о других людях, растениях, животных, условиях среды, проявляют доброту. Одежда и деятельность человека (взрослых и детей) в разные сезоны.	Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливого отношения к малышам. Развитие положительной самооценки, уверенности в себе, чувства собственного достоинства, желания следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремления к новым достижениям.	Развивать в детях положительную самооценку, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувство собственного достоинства, самоконтроля и ответственность за свои действия и поступки; Формировать представление о себе как человеке – представителе живого на Земле.
		Традиции: конкурс «Кормушка для птиц»					
	3 неделя	**Азбука безопасности**	Ознакомление с элементарными правилами поведения в детском саду. Формирование элементарных представлений о правилах дорожного движения, о правилах поведения в автобусе. Приобщение к правилам взаимодействия с растениями и животными.	Уточнение знаний правил поведения в детском саду. Формирование представлений о правилах дорожного движения,, видах транспорта («Скорая помощь», «Пожарная»).	Формирование навыков безопасного поведения в детском саду. Расширение представлений о правилах безопасности дорожного движения, безопасного обращения с огнем. Формирование безопасных способов взаимодействия с животными и растениями.	Закрепление и расширение знаний детей о правилах поведения (в случае пожара звонить 01, вызов милиции - 02, «Скорой помощи» - 03). Расширение представлений о способах безопасного взаимодействия с растениями и животными и взаимосвязях природного мира (одно и то же растение может быть ядовитым и полезным).	Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Закрепление представлений о основах безопасности собственной жизнедеятельности.

						Закрепление правил поведения на улице и в общественном транспорте.	Формировать начальные представления о здоровом образе жизни (особенностях организма человека, о рациональном питании и физической нагрузке).
	4 неделя	**В мире животных**	Формирование первоначальных представлений о животном мире, развитие умения узнавать домашних, некоторых диких животных, их детенышей на картинках. Закрепление представлений о том, чем живые животные и птицы отличаются от игрушечных. Воспитание бережного отношения к животным.	Знакомство с понятиями «дикие» и «домашние» животные. Ознакомление с трудом людей по уходу за домашними животными. Воспитание заботливого отношения к животным.	Расширение представлений о домашних и диких животных, о внешнем виде, способе передвижения, питании. Уточнение внешних признаков и повадок диких животных (лисы, волка, медведя, зайца, белки, кошки, собаки, коровы, лошади, домашних птиц). Уточнение названий насекомых (жук, бабочка, муха), дать элементарные сведения о некоторых насекомых (муравей). Знакомство с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения	Расширение у детей представлений о домашних животных, их повадках, зависимости от человека, о диких животных различных климатических зон: условиях обитания, питания, выведения потомства. Формирование представлений детей об охране животных человеком и государством. Формирование у детей элементарных экологических представлений.	Расширение и систематизация знаний о млекопитающих, земноводных, пресмыкающихся и насекомых. Знакомство с климатическими условиями разных материков. Закрепление знаний о животных, обитающих в других странах и континентах (слон, обезьяна, верблюд, тюлень, пингвины, морж). Закрепление знаний об отличиях диких и домашних животных. Расширение

							представлений детей об охране животных человеком и государством, о значении Красной книги.
декабрь	1 неделя	**Кто как готовится к зиме**	Знакомство с доступными явлениями природы. Формирование элементарных представлений об изменениях в природе поздней осенью: похолодало, опали листья.	Знакомство с характерными особенностями поздней осени и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Учить устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением животных.	Расширение знаний о поздней осени. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширение представлений о животных, птицах, их приспособлению к жизни в зимних условиях.	Закрепление представлений о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Расширение обобщенных представлений об осени как времени года. Расширение знаний о том, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ежи, черепахи, медведи впадают в спячку, зайцы, белки линяют, некоторые птицы улетают на юг).	Закрепление знаний об осени, о временах года, последовательности месяцев в году. Формирование обобщенных представлений о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширение и обогащение знаний об особенностях осенней природы (заморозки, первый снег, сильные ветры, дожди, иней, град, туман). Расширение знаний о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда.

	2 неделя	**Здравствуй, зимушка-зима**	Формирование элементарных представлений о зиме: идёт снег, кружатся снежинки, становится холодно, мороз, сугробы. Расширение представлений детей об особенностях жизни людей и животных в зимнее время.	Расширение представлений о зиме (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Знакомство с зимними видами спорта (коньки, лыжи, санки). Формирование представлений о безопасном поведении зимой. Развитие исследовательского и познавательного интереса к экспериментированию со снегом и льдом. Воспитание бережного отношения к природе, способности замечать красоту зимней природы.	Развитие умений устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, умений вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы. Продолжение знакомства с зимними видами спорта. Формирование представлений о безопасном поведении людей зимой. Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и льдом. Расширение знаний о свойствах снега и льда. Знакомство детей с географическими зонами, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.	Обогащение знаний детей об особенностях зимней погоды (лютый мороз, метель, заморозки, снегопады, пурга). Продолжение знакомства детей с зимними видами спорта (слалом, биатлон, прыжки с трамплином и т.д.). Расширение представлений детей об особенностях деятельности людей зимой в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.	Обогащение знаний детей об особенностях зимней природы (иней, изморозь, заморозки, буран и т.п.), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Продолжение знакомства с зимними видами спорта (биатлон, горнолыжный спорт, конькобежный спорт, лыжные гонки, фигурное катание, бобслей, сноуборд, шорт-трек, фристайл, хоккей). Формирование представлений об особенностях зимы в разных

							широтах и разных полушариях Земли.

	3, 4 неделя	**Скоро праздник, Новый год**	Создание у детей радостного настроения в ожидании праздника. Формирование умения доставлять радость близким, благодарить за новогодние сюрпризы и подарки	Формирование представлений о Новом годе как весёлом и добром празднике. Формирование умения доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки. Знакомство детей с традициями празднования Нового года в России. Расширение представлений о зиме. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту зимней природы.	Расширение представлений детей о традициях празднования Нового года в мире. Формирование прикладных умений при изготовлении новогодних сюрпризов и подарков. Расширение представлений о зиме. Развитие умений вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы.	Привлечение к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Воспитание чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности, эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжение знакомства с традициями празднования Нового года в различных странах. Обогащение знаний детей о безопасном поведении зимой.	Знакомство с историей возникновения празднования Нового года. Воспитание чувства ответственности за качество изготовления подарков и украшений. Формирование умения радоваться успехам друзей, испытывать удовлетворение от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.
		Традиции: новогодние утренники (для всех возрастных групп)					
январь	2, 3 неделя	**Святки. Народная культура и традиции**	Знакомство с обычаями и традициями на Руси. Святки.				
			Формирование элементарных представлений у детей о народном творчестве на примере народных игрушек, предметов быта.	Расширение представлений о народной игрушке (дымковская, богородская, филимоновская) Знакомство с устным	Расширение представлений о народной игрушке, знакомство с народными промыслами (вышивание, вязание). Продолжение знакомства	Продолжение знакомства детей с народными традициями и обычаями, народным декоративно-прикладным искусством. Расширение представлений	Продолжение знакомства детей с народными традициями и обычаями, народным

			Знакомство детей с устным народным творчеством. Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности. Приобщение детей к миру искусства. Воспитание интереса к отображению окружающего (природа, игрушки, предметы народного искусства, песенный фольклор)	народным творчеством, с народными промыслами. Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности.	с устным народным творчеством. Использование фольклора при организации различных видов детской деятельности.	о народных игрушках. Знакомство с декоративно – прикладным искусством (хохлома, городецкая роспись). Рассказывание детям о искусстве, традициях и быте разных народов, населяющих родной край (особенности строений, предметы быта, национальная одежда и т.д.).	декоративно-прикладным искусством. Расширение представлений об искусстве, традициях и обычаях народов России. Знакомство детей с народными песнями, плясками. Формирование представлений о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, искусство народов разных стран). Воспитание интереса к искусству родного края; воспитание бережного отношение к произведениям искусства.
		Традиции: Неделя зимних игр и забав (для всех возрастных групп)					
	4 неделя	**В гостях у сказки**	Знакомство с народным творчеством на примере народной сказки	Расширение представлений о народных сказках, устном народном	Формирование целостной картины мира через чтение сказок.	Развитие умения понимать скрытые мотивы поведения героев произведения, смысл	Расширение возможностей проявления

			«Колобок». Формирование умений слушать небольшие по объему и простые по содержанию сказки. Учить проговаривать звукоподражательные слова. Формирование умения узнавать в игрушках, на картинках персонажи сказок и называть их.	творчестве. Обогащение личного опыта детей знаниями, эмоциями и впечатлениями об окружающем, необходимыми для правильного понимания содержания литературного текста. Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности. Обогащение читательского опыта за счет разных малых форм фольклора, простых народных и авторских сказок о животных, детях, игрушках повседневной бытовой деятельности.	Развитие интереса и внимания к словам в литературном произведении. Постепенное приучение слушать сказки, запоминать небольшие и простые по содержанию сказки помогать детям, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.	сказок. Развитие навыков восприятия книги (обращать внимание на иллюстрации, оформление книги, сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению). Постепенное приучение внимательно и заинтересованно слушать сказки, прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).	детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений. Воспитание читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям сказки, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Совершенствование художественно-речевых исполнительских навыков детей.
февраль	1 неделя	**В стране вежливых слов**	Создание условий для формирования и развития простейших навыков самостоятельности, опрятности, аккуратности, правильного поведения за столом. Формирование представлений о вежливости: умение здороваться, прощаться, благодарить.	Создание игровых, проблемных ситуаций, способствующих формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.. Формирование доброжелательного отношения друг к другу, опыта правильной оценки хороших и плохих	Формирование личного отношения к соблюдению (и нарушению) моральных норм Формирование первичных гендерных представлений (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные). Создание условий для закрепления умения самостоятельно мыть руки	Совершенствования умения самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывать одежду, сушить мокрые вещи. Формирование соблюдения элементарных правил поведения во время еды, умывания. Формирование ответственности за выполнение трудовых	Приемы совершенствования культурно-гигиенических навыков (одевание, раздевание, умывание и т.д.). Развитие волевых качеств: умения ограничивать свои желания,

			Закрепление навыка называть педагогов по имени и отчеству.	поступков. Постепенное приучение обращаться к сотрудникам детского сада (заведующая, старший воспитатель, медицинская сестра, музыкальный руководитель и др.) по имени и отчеству.	с мылом, вытираться полотенцем насухо, пользоваться носовым платком, расческой. Развитие умения свободно ориентироваться в помещениях детского сада, принимать участие в оформлении групповой комнаты, раздевалки.	поручений	подчиняться требованиям педагога и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Формирование ответственности за выполнение трудовых поручений
	2 неделя	**В здоровом теле – здоровый дух**	Развитие интереса к изучению себя, своих физических возможностей, своего здоровья. Создание условий для приобщения детей к выполнению гигиенических и закаливающих процедур. Формирование элементарных культурно-гигиенических навыков.	Формирование начальных представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Создание игровых, проблемных ситуаций, способствующих формированию элементарных навыков ухода за своим лицом и телом. Создание условий для развития представлений о своем внешнем облике, гендерных представлений. Развитие умений различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), развитие знаний об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.	Расширение представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Формирование эмоциональной отзывчивости на состояние близких людей. Расширение знаний о функциях частей тела, о разнообразии органов чувств, их гигиене и профилактике. Развитие умения устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием. Последовательное приучение к самостоятельному умыванию, мытью рук с мылом по мере	Расширение представлений о здоровье и важных компонентах здорового образа жизни и факторах, разрушающих здоровье, воспитание стремления вести здоровый образ жизни. Развитие представлений об особенностях функционирования и целостности человеческого организма, приучение детей к внимательному отношению к собственному здоровью, учитывать особенности своего организма и здоровья (аллергия, плохое зрение и т.п.). Формирование умения определять качество продуктов, основываясь на	Развитие знаний об особенностях строения и функционирования организма человека. Расширение представлений о рациональном питании (разнообразие в питании, объем пищи, последовательность приема пищи, питьевой режим). Расширение представлений о роли солнечного света, воздуха, воды в жизни человека и их влиянии на

					загрязнения, использованию расчески, носового платка. Расширение представлений о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.	сенсорных ощущениях. Формирование представлений о правилах ухода за больными, развитие эмоциональной отзывчивости и чуткости.	здоровье. Последовательное приучение к использованию специальных упражнений для укрепления органов и систем своего организма. Формирование представлений об активном отдыхе.
	3 неделя	**23 февраля – День защитников отечества**	Формирование первоначальных представлений о защитниках Отечества (солдатах), о празднике и его атрибутах (флагах, салюте). Обогащение опыта дошкольников выполнением игровых действий с предметами и игрушками (машинами, солдатиками и др.) Поощрение интереса к сверстнику, стремления поделиться игрушками, подведение к пониманию своей половой принадлежности.	Воспитание уважения к защитникам Отечества. Знакомство детей с военными профессиями (моряк, летчик, танкист). Формирование первичных гендерных представлений (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).	Воспитание уважения к защитникам Отечества. Расширение представлений о государственных праздниках, о празднике День защитника Отечества, о воинах российской армии. Совершенствование умения видеть отдельные различия во внешнем виде летчика, моряка, пограничника, танкиста, называть военных и военную технику (самолет, корабль, танк) на картинках.	Знакомство детей с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширение гендерных представлений: формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине	Закрепление знаний детей об армии – защитнице нашей страны. Развитие интереса и уважения к героическим событиям прошлого, боевой славе русских людей. Воспитание нравственных чувств (любви, ответственности, гордости) к людям старшего поколения, уважения к защитникам Отечества.

	4 неделя	**Народные традиции**	Ознакомление детей с предметами быта, их названиями, предназначением. Развитие умение различать предметы быта на картинках, называть их (самовар, ведро, корыто). Ознакомление с народным творчеством на примере народных игрушек.	Развитие и обогащение потребности и желания детей в познании творчества народной культуры: восприятия природы, красивых предметов быта, произведений народного, декоративно- прикладного и изобразительного искусства; чтения художественной литературы; слушания музыкальных произведений. Ознакомление со способами действий с предметами быта, их функциями. Развитие умение различать предметы быта на картинках, называть их (прялкой, веретеном). Расширение представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрёшка и др.). Ознакомление с народными промыслами.	Развитие потребности и желание детей в познании творчества народной культуры, восприятия красивых предметов быта, произведений народного, декоративно- прикладного и изобразительного искусства. Ознакомление с предметами быта, их названиями, предназначением. Ознакомление с разнообразными видами декоративного искусства (изделия из дерева, глины, бумаги, картона, шитье, вышивка, плетение).	Развитие и обогащение потребности и желание детей в познании творчества народной культуры; восприятия природы, красивых предметов быта, произведений народного, декоративно- прикладного и изобразительного искусства; чтения художественной литературы; слушания музыкальных произведений Ознакомление детей с взаимосвязью явлений природы с народными приметами, со способами действий с предметами быта, их функциями.	Ознакомление детей с волшебной сказкой, афоризмами, народными приметами, героическим эпосом; дать сведения о частушке, собирании и сочинении. Расширение представлений об искусстве, традициях и обычаях народов России.
		Традиции: Масленица (для всех возрастных групп)					
март	1 неделя	**8 Марта – Международный женский день**	Формирование первичных ценностных представлений о семье, семейных традициях Воспитание чувства любви и уважения к маме, бабушке, желания	Формирование первичных ценностных представлений о семье, семейных традициях. Воспитание чувства любви и уважения к маме, бабушке, желания	Формирование ценностных представлений о семье, семейных традициях. Воспитание чувства любви и уважения к маме, бабушке, желания	Формирование ценностных представлений о семье, семейных традициях. Расширение гендерных представлений. Воспитание бережного и чуткого отношения к самым	Формирование ценностных представлений о семье, семейных традициях. Расширение представлений о

			помогать им, заботиться о них. Формирование представлений о том, как важен труд мам по приготовлению еды для всей семьи, какие вкусные блюда они готовят. Воспитывать уважитель-ное отношение к труду мамы.	помогать им, заботиться о них. Формирование представлений о государственном празднике 8 Марта.	помогать им, заботиться о них	близким людям (маме, бабушке), потребности радовать близких добрыми делами.	женском труде. Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям (маме, бабушке), потребности радовать близких добрыми делами.
		Традиции: Мамин праздник (для всех возрастных групп)					
	2 неделя	**Миром правит доброта**	Формирование опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками (поощрять умение детей играть не ссорясь, помогать друг другу, обращать внимание детей на ребёнка, проявившего заботу о товарище, выразившего ему сочувствие). Закрепление умения здороваться и прощаться. Воспитание у каждого ребёнка уверенности в том, что взрослые его любят, как и всех остальных детей.	Формирование элементарных представлений о том, что хорошо и что плохо (умение делиться игрушками, пожалеть сверстника, быть вежливым). Формирование представлений о семье (называть имена родителей, сестёр, братьев), детском саде(имена, отчества сотрудников, правах и обязанностях). Расширение навыков организованного поведения в детском саду (жить дружно, делиться игрушками, помогать друг другу)	Формирование личного отношения к соблюдению (и нарушению) моральных норм (взаимопомощи, сочувствия, одобрения). Развитие положительной самооценки, образа Я (я - хороший, меня любят). Воспитание эмоциональной отзывчивости на состояние близких людей (мама сердится, бабушка рада), формирование уважительного заботливого отношения к пожилым людям.	Формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Продолжать развивать представление о изменении позиции ребёнка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим). Развивать осознание ребёнком своего места в обществе, расширять представления ребёнка о себе как о члене коллектива.	Воспитание дружеских взаимоотношени я между детьми (привычку сообща играть, трудиться, следовать положительному примеру). Формирование такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм. Расширение представлений детей об их обязанностях в будущем (учиться в школе, заботиться о младших,

							помогать пожилым и инвалидам).
	3 неделя	**Звенят ручьи, бегут ручьи…**	Формирование элементарных представлений о весне: сезонных изменениях в природе, одежде людей (солнце светит ярко, бывают дожди, земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми, много молодой нежной зелени на деревьях, кустах). Ознакомление с некоторыми особенностями поведения животных и птиц весной (появление птенцов у птиц весной)	Расширение представлений о весне: сезонных изменениях в природе, одежде людей. Ознакомление с некоторыми особенностями поведения животных и птиц весной. Развитие эмоциональной отзывчивости и разнообразия переживаний детей в процессе общения с природой: доброжелательность, любование красотой весенней природы, любопытство при встрече с объектами, удивление, сопереживание, сочувствие.	Обогащение представлений детей о весне: сезонных изменениях в природе, одежде людей, трудовой деятельности. Обогащение опыта исследовательских действий по изучению качеств и свойств объектов живой и неживой природы, обогащать опыт исследовательских действий.	Обобщение знаний детей о весне как времени года, характерных признаках весны, связи между явлениями живой и неживой природы. Развитие интереса к природе, желание активно познавать и рассказывать о природе, действовать с природными объектами. Желание активно познавать и действовать с природными объектами. Воспитание стремления сохранять и оберегать природный мир, видеть его красоту.	Формирование обобщённых представлений о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширение знаний о характерных признаках весны: связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; сезонных изменений в природе. Поддержание детской инициативы в самостоятельных наблюдениях, опытах, развивать самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности.

