

УТВЕРЖДЕНО
приказом
ГБОУ гимназии № 1
г. Новокуйбышевска
№ 330-од от «31» августа 2017 г.
Директор
Л.Г. Слепцова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ II-ой МЛАДШЕЙ ГРУППЫ
структурного подразделения «Детский сад «Ладушки»
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
гимназии № 1 имени Н.И.Ферапонтова г. Новокуйбышевска Самарской области.
(новая редакция от 30.08.2019)

Новокуйбышевск

Содержание	Стр
I. Целевой раздел	
1.1. Обязательная часть	
1.1.1. Пояснительная записка	
а) цели и задачи реализации Программы;	
б) принципы и подходы к формированию Программы;	
в) характеристики особенностей развития детей 3-4 лет	
1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы	
1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
1.2.1. Пояснительная записка	
а) цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений;	
б) принципы и подходы;	
в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста по выбранному направлению	
1.2.2. Планируемые результаты освоения части ООП, формируемой участниками образовательных отношений	
II. Содержательный раздел	
2.1. Обязательная часть	
2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	
а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;	
б) способы и направления поддержки детской инициативы;	
2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	
2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	
2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.	
2.2.3. Сложившиеся традиции Организации или Группы	
III. Организационный раздел	

3.1.Обязательная часть	
3.1.1 Списочный состав группы	
3.1.2. Расписание непосредственно образовательной деятельности	
3.1.3. Режим дня	
3.1.4. Комплексы утренней гимнастики, гимнастики после сна)	
3.1.5. Система физкультурно-оздоровительной работы в группе	
3.1.6. «Паспорт здоровья группы»	
3.1.7. Годовой план взаимодействия с родителями	

I. Целевой раздел

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка

а) Цели и задачи реализации Программы

В соответствии с п.п. 1.5, 1.6 ФГОС **целями ООП** структурного подразделения «Детский сад «Ладушки» ГБОУ гимназии № 1 г. Новокуйбышевска являются:

1. повышение социального статуса дошкольного