	4 неделя	**Грачи прилетели**	Формирование элементарных представлений о весне, о птицах весной (летают, ходят, прыгают, клюют корм, пьют воду из лужицы и т. д.) Воспитание бережного отношения к птицам.	Расширение представлений о весне, о птицах весной (прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов) Воспитание бережного отношения к птицам.	Обогащение представлений о весне, о птицах весной (прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов) Воспитание бережного отношения к птицам (рассматривать, не нанося им вред, кормить только с разрешения взрослых, не пугать, не разорять гнёзда).	Систематизировать представления детей о весне, о птицах весной (прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов) Воспитание бережного отношения к птицам (рассматривать, не нанося им вред, кормить только с разрешения взрослых, не пугать, не разорять гнёзда).	Обобщить представления детей о весне, о птицах весной (прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов) Воспитание бережного отношения к птицам (рассматривать, не нанося им вред, кормить только с разрешения взрослых, не пугать, не разорять гнёзда).
		Традиции: Конкурс «Самый красивый скворечник!» (все возрастные группы)					
апрель	1 неделя	**День смеха. Цирк**	Ознакомление детей со зрелищными видами искусства (цирк, клоуны в цирке, атмосфера праздника). Развитие эмоционально положительного отношения к цирку, творческой активности и эстетического вкуса. Создание условий для творческого самовыражения, формирование желания принимать участие в	Продолжение знакомства детей со зрелищными видами искусств (цирк, клоуны в цирке, атмосфера праздника, животные в цирке). Развитие эмоционально положительного отношения к цирку, творческой активности, эстетического вкуса, эмоционального отклика на цирковое представление. Создание условий для	Развитие интереса к познавательным развлечениям, интереса к цирковому виду искусства, расширение эмоционально-чувственного опыта детей. Систематизация знаний детей о цирке (цирковых профессиях, животных, работающих в цирке) Создание атмосферы эмоционального комфорта и творческого самовыражения, желания	Обогащение знаний детей о цирковом виде искусства (цирковых профессиях, животных, работающих в цирке, труде эквилибристов, акробатов, канатоходцев). Развитие интереса к познавательным развлечениям, интереса к цирковому виду искусства, расширение эмоционально-чувственного опыта детей. Расширение эмоционально-чувственного опыта детей,	Систематизация знаний детей о цирковом искусстве (цирковых профессиях – клоун, эквилибрист, акробат, канатоходец, фокусник; о животных, работающих в цирке). Развитие

			представлении.	творческого самовыражения, формирование желания принимать участие в представлении.	участвовать в подготовке разных видов развлечений.	удовлетворение потребности детей в творческом самовыражении.	интереса к познавательным развлечениям, интереса к цирковому виду искусства, расширение эмоционально-чувственного опыта детей. Расширение эмоционально-чувственного опыта детей, удовлетворение потребности детей в творческом самовыражении.
	2 неделя	**Космос**	Формирование начальных представлений о Космосе (элементарные представления о Земле; о материках, морях и океанах, о полюсах и экваторе	Формирование начальных представлений о Космосе (элементарные представления о Земле; о материках, морях и океанах, о полюсах и экваторе	Формирование начальных представлений о Космосе (элементарные представления о Земле; о материках, морях и океанах, о полюсах и экваторе. Показать зависимость смены частей суток и времен года от вращения Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца) Развитие познавательной активности и интереса к познанию окружающего мира	Уточнение представлений детей о Космосе, планетах Солнечной системы (элементарные представления о Земле; о материках, морях и океанах, о полюсах и экваторе) Развитие интереса к деятельности человека по освоению Космоса (представление о профессии космонавта, его личностных качествах).	Уточнение представлений детей о Космосе, планетах Солнечной системы Развитие интереса к деятельности человека по освоению Космоса (представление о профессии космонавта, его личностных качествах, её социальном значении: использование

							спутников для хозяйственной деятельности человека).
	3 неделя	**Приведем планету в порядок**	Формирование первичных представлений о труде взрослых (люди, участвуют в благоустройстве прилегающих к дому территорий и т.п.)). Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам	Расширение представлений о труде взрослых, условиях, в которых он осуществляется, трудовые действия взрослых: ходят в магазин, мусор, следят за порядком, участвуют в благоустройстве прилегающих к дому территорий и т.п.; оборудование, инструменты и материалы, необходимые людям разных профессий). Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам	Расширение представлений о труде взрослых, условиях, в которых он осуществляется, трудовые действия взрослых: ходят в магазин, мусор, следят за порядком, участвуют в благоустройстве прилегающих к дому территорий и т.п.; оборудование, инструменты и материалы, необходимые людям разных профессий). Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам	Расширение представлений о труде взрослых, условиях, в которых он осуществляется, трудовые действия взрослых: ходят в магазин, мусор, следят за порядком, участвуют в благоустройстве прилегающих к дому территорий и т.п.; оборудование, инструменты и материалы, необходимые людям разных профессий). Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам	Расширение представлений о труде взрослых, условиях, в которых он осуществляется, трудовые действия взрослых: ходят в магазин, мусор, следят за порядком, участвуют в благоустройстве прилегающих к дому территорий и т.п.; оборудование, инструменты и материалы, необходимые людям разных профессий). Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.
		Традиции: Всемирный день здоровья (для всех возрастных групп)					

	4 неделя	**Неизведанное рядом….**	Формирование первичных представлений о безопасности в природе Обогащение непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности. Формирование у детей системы обследовательских действий адекватно предмету и обстановке	Формирование у детей системы обследовательских действий адекватно предмету и обстановке. Развитие любознательности детей. Воспитание в детях чуткого отношения к природе.	Систематизировать знания о способах безопасного поведения для себя и окружающего мира природы Развивать у детей умение наблюдать явления природы и устанавливать простейшие закономерности. Воспитание в детях чуткого отношения к природе.	Расширение представлений об окружающем мире. Формирование умений устанавливать закономерности. Развитие образного мышления, воображения.	Формирование и развитие общения познавательно-исследовательского характера и средств общения Развитие образного мышления, воображения, умения устанавливать закономерности. Расширение представлений об окружающем мире.

	1, 2 неделя	**День победы**	Формирование первоначальных представлений о празднике «День победы» и его атрибутах: флагах, салюте, цветах.	Воспитание уважения к защитникам Отечества. Формирование представлений детей о людях военной профессии, видеть отдельные различия во внешнем виде летчика, моряка, пограничника. Развитие умения называть военную технику (самолет, корабль, танк) на картинках. Совершенствование умений детей рассказывать о том, где они гуляли в праздничные дни.	Воспитание уважения к защитникам Отечества. Расширение представлений о государственных праздниках, о празднике День Победы, о воинах, которые защищали нашу Родину. Совершенствование умения видеть отдельные различия во внешнем виде летчика, моряка, пограничника, танкиста, называть военных и военную технику (самолет, корабль, танк) на картинках.	Уточнение и расширение представлений детей о Великой Отечественной войне. Формирование у детей представления о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины в годы Великой Отечественной войны. Воспитание уважения к защитникам Отечества.	Закрепление знаний детей о Великой Отечественной Войне, об армии – защитнице нашей страны, о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины. Развитие интереса и уважения к героическим событиям прошлого, боевой славе русских людей. Воспитание нравственных чувств (любви, ответственности, гордости) к людям старшего поколения, уважения к защитникам Отечества.
		Традиции: Экскурсия на центральную площадь г. Новокуйбышевск, возложение цветов у «Вечного огня»					
май	3 неделя	**Мир природы**	Формирование первоначальных представлений о явлениях природы, о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, трава, насекомые; набухли почки.	Воспитание бережного отношения к животным. Формирование представлений детей о домашних и диких животных (птицах). Знакомство с характерными особенностями	Формирование у детей элементарных экологических представлений об охране растений и животных. Развитие умений замечать изменения в природе. Расширение представлений о	Формирование у детей элементарных экологических представлений, расширение представлений о живой и неживой природе. Знакомство с многообразием родной природы; с растениями и	Формирование у детей элементарных экологических представлений, расширение и систематизация знаний о млекопитающих,

			Знакомство детей с названиями животных, формирование умения узнавать домашних животных и их детенышей, узнавать на картинках некоторых диких животных. Воспитание бережного отношения к растениям и животным.	следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Формирование представлений о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомство с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).	домашних и диких животных, о внешнем виде, способе передвижения, питании, развитие умения называть части тела животных. Уточнение знаний детей о деревьях, травянистых и комнатных растениях, их названиях, способах ухода за ними. Расширение знаний детей о свойствах песка, глины, камня. Уточнение представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).	животными различных климатических зон. Формирование представлений о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование представление детей об охране растений и животных. Расширение знаний о взаимодействии живой и неживой природы, о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.	земноводных и пресмыкающихся, насекомых. Закрепление знаний детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях (луга, сада, леса). Закрепление умений обобщать и систематизировать представления о временах года. Закрепление умений устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Закрепление умений правильно вести себя в природе. Расширение знаний детей о неживой природе, свойствах песка, глины, камня. Подведение детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом

							зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благо-приятно сказываются на здоровье и жизни человека.
	4 неделя	**Вот и стали мы на год взрослей.** **До свиданья, детский сад**	Формирование элементарных представлений о росте и развитии детей. Расширение представлений об изменении социального статуса (взрослении) ребенка в связи с посещением детского сада. Создание эмоционально - положительного климата в группе и детском саду для комфортного пребывания детей в детском саду. Формирование эмоционально положительного отношения к детскому саду, воспитателю, другим детям (желание идти в детский сад, называть воспитателя по имени и отчеству, проявлять интерес к действиям сверстников, играть рядом, не мешая друг другу, не отбирать игрушки, не ссориться).	Расширение представлений о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса в связи с началом посещения детского сада; Формирование образа Я, сообщение детям разнообразных, ка-сающиеся непосредственно их сведений (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведений о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова); Формирование чувства общности, значимости каждого ребенка для де-тского сада. Расширение	Закрепление представлений ребенка о себе как о члене кол-лектива, развитие чувства общности с другими детьми. Формирование дружеских отношений между детьми (взаимопомощь, сочувствие, желание быть справедливым). Расширение представлений детей о детском саде и его сотрудниках, совершенствование умения свободно ориентироваться в помещениях детского сада	Развитие представлений об изменении позиции ребенка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Углубление представлений ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширение представлений ребенка о себе как о члене коллектива. Формирование активной позиции через проектную деятельность, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Формирование дружеских взаимоотношений между детьми.	Развитие представлений о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детски сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свои опыт другим поколениям). Углубление представлений ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Формирование представлений о себе как об активном члене коллектива через проектную деятельность,

				представлений о детском саде (музыкальный зал, физкультурный зал и др.), профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, медицинская сестра).			охватывающую детей младших возрастных групп и родителей, участие в жизни дошкольного учреждения. Расширение представлений детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Привлечение детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.).
		Традиции: Утренник «До свиданья, детский сад!» (подготовительная группа)					
	Мониторинг						
Июнь	**Проектная деятельность**						
	Традиции: Труд в цветнике и на огороде (для всех возрастных групп)						
Июль	**Проектная деятельность**						
	Традиции: Труд в цветнике и на огороде (для всех возрастных групп)						

Август	**Проектная деятельность**
	Традиции: Спортивные праздники (для всех возрастных групп)

III. Организационный раздел

3.1.Обязательная часть

3.1.1 Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Для полноценного осуществления образовательной деятельности в структурном подразделении «Детский сад «Ладушки» функционируют объекты для проведения практических занятий:

- все объекты для проведения практических занятий с детьми, а также обеспечения разнообразной детской деятельности детей обеспечены необходимым оборудованием и инвентарём, естественной и искусственной освещенностью, воздушно-тепловым режимом в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания». Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2.

- для полноценного осуществления образовательной деятельности в структурном подразделении учебные кабинеты, объекты спорта, культуры оснащены всем необходимым оборудованием и инвентарем в соответствии с требованиями СанПиН; для освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования;

- в группах структурного подразделения организованы специальные центры для различных видов коллективной и индивидуальной деятельности детей; в том числе уголки уединения оригинальной конструкции; группы оснащены необходимым современным и разнообразным игровым оборудованием, дидактическим и демонстрационным материалом, аудиовизуальными средствами.

- предметно - пространственная организация групповых помещений служит интересам и потребностям детей, а ее элементы развитию каждого ребенка. Обеспечен свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, имеются полифункциональные игрушки, неоформленный материал ("заместители"), мягкие модули, используется мягкая мебель

и т.д. Разнообразное оборудование помещений в группах позволяет ребенку заниматься заинтересовавшей его деятельностью, по желанию сменить ее.

№	Объекты для проведения практических занятий, учебные кабинеты/количество	Функциональное использование	Оснащение
1	**Групповые комнаты/12**	▪ Предметная, игровая деятельность ▪ Самообслуживание ▪ Трудовая деятельность ▪ Самостоятельная творческая деятельность ▪ Сенсорное развитие ▪ Развитие речи ▪ Ознакомление с природой, труд в природе ▪ Ознакомление с художественной литературой и художественно-прикладным творчеством ▪ Развитие элементарных математических представлений ▪ Обучение грамоте	▪ Детская мебель для практической деятельности ▪ Книжный уголок ▪ Уголок для изобразительной деятельности ▪ Уголок для экспериментирования ▪ Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека». ▪ Природный уголок ▪ Конструкторы различных видов ▪ Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото. ▪ Автодидактические игрушки (матрешки, пирамидки, вкладыши…) ▪ Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения. ▪ Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте. ▪ Муляжи овощей, фруктов, грибов ▪ Календарь погоды ▪ Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных. Птиц, насекомых, обитателей морей и рек, рептилий ▪ Магнитофон, аудиозаписи, телевизор, видеоплеер, видеокассеты ▪ Сухой бассейн
2	**Спальное помещение/12**	▪ Дневной сон ▪ Игровая деятельность ▪ Гимнастика после сна	▪ Спальная мебель ▪ Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики

			и мячи, резиновые коврики
3	**Раздевальная комната/12**	▪ Информационно-просветительская работа с родителями	▪ Информационный уголок ▪ Выставки детского творчества ▪ Наглядно-информационный материал для родителей ▪ Физкультурный уголок
4	**Музыкальный зал, кабинет музыкального руководителя/1**	▪ НОД по музыкальному воспитанию ▪ Индивидуальные занятия ▪ Тематические досуги ▪ Развлечения ▪ Праздники и утренники ▪ Театрализованные представления ▪ Занятия по ритмике ▪ Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей ▪ НОД по физическому развитию ▪ Спортивные досуги ▪ Развлечения, праздники ▪ Консультативная работа с родителями и воспитателями	▪ Библиотека методической литературы, сборники нот. ▪ Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала ▪ Музыкальный центр ▪ Пианино ▪ Разнообразные музыкальные инструменты для детей ▪ Подборка аудиокассет с музыкальными произведениями ▪ Ширма для кукольного театра ▪ Детские и взрослые костюмы ▪ Детские стулья ▪ Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазанья
6	**Кабинет психолога/1**	▪ Психолого-педагогическая диагностика ▪ Коррекционная работа с детьми ▪ Индивидуальные консультации	▪ Детские стулья, столы ▪ Стимулирующий материал для психолого-педагогического обследования детей ▪ Игровой материал ▪ Развивающие игры
8	**Методический кабинет/1**	▪ Осуществление методической помощи педагогам ▪ Организация консультация, семинаров, педагогических советов ▪ Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития ▪ Выставка изделий народно-прикладного искусства	▪ Библиотека педагогической и методической литературы ▪ Библиотека периодических изданий ▪ Пособия для занятий ▪ Опыт работы педагогов ▪ Материалы консультаций, семинаров, семинаров-практикумов ▪ Демонстрационный, раздаточный материал для

			занятий с детьми ▪ Иллюстративный материал ▪ Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Палех, Жостово, матрешки, богородские игрушки. Скульптуры малых форм (глина, дерево) ▪ Игрушки, муляжи, гербарии
10	**Участки для прогулок детей11**	▪ игровая деятельность, развитие познавательной и трудовой деятельности, организованная и самостоятельная двигательная деятельность; ▪ праздники и досуги	▪ Малые архитектурные формы на участках: машинки, домики, песочницы, столы, скамейки ▪ Спортивное оборудование ▪ Декоративные персонажи (сказочные, животный мир, растительный мир) ▪ Цветники ▪ Есть разметка «зебра» для изучения ПДД с выносными дорожными знаками
11	**Спортивная площадка на улице/1**	▪ НОД по физическому развитию ▪ праздники и досуги ▪ отработка основных видов движений с использованием спортивного оборудования; ▪ утренняя гимнастика (в теплый период года)	▪ Спортивное оборудование: (бумы для лазания, бревна, рукоходы, башня для влезания, лесенки, турники, цели для метания, скамейки, ворота для спортивных игр, лабиринт, качели, щит баскетбольный, щит-мишень) ▪ Имеется выносное оборудование, в т.ч. лыжи.

Средства обучения и воспитания
Младший дошкольный возраст (3-4 года)

№	Образовательная область	Тип оборудования	Наименование	Наличие в группе, количество
1.	**Социально-коммуникативное развитие**	*Для сюжетно-ролевой игры*		
		Игрушки-персонажи	Куклы средние (20 - 35 см) разные, в том числе разных рас и с гендерными признаками	5 разные
			Мягкие антропоморфные животные, крупные	3
			Мягкие антропоморфные животные, средние (20 - 35 см)	3 разные
			Звери и птицы, объемные	7 разные
			Набор наручных и пальчиковых кукол би-ба-бо: семья	15 - 20 разные

			Набор наручных и пальчиковых кукол би-ба-бо: сказочные персонажи	1
			Ширма настольная или напольная для театрализованных игр	2
			Набор солдатиков	1
			Матрешка-семья	1
			Ролевые костюмы по профессиям	1
			Набор масок сказочных животных	2
		Игрушки - предметы оперирования	Набор столовой посуды	1
			Набор кухонной посуды	1
			Миски (тазики)	2
			Ведерки	1
			Молоток (пластмассовый) или набор инструментов (пластмассовых)	1
			Наборы для улицы: ведерко, формочки, совочек, лопатка, грабельки	+
			Набор овощей и фруктов (объемные - муляжи)	1
			Набор продуктов для завтрака - обеда (из пластмассы или дерева)	1
			Комплект кукольных принадлежностей	1
			Игрушечные утюг и гладильная доска	1
			Игрушечный набор доктора (фонендоскоп, термометр, шпатель и др.)	1
			Машины (крупные, деревянные или пластмассовые, прочные), позволяющие детям садиться на них верхом	2
			Тележка-ящик (крупная)	1
			Автомобили грузовые и легковые большого и среднего размера, в т.ч. с открытым верхом	4
			Автомобили служебные (большого и среднего размеров, в т.ч. пожарная машина, скорая помощь, мусоровоз, полицейская машина)	3
			Паровоз и вагончики с открытым верхом, средних размеров	1
			Лодка, средних размеров	1
			Игрушечная бензоколонка	1
			Кукольные коляски, соразмерные куклам	2 разные
			Конь на колесах/качалка или каталки/	1

			качалки в виде других животных	
			Конь на палочке	2
			Набор медицинских принадлежностей (фонендоскоп, градусник, шпатель)	1
			Бинокль (подзорная труба)	1
			Руль	1
			Сумки, корзинки, рюкзачки	разные
		Маркеры игрового пространства	Кукольный стол (крупный для куклы 35 - 50 см)	1
			Кукольный стул (крупный для куклы 35 - 50 см)	4
			Кукольная кровать или люлька (крупная, для куклы 35 - 50 см)	1
			Кукольный диванчик	1
			Игровой модуль "Кухня" (соразмерный ребенку) с плитой и аксессуарами	1
			Комплект (модуль-основа и аксессуары) для ролевых игр (например, "Парикмахерская", "Больница")	2 разные
		Полифункциональные материалы	Ширма-остов домика, или домик – трансформер или иной домик, соразмерный росту ребенка	1
			Крупный строительный набор из дерева или из легкого пластика, стилизованного под дерево	1
			Объемные модули (набивные кубы, цилиндры, валики, параллелепипеды)	1
			Ящик для мелких предметов-заместителей	1
		Оборудование для игры с правилами		
		Для игр на ловкость	Шар и воротца (набор)	2
			Мячи (разного размера)	7
2	**Познавательное развитие**	*Оборудование для познавательно-исследовательской деятельности*		
		Объекты для исследования в действии	Пирамидки (6 - 10 элементов), окрашенные в основные цвета	1
			Объемные вкладыши из 5 - 10 элементов (миски, конусы, коробки с крышками разной формы)	1
			Матрешки (5 - 7 элементов)	1
			Объемные тела с вкладышами (с основными формами, разделенными на 2 - 3 части)	1
			Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски)	1
			Набор плоскостных геометрических форм	1

			Емкости с крышками разного размера и/или цвета (для сортировки мелких предметов)	+
			Рамки с 2 - 3 видами застежек (шнуровка, пуговицы, крючки, кнопки)	1
			Панно или дидактическое пособие, выполненное в виде мягконабивного животного или предмета (черепахи, крокодила, божьей коровки, машины и т.д.) с разнообразными застежками и съемными элементами	1
			Чудесный мешочек с набором объемных геометрических форм	1
			Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия: народные игрушки, механические заводные (Ванька - Встанька и другие неваляшки, клюющие курочки, двигающиеся животные, волчки, прыгающие лягушки и т.п.)	10 - 16 шт.
			Набор шумовых коробочек	1
			Звучащие инструменты (колокольчики, барабаны, , маракасы и др.)	1
			Набор для экспериментирования с водой: емкости 2 - 3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания - черпаки, сачки	1
		Образно-символический материал	Наборы картинок для группировки, по 4 - 6 в каждой группе - животные, животные с детенышами, птицы (реалистические изображения): домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, овощи, фрукты, одежда, транспорт, профессии, распорядок дня.	по 1-му набору каждой темы
			Наборы парных картинок (предметные) для сравнения, той же тематики	разные
			Наборы парных картинок типа "лото" с геометрическими формами	1
			Разрезные (складные) кубики с предметными картинками, разделенными на 4 - 6 частей	разные
			Разрезные предметные картинки, разделенные на 2 - 4 части по горизонтали и вертикали	разные
			Серии из 3 - 4 картинок для установления	разные

			последовательности действий и событий (сказочные, социобытовые ситуации)	
			Серии из 4 картинок; части суток (деятельность людей ближайшего окружения)	разные
			Серии из 4 картинок; времена года (природа и сезонная деятельность людей)	разные
			Сюжетные картинки (с различной тематикой, близкой ребенку, - сказочной, социобытовой), крупного формата (А4)	разные
		Оборудование для конструирования		
		Строительный материал	Комплект больших мягких модулей	Один набор
			Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины)	На каждого ребенка
			Игровые наборы (транспорт и строительные машины; фигурки животных, людей и элементы инфраструктуры города: дороги, деревья, строения, площадки и т.п.)	+
		Конструкторы	Конструкторы, позволяющие детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними и проявить свое творчество и мальчикам, и девочкам: модульные конструкторы и конструкторы, соединяющиеся по принципу ЛЕГО или иным образом	+
		Мозаики	Крупная мозаика с основой для выкладывания фигур	+
			Средние и мелкие мозаики для индивидуальной работы	+
3	**Речевое развитие**	Библиотека, аудиотека	Книги со сказками, стихотворениями, рассказами, познавательного характера с качественными иллюстрациями. Аудиозаписи с произведениями фольклора	+
4	**Художественно-эстетическое развитие**	Для рисования	Набор цветных карандашей	На каждого ребенка
			Гуашь.	На каждого ребенка
			Круглые кисти (беличьи, колонковые N N 10 - 14)	На каждого ребенка
			Емкости для промывания ворса кисти от краски (0,5 л)	На каждого ребенка

			Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм (15 х 15)	На каждого ребенка
			Подставки для кистей	На каждого ребенка
			Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения	На каждого ребенка
		Для лепки	Пластилин, не липнущий к рукам (6 цветов)	На каждого ребенка
			Доски, 20 х 20 см	На каждого ребенка
			Трафареты для нанесения узора на слепленное изделие	+
		Для аппликации	Готовые формы для выкладывания и наклеивания в зависимости от программных задач	На каждого ребенка
			Щетинные кисти для клейстера или жидкого клея	На каждого ребенка
			Розетки для клейстера или жидкого клея	На каждого ребенка
			Подносы для форм и обрезков бумаги	На каждого ребенка
			Примечание: вместо клейстера или жидкого клея могут быть использованы клеящие карандаши	На каждого ребенка
5	**Физическое развитие**	Для ходьбы, бега и равновесия	Горка детская	1
			Коврик, дорожка массажная, со следочками	+
			Набор кубов	+
		Для прыжков	Шнур короткий	+
			Кегли	+
			Мешочки с песком	+
		Для катания, бросания, ловли	Мяч резиновый	+
		Для ползанья и лазанья	Лабиринт игровой	1
			Полукольцо мягкое	1
		Для общеразвивающих упражнений	Мяч массажный	+
			Мяч резиновый	+
			Колечко с лентой	+
			Цветные платочки	+
			Разноцветные флажки	+

Средний дошкольный возраст (4-5 лет)

№	Образовательная область	Тип оборудования	Наименование	Наличие в группе,

				количество
1	**Социально-коммуникативное развитие**	*Для сюжетно-ролевой игры*		
		Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты	Куклы крупные	разные
			Куклы средние (в том числе - девочки и мальчики, разных рас)	разные
			Звери и птицы из разного материала,	разные
			Набор наручных кукол би-ба-бо: семья	1
			Набор пальчиковых кукол би-ба-бо: семья	1
			Набор наручных кукол би-ба-бо: сказочные персонажи	2 разные
			Фигурки сказочных персонажей	разные
			Тематический набор сказочных персонажей (объемные, средние и мелкие)	разные
			Костюмы-накидки для ролевых игр по профессиям (военный, пожарный, врач, полицейский и пр.)	разные
			Набор масок (животные; сказочные персонажи)	разные
			Набор масок сказочных животных	2
		Игрушки - предметы оперирования	Набор столовой и чайной посуды (средний)	1
			Набор чайной посуды, средний	1
			Набор кухонной посуды	1
			Набор инструментов	1
			Наборы для улицы: ведерко, формочки, совочек, лопатка, грабельки	+
			Набор овощей и фруктов (объемные - муляжи)	1
			Набор продуктов для завтрака - обеда (из пластмассы или дерева)	1
			Набор принадлежностей для ухода за куклой (расческа, бутылочка с соской, посуда)	1
			Набор косметических принадлежностей (расчески, зеркало, фен и т.д.)	1
			Комплект кукольных постельных принадлежностей	+
			Грузовик, крупный	1
			Грузовые, легковые автомобили среднего размера	3 - 4
			Служебные автомобили среднего размера (в том числе "скорая помощь", "пожарная" и проч.)	1

			Набор: железная дорога (средних размеров)	1
			Автомобили мелкие	10 разные
			Кукольная коляска, средних размеров (складная)	1
			Набор медицинских принадлежностей	1
			Весы	1
			Телефон	3
			Сумки, корзинки, рюкзачки	5 разные
			Конь на палочке	2
			Набор медицинских принадлежностей (фонендоскоп, градусник, шпатель)	1
			Бинокль (подзорная труба)	1
			Руль	1
			Сумки, корзинки, рюкзачки	разные
		Маркеры игрового пространства	Кукольный стол, крупный	1
			Кукольная кровать или диванчик (крупный)	1
			Набор мебели для кукол среднего размера	1
			Игровой модуль "Кухня" (соразмерный ребенку) с плитой и аксессуарами	1
			Игровой модуль "Мастерская" (соразмерная ребенку) с инструментами	1
			Комплект (аксессуары) для ролевых игр (например, "Магазин", "Парикмахерская", "Больница")	3
			Кукольный дом (для кукол среднего размера)	1
			Бензозаправочная станция - гараж (для мелких автомобилей)	1
			Макет "скотный двор" (для фигурок животных средней величины)	1
			Ландшафтный макет (коврик) с набором персонажей и атрибутов по тематике	1
			Светофор	1
		Полифункциональные материалы	Объемные модули, крупные, разных форм	1
			Крупный строительный набор	1
			Крупный кнопочный конструктор	1
			Ящик с мелкими предметами- заместителями	1
		Оборудование для игры с правилами		
			Кегли (набор)	1
			Кольцеброс (напольный)	1
			Мячи разного размера	разные

		Для игр "на удачу"	Настольная игра "лото" (с картами из 6 - 8 частей)	разные
			Настольная игра "гусек" (с маршрутом до 20 - 25 остановок, игральным кубиком 1 - 3 очка)	разные
		Для игр на развитие интеллектуальных особенностей	Домино (с картинками)	1
			Домино точечное	1
2	**Познавательное развитие**	*Оборудование для познавательно-исследовательской деятельности*		
		Объекты для исследования в действии	Набор кубиков с цветными гранями (7 цветов с оттенками)	1
			Наборы для сериации по величине - бруски, цилиндры и т.п.	разные
			Набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам	+
			Мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами	+
			Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4 - 5 элементов)	разные
			Набор для экспериментирования с водой: емкости одинакового и разного размеров (5 - 6) различной формы, мерные стаканчики, предметы из разных материалов (тонет - не тонет), черпачки, сачки, воронки	1
			Набор для экспериментирования с песком: емкости разного размера и формы (4 - 6), предметы-орудия разных размеров, форм, конструкций	1
		Образно-символический материал	Наборы картинок для группировки и обобщения (до 8 - 10 в каждой группе): животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др.	+
			Наборы парных картинок типа "лото" из 6 - 8 частей (той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и условно-схематических изображений)	+
			Серии картинок (по 4 - 6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации)	разные
			Серии картинок "Времена года" (сезонные явления и деятельность людей)	+

			Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата	+
			Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6 - 8 частей)	+
			Разрезные сюжетные картинки (6 - 8 частей)	+
			Разрезные контурные картинки (4 - 6 частей)	+
			Графические "головоломки" (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр	+
		Нормативно-знаковый материал	Иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, планшеты познавательного характера	+
			Набор кубиков с буквами и цифрами	1
			Набор карточек с изображением предмета и названием	1
			Набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 5) и цифр	1
			Магнитная доска настенная	1
		Оборудование для конструирования		
		Строительный материал	Крупногабаритные деревянные напольные конструкторы	1
			Комплект больших мягких модулей	1
			Крупногабаритные пластмассовые напольные конструкторы (с элементами без конструктивных возможностей соединения и с элементами, соединяющимися по принципу ЛЕГО)	1
			Наборы игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей и т.п.)	см. "Материалы для игровой деятельности"
		Конструкторы	Конструкторы, позволяющие детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними и проявить свое творчество и мальчикам, и девочкам: модульные конструкторы и конструкторы, соединяющиеся по принципу ЛЕГО или иным образом, например, шарнирно или за счет вхождения пластин в пазы	1
		Бумага, природные и бросовые материалы	Наборы цветных бумаг и тонкого картона с разной фактурой поверхности (глянцевая, матовая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая и т.п.) Подборка из бросового материала: бумажные коробки,	+

			цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п. Подборка из фантиков от конфет и других кондитерских изделий и упаковочных материалов (фольга, бантики, ленты и т.п.) Подборка из природного материала (шишки, мох, желуди, морские камешки, пенька, мочало, семена подсолнечника, арбуза, дыни, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, пробки, сухоцветы, орехи)	
3	**Речевое развитие**	Библиотека, аудиотека	Книги со сказками, стихотворениями, рассказами, познавательного характера с качественными иллюстрациями. Аудиозаписи с произведениями фольклора	+
4	**Художественно-эстетическое развитие**	Для рисования	Набор цветных карандашей (24 цвета)	1 набор на каждого ребенка
			Цветные восковые мелки (12 цветов)	
			Гуашь (12 цветов)	
			Круглые кисти (беличьи, колонковые N N 5 - 8)	На каждого ребенка
			Банки для промывания ворса кисти от краски (0,25 и 0,5 л)	Две банки (0,25 и 0,5 л) на каждого ребенка
			Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм (15 х 15)	На каждого ребенка
			Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения	На каждого ребенка
		Для лепки	Пластилин, не липнущий к рукам	На каждого ребенка
			Доски, 20 х 20 см	На каждого ребенка
			Стеки разной формы	+
			Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30 х 30), для вытирания рук во время лепки	На каждого ребенка
		Для аппликации	Ножницы с тупыми концами	На каждого ребенка
			Наборы из разных сортов цветной бумаги для занятий аппликацией	На каждого ребенка
			Щетинные кисти для клея	На каждого ребенка
			Подставки для кистей	На каждого ребенка
			Розетки для клея	На каждого ребенка
			Подносы для форм и обрезков бумаги	На каждого ребенка
			Пластины, на которые дети кладут фигуры для	На каждого

			намазывания клеем	ребенка
5	**Физическое развитие**	Для ходьбы и равновесия	Коврик массажный	1
			Волнистая дорожка с тактильными элементами	1
			Шнур длинный	1
		Для прыжков	Обруч (цветной)	+
			Палка гимнастическая короткая	+
			Скакалка короткая	+
		Для катания, бросания, ловли	Кегли	+
			Кольцеброс (набор)	+
			Обруч большой	+
			Мячи-массажеры разных размеров и форм	+
		Для общеразвивающих упражнений	Колечко резиновое	+
			Мячи фитболы с гладкой или массажной поверхностью	+
			Мешочек с грузом малый	+
			Мяч резиновый	+
			Флажки разноцветные	+
			Цветные платочки	+
			Разноцветные флажки	+

Старший дошкольный возраст (5-7 лет)

№	Образовательная область	Тип оборудования	Наименование	Наличие в группе, количество
1	**Социально-коммуникативное развитие**	*Оборудование для игровой деятельности*		
		Игрушки	Куклы средние (20 - 35 см) разные с гендерными признаками	разные
		Персонажи и ролевые атрибуты	Мягкие антропоморфные животные (средние и мелкие)	разные
			Набор кукол: семья (средние или 10 - 15 см)	1
			Наручные куклы би-ба-бо	разные
			Наручные куклы би-ба-бо с открывающимся ртом	1
			Набор персонажей для плоскостного театра	разные
			Набор персонажей для пальчикового театра	разные
			Наборы мелких фигурок (5 - 7 см):	разные
			домашние животные	1
			дикие животные	1

			динозавры, морские обитатели, пресмыкающиеся, насекомые	1
			сказочные персонажи	разные
			солдатики (рыцари, богатыри)	разные
			Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи)	разные
			Костюмы-накидки для ролевых игр по профессиям (военный, пожарный, врач, полицейский и пр.)	+
		Игрушки - предметы оперирования	Набор столовой и чайной посуды (средний)	+
			Набор кухонной посуды (средний)	+
			Набор чайной посуды (мелкий)	+
			Набор медицинских принадлежностей	+
			Весы	+
			Чековая касса	+
			Коляска для средних кукол, складная	+
			Телефон	+
			Часы	+
			Бинокль/подзорная труба	+
			Грузовик средних размеров	+
			Автомобили разного назначения (средних размеров)	+
			Корабль, лодка (средних размеров)	+
			Самолет, вертолет (средних размеров)	+
			Игрушка-трансформер (средних размеров)	+
			Автомобили мелкие (легковые, гоночные, грузовички и др.)	разные
			Набор: военная техника	+
			Набор: самолеты (мелкие)	+
			Набор: железная дорога (мелкая, сборно-разборная, механическая или электрифицированная)	+
		Маркеры игрового пространства	Универсальная складная ширма/рама	+
			Трехстворчатая ширма/театр (или настольная ширма-театр)	+
			Игровой модуль "Кухня" (соразмерный ребенку) с плитой и аксессуарами	+
			Комплект (модуль-основа и аксессуары)для ролевых игр (например, "Магазин","Парикмахерская", "Больница")	+
			Ландшафтный макет (коврик) с набором	+

			персонажей и атрибутов по тематике	
			Кукольный дом (макет) для средних кукол	+
			Кукольный дом (макет, сборно- разборный, для мелких персонажей)	+
			Тематические строительные наборы (для мелких персонажей):	
			город	+
			крестьянское подворье (ферма)	+
			зоопарк	+
			Набор дорожных знаков и светофор, для мелкого транспорта	+
			Набор мебели для средних кукол	+
			Набор мебели для мелких персонажей	+
			Объемные или силуэтные деревья на подставках, мелкие (для ландшафтных макетов)	разные
		Полифункциональные материалы	Объемные модули, крупные, разных форм	+
			Крупный строительный набор	+
			Ящик с мелкими предметами- заместителями	+
			Крупные куски ткани	+
			Емкость с лоскутами, мелкими и средними, разного цвета и фактуры	+
		Оборудование для игры с правилами		
		Игры на ловкость	Летающие колпачки	+
			Кольцеброс напольный	+
			Кегли (набор)	+
			Ракетки с мячиком	+
			Мячи, разные	+
		Для игр «на удачу»	Настольные игры разнообразной тематики (с маршрутом до 50 ходов и игральным кубиков на 6 очков)	разные
			Лото (картиночное, поле до 8 - 12 частей)	разные
		Для игр на развитие интеллектуальных особенностей	Домино (с картинками)	+
			Домино точечное	+
			Шашки	+
2	**Познавательное развитие**	*Оборудование для познавательно-исследовательской деятельности*		
		Объекты для исследования в действии	Набор геометрических фигур с графическими образцами (расчлененными на элементы и нерасчлененными) для составления плоскостных	+

			изображений геометрическая мозаика)	
			Танграм, вьетнамская или монгольская игра, колумбово яйцо, другие игры- головоломки	+
			Наборы кубиков с различными графическими элементами на гранях для составления узоров по схемам (цветные и контрастные)	+
			Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)	+
			Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1 - 2 признакам - длине, ширине, высоте, толщине)	+
			Набор: счетные палочки Кюизинера	1
			Мозаика (цветная, мелкая) с графическими образцами разной степени сложности	разные
			Головоломки плоскостные (геометрические)	разные
			Игры-головоломки на комбинаторику (кубик Рубика, игра "15", "Уникуб" и т.п.)	разные
			Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком)	+
			Набор счетного материала в виде одинаковых по форме фигурок, но разных по размеру и массе	+
			Коробочка с 2-мя сообщающимися отделениями и 10-ю шариками для наглядной демонстрации состава числа	+
			Часы песочные (на разные отрезки времени)	+
			Часы механические с прозрачными стенками (с зубчатой передачей)	+
			Циркуль	+
			Линейки	+
			Набор мерных стаканов	+
			Набор прозрачных сосудов разных форм и объемов	+
			Счеты настольные	+
			Увеличительные стекла (линзы)	+
			Зеркала для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта	+
			Набор для опытов с магнитом	+
			Компас	+

			Набор копировальной бумаги	+
			Коллекция тканей	+
			Коллекция бумаги	+
			Коллекция семян и плодов	+
			Коллекция растений (гербарий)	+
			Набор для экспериментирования с водой:, емкости и мерные сосуды равной конфигурации и объемов, кратные друг другу	+
			Набор для экспериментирования с песком: орудия для пересыпания разных размеров, форм и конструкций	+
		Образно-символический материал	Наборы картинок для иерархической классификации (установления родо-видовых отношений): виды животных; виды растений; виды ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п.	+
			Наборы "лото, в том числе с соотнесением реалистических и условно-схематических изображений	+
			Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2 - 3 признакам одновременно (логические таблицы)	разные
			Серии картинок (до 6 - 9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)	разные
			Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)	разные
			Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые)	разные
			Разрезные сюжетные картинки (8 - 16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями	разные
			Графические головоломки (лабиринты, схемы пути и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр	разные
			Набор карточек с изображением знаков дорожного	+

			движения (5 - 7)	
			Набор карточек с символами погодных явлений (ветер, осадки, освещенность - облачность)	+
			Календарь настольный иллюстрированный	+
			Календарь погоды настенный	+
			Физическая карта мира	+
			Глобус	+
			Детский атлас	+
			Иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, аудиоматериалы	+
		Нормативно-знаковый материал	Разрезная азбука и касса	+
			Магнитная доска настенная	+
			Наборы карточек с цифрами	+
			Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр	+
			Набор кубиков с цифрами, с числовыми фигурами	+
			Кассы настольные	+
			Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур	+
			Наборы моделей: деление на части	+
		Оборудование для конструирования		
		Строительный материал	Крупногабаритные пластмассовые напольные конструкторы со сборно-разборными элементами в виде прямоугольных параллелепипедов треугольных призм, собираемых из плоских пластин разных размеров	
			Крупногабаритные пластмассовые напольные конструкторы (с элементами без конструктивных возможностей соединения и с элементами ,соединяющимися по принципу ЛЕГО)	+
			Комплект больших мягких модулей	+
			Наборы игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей и т.п.)	+
		Конструкторы	Конструкторы, позволяющие детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними и проявить свое творчество и мальчикам, и девочкам и имеющие детали различных конфигураций и различные типы их соединения:	+

			- за счет вдвигания выступа одной детали в паз другой детали	+
			- за счет вдвигания одной детали в прорезь другой детали	+
			- за счет вдвигания пластин одной детали в пазы другой детали	+
			- за счет применения болтов и гаек (в том числе конструкторы с элементами в виде колес и шестеренок для создания действующих механизмов)	+
		Детали конструктора	Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины) (от 62 до 83 элементов)	+
		Бумага, природные и бросовые материалы	Наборы цветных бумаг и тонкого картона с разной фактурой поверхности (глянцевая, матовая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая и т.п.)	+
			Подборка из бросового материала: бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п.	+
			Подборка из фантиков от конфет и других кондитерских изделий и упаковочных материалов (фольга, бантики, ленты и т.п.)	+
			Подборка из природного материала (шишки, мох, желуди, морские камешки, пенька, мочало, семена подсолнечника, арбуза, дыни, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, пробки, сухоцветы, орехи, соломенные обрезки, желуди, ягоды рябины и др., бечевка, шпагат, тесьма, рогожка)	+
			Бумага, тонкий картон, ткань, кожа, тесьма, пуговицы, нитки, проволока в полихлорвиниловой оболочке, фольга, поролон, пенопласт	+
3	**Речевое развитие**	Библиотека, аудиотека	Книги со сказками, стихотворениями, рассказами, познавательного характера с качественными иллюстрациями. Аудиозаписи с произведениями фольклора	+
4	**Художественно-**	Для рисования	Набор цветных карандашей	На каждого ребенка

	эстетическое развитие		Графитные карандаши (2М - 3М)	
			Набор фломастеров	
			Гуашь	+
			Акварельные краски (не менее 12 цветов)	
			Белила цинковые	3 - 5 банок
			Палитры	На каждого ребенка
			Круглые кисти	
			Банки для промывания ворса кисти от краски	
			Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании в аппликации	На каждого ребенка
			Подставки для кистей	На каждого ребенка
			Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения	+
		Для лепки	Пластилин	на каждого ребенка
			Стеки разной формы	+
			Доски, 20 х 20 см	На каждого ребенка
			Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30 х 30), для вытирания рук во время лепки	На каждого ребенка
		Для аппликации	Ножницы с тупыми концами	На каждого ребенка
			Наборы цветной бумаги разной формы (10 - 12 цветов, размером 10 х 12 см или 6 х 7 см)	На каждого ребенка
			Файлы из прозрачной синтетической пленки для хранения обрезков бумаги	На каждого ребенка
			Подносы для форм и обрезков бумаги	На каждого ребенка
			Щетинные кисти дня клея	На каждого ребенка
			Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем	На каждого ребенка
			Розетки для клея	На каждого ребенка
5	**Физическое развитие**	Для ходьбы, бега и равновесия	Коврик массажный со следочками	+
			Шнур короткий (плетеный)	+
		Для прыжков	Обруч малый	+
			Скакалка короткая	+

		Для катания, бросания, ловли	Кегли (набор)	+
			Кольцеброс (набор)	+
			Ракетки с мячиком или воланом	+
			Мешочек малый с грузом	+
			Мяч большой	+
			Мячи-массажеры	+
			Обруч большой	+
		Для общеразвивающих упражнений	Гантели детские	+
			Лента короткая	+
			Мяч средний	+
			Флажки разноцветные	+
			Палка гимнастическая короткая	+

Физкультурный зал
Здоровьесберегающее оборудование

№ п/п	Наименование оборудования	Количество
1.	Палка гимнастическая	12
2.	Гантели (пластмас.)	6
3.	Комплект разноцветных кеглей	5
4.	Скакалка детская	10
5.	Ворота с сеткой	2
6.	Мешочки для метания (набор)	10
7.	Комплект мячей-массажеров	5
8.	Лента гимнастическая с кольцом 0,6 м (разноцвет.)	10
9.	Платки цветные (40х40 см)	10
10.	Мячи резиновые (комплект)	2
11.	Тоннель	1
12.	Мяч прыгающий. Тип 1	1
13.	Мяч прыгающий. Тип 2	1
14.	Массажный диск (мягкий)	2
15.	Мешок для прыжков с ручками, размер 25х25х60 см – для детей	12
16.	Дуга для подлезания Н=40 см (метал.)	2
17.	Дуга для подлезания Н=50 см (метал.)	2

18.	Комплект тактильных ковриков	6
19.	Мат детский 100х100х15	2
20.	Комплект для детских спортивных игр (с тележкой)	1
21.	Тележка для спортинвентаря	1
22.	Флажки разноцветные	25
23.	Комплект мячей-массажеров (4 мяча различного диаметра)	10
24.	Прыгающий мяч с ручкой (диаметр не менее 45 см)	3
25.	Спорткомплекс из мягких модулей (5 элементов: 2 опоры высотой 80 см, дуга с внешним диаметром 60 см, цилиндр длиной 120 см, мат 180х60х10 см – поролоновые фигуры геометрической формы, обтянутые винилискожей)	1
26.	Баскетбольная стойка с регулируемой высотой	1
27.	Гимнастический набор № 2 для построения полосы препятствий и развития основных движений (в сумке 4 планки 100х15х2,5 см, 5 кирпичей-подставок 30х15х10 см, 16 соединительных трубок)	1
28.	Обруч пластмассовый плоский диаметром 65 см	5
29.	Обруч пластмассовый плоский диаметром 50 см	5
30.	Дорожка из упругих объемных элементов с наклонными поверхностями для упражнений на равновесие	3
31.	Мяч баскетбольный	1
32.	Мат детский 200х100х15	2
33.	Кольцеброс	3
34.	Разметочная фишка	10
35.	Канат для перетягивания 6 м, диаметр – 30 мм	1
36.	Гантели 2 шт. по 0,5 кг	6 пар
37.	Корзина для мячей	2
38.	Сетка для мячей с кольцом	2
39.	Конус сигнальный	6
40.	Скамья гимнастическая 2 м	1
41.	Скамья гимнастическая 3 м	1
42.	Доска ребристая (150*30*5)	1

Музыкальный зал

№ п/п	Наименование оборудования	Количество
	Музыкальные инструменты	
1.	Бубен большой	1
2.	Бубен средний	2
3.	Бубен малый	2

4.	Бубенчики на деревянной ручке	1
5.	Барабан с палочками	2
6.	Вертушка (шумовой музыкальный инструмент)	3
7.	Колокольчики	3
8.	Ложки деревянные	10
9.	Металлофон	3
10.	Маракасы большие	3
11.	Маракасы маленькие	2
12.	Погремушки	15
13.	Румба (6 пар бубенцов, фольклорный музыкальный инструмент)	3
14.	Трещотка пластинчатая	3
15.	Треугольник 10 см	1
16.	Треугольник 18 см	1
17.	Тамбурин большой	1
18.	Тамбурин малый	2
19.	Браслет на руку с 4 бубенчиками (2 шт.)	1
20.	Браслет на руку с 5 бубенчиками (2 шт.)	1
21.	Кастаньеты деревянные (2 шт.)	1
22.	Кастаньеты пластмассовые (2 шт.)	1
23.	Кастаньета с ручкой (1 шт.)	1
24.	Литавры на пальцы, сталь (2 шт.)	1
25.	Литавры детские, сталь (2 шт.)	1
26.	Свистулька-матрешка	2
27.	Свистки с голосами птиц	3
28.	Шумовой музыкальный инструмент «Шум дождя»	1
Костюмы детские		
29.	Костюм «Обезьяна»	1
30.	Костюм «Петух»	3
31.	Костюм «Мышь»	3
32.	Костюм «Заяц»	3
33.	Костюм «Скоморох» (жилет, колпаки, штаны)	6
34.	Костюм «Матрос» (фуражка, тельняшка, воротник, шорты)	5

35.	Костюм «Снеговик» (1 жилет и 6 шапочек)	1
36.	Костюм «Лиса»	1
37.	Костюм «Медведь»	2
38.	Костюм «Еж»	2
39.	Костюм «Белка»	1
40.	Костюм «Поросенок»	1
41.	Костюм «Овечка»	1
42.	Костюм «Волк»	2
43.	Костюм «Гномы» (жилет, колпаки, штаны)	4
44.	Костюм «Лягушка»	6
45.	Костюм «Буратино»	1
Головные уборы-детские		
46.	Шапки военные ко Дню защитника Отечества	5
47.	Шапка «Чебурашка»	2
48.	Шапка «Петушок»	2
49.	Колпачки «Мухомор»	2
50.	Шапочка «Гусенок»	2
51.	Корона принцессы	1
Атрибуты		
52.	Колобок	1
53.	Мешок для подарков	2
54.	«Снежные комки»	15
55.	Фартуки детские и взрослые	6
56.	«Бочонок меда»	1
57.	«Золотое яичко»	1
58.	Плоскостные деревья	3
59.	Рюкзак школьный	3
60.	Посох Деда Мороза	1
61.	Снежный ком (большой)	1
62.	Султанчики для танцев	15
63.	Флажки разноцветные	20
64.	Ленты атласные разноцветные 1 м	20

65.	Ширма напольная	1
66.	Шапочки-маски для театрализованных представлений	20
67.	Гирлянды елочные	3
68.	Набор елочных игрушек	3
69.	Мишура	50
70.	Набор перчаточных кукол	6
71.	Комплект CD дисков с музыкальными произведениями (5 дисков)	1
72.	Комплект CD дисков со звуками природы (3 диска)	1
73.	Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста (5 дисков)	1
74.	Комплект слайд-альбомов для детей дошкольного возраста (10 дисков)	1
75.	Пианино	1
76.	Музыкальный центр	1
77.	Аудиомагнитола	1
78.	Колонки	1

Методическое обеспечение для руководителя, методиста, старшего воспитателя, воспитателей, реализующих Программу на основе ФГОС ДО

№ п/п	Название	Количество
Перечень методической литературы по организации воспитательно-образовательного процесса в условиях введения ФГОС ДО		
1	Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Письма и приказы Минобрнауки М.: Сфера, 2014	1 на детский сад
2	*Скоролупова О.А.* Введение ФГОС дошкольного образования. Разработка Образовательной программы ДОУ. М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2014	1 на детский сад
3	*Микляева Н.В.* Экспресс-конструктор образовательной программы: Методическое пособие для детского сада и дошкольного отделения школы / Под ред Т.В. Цветоковой – М.: ТЦ Сфера, 2014	1 на детский сад
4	*Лыкова И.А.* Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Новые подходы в условиях введения ФГОС ДО: учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013	1 на детский сад
5	*Лыкова И.А*. Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду «Цветные ладошки»: учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013	1 на детский сад

6	*Кобзева Т. Г., Холодова И. А, Александрова Г. С.* Организация деятельности детей на прогулке. Средняя группа. – Волгоград: Учитель, 2015.	1 на детский сад
7	*Кастрыкина В. Н., Попова Г. П.* Организация деятельности детей на прогулке: вторая младшая группа. – Волгоград: Учитель, 2014.	1 на детский сад
8	*Бережнова О.В., Бойко О.Н., Максимова И.С*. Интегрированное планирование работы детского сада в летний период. Методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014	1 на детский сад
9	*Румянцева Е. А.* Проекты в ДОУ: практика обучения детей 3-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2015	1 на детский сад
10	*Сертакова Н. М.* Инновационные формы взаимодействия ДОУ с семьёй: родительские собрания и конференции, дискуссии, практикумы, встречи за круглым столом. – Волгоград, Учитель. 2015.	2 на детский сад
Перечень необходимых для воспитательно-образовательного процесса программ, технологий, методических пособий для реализации ОО «Социально-коммуникативное развитие»		
Программы		
11	«Я – человек» /*Козлова С.А.* М.: Школьная Пресса, 2004.	
12	«Я-ТЫ-МЫ» */ О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина*- М: Просвещение, 2008.	
Технологии		
13	*Бондаренко А.К*. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991	
14	*Смирнова Е.О., Богуславская З.М* Развивающие игры для детей . – М.: Просвещение, 1991.	
15	*Михайленко И.Я., Короткова Н.А*. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008.	
16	*Михайленко И.Я., Короткова Н.А*. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2008.	
17	Дошкольник и рукотворный мир. Пед.технология. / М.В.Крулехт. – СПб.:Детство-Пресс, 2003	
18	*Трифонова Е.В.* Режиссерские игры детей дошкольного возраста. М., 2011.	
Методические пособия		
19	*Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А.* Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). – М.: Элти-Кудиц, 2002.	
20	*Буре Р.* Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. – М., 2004.	
21	*Кондрыкинская Л.А*. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.	
22	*Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н.* Дошкольникам о защитниках Отечества. – М.: ТЦ Сфера, 2005.	
23	Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов. / Л.В.Куцакова. – М.: Владос, 2003	
24	Культура поведения за столом. Глава «Мы с Вовой дежурим по столовой». / В.Г. Алямовская, К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина и др.- М.: Ижица, 2004.	
Перечень необходимых для воспитательно-образовательного процесса программ, технологий, методических пособий для реализации ОО «Познавательное развитие»		
Программы		
25	«Юный эколог» *// Николаева С.Н.* В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. - М., 1998.	
26	*Куцакова Л.В.* Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2007	

Технологии:		
27	*Алешина Н.В.* Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. – М.: ЦГЛ, 2005	
28	*Алешина Н.В.* Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа. – М.: ЦГЛ, 2005	
29	*Алешина Н.В.* Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группа. – М.: ЦГЛ, 2005	
30	*Бондаренко Т.М.* Экологические занятия с детьми 5-6лет: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. - Воронеж: ЧП Лакоценин, 2007	
31	*Бондаренко Т.М.* Экологические занятия с детьми 6-7 лет: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. - Воронеж: ЧП Лакоценин,2007	
32	*Тугушева Г.П.,Чистякова А.Е.* Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. Методическое пособие.-СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2008г.	
33	*.Дыбина О.В.* Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для дошкольников.-2-е изд, испр.-М.: ТЦ Сфера,2011	
34	*Иванова А.И.*. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 224 с.	
35	*Новикова В.П.* Математика в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.	
36	*Новикова В.П.* Математика в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.	
37	*Новикова В.П.* Математика в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.	
38	*Новикова В.П.* Математика в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.	
Методические пособия		
39	*Протасова Е.Ю., Родина Н.М.* Познание окружающего мира с детьми 3-7 лет. – М., 2009.	
40	Развивающие занятия с детьми 2-3 лет / Под ред. *Л.А. Парамоновой*. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.	
41	Развивающие занятия с детьми 3-4 лет / Под ред. *Л.А. Парамоновой*. – М., 2009.	
42	Развивающие занятия с детьми 4-5 лет / Под ред. Л.*А. Парамоновой*. – М., 2009.	
43	Развивающие занятия с детьми 5-6 лет / Под ред. *Л.А. Парамоновой*. – М., 2008.	
44	Развивающие занятия с детьми 6-7 лет / Под ред. *Л.А. Парамоновой*. – М., 2008.	
45	*Куцакова Л.В.* Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. –М., 2007.	
46	*Парамонова Л.А.* Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учебное пособие для студентов высших педагогических заведений. – М., 2002.	
Перечень необходимых для воспитательно-образовательного процесса программ, технологий, методических пособий для реализации ОО «Речевое развитие»		
Программы		
47	*Ушакова О.С. , Е.М.Струнина Е.М.* Развитие речи детей 3-4 лет: Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Игры и упражнения /Авторы-составители О.С.Ушакова, Е.М.Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2008	
48	*Ушакова О.С. , Е.М.Струнина Е.М.* Развитие речи детей 4-5 лет: Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Игры и упражнения /Авторы-составители О.С.Ушакова, Е.М.Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2008	
49	*Ушакова О.С. , Е.М.Струнина Е.М.* Развитие речи детей 5-6 лет: Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Игры и упражнения /Авторы-составители О.С.Ушакова, Е.М.Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2008	
50	*Ушакова О.С. , Е.М.Струнина Е.М.* Развитие речи детей 6-7 лет: Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Игры и	

	упражнения /Авторы-составители О.С.Ушакова, Е.М.Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2008	
Технологии:		
51	*Ушакова О.С.* Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010.	
52	*Ушакова О.С.* Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010.	
Методические пособия		
53	Обучение дошкольников грамоте: Методическое пособие / *Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова, Л.Н.Невская* / под ред. Н.В.Дуровой. – М.:	
54	Формирование коммуникативных навыков у детей 3-7 лет: модели комплексных занятий / авт.-сост. *Ю.В.Полякевич, Г.Н.Осинина*. – Волгоград: Учитель, 2010.	
55	Конспекты интегрированных занятий в младшей группе детского сада. Ознакомление с художественной литературой. Развитие речи. Обучение грамоте: Практическое пособие для воспитателей ДОУ.//Авт.-сост. Аджи А.В.-Воронеж: ТЦ «Учитель»,2006г.	
56	Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада. Ознакомление с художественной литературой. Развитие речи. Обучение грамоте: Практическое пособие для воспитателей ДОУ.//Авт.-сост. Аджи А.В.-Воронеж: ТЦ «Учитель»,2006г.	
Перечень необходимых для воспитательно-образовательного процесса программ, технологий, методических пособий для реализации ОО «Художественно-эстетическое развитие»		
Программы		
57	Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» / *Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина* М.Б. - М., 2002.	
58	*Копцева Т.А.*Природа и художник Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов М.: ТЦ Сфера, 2005г.	
59	*Лыкова И.А.* Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007.	
60	*Меркулова Л.Р.* «Оркестр в детском саду». Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. – М., 1999.	
61	*Радынова О.П.* Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)	
62	*Сауко Т.Н., Буренина А.И.* «Топ-хлоп, малыши»: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.	
63	*Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.Г.* «Театр- творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 1995.	
64	*Тарасова К.В. , Нестеренко Т.В. , Рубан Т.Г.* «Гармония». Программа развития музыкальности у детей. – М.: Центр «Гармония», 1993.	
65	*Хазова М.В.* «Горенка». Программа комплексного изучения музыкального фольклора. – М.: «Владос», 1999.	
Технологии		
66	*Курочкина Н.А.* Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.	
67	*Лыкова И.А.* Изобразительная деятельность в детском саду: планирование занятий, конспекты, методические рекомендации. Младшая группа- М.: «Карапуз-Дидактика», 2008г.	
68	*Лыкова И.А.* Изобразительная деятельность в детском саду: планирование занятий, конспекты, методические рекомендации. Средняя группа- М.: «Карапуз-Дидактика», 2008г.	
69	*Лыкова И.А.* Изобразительная деятельность в детском саду: планирование занятий, конспекты, методические рекомендации. Старшая группа-	

	М.: «Карапуз-Дидактика», 2008г.	
70	*Лыкова И.А.* Изобразительная деятельность в детском саду: планирование занятий, конспекты, методические рекомендации. Подготовительная группа- М.: «Карапуз-Дидактика», 2008г.	
Методические пособия		
71	*Комарова Т.С., Размыслова А.В.* Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Пед. общество России, 2002.	
72	*Буренина А.И.* Театр всевозможного. От игры до спектакля: Учеб.-иетод. Пособие. – СПб., 2002	
73	*Маслова Т.М.* Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.	
74	Серия «Искусство - детям!» в издательстве «Мозаика-синтез».	
75	*Коренева Т.Ф.,* «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2частях. – Учеб.-метод. пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). – (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд.центр «ВЛАДОС», 2001. – ч.1:: ноты.	
76	*Куцакова Л.В., Мерзлякова С И.* Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004.	
77	*Петрова В.А.,* Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003.	
78	*Праслова Г.А.* Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005	
79	Методическое обеспечение программы Т.Ф. Кореневой «В мире музыкальной драматургии»: Т.Ф. Коренева «Музыкально –ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2частях. – Учеб.-метод	
80	Методическое обеспечение программы В.А. Петровой «Малыш»: В.А. Петрова «Мы танцуем и поем». – М.: «Карапуз», 1998.	
81	Хрестоматия музыкального репертуара» (сост. В. А. Петрова). – М.: Центр «Гармония», 1995. Пособия для педагогов Аудиокассеты с записями музыкальных произведений (сост. В. А. Петрова). – М.: ГДРЗ, 1995.	
82	Методическое обеспечение программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры»: О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 1997.	
83	«Баюшки-баю». Методическое пособие. – М.: «Владос», 1995. Пособия для педагогов О.П. Радынова «Беседы о музыкальных инструментах». Комплект из 3 аудиокассет с дидактическим альбомом. – М., 1997.	
84	Методическое обеспечение программы К.В. Тарасовой «Синтез»: «Хрестоматия музыкального репертуара». Пятый год жизни. – М.: Центр «Гармония», 1993.	
85	Аудиокассеты с записями произведений камерной и оперной музыки. Пятый год жизни. – М.: Центр «Гармония», 1993.	
86	Аудиокассеты с записями камерной и оперной музыки. Шестой год жизни. – М.: «Виоланта», 1998.	
Перечень необходимых для воспитательно-образовательного процесса программ, технологий, методических пособий для реализации ОО «Физическое развитие»		
Программы		
87	Микляева Н.В. Физическое развитие дошкольникво. М.: ТЦ Сфера, 2014	
88	*Полтавцева Н.В.* Приобщаем дошкольников к здоровому образу жизни. М.: ТЦ Сфера, 2013	
Технологии		
89	Физическое воспитание в детском саду / *Э.Я. Степаненкова*. – М.: Мозаика-синтез, 2004.	

90	Физическая культура – дошкольникам / *Л.Д. Глазырина*. – М.: Владос, 2004.	
91	Физическая культура в младшей группе детского сада / *Л.Д. Глазырина*. – М.: Владос, 2005.	
92	Физическая культура в средней группе детского сада / *Л.Д. Глазырина*. – М.: Владос, 2005.	
93	Физическая культура в старшей группе детского сада / *Л.Д. Глазырина*. – М.: Владос, 2005.	
94	Физическая культура в подготовительной группе детского сада / *Л.Д. Глазырина*. – М.: Владос, 2005.	
95	Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет / *Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина*. – М.: Владос, 2003.	
96	*Баринова Е.В*.Обучаем дошкольников гигиене. М.:ТЦ Сфера, 2013	
Методические пособия		
97	Теория и методика физического воспитания и развития ребенка / *Э.Я. Степаненкова.* – М.: Academia, 2001.	
98	Двигательная активность ребенка в детском саду / *М.А. Рунова*. – М.: Мозаика-синтез, 2000.	
99	Физкультура – это радость / *Л.Н. Сивачева*. – СПб.: Детство-пресс, 2001.	
100	С физкультурой дружить - здоровым быть / *М.Д. Маханева*. – М.: ТЦ «Сфера», 2009.	
101	Физкультурные праздники в детском саду / *В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак*. – М.: Просвещение, 2003.	
102	Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.*И. Пензулаева*. – М.: Владос, 2002	
103	*Шорыгина Т.А.* Беседы о здоровье: Метод. Пособие М: ТЦ Сфера, 2013	
104	Ознакомление с природой через движение / *М.А. Рунова, А.В. Бутилова*. – М.: Мозаика-синтез, 2000	
Перечень методических пособий для обеспечения педагогической диагностики и мониторинга		
105	*Карпова Ю.В.* Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет: методическое пособие/ Ю.В. Карпова. – М.: Вентана-Граф, 2015.	На каждую группу
Перечень методических пособий для обеспечения работы с родителями		
106	*Сертакова Н. М.* Инновационные формы взаимодействия ДОУ с семьёй: родительские собрания и конференции, дискуссии, практикумы, встречи за круглым столом. – Волгоград, Учитель. 2015.	2 на детский сад
107	*Коломийченко Л.В., Воронова О.А.* Семейные ценности в воспитании детей 3-7 лет. М.: Сфера, 2013	
108	*Коломийченко Л.В.* Я – компетентный родитель: Программа работы с родителями дошкольников М.: Сфера, 2013	
Материально-техническое обеспечение		
109	Компьютер	4 на детский сад
110	Принтер, картридж	3 на детский сад
111	Музыкальный центр	1 а детский сад
112	CD диски со звуками природы, фрагментами музыкальных произведений, записями литературных и музыкальных произведений	5 на группу
113	Печатная продукция – демонстрационные пособия различной тематики	5-7 на группу
114	Полки разного назначения	4-5 на группу
115	Шкафы разного назначения	4 на группу
116	Ковры	2 на группу

3.1.2. Режим дня, учебный план, календарный учебный график, расписание образовательной деятельности

Режим дня

Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Режим дня соответствует возрастным особенностям воспитанников и способствует их гармоничному развитию (согласно СанПиН 1.2.3685-21)

Режим дня предусматривает следующие виды деятельности в течение дня: непосредственно образовательную деятельность, проведение режимных моментов, сон, организацию прогулок, разных видов деятельности в утренний и вечерний отрезки времени, самостоятельную деятельность детей.

При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

При проведении режимных процессов следует придерживаться следующих правил:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне и питании);
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели:
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности;
- Формирование культурно-гигиенических навыков;
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- Учет потребностей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, т.к. аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность;
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизическим особенностям дошкольника;
- Организация режима дня с учетом теплого и холодного периода года.

Режим дня детей раннего и дошкольного возраста
на 2021-2022 учебный год
(холодный период года: сентябрь - май)

Группы / Режим дня в детском саду	Группа раннего возраста	1 младшая группа (2-3 года)	2 младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)
Прием, осмотр, игры, самостоятельная деятельность	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00 - 8.00	7.00- 8.15
Утренняя гимнастика	8.00- 8.10	8.00 - 8.10	8.00- 8.10	8.00- 8.10	8.00 - 8.15	8. 25 - 8.35
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к завтраку, гигиенические процедуры	8.10-8.30	8.10-8.30	8.10-8.30	8.10-8.30	8.15-8.30	8.30 - 8.35
Завтрак	8.15-9.00	8.20-9.00	8.25-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.40-9.00
Непосредственно образовательная деятельность *(общая деятельность, включая перерывы)/* для раннего возраста: игры-занятия	9.00-9.10 9.20-9.40 (подгруппы) 15.30-15.40 15.50-16.00	9.00-9.40	9.00-9.40	9.00-9.50	9.00-9.55	9.00-10.50
Второй завтрак	9.30-9.55	9.35-9.55	9.40-9.55	9.45-10.00	9.50-10.00	9.55-10.00
Игры, подготовка к прогулке	9.55-10.15	9.55-10.15	9.55-10.15	10.20-10.40	10.25-10.40	10.50-11.00
Прогулка (самостоятельная деятельность, игры)	10.15-11.00	10.15-11.00	10.30-12.00	10.40-12.10	10.40-12.15	11.00-12.35
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, гигиенические процедуры	11.00-11.20	11.00-11.20	12.00-12.20	12.10-12.30	12.15-12.40	12.35-12.45
Обед	11.20-11.50	11.30-11.50	12.20-12.50	12.30-13.00	12.40-13.10	12.45-13.00

Подготовка ко сну, гигиенические процедуры, дневной сон	11.50-15.00	11.50-15.00	12.30-15.00	13.00-15.10	13.10-15.10	13.00-15.10
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.10-15.25	15.10-15.25	15.10-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.20	15.25-15.40	15.25-15.40	15.25-15.40
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.20	15.40-16.25	15.40-16.25	15.40-16.25
Подготовка к ужину, гигиенические процедуры	16.00-16.15	16.00-16.20	16.20-16.30	16.25- 16.35	16.25- 16.35	16.25- 16.35
Ужин	16.15.-16.45	16.20.-16.40	16.25.-17.00	16.35 – 17.00	16.35 – 17.00	16.35 – 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка (самостоятельная деятельность, игры)	16.45-18.00	16.40-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
Игры, самостоятельная деятельность детей, уход домой	18.00-19.00	18.30-19.00	18.30-19.00	18.30-19.00	18.30-19.00	18.30-19.00

Режим дня детей раннего и дошкольного возраста
на 2021-2022 учебный год

(теплый период года: июнь - август)

Группы / **Режим дня в детском саду**	**Группа раннего возраста**	**1 младшая группа**	**2 младшая группа**	**Средняя группа**	**Старшая группа**	**Подготовительная к школе группа**
Встреча детей на участке, встреча с друзьями.	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика на свежем воздухе	8.00- 8.05	8.00 - 8.05	8.00- 8.10	8.00- 8.10	8.00 - 8.15	8.00 - 8.15
Беседы, привитие культурно-гигиенических навыков, игровая	8.05- 8.10	8.05-8.10	8.10-8.20	8.10-8.30	8.15-8.30	8.15-8.30

деятельность, художественно-речевая деятельность, самостоятельная деятельность, подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, Подготовка к завтраку						
Завтрак	8.10-8.30	8.20-8.40	8.25-8.45	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Подготовка к музыкальным и физкультурным занятиям	8.30-9.00	8.40-9.00	8.45-9.00	9.00-9.10	9.00-9.10	9.00-9.10
Музыка/ 2 раза в неделю Физкультурное занятие на воздухе/ 2 раза в неделю.	9.10-9.30	9.10-9.30	9.10-9.50	9.10-10.00	9.10-10.10	9.10-10.20
Второй завтрак	9.30-10.00	9.35-10.00	9.30-10.00	9.30-10.00	9.30-10.00	9.30-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка: двигательная активность, художественно-эстетический цикл (подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, спортивные мероприятия, музыкальные праздники)	10.00-11.00	10.00-11.05	10.00-11.50	10.00-12.10	10.10-12.15	10.20-12.30
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к обеду	11.00 – 11.15	11.05 – 11.20	11.50 – 12.00	12.05 – 12.15	12.15-12.25	12.25-12.35
Обед	11.15-11.45	11.20 – 11.50	12.10 – 12.40	12.15 –12.40	12.25 – 13.00	12.30 – 13.00
Подготовка ко сну, гигиенические процедуры, сон	11.45-15.00	11.50 - 15.00	12.40 -15.00 (15.30)	12.40 -15.00 (15.30)	13.00 -15.00 (15.30)	13.00 -15.00 (15.30)
Постепенный подъем. Гимнастика пробуждения. Гимнастика после дневного сна.	15.00– 15.05	15.00 – 15.10	15.00 – 15.30	15.15 –15.30	15.15 – 15.30	15.15 – 15.30
Полдник	15.05-15.15	15.10 – 15.20	15.20 – 15.30	15.25 –15.30	15.30 – 15.40	15.35 – 15.40
Подготовка к прогулке, прогулка (работа по проектам, включая	15.30 –16.00	15.30– 16.00	15.50 – 16.20	15.40– 16.20	15.40 – 16.20	15.40 – 16.30

наблюдения, подвижные, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная работа с детьми, игры с выносным материалом, самостоятельная деятельность детей						
Гигиенические процедуры, подготовка к ужину	16.00-16.10	16.00-16.10	16.20-16.25	16.20-16.25	16.20-16.30	16.30-16.35
Ужин.	16.10-16.30	16.15-16.30	16.25-16.40	16.25-16.40	16.30-16.45	16.35-16.50
Прогулка, самостоятельная деятельность детей. Уход детей домой.	16.30 -19.00	16.30 – 19.00	16.40 – 19.00	16.40– 19.00	16.45 –19.00	16.50 –19.00

Во всех группах различные формы работы с детьми организуются утром и во вторую половину дня. В первой половине дня в младших группах планируются не более двух интеллектуальных форм, в группах старшего дошкольного возраста – не более трех. В группах детей среднего и старшего дошкольного возраста непосредственно организованная деятельность (НОД) планируются не чаще 2-3-х раз в неделю, преимущественно художественно-продуктивного или двигательного характера. Перерывы составляют не менее 10 минут. В середине проводится физкультминутка (продолжительность 2-3 минуты). В старших группах дошкольного возраста допускается проведение некоторых НОД интеллектуальной направленности со всей группой с целью подготовки детей к школьным условиям обучения. Занятия по развитию музыкальной и физической культуре проводятся со всей группой с целью подготовки детей к школьным условиям обучения. С детьми второго года жизни проводятся по 2 занятия в день: с каждой подгруппой по 10 занятий в неделю. Игры-занятия с детьми первой подгруппы проводятся во второй период бодрствования, с детьми второй подгруппы — в утренний и вечерний периоды бодрствования. Детей в возрасте 1 года 6 месяцев — 2 лет объединяют по 4–6 человек в зависимости от вида игры-занятия. Продолжительность игры-занятия 8–10 минут.

Проводится каникулярная неделя – зимняя – первая рабочая неделя января. Для воспитанников проводится непосредственно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

В дни каникул и в летний период учебные занятия не проводятся, а только спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивается продолжительность прогулок.

Организация сна

Дневной сон для детей раннего возраста (от года до трех лет) составляет не менее 3 часов, а для дошкольного возраста (от 4 до 7 лет) - 2,5 часа *(в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21).* Детей с трудным засыпанием и чутким сном укладываются первыми и поднимаются последними. При организации сна учитываются следующие правила:

1. В момент подготовки ко сну обеспечивается спокойная обстановка, шумные игры исключаются за 30 минут до сна.
2. Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем первыми ложиться в постель.
3. Спальню перед сном проветривается со снижением температуры воздуха в помещении на 3-5 градусов.
4. Во время сна детей в спальне обязательно присутствует воспитатель или его помощник.
5. Не допускается хранение в спальне лекарства и дезинфицирующих растворов.
6. Осуществляется правильная побудка детей, дается возможность 5-10 минут полежать, но не задерживаются в постели.

Продолжительность сна детей раннего и дошкольного возраста

Возраст детей	Количество периодов дневного сна	Длительность каждого периода дневного сна
1,5 – 2 лет		3 ч.
2 - 3 года	1	3 ч.
3 - 4 года	1	2 ч 30 мин
4 - 5 лет	1	2 ч 30 мин
5 - 6 лет	1	2ч 30 мин
6 - 7 лет	1	2 ч 30 мин (старше 7 лет - 1ч.30 мин)

Организация питания

В учреждении для детей организуется 5-ти разовое питание. Контроль за качеством питания (разнообразием), витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, санитарным состоянием пищеблока, правильностью хранения, соблюдением сроков реализации продуктов возлагается на медицинскую сестру.

Выдача готовой пищи разрешается только после снятия пробы медицинским работником с обязательной отметкой вкусовых качеств, готовности блюд и соответствующей записи в бракеражном журнале готовых блюд**.** Вес порционных блюд соответствует выходу блюд, указанному в меню-раскладке. На основе физиологических потребностей в

пищевых веществах и норм питания разработано примерное **10-дневное меню**. Пищевой рацион дошкольников – максимально разнообразен и сбалансирован.

При организации питания учитываются следующие принципы:

1. Адекватная энергетическая ценность рационов, соответствующая энерготратам детей.
2. Сбалансированность рациона по всем заменимым и незаменимым пищевым факторам, включая белки и аминокислоты, пищевые жиры и жирные кислоты, различные классы углеводов, витамины, минеральные соли и микроэлементы.
3. Максимальное разнообразие рациона, являющееся основным условием обеспечения его сбалансированности, которое достигается путем использования достаточного ассортимента продуктов и различных способов кулинарной обработки.
4. Адекватная технологическая и кулинарная обработка продуктов и блюд, обеспечивающая их высокие вкусовые достоинства и сохранность исходной пищевой ценности.
5. Исключение из рациона питания продуктов и блюд, способных оказывать раздражающее действие на слизистую органов пищеварения, а также продуктов, которые могли бы привести к ухудшению здоровья у детей с хроническими заболеваниями (вне стадии обострения) или компенсированными функциональными нарушениями органов желудочно-кишечного тракта (щадящее питание).
6. Учет индивидуальных особенностей детей (в том числе непереносимость ими отдельных продуктов и блюд).
7. Обеспечение санитарно-эпидемиологической безопасности питания, включающее соблюдение всех санитарных требований к состоянию пищеблока, поставляемым продуктам питания, их транспортировке, хранению, приготовлению и раздаче блюд.

Для предотвращения возникновения и распространения инфекционных и массовых неинфекционных заболеваний (отравлений) не допускаем:

- использование пищевых продуктов, указанных в настоящих санитарных правил;
- изготовление на пищеблоке дошкольных организаций творога и других кисломолочных продуктов, а также блинчиков с мясом или с творогом, макарон по-флотски, макарон с рубленным яйцом, зельцев, яичницы-глазуньи, холодных напитков и морсов из плодово-ягодного сырья (без термической обработки), форшмаков из сельди, студней, паштетов, заливных блюд (мясных и рыбных); окрошек и холодных супов;
- использование остатков пищи от предыдущего приема и пищи, приготовленной накануне; пищевых продуктов с истекшими сроками годности и явными признаками недоброкачественности (порчи); овощей и фруктов с наличием

плесени и признаками гнили; мяса, субпродуктов всех видов сельскохозяйственных животных, рыбы, сельскохозяйственной птицы, не прошедших ветеринарный контроль.

Осуществляется работа с сотрудниками по повышению качества, организации питания, с родителями воспитанников в целях организации рационального питания в семье, с детьми, посещающими дошкольное учреждение по формированию представлений о правильном питании и способах сохранения здоровья. Для обеспечения преемственности питания родителей информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивая ежедневное меню.

В организации питания, начиная со средней группы, применяется самообслуживание: дети сами убирают за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные. Огромное значение в работе с детьми имеет пример взрослого. Исходя из этого, предъявляются высокие требования к культуре каждого сотрудника дошкольного учреждения.

В процессе организации питания решаются задачи гигиены и правил питания:

1. Мыть руки перед едой.
2. Класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать.
3. Рот и руки вытирать бумажными салфетками.
4. После окончания еды полоскать рот.

Организация прогулки

Пребывание на открытом воздухе (прогулки) - наиболее эффективный вид отдыха, обусловленный повышенной оксигенацией крови, восполнением ультрафиолетовой недостаточности, позволяющий обеспечить закаливание организма и увеличение двигательной активности.

Суммарная продолжительность ежедневных прогулок детей *(в соответствии СанПиН 1.2.3685-21)* составляет 3 - 4 часа:

- прогулки организуются 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.
- продолжительность прогулки сокращается - при температуре воздуха до - 15С и скорости ветра более 7м/с.
- прогулка не проводится**:**
    - *для детей до* 4 *лет* - при температуре воздуха ниже -15С и скорости ветра более 15м/с;

- *для детей* 5-7 *лет* - при температуре воздуха ниже - 20С и скорости ветра более 15 м/с (для средней полосы). Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения ДО.

Рекомендуемая одежда во время прогулки

t- воздуха	Одежда детей
от + 6 С до – 2 С	белье, платье (рубашка), трикотажная кофта, колготы, рейтузы или комбинезон на тонком утеплителе, куртка или демисезонное пальто (зимнее пальто без трикотажной кофты, легкие сапожки с носками или утепленные сапожки с носками или утепленные сапоги без носок;
-3 – 8 С	белье, платье (рубашка), трикотажная кофта, колготы, рейтузы, зимнее пальто или утепленный комбинезон, утепленные сапоги, носки;
- 9 – 15 С	белье, платье (рубашка), трикотажная кофта (свитер), колготы, рейтузы (2 пары), зимнее пальто, утепленные сапоги с шерстяными носками.

Организация образовательной деятельности

Самостоятельная деятельность:

1) свободная деятельность воспитанников, в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
2) организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и пр.).
3) самостоятельная деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

Совместная деятельность – деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного

перемещения, размещения и общения детей в процессе образовательной деятельности). Предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации работы воспитанников.

Непосредственно образовательная деятельность

В соответствии с СанПиН 1.2.3685-21 для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8 - 10 минут). Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4-х лет составляет не более 15 минут, для детей от 4-х до 5-ти лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6-ти лет - не более 25 минут, а для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей она сочетается с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие детей.

В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности.

Виды детской деятельности в течение дня

Возраст	**Регламентированная деятельность/мин**	**Нерегламентированная деятельность/мин**	
		Совместная	**Самостоятельная**
1,6-2 года	2 по 10	7 – 7,5	3 – 4
2-3 года	2 по 10	7 – 7,5	3 – 4
3-4 года	2 по 15	7 – 7,5	3 – 4

4-5 лет	2 по 20	7	3 – 3,5
5-6 лет	2-3 по 20-25	6 – 6,5	2,5 – 3,5
6-7 лет	3 по 30	5,5 – 6	2,5 - 3

Физкультурно-оздоровительная работа

Комплексная система физкультурно-оздоровительной работы

№ п/п	Мероприятия	Группа	Периодичность	Ответственный
I. МОНИТОРИНГ				
1.	Определение уровня физического развития. Определение уровня физической подготовленности детей	Все группы	2 раза в год (в сентябре и мае)	Старшая медсестра Воспитатели групп
2.	Диспансеризация	Средняя, старшая, подготовительная	1 раз в год	Специалисты детской поликлиники, старшая медсестра
II. ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ				
1.	Утренняя гимнастика	Все группы	Ежедневно	Инструктор по физической культуре, воспитатели групп
2.	Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию	Все группы	3 раза в неделю	Инструктор по физической культуре, воспитатели групп
3.	Подвижные игры	Все группы	2 раза в день	Воспитатели групп
5.	Гимнастика после дневного сна	Все группы	Ежедневно	Воспитатели групп
6.	Спортивные упражнения	Все группы	2 раза в неделю	Воспитатели групп
6.	Спортивные игры	Старшая, подготовительная группы	2 раза в неделю	Воспитатели групп

№ п/п	Мероприятия	Группа	Периодичность	Ответственный
7.	Физкультурные досуги	Все группы	1 раз в месяц	Инструктор по физической культуре
8.	День здоровья	Все группы, кроме группы раннего возраста	1 раз в месяц	Старшая медсестра, музыкальный руководитель, воспитатели групп, инструктор по физической культуре
9.	Каникулы	Все группы	первая неделя января	Все педагоги
III. ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ				
1.	Витаминотерапия	Все группы	2 раза в год	Ст. медсестра
2	Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры, работа с родителями)	Все группы	В неблагоприятные периоды (осень-весна), при возникновении инфекции	Ст. медсестра
IV. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОЗДОРОВЛЕНИЯ				
1.	Музыкотерапия	Все группы	Использование музыкального со-провождения в НОД изобразительной деятельности, в физ-ическом развитии и перед сном	Музыкальный руководитель, ст. медсестра, инструктор по физической культуре воспитатель группы
2.	Пропевание звуков по системе Лессер-Лазарко	Все группы, кроме группы раннего возраста	В течение дня	Воспитатели группы
V. ЗАКАЛИВАНИЕ				

№ п/п	Мероприятия	Группа	Периодичность	Ответственный
1.	Контрастные воздушные ванны	Все группы	После дневного сна, на физкультурных модулях	Воспитатель, ст. медсестра
2.	Ходьба босиком	Все группы	После сна, на занятии физкультурой в зале	Воспитатель, ст. медсестра, инструктор по физической культуре
3.	Облегченная одежда детей	Все группы	В течение дня	Воспитатели, младшие воспитатели
4.	Мытье рук, лица, шеи прохладной водой	Все группы	В течение дня	Воспитатели, младшие воспитатели
VI. ОРГАНИЗАЦИЯ ВТОРЫХ ЗАВТРАКОВ				
1.	Соки натуральные или фрукты	Все группы	Ежедневно	Ст. медсестра, младшие воспитатели, воспитатели

Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

Модель двигательного режима

Группа / Деятельность	Группа раннего развития	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Подвижные игры во время приема детей	Ежедневно 3-5 мин	Ежедневно 3-5 мин	Ежедневно 5-7 мин	Ежедневно 7-10 мин	Ежедневно 10-12 мин
Утренняя гимнастика	Ежедневно 3-5 мин	Ежедневно 3-5 мин	Ежедневно 5-7 мин	Ежедневно 7-10 мин	Ежедневно 10-12 мин
Физкультминутки	2-3 мин	2-3 мин	2-3 мин	2-3 мин	2-3 мин

Музыкально-ритмические движения	Непосредственно образовательная деятельность по музыкальному развитию 5-6 мин	Непосредственно образовательная деятельность по музыкальному развитию 6-8 мин	Непосредственно образовательная деятельность по музыкальному развитию -8-10 мин	Непосредственно образовательная деятельность по музыкальному развитию 10-12 мин	Непосредственно образовательная деятельность по музыкальному развитию 12-15 мин
Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию (2 в зале, 1 на улице)	2 раза в неделю 10 мин	2/3 раза в неделю 15 мин	3 раза в неделю 20 мин	3 раза в неделю 25 мин	3 раза в неделю 30 мин
Подвижные игры: сюжетные, бессюжетные, игры-забавы, соревнования, эстафеты, аттракционы	Ежедневно не менее двух игр по 5 мин	Ежедневно не менее двух игр по 5-7 мин	Ежедневно не менее двух игр по 7-8 мин	Ежедневно не менее двух игр по 8-10 мин	Ежедневно не менее двух игр по 10-12 мин
Оздоровительные мероприятия: гимнастика пробуждения, дыхательная гимнастика	Ежедневно 5 мин	Ежедневно 5 мин	Ежедневно 6 мин	Ежедневно 7 мин	Ежедневно 8 мин
Физические упражнения и игровые задания: артикуляционная, пальчиковая, зрительная гимнастика	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5 мин	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5 мин	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 6-8 мин	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 8-10 мин	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 10-15 мин
Физкультурный досуг	1 раз в месяц по 10 мин	1 раз в месяц по 15 мин	1 раз в месяц по 20 мин	1 раз в месяц по 25 мин	1 раз в месяц по 30 мин
Спортивный праздник	2 раза в год по 10 мин	2 раза в год по 15 мин	2 раза в год по 20 мин	2 раза в год по 25 мин	2 раза в год по 30 мин
Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.				

Проектирование воспитательно-образовательного процесса

Проектирование образовательного процесса предусматривает и предполагает:

1) решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

2) построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми в виде игр, бесед, чтения, наблюдений и др.;

3) комплексно-тематический подход в построении образовательного процесса с учетом реализации принципа интеграции образовательных областей.

Планирование ежедневной организации образовательного процесса

Планирование ежедневной организации образовательного процесса включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов, самостоятельную деятельность детей, взаимодействие с семьями воспитанников и учитывает равнодолевое соотношение основных направлений развития ребенка: физическое, социально-личностное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое.

Форма календарного плана включает в себя следующие составляющие: совместная деятельность со взрослыми и сверстниками: непосредственно образовательная деятельность, образовательная деятельность в режимных моментах; организация развивающей среды для самостоятельной деятельности, взаимодействие с родителями.

Структура плана образовательной деятельности

Информационный блок

1. Титульный лист (наименование учреждения, возрастная группа, Ф.И.О. воспитатели, дата начала и окончания плана)
2. Расписание непосредственной образовательной деятельности.

Организационный блок

3. Режим дня (тёплый, холодный период)
4. Комплексы утренней гимнастики (1 комплекс на 2 недели)

5. Система физкультурно-оздоровительной работы в группе
6. «Паспорт здоровья группы»
6. План взаимодействие с семьями (на год в соответствии с годовым планом работы и тематикой)
7. Циклограмма планирования совместной деятельности в режимных моментах
8. Годовой круг тем, перспективно-тематическое планирование педагогического процесса (на год)

День недели, дата:_____
Тема месяца:_____
Тема недели:_____

Режим дня	**Интеграция образовательных областей**	**Совместная деятельность со взрослыми и сверстниками (образовательная деятельность в режимных моментах, непосредственно образовательная деятельность)**		**Создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды для самостоятельной деятельности детей**	**Взаимодействие с родителями**
		Групповая, подгрупповая	*Индивидуальная*		
Утро		Утренняя гимнастика, комплекс №…. (в соответствии с моделью образовательного процесса указываются виды деятельности соответственно темы дня)	Указать И.Ф ребенка, конкретных детей, конкретные меры направление развития	Обогащение предметно-развивающей среды в группе. Активизация детей на самостоятельную деятельность в центрах: книги, природы, художественного творчества; дежурства; сюжетно-ролевые игры; самообслуживание; моделирование; ведение календаря природы.	Беседы, консультации (индивидуальные, групповые, подгрупповые) Совместные праздники, досуги, занятия. Экскурсии, наблюдения, чтение. Совместное творчество. Организация совместной трудовой деятельности (труд в природе, в группе) – субботники. Семейные творческие проекты, презентации, конкурсы,

					интеллектуальный марафон. Родительские собрания, гостиные, работа родительских клубов, семинары, открытые просмотры, мастер-класс. Семинары-практикумы. Игровые образовательные программы. Анкетирование. Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ. Оформление родительских уголков. Буклеты, информационные листы. Фотоальбомы. Экскурсии с детьми. Чтение детям, заучивание наизусть. Экскурсии в школу, дома творчества. Показ спектаклей кукольного театра.
НОД		**Тема:** **Задачи:** **Формы и методы организации совместной деятельности:** **Литература:**		Оборудование	_ // _
Прогулка 1		(в соответствии с моделью образовательного	_ // _	Обогащение предметно-развивающей среды в группе, на участке.	_ // _

		процесса указываются виды деятельности соответственно темы дня) Наблюдение за *…(вписывается объект наблюдения, основные факторы, цель)* Игры с выносным материалом Подвижная игра *(вписывается название игры, цель, правила - новая игра или указания по проведению - закрепление правил)*		Сюжетно-ролевые, дидактические, настольно-печатные игры. Игры с песком (со снегом). Экспериментирование (песок, вода, снег, ветер). Моделирование. Опыты. Продуктивная деятельность. Самостоятельная деятельность детей в различных центрах активности.	
Вечер		(в соответствии с моделью образовательного процесса указываются виды деятельности соответственно темы дня)	_ // _	Обогащение предметно-развивающей среды в группе. Игры-экспериментирования, сюжетные самодеятельные, дидактические, настольно-печатные игры. Самостоятельная художественная деятельность, творческие задания; дежурство; ведение календаря	_ // _

				природы. Работа в центрах: природы, книги, художественного творчества. Опыты. Постройки для сюжетных игр. Продуктивная деятельность.	
Прогулка 2		Наблюдение Игры с выносным материалом Подвижная игра	_ // _		_ // _

Модель образовательного процесса, осуществляемая в ходе режимных моментов *(в течение недели)*

День недели	Место в режиме дня	Вид деятельности
Понедельник	Утро	Утренняя гимнастика **Образовательная область «Физическое развитие»** (воспитание культурно-гигиенических навыков) Познавательная беседа Развивающая игра Наблюдение в уголке природы
	Прогулка 1	Наблюдение за трудом взрослых и старших детей Игры с выносным материалом Индивидуальная работа Подвижная игра на координацию движений
	Вторая половина дня	**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** (Ознакомление с художественной литературой) Сюжетно-ролевые игры (подготовка к новой игре) **Образовательная область «Познавательное развитие»** (формирование представлений о человека в истории и культуре) Индивидуальная работа с детьми по разным направлениям

	Прогулка 2	Наблюдение по интересам детей Самостоятельная двигательная деятельность Индивидуальная работа Подвижная игра на координацию движений
Вторник	Утро	Утренняя гимнастика **Образовательная область «Речевое развитие»** (речевая деятельность) **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** (изобразительная деятельность) Беседа по разным направлениям работы с детьми Настольно-печатные игры
	Прогулка 1	Наблюдения за сезонными явлениями Экспериментирование Индивидуальная работа Подвижная игра с бегом, ходьбой
	Вторая половина дня	**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** (сюжетно-ролевые игры. Безопасность в быту - беседы, рассказы воспитателя, игры) Самостоятельная деятельность в уголке физического воспитания Слушание музыкальных произведений
	Прогулка 2	Наблюдение Самостоятельная двигательная деятельность Индивидуальная работа Подвижная игра с бегом, ходьбой
Среда	Утро	Утренняя гимнастика Экспериментирование **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (**совместная деятельность взрослого и детей по восприятию художественной литературы (иллюстрации, альбомы, книги) Сюжетно-ролевая игра (закрепление новой игры)
	Прогулка 1	Наблюдения за природой Индивидуальная работа Подвижная игра с прыжками
	Вторая половина дня	**Образовательная область «Физическое развитие»** (ЗОЖ) **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** (пение, слушание песен, танцевальное творчество ,театрализованная деятельность)

		Ознакомление с художественной литературой Индивидуальная работа с детьми по разным направлениям
	Прогулка 2	Наблюдение Самостоятельная двигательная деятельность Индивидуальная работа Подвижная игра с прыжками
Четверг	Утро	Утренняя гимнастика Работа по самообслуживанию Строительные игры **Образовательная область «Познавательное развитие»** (сенсорное воспитание)
	Прогулка 1	Наблюдения за растительным миром Подвижная игра на равновесие Индивидуальная работа Подвижная игра на равновесие
	Вторая половина дня	**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** (гендерное воспитание) **Образовательная область «Речевое развитие»** (формирование коммуникативных навыков) Самостоятельная игровая деятельность
	Прогулка 2	Наблюдение Самостоятельная двигательная деятельность Индивидуальная работа Подвижная игра на равновесие
Пятница	Утро	Утренняя гимнастика Коррекционно-оздоровительная игра **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** (гражданско-патриотическое воспитание) Индивидуальная работа по разным направлениям Наблюдение в уголке природы
	Прогулка 1	Наблюдения за окружающей действительностью Индивидуальная работа Подвижная игра с предметами
	Вторая половина дня	**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** (трудовое воспитание) Игровая деятельность (дидактические, со строительным материалом, музыкально-хороводные, досуговые)

		Вечера развлечений
	Прогулка 2	Наблюдение по интересам детей Самостоятельная двигательная деятельность Индивидуальная работа Подвижная игра на равновесие

Планирование непосредственно образовательной деятельности на неделю

В разделе предлагается примерное планирование непосредственно образовательной деятельности на неделю. Педагоги ДОО самостоятельно дозируют ежедневный объем образовательной нагрузки для детей, не превышая при этом максимально допустимую нагрузку в соответствии с действующими СанПиН.

Объем недельной образовательной нагрузки, необходимой для решения задач обязательной части Программы, составляет следующее количество образовательных ситуаций (занятий, других форм организации детских видов деятельности):

- в группе раннего возраста – 10 занятий длительностью не более 10 минут каждое;
- в первой и второй младшей группе – 10 занятий длительностью не более 15 минут каждое;
- в средней группе – 10 занятий длительностью не более 20 минут каждое;
- в старшей группе – 13 занятий длительностью не более 25 минут каждое;
- в подготовительной группе – 15 занятий длительностью не более 30 минут каждое.

Представленный допустимый объем недельной образовательной нагрузки, не включает деятельность по вариативной части Программы для детей структурного подразделения «Детский сад «Ладушки».

Группа раннего возраста

Вид деятельности	Количество в неделю	Количество в год	Часов в неделю	Часов в год
Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок.	**1**	**35**	**10мин.**	**350 мин. или 5 часов 50 мин.**
Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	**1**	**35**	**10мин.**	**350 мин. или 5 часов 50 мин.**
Самообслуживание и действия с	**1**	**35**	**10мин.**	**350 мин. или 5 часов 50мин.**

бытовыми предметами-орудиями				
Двигательная деятельность	**2**	**35*2=70**	**2*10=20мин.**	**700 мин. или 11 часов 40 мин.**
Экспериментирование с материалами и веществами	**1**	**35**	**10мин.**	**350 мин. или 5 часов 50мин.**
Восприятие смысла музыки	**2**	**35*2=70**	**2*10=20мин.**	**700 мин. или 11 часов 40 мин.**
Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	**2**	**35*2=70**	**2*10=20мин.**	**700 мин. или 11 часов 40 мин.**
Итого:	**10**	**350**	**1 ч 40 мин**	**58 часов 20 мин.**

Младшая группа общеразвивающей направленности

Вид деятельности	Количество в неделю	Количество в год	Часов в неделю	Часов в год
Познавательно-исследовательская	**1,5**	**35*1.5=52,5**	**15 *1,5 =22,5 мин.**	**787,5 мин или 13 часов 7 мин.**
Изобразительная	**1**	**35**	**15 мин.**	**525 мин или 8 часов 45 мин.**
Музыкальная деятельность	**2**	**35*2=70**	**15*2=30 мин.**	**1050 мин или 17 часов 30 мин**
Восприятие художественной литературы	**1**	**35**	**15мин.**	**525 мин или 8 часов 45 мин.**
Двигательная деятельность	**3**	**35*3=105**	**15*3=45 мин.**	**1575 мин или 26 часов 15мин**
Коммуникативная	**1**	**35**	**15мин.**	**525 мин или 8 часов 45 мин.**
Конструирование	**0,5**	**35*0,5=17,5**	**15*0,5 =7,5 мин.**	**262,5 мин или 4 часа 23мин.**
Итого:	**10**	**350**	**2часа 30 мин**	**87 часов 30 мин**

Средняя группа общеразвивающей направленности

Вид деятельности	Количество в неделю	Количество в год	Часов в неделю	Часов в год
Познавательно-исследовательская	**2**	**35*2=70**	**20 *2 =40 мин.**	**1400 мин или 23 часа 20 мин.**
Изобразительная	**1**	**35**	**20 мин.**	**700 мин или 11 часов 40 мин.**
Музыкальная деятельность	**2**	**35*2=70**	**20*2= 40 мин.**	**1400 мин или 23 часа 20 мин.**
Восприятие художественной литературы	**0,5**	**35 *0,5=17.5**	**20 * 0,5 = 10 мин.**	**350 мин или 5 часов 50 мин.**
Двигательная деятельность	**3**	**35*3=105**	**20*3= 60 мин.**	**2100 мин или 35 часов**

Коммуникативная	**1**	**35**	**20 мин.**	**700 мин или 11 часов 40 мин.**
Конструирование	**0,5**	**35*0,5=17,5**	**20*0,5 = 10 мин.**	**350 мин или 5 часов 50 мин.**
Итого:	**10**	**350**	**3 часа 20 мин**	**116 часов 40 мин**

Старшая группа общеразвивающей направленности

Вид деятельности	Количество в неделю	Количество в год	Часов в неделю	Часов в год
Познавательно-исследовательская	**2**	**35*2=70**	**2*25= 50мин.**	**1750 мин. 29 часов 10 мин.**
Изобразительная	**2**	**35*2=70**	**2*25=50 мин.**	**1750 мин. 29 часов 10 мин.**
Музыкальная деятельность	**2**	**35*2=70**	**2*25=50 мин.**	**1750 мин. 29 часов 10 мин.**
Восприятие художественной литературы	**1**	**35**	**25 мин.**	**875 мин. 14 часов 35 мин.**
Двигательная деятельность	**3**	**35*3=105**	**3*25=75 мин.**	**2625 мин. 43 часа 45 мин.**
Коммуникативная	**2**	**35*2=70**	**2*25=50 мин.**	**1750 мин. 29 часов 10 мин.**
Конструирование	**1**	**35**	**25 мин.**	**875 мин. 14 часов 35 мин.**
Итого:	**13**	**455**	**5 часов 40 мин.**	**189 часов 35 мин.**

Подготовительная группа общеразвивающей направленности

Вид деятельности	Количество в неделю	Количество в год	Часов в неделю	Часов в год
Познавательно-исследовательская	**3**	**35*3=105**	**3*30=90 мин.**	**3150 мин или 52 часа 30 мин**
Изобразительная	**2**	**35*3=105**	**2*30= 60мин.**	**2100 мин или 35 часов**
Музыкальная деятельность	**2**	**35*2=70**	**2*30=60 мин.**	**2100 мин или 35 часов**
Восприятие художественной литературы	**1**	**35**	**30 мин.**	**1050 мин или 17 часов 30 мин**
Двигательная деятельность	**3**	**35*3=105**	**3*30=90 мин.**	**3150 мин или 52 часа 30 мин**
Коммуникативная	**3**	**35*3=105**	**3*30=90мин.**	**3150 мин или 52 часа 30 мин**
Конструирование	**1**	**35**	**30 мин.**	**1050 мин или 17 часов 30 мин**
Итого:	**15**	**560**	**7 часов 30 мин**	**262 часа 30 мин**

Расписание[1] непосредственной образовательной деятельности СП «Детский сад «Ладушки»
2021 – 2022 учебный год

	ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА
«МАЛЫШОК» (ранний возраст 1-2 г)	*9.00-9.10* Восприятие смысла музыки *15.30-15.40* Двигательная активность	*9.00-9.10* Общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого (речевое развитие) *15.30-15.40* Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками (сенсорное развитие)	*9.00-9.10* Восприятие смысла музыки *15.30-15.40* Двигательная активность	*9.00-9.10* Общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого (сюжетно-ролевая игра) *15.30-15.40* Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто, глина, пластилин, краски и т.д.)	*9.00-9.10* Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок *15.30-15.40* Двигательная активность
«РОМАШКА» (1 младшая, 2-3 г)	*9.00-9.10* Общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого (речевое развитие) *15.30-15.40* Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок	*8.50. - 9.00* Восприятие смысла музыки *15.30-15.40* Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками (сенсорное развитие)	*9.00-9.10* Общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого (сюжетно-ролевая игра) *15.30-15.40* Двигательная активность	*8.50. - 9.00* Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто, глина, пластилин, краски и т.д.) *15.30-15.40* Двигательная активность	*9.00-9.10* Восприятие смысла музыки /(элементарное музицирование)
«ТЕРЕМОК» (1 младшая, 2-3 г)	*9.00-9.10* Общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого (речевое развитие) *15.30-15.40* Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок	*9.00-9.10* Общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого (сюжетно-ролевая игра) *15.30-15.40* Двигательная активность	*8.50. - 9.00* Восприятие смысла музыки *15.30-15.40* Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками (сенсорное развитие)	*8.50. - 9.00* Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто, глина, пластилин, краски и т.д.) *15.30-15.40* Двигательная активность	*9.10-9.20* Восприятие смысла музыки /(элементарное музицирование)

[1] Допустимый объем недельной образовательной нагрузки **включает** деятельность по вариативной части ООП ДО СП «Детский сад «Ладушки»

«ГНОМИК» (II младшая, 3-4 г.)	09.10-9.25 Восприятие смысла музыки (элементарное музицирование) *9.50-10.05* Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП) /Конструирование	9.00 – 9.15 Познавательно-исследовательская деятельность (ознакомление с окружающим миром) *9.30-9.45* Двигательная активность (занятие по физическому развитию)	9.00-9.15 Двигательная активность (занятие по физическому развитию) *9.45 - 10.00* Восприятие художественной литературы и фольклора	9.10 - 9.25 Восприятие смысла музыки (элементарное музицирование) *9.45 – 10.00* Коммуникативная деятельность (развитие речи)	9.00-9.15 Двигательная активность (занятие по физическому развитию) *9.25-9.40* Изобразительная деятельность (декоративно-прикладное искусство)
«КАПЕЛЬКА» (ср. группа, 4-5 л.)	9.00-9.20 Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП)/Конструирование 9.20-9.40 Восприятие смысла музыки	9.00-9.20 Двигательная активность (занятие по физическому развитию) 9.35-9.55 Познавательно-исследовательская деятельность (ознакомление с окружающим миром)	9.10-9.30 Восприятие смысла музыки (элементарное музицирование) 9.40 – 10.10Восприятие художественной литературы и фольклора	9.00-09.20 Коммуникативная деятельность (развитие речи) 9.30- 09.50.Двигательная активность (занятие по физическому развитию)	9.00-9.20 Изодеятельность 9.30-9.50 Двигательная активность (занятие по физическому развитию)
«СЛАСТЕНА» (старшая группа, 5 – 6 л)	9.00 – 9.25[2] Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП) / ПСИХОЛОГ 9.30 – 9.55. Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП) / ПСИХОЛОГ 10.10. – 10.35.Изодеятельность 15.30- 15.55 Двигательная активность (занятие по физическому развитию)	9.00-9.25 Коммуникативная деятельность (развитие речи)/ ЛОГОПЕД 9.50-10.15 Восприятие смысла музыки *15.40-16.05* Изодеятельность	*9.00-9.20* Восприятие художественной литературы 9.40–10.05 Изодеятельность. *10.40 – 11.05* Двигательная активность (занятие по физическому развитию) (на воздухе) 15.30 - 15.55. Конструирование	*9.00-9.25* Коммуникативная деятельность (обучение грамоте) / ЛОГОПЕД *09.40- 10.05* Восприятие смысла музыки (элементарное музицирование) *15.40-16.05* Изодеятельность	9.00 – 9.25 Познавательно-исследовательская деятельность (Окружающий мир) / ПСИХОЛОГ 9.30 – 9.55. Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП) / ПСИХОЛОГ 10.10. – 10.35 Двигательная активность (занятие по физическому развитию)
«ЖУРАВЛИК» (старшая группа, 5 – 6 л)	9.00-9.25 Коммуникативная деятельность (развитие речи)/ ЛОГОПЕД 10.10-10.35 Восприятие смысла музыки *15.40-16.05* Изодеятельность	09.00. – 09.25.Изодеятельность 10.10 – 10.35 Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП) / ПСИХОЛОГ 10.00 – 10.25 Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП) / ПСИХОЛОГ	*9.00-9.25* Коммуникативная деятельность (обучение грамоте) / ЛОГОПЕД *09.35- 10.10* Восприятие смысла музыки (элементарное музицирование) 15.30- 15.55 Двигательная активность (занятие по физическому развитию)	*9.00-9.25* Восприятие художественной литературы 10.10 – 10.35 Познавательно-исследовательская деятельность (Окружающий мир) / ПСИХОЛОГ 10.40 –11.05 Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП) / ПСИХОЛОГ 15.30 - 15.55. Конструирование	*09.00-09.25* Изодеятельность *11.00 – 11.25* Двигательная активность (занятие по физическому развитию) (на воздухе)

[2] Здесь и далее: занятия по подгруппам

«ЗЕМЛЯНИЧКА» (подготов. группа, 6 – 8 л.)	*9.00-9.30* Коммуникативная деятельность (развитие речи) / ЛОГОПЕД *9.45 – 10.15* Изодеятельность/аппликация/лепка *11.00 – 11.30* Двигательная активность (занятие по физическому развитию) на воздухе 15.30 – 16.00 Изодеятельность (ДПИ)	8.55 – 9.25 Познавательно-исследовательская деятельность (Окр.мир) / ПСИХОЛОГ 9.35-10.05 Познавательно-исследовательская деятельность (Окр.мир) / ПСИХОЛОГ 10.20 – 10.50. Восприятие смысла музыки *15.30 – 16.00* Коммуникативная деятельность (развитие речи)	*9.00- 9.30* Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП) *09.40 – 10.10.*Восприятие худ- ой лит 10.20.- 10.50 Двигательная активность (занятие по физическому развитию) 15.30. – 16.00. Изодеятельность	*9.00-9.30* Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП) / ПСИХОЛОГ 9.40–10.10 Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП) / ПСИХОЛОГ 10.20 – 10.55 Восприятие смысла музыки 15.30 – 16.00 Двигательная активность (занятие по физическому развитию)	*9.00-9.30* Коммуникативная деятельность (обучение грамоте) / ЛОГОПЕД *9.45 – 10.15* Изодеятельность *10.25 – 10. 55* Конструирование

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Модель организации учебно-воспитательного процесса в детском саду на день			
Младший дошкольный возраст			
№ п/п	**Линии развития ребенка**	**1-я половина дня**	**2-я половина дня**
1	Физическое развитие и оздоровление	• Прием детей на воздухе в теплое время года • Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) • Гигиенические процедуры (обширное умывание) • Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны) • Физкультминутки на занятиях • Физкультурные занятия • Прогулка в двигательной активности	• Гимнастика после сна • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком) • Физкультурные досуги, игры и развлечения • Самостоятельная двигательная деятельность • Занятия ритмической гимнастикой • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
2	Познавательное развитие	• Занятия • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы • Экскурсии по участку • Исследовательская работа, опыты и экспериментирование	• Занятия, игры • Досуги • Индивидуальная работа
3	Социально-нравственное развитие	• Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы • Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы • Формирование навыков культуры еды	• Индивидуальная работа • Эстетика быта • Трудовые поручения • Игры с ряжением • Работа в книжном уголке • Общение младших и старших детей

		• Этика быта, трудовые поручения • Формирование навыков культуры общения • Театрализованные игры • Сюжетно-ролевые игры	• Сюжетно-ролевые игры
4	Художественно-эстетическое развитие	• Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности • Эстетика быта • Экскурсии в природу (на участке)	• Музыкально-художественные досуги • Индивидуальная работа
Старший дошкольный возраст			
1	Физическое развитие и оздоровление	• Прием детей на воздухе в теплое время года • Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) • Гигиенические процедуры (обширное умывание) • Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны) • Физкультминутки на занятиях • Физкультурные занятия • Прогулка в двигательной активности	• Гимнастика после сна • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком) • Физкультурные досуги, игры и развлечения • Самостоятельная двигательная деятельность • Занятия ритмической гимнастикой • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
2	Познавательное развитие	• Занятия познавательного цикла • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы • Экскурсии по участку • Исследовательская работа, опыты и экспериментирование	• Занятия • Развивающие игры • Интеллектуальные досуги • Занятия по интересам • Индивидуальная работа
3	Социально-нравственное развитие	• Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы • Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы	• Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе • Эстетика быта • Тематические досуги в игровой форме • Работа в книжном уголке

		• Формирование навыков культуры еды • Этика быта, трудовые поручения • Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям • Формирование навыков культуры общения • Театрализованные игры • Сюжетно-ролевые игры	• Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) • Сюжетно-ролевые игры
4	Художественно-эстетическое развитие	• Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности • Эстетика быта • Экскурсии в природу (на участке) • Посещение музеев	• Музыкально-художественные досуги • Индивидуальная работа

Модель организации учебно-воспитательного процесса в детском саду на месяц					
Группы	**Недели**	**Линии развития ребенка**			
		Физическое развитие и здоровье	**Социальное развитие**	**Познавательное развитие**	**Художественно-эстетическое развитие**
Младшая	**1-я**	Физкультурный досуг			
	2-я		Консультации психолога для родителей		Музыкальный досуг
	3-я			Познавательный досуг	
	4-я	День здоровья			
Средняя	**1-я**	Игровое занятие по ОБЖ	Консультации психолога для родителей		
	2-я	Физкультурный досуг			
	3-я	Спортивные игры на прогулке			Музыкальный досуг
	4-я			Познавательный досуг	
Старшая	**1-я**	Игровое занятие по ОБЖ			Музыкальный досуг
	2-я	Спортивные игры на прогулке			
	3-я	Физкультурный досуг	Коллективный труд		

	4-я		Консультации психолога для родителей	Познавательный досуг	
Подготовительная	**1-я**	Игровое занятие по ОБЖ			Кукольный спектакль для детей младшей и средней групп
	2-я	Спортивные игры на прогулке		Познавательный досуг	
	3-я	Физкультурный досуг	Консультации психолога для родителей		
	4-я		«Поможем малышам!» Помощь в уборке участка, оформлении цветника младшей группы		Музыкальный досуг

Календарь праздников на 2021-2022 год

Название праздника, участники	**Месяц, неделя**	**ФИО ответственного музыкального руководителя**	**Участники воспитательно-образовательного процесса**		
			Дети	*Педагоги*	*Родители*
День знаний (все группы)	Сентябрь 1неделя	Денисова Ю.Г. Осипова Н.Н.	- социально-ролевая игра «Школа»; - Дидактическая игра «Собери портфель»; - просмотр кукольного театра «Петрушка идет в школу»; - чтение художественной литературы по теме праздника; - мастерская (изготовление подарков первоклассникам); - экскурсия в школу	- выпуск праздничной газеты; - консультация по теме; - оформление информации для родителей	- беседы с родителями; - круглый стол «Вот и стали мы на год взрослее» или «Давайте познакомимся»

Название праздника, участники	**Месяц, неделя**	**ФИО ответственного музыкального руководителя**	**Участники воспитательно-образовательного процесса**		
			Дети	*Педагоги*	*Родители*
Ярмарка «Подарки осени» (все группы)	Октябрь 3 неделя	Денисова Ю.Г.	- дидактическая игра «Что нам осень принесла?», «С какого дерева лист?»; - заучивание стихотворений, танцев, песен по теме; - цикл бесед, наблюдений; - конкурс рисунков «Золотая осень»; - реализация проекта	- информационные ширмы «Приметы осени»	Дегустация «Вкусное варенье всем на удивленье»; - выставка – продажа изделий
День народного единства (старшие и подготовительные группы)	Ноябрь 1 неделя	Денисова Ю.Г.	- посещение музея города; - ознакомление с историей праздника; - заучивание стихотворений по теме; - изготовление книжек-малышек	- информационный бюллетень «Календарно-обрядовая культура»	- ширма «Во что играли наши бабушки»; - пополнение экспонатов в музей группы «История государства Российского»
День матери (старшие и подготовительные группы)	Ноябрь 3 неделя	Денисова Ю.Г.	- разучивание стихотворений, песен; - чтение художественной литературы; - беседы о семейных традициях, которые сплачивают всех членов семьи - игра-интервью « Моя мама»	- консультация «Семейные традиции»	общая выставка «Наши мамы»

Название праздника, участники	**Месяц, неделя**	**ФИО ответственного музыкального руководителя**	**Участники воспитательно-образовательного процесса**		
			Дети	*Педагоги*	*Родители*
Праздник «Что такое Новый год?» (все группы)	Декабрь 4 неделя	Денисова Ю.Г.	- разучивание танцев, песен, стихотворений; - изготовление поздравительных открыток	- конкурс новогоднего костюма «Волшебные превращения»; - тематические консультации; - инструктаж по технике безопасности	- подготовка атрибутов и костюмов к празднику; - конкурс поделок «Мастерская Деда Мороза»
Святочные вечера (все группы)	Январь 4 неделя	Денисова Ю.Г.	- разучивание колядок, песен, закличек; - чтение художественной литературы; - рассматривание картин «Святочное гадание»	пополнение уголка ряжения костюмами, масками; - оформление музыкального зала, изготовление атрибутов и декораций	- подготовка костюмов, атрибутов к празднику; - памятка «Как организовать Рождественские посиделки»
Спортивный праздник « Мы мороза не боимся» (все группы)	Февраль 1 неделя	Денисова Ю.Г. Осипова Н.Н.	- отработка навыков ходьбы на лыжах, катание на коньках, игра в хоккей; - продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация); - выставка детского творчества «Что нам нравится зимой»	- информационные ширмы «История зимних олимпийских игр»	- фотоматериал «Зимние виды спорта»; - консультации «Игры и физические упражнения зимой», «Учим детей ходьбе на лыжах», «Катание на санках»; - участие родителей в празднике

Название праздника, участники	**Месяц, неделя**	**ФИО ответственного музыкального руководителя**	**Участники воспитательно-образовательного процесса**		
			Дети	*Педагоги*	*Родители*
День Защитника Отечества (все группы)	Февраль 3 неделя	Денисова Ю.Г. Осипова Н.Н	- конкурс рисунков «Наша Армия сильна!»; - изготовление поздравительных открыток; - встреча с … солдатом Российской армии (брат, отец, дядя)	- тематическая консультация «Виды и рода войск», «История Российской Армии»;	- фотохроника «В каждом доме есть солдат», «Служу России»; - консультация, викторина «История Российской армии»
С праздником весенним (все группы)	Март 1 неделя	Денисова Ю.Г. Осипова Н.Н	- изготовление подарков (поздравительных открыток); - разучивание песен, стихотворений; - чтение художественной литературы;	- Музыкально-литературная композиция «Я не устану во век прославлять любимую женщину – женщину мать»; - праздничный концерт для мам и сотрудников детского сада	- фотоколлаж «Милые всеми любимые»; - консультация «Из истории праздника»; - чаепитие «Мамин/женский день»
«Широкая Масленица» (все группы)	Март 2 неделя	Денисова Ю.Г. Осипова Н.Н	- пословиц, примет, стихотворений чтение художественной литературы; - заучивание, закличек; - просмотр кукольного театра «Широкая масленица»	- консультация «Масленица» (Из истории праздника)	- участие в празднике; - консультация «Все о масленице»; - совместно с детьми выпекание жаворонков «Пока мы блины ели к нам жаворонки прилетели»

Название праздника, участники	**Месяц, неделя**	**ФИО ответственного музыкального руководителя**	**Участники воспитательно-образовательного процесса**		
			Дети	*Педагоги*	*Родители*
Театральная неделя (все группы)	Март 4 неделя	Денисова Ю.Г. Осипова Н.Н	- разучивание небылиц, перевертышей; - игры – забавы; - ряжения; - музыкальные развлечения; - просмотр кукольного спектакля;	- «Что бы это значило?» (высказывания детей)	- костюмированный день «Все наоборот»
Экологический марафон (все группы)	Апрель (в течение месяца)	Денисова Ю.Г. Осипова Н.Н	- разучивание стихотворений, песен, пословиц о весне, природе; -чтение художественной литературы; - выставка работ «Весенние мотивы»;	- консультации по теме; - оформление информации для родителей	- беседы; - консультации по требованию
«Памяти павших будьте достойны!» (старшие и подготовительные группы)	Май 2 мая	Денисова Ю.Г. Осипова Н.Н	- разучивание стихотворений, песен; - чтение художественной литературы; - слушание песен военных лет; - акция «Цветы памяти»; - встреча с ветеранами ВОВ	- вечер встречи с ветеранами; - музыкально-литературная композиция «Памяти павших будьте достойны»; - праздничный концерт	- пополнение музея боевой славы; - фотоматериал «Нет в России семьи такой, где б ни памяти был свой герой»
« Мы уходим в первый класс!» - для детей подготовительной группы	Май 4 неделя	Денисова Ю.Г. Осипова Н.Н	- разучивание песен, стихотворений; - акция «Подарок на память»	- педагогический совет «Вот и стали мы на год взрослей»	- родительское собрание «До свидания детский сад, здравствуй школа!»; - встреча с учителями начальных классов

Название праздника, участники	**Месяц, неделя**	**ФИО ответственного музыкального руководителя**	**Участники воспитательно-образовательного процесса**		
			Дети	*Педагоги*	*Родители*
День защиты детей (все группы)	Июнь 1 неделя	Денисова Ю.Г.	- музыкально-спортивное развлечение; - театральное представление «Здравствуй лето»; - конкурс рисунков на асфальте; - пускание мыльных пузырей, воздушных шаров; - подготовка музыкальных номеров: песен, танцев	- инструктаж по охране труда; - изучение Конвенции о правах ребенка; - подготовка материала; - покраска оборудования на участке	- пополнение игрового материала на летний период; - изготовление музыкально-шумовых инструментов; - фотоматериал «1 июня - День защиты детей»
«День Нептуна» (все группы)	Июль 1 неделя	Осипова Н.Н	- продуктивная деятельность (рисунки, поделки из природного и бросового материала); - чтение художественной литературы	- семейные хроники; - фоторепортажи	- консультация о пользе закаливания и водных процедур
«День флага Российской Федерации»	Август 3 неделя	Денисова Ю.Г.	продуктивная деятельность (рисунки, поделки); - чтение, разучивание стихов, песен; - подготовка муз. номеров	Информационная ширма	Консультации по запросу

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО для реализации Программы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда в ДОО - *содержательно-насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна*.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей; *полифункциональность* материалов дает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; в группах есть различные

пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей, что соответствует принципу *вариативности и доступности* среды; периодически сменяется игровой материал, стимулирующий игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей;

Все элементы среды соответствуют требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования. Предметно-пространственная развивающая среда в структурном подразделении «Детский сад «Ладушки» соответствует основным требованиям ФГОС ДО и построена в каждой возрастной группе в форме микроцентров, учитывая образовательные области ООП и детские виды деятельности:

Предметно-развивающая среда в группах структурного подразделения «Детский сад «Ладушки»		
Вид помещения	**Основное предназначение**	**Оснащение**
Микроцентр «Физкультурный уголок»	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	➢ Оборудование для ходьбы, бега, равновесия ➢ Для прыжков ➢ Для катания, бросания, ловли ➢ Для ползания и лазания ➢ Атрибуты к подвижным и спортивным играм ➢ Нетрадиционное физкультурное оборудование
Микроцентр «Уголок природы»	Расширение познавательного опыта, его использования в трудовой деятельности	➢ Календарь природы (вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная группы) ➢ Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями ➢ Сезонный материал ➢ Паспорта растений ➢ Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику ➢ Макеты ➢ Литература, альбомы, карточки ➢ Материал для проведения элементарных опытов ➢ Обучающие и дидактические игры по экологии ➢ Инвентарь для трудовой деятельности

		➢ Природный и бросовый материал
Микроцентр «Уголок развивающих игр»	Расширение познавательного, сенсорного опыта детей	➢ Дидактический материал по сенсорному воспитанию ➢ Дидактические игры ➢ Настольно-печатные игры ➢ Познавательный материал ➢ Материал для детского экспериментирования
Микроцентр «Строительная мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества.	➢ Напольный строительный материал ➢ Настольный строительный материал ➢ Пластмассовый конструктор (младший возраст – крупные детали) ➢ Конструкторы с металлическими деталями (старший возраст) ➢ Схемы и модели для всех видов конструкторов (старший возраст) ➢ Мягкие строительно-игровые модули (младший возраст) ➢ Транспортные игрушки ➢ Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома…)
Микроцентр «Игровая зона»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта.	➢ Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей ➢ Предметы-заместители
Микроцентр «Уголок безопасности»	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	➢ Дидактические и настольные игры по профилактике ДТП ➢ Макеты перекрестков, районов города ➢ Дорожные знаки ➢ Литература о правилах дорожного движения
Микроцентр «Народное творчество»	Расширение краеведческих представлений, накопление познавательного опыта	➢ Государственная символика ➢ Наглядный материал, альбомы, картинки ➢ Предметы народно-прикладного искусства ➢ Предметы русского быта ➢ Детская художественная литература

Микроцентр «Книжный уголок»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию	➢ Детская художественная литература в соответствии с возрастом ➢ Наличие художественной литературы ➢ Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой ➢ Материалы о художниках-иллюстраторах ➢ Портрет поэтов, писателей (старший возраст) ➢ Тематические выставки
Микроцентр «Театрализованный уголок»	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	➢ Ширмы ➢ Элементы костюмов ➢ Различные виды театров (в соответствии с возрастом) ➢ Предметы декорации
Микроцентр «Творческая мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества.	➢ Бумага разного формата, формы, тона ➢ Достаточное количество цветных карандашей, кистей, красок, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) ➢ Наличие цветной бумаги и картона ➢ Достаточное количество ножниц, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации ➢ Бросовый материал (фольга, фантики от конфет..) ➢ Место для сменных выставок детских работ ➢ Альбомы-раскраски ➢ Наборы открыток, картинок, книг, альбомов с иллюстрациями… ➢ Предметы народно-прикладного искусства
Микроцентр «Музыкальный уголок»	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	➢ Детские музыкальные инструменты ➢ Портреты композиторов (старший возраст) ➢ Магнитофон ➢ Аудиозаписи

		➢ Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) ➢ Игрушки-самоделки ➢ Музыкально-дидактические игры ➢ Музыкально-дидактические пособия

3.2.Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1.Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.

1. *Алешина Н.В.* Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. – М.: ЦГЛ, 2005
2. *Алешина Н.В.* Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа. – М.: ЦГЛ, 2005
3. *Алешина Н.В.* Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группа. – М.: ЦГЛ, 2005
4. *Баринова Е.В*.Обучаем дошкольников гигиене. М.:ТЦ Сфера, 2013
5. *Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А.* Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). – М.: Элти-Кудиц, 2002.
6. *Бондаренко Т.М.* Экологические занятия с детьми 5-6лет: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. - Воронеж: ЧП Лакоценин, 2007
7. *Бондаренко Т.М.* Экологические занятия с детьми 6-7 лет: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. - Воронеж: ЧП Лакоценин,2007
8. *Буре Р.* Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. – М., 2004.
9. *Буренина А.И.* Театр всевозможного. От игры до спектакля: Учеб.-иетод. Пособие. – СПб., 2002
10. Двигательная активность ребенка в детском саду / *М.А. Рунова*. – М.: Мозаика-синтез, 2000.

11. Дошкольник и рукотворный мир. Пед.технология. / М.В.Крулехт. – СПб.:Детство-Пресс, 2003
12. *Дыбина О.В.* Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для дошкольников.-2-е изд, испр.-М.: ТЦ Сфера,2011
13. *Иванова А.И.*. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 224 с.
14. *Карпова Ю.В.* Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет: методическое пособие/ Ю.В. Карпова. – М.: Вентана-Граф, 2015.
15. *Коломийченко Л.В.* Я – компетентный родитель: Программа работы с родителями дошкольников М.: Сфера, 2013
16. *Коломийченко Л.В., Воронова О.А.* Семейные ценности в воспитании детей 3-7 лет. М.: Сфера, 2013
17. *Комарова Т.С., Размыслова А.В.* Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Пед. общество России, 2002.
18. *Кондрыкинская Л.А*. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
19. *Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н.* Дошкольникам о защитниках Отечества. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
20. *Копцева Т.А.*Природа и художник Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов М.: ТЦ Сфера, 2005г.
21. *Коренева Т.Ф.,* «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2частях. – Учеб.-метод. пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). – (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд.центр «ВЛАДОС», 2001. – ч.1:: ноты.
22. *Курочкина Н.А.* Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.
23. *Куцакова Л.В.* Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2007
24. *Куцакова Л.В.* Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. –М., 2007.
25. *Куцакова Л.В., Мерзлякова С И.* Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004.
26. *Лыкова И.А.* Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки». - М.: «Цветной мир», 2015.
27. *Лыкова И.А.* Изобразительная деятельность в детском саду: планирование занятий, конспекты, методические рекомендации. Младшая группа- М.: «Карапуз-Дидактика», 2015.
28. *Лыкова И.А.* Изобразительная деятельность в детском саду: планирование занятий, конспекты, методические рекомендации. Средняя группа- М.: «Карапуз-Дидактика», 2015.

29. *Лыкова И.А.* Изобразительная деятельность в детском саду: планирование занятий, конспекты, методические рекомендации. Старшая группа- М.: «Карапуз-Дидактика», 2015.
30. *Лыкова И.А.* Изобразительная деятельность в детском саду: планирование занятий, конспекты, методические рекомендации. Подготовительная группа- М.: «Карапуз-Дидактика», 2015.
31. Лыкова И.А.Детям о народной культуре. Серия «С чего начинается Родина», 2014.

32. *Маслова Т.М.* Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.
33. *Меркулова Л.Р.* «Оркестр в детском саду». Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. – М., 1999.
34. Микляева Н.В. Физическое развитие дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2014
35. *Михайленко И.Я., Короткова Н.А*. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008.
36. *Михайленко И.Я., Короткова Н.А*. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2008.
37. МЫ» */ О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина*- М: Просвещение, 2008.
38. *Новикова В.П.* Математика в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
39. *Новикова В.П.* Математика в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
40. *Новикова В.П.* Математика в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
41. *Новикова В.П.* Математика в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
42. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов. / Л.В.Куцакова. – М.: Владос, 2003
43. Ознакомление с природой через движение / *М.А. Рунова, А.В. Бутилова*. – М.: Мозаика-синтез, 2000.
44. *Парамонова Л.А.* Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учебное пособие для студентов высших педагогических заведений. – М., 2002.
45. *Петрова В.А.,* Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003.
46. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.*И. Пензулаева*. – М.: Владос, 2002
47. *Полтавцева Н.В.* Приобщаем дошкольников к здоровому образу жизни. М.: ТЦ Сфера, 2013
48. *Праслова Г.А.* Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.

49. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» / *Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина* М.Б. - М., 2002.
50. *Протасова Е.Ю., Родина Н.М.* Познание окружающего мира с детьми 3-7 лет. – М., 2009.
51. *Радынова О.П.* Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)
52. Развивающие занятия с детьми 2-3 лет / Под ред. *Л.А. Парамоновой*. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.
53. Развивающие занятия с детьми 3-4 лет / Под ред. *Л.А. Парамоновой*. – М., 2009.
54. Развивающие занятия с детьми 4-5 лет / Под ред. Л.*А. Парамоновой*. – М., 2009.
55. Развивающие занятия с детьми 5-6 лет / Под ред. *Л.А. Парамоновой*. – М., 2008.
56. Развивающие занятия с детьми 6-7 лет / Под ред. *Л.А. Парамоновой*. – М., 2008.
57. С физкультурой дружить - здоровым быть / *М.Д. Маханева*. – М.: ТЦ «Сфера», 2009.
58. *Сауко Т.Н., Буренина А.И.* «Топ-хлоп, малыши»: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.
59. *Сертакова Н. М.* Инновационные формы взаимодействия ДОУ с семьёй: родительские собрания и конференции, дискуссии, практикумы, встречи за круглым столом. – Волгоград, Учитель. 2015.
60. *Смирнова Е.О., Богуславская З.М* Развивающие игры для детей . – М.: Просвещение, 1991.
61. *Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.Г.* «Театр- творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 1995.
62. *Тарасова К.В. , Нестеренко Т.В. , Рубан Т.Г.* «Гармония». Программа развития музыкальности у детей. – М.: Центр «Гармония», 1993.
63. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка / *Э.Я. Степаненкова.* – М.: Academia, 2001.
64. *Трифонова Е.В.* Режиссерские игры детей дошкольного возраста. М., 2011.
65. *Тугушева Г.П., Чистякова А.Е.* Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. Методическое пособие.-СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2008.
66. Тютюнникова Т.Э. Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение, 2004
67. *Ушакова О.С. , Е.М.Струнина Е.М.* Развитие речи детей 3-4 лет: Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Игры и упражнения /Авторы-составители О.С.Ушакова, Е.М.Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2008.

68. *Ушакова О.С. , Е.М.Струнина Е.М.* Развитие речи детей 4-5 лет: Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Игры и упражнения /Авторы-составители О.С.Ушакова, Е.М.Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2008.
69. *Ушакова О.С. , Е.М.Струнина Е.М.* Развитие речи детей 5-6 лет: Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Игры и упражнения /Авторы-составители О.С.Ушакова, Е.М.Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2008.
70. *Ушакова О.С. , Е.М.Струнина Е.М.* Развитие речи детей 6-7 лет: Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Игры и упражнения /Авторы-составители О.С.Ушакова, Е.М.Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2008.
71. *Ушакова О.С.* Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010.
72. *Ушакова О.С.* Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010.
73. Физическая культура – дошкольникам / *Л.Д. Глазырина*. – М.: Владос, 2004.
74. Физическая культура в младшей группе детского сада / *Л.Д. Глазырина*. – М.: Владос, 2005.
75. Физическая культура в подготовительной группе детского сада / *Л.Д. Глазырина*. – М.: Владос, 2005.
76. Физическая культура в средней группе детского сада / *Л.Д. Глазырина*. – М.: Владос, 2005.
77. Физическая культура в старшей группе детского сада / *Л.Д. Глазырина*. – М.: Владос, 2005.
78. Физическое воспитание в детском саду / *Э.Я. Степаненкова*. – М.: Мозаика-синтез, 2004.
79. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет / *Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина*. – М.: Владос, 2003.
80. Физкультура – это радость / *Л.Н. Сивачева*. – СПб.: Детство-пресс, 2001.
81. Физкультурные праздники в детском саду / *В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак*. – М.: Просвещение, 2003.
82. Формирование коммуникативных навыков у детей 3-7 лет: модели комплексных занятий / авт.-сост. *Ю.В.Полякевич, Г.Н.Осинина*. – Волгоград: Учитель, 2010.
83. *Хазова М.В.* «Горенка». Программа комплексного изучения музыкального фольклора. – М.: «Владос», 1999.
84. *Шорыгина Т.А.* Беседы о здоровье: Метод. Пособие М: ТЦ Сфера, 2013.
85. Юный эколог. *// Николаева С.Н.* В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. - М., 1998.
86. Я – человек./*Козлова С.А.* М.: Школьная Пресса, 2004.

IV. Дополнительный раздел программы

Краткая презентация Программы

Основная общеобразовательная Программа образовательная программа дошкольного образования структурного подразделения «Детский сад «Ладушки» ГБОУ гимназии № 1 г.Новокуйбышевска Самарской области разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»). Программа состоит из трех основных разделов (целевого, содержательного, организационного) и дополнительного раздела — краткой презентации Программы. Каждый из трех основных разделов Программы включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обязательная часть Программы определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста от 1,5 до 7 лет по 5 образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. В части, формируемой участниками образовательного процесса, отражается приоритетное направление деятельности дошкольного образовательного учреждения — художественно-эстетическое развитие.

Цели реализации Программы:

1. Повышение социального статуса дошкольной образовательной организации;
2. Обеспечение равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;
3. Обеспечение уровня и качества дошкольного образования

Программа направлена на решение следующих задач:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа ориентирована на детей раннего и дошкольного возраста и предусматривает реализацию по пяти образовательным областям:

1. физическому развитию,
2. познавательному развитию,
3. речевому развитию,
4. социально-коммуникативному развитию,
5. художественно-эстетическому развитию.

Предусмотрено содержание деятельности воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической

культуре.

Социально-коммуникативное развитие

Цель:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Познавательное развитие

Цель:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие

Цель:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической

речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Художественно-эстетическое развитие

Цель:
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие

Цель:
- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Возрастные особенности воспитанников

В структурном подразделении «Детский сад «Ладушки» воспитываются 175 детей в возрасте от 1 года до 7 лет и функционируют 8 групп:
1 - группа детей раннего возраста (1- 2 года) – 19 детей;
2 - первые младшие группы (2-3года) – 30 детей;
1 - вторая младшие группы (3-4 года) – 24 ребенка;
1 - средняя группы (4-5 лет) -24 ребенка;
2 - группы старшего дошкольного возраста (5-6 лет)– 52 ребенка.
1 - группы подготовительная к школе (6 – 7 лет) - 26 детей
Из них – 139 мальчиков (49,6%), 141 – девочка (50,4%).

Для реализации Программы и ФГОС дошкольного образования необходимо взаимодействие с семьей
Семья играет определяющую и уникальную роль в формировании личности ребенка, ее не может заменить ни один из социальных институтов общественного воспитания. Даже самые квалифицированные педагоги, работающие по самым современным программам, не смогут конкурировать с родителями.

4.2. Используемые Примерные программы

1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (Одобрена решением федерального учебно- методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только **равноправными**, но и **равноответственными** участниками образовательного процесса.

Семья - социальный микромир, отражающий в себе всю совокупность общественных отношений: к труду, событиям внутренней и международной жизни, культуре, друг к другу, порядку в доме, семейному бюджету и хозяйству, книге,

соседям, друзьям, природе и животным. Семья - первичный коллектив, который дает человеку представления о жизненных целях и ценностях. В семье ребенок получает первые практические навыки применения этих представлений во взаимоотношениях с другими людьми, усваивает нормы, которые регулируют поведение в различных ситуациях повседневного общения. В процессе семейного воспитания у детей вырабатываются привычки поведения и критерии оценки добра и зла, допустимого и порицаемого, справедливого и несправедливого.

Основанием для определения форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников являются нормативные документы, закрепляющие основу взаимодействия (основные международные документы, нормативные документы федерального и регионального уровня, нормативные документы конкретного образовательного уровня), а также современные исследования основных направлений взаимодействия ДОУ и семьи (психолого-педагогическое сопровождение семьи в вопросах воспитания детей, защита прав ребенка, работа с семьями, требующими повышенного внимания и нуждающимися в особой помощи и др.).

В структурном подразделении «Детский сад «Ладушки» применяются следующие методы и формы работы с родителями:

- *наглядно-информационные* (нацелены на знакомство родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье. К ним относятся фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки, а также аудиозаписи бесед с детьми, видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов и др.);
- *информационно-аналитические* (способствуют организации общения с родителями, их основной задачей является сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребенку. Только на основе анализа этих данных возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения и построение грамотного общения с родителями);
- *досуговые* (обеспечивают установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми. К ним относятся проведение педагогами ДОО совместных праздников и досугов);

- *информационно-ознакомительные* (нацелены на преодоление поверхностных представлений о работе ДОО путем ознакомления родителей с самим дошкольным учреждением, с особенностями его работы и педагогами. К ним можно отнести «Дни открытых дверей» и др.)

В образовательном процессе структурного подразделения активно используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с родителями воспитанников: родительские собрания; индивидуальные и групповые консультации; беседы; посещения на дому; родительские тренинги; семинары-практикумы для родителей; педагогические гостиные; круглые столы и др.

Одной из наиболее доступных форм установления связи с семьей являются педагогические беседы с родителями. Целью педагогической беседы является обмен мнениями по тому или иному вопросу, ее особенность заключается в активном участии и воспитателя, и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей, и педагога.

Практикумы организуются с целью выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления.

Проведение «Дней открытых дверей» нацелено на ознакомление родителей со спецификой дошкольного образования, позволяет избежать многих конфликтов, вызванных незнанием и непониманием родителями специфики организации образовательного процесса детского сада.

Тематические консультации помогают ответить на все вопросы, интересующие родителей. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить, помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать.

Достаточно эффективными являются такие познавательные формы работы, как педагогическая гостиная, круглый стол, «Что? Где? Когда?». Такие формы направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Нетрадиционные познавательные формы предназначены для ознакомления родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования у родителей практических навыков.

Наиболее востребованной формой работы с родителями является наглядная пропаганда - целенаправленное систематическое применение наглядных средств, с целью ознакомления родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказания практической помощи семье:

- уголок для родителей (содержит материалы информационного характера: правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера; материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье);
- разнообразные выставки (выставки детских работ, тематические выставки);
- информационные листки (объявления о собраниях, событиях, экскурсиях, просьбы о помощи, благодарность добровольным помощникам и т. д.);
- папки-передвижки (формируются по тематическому принципу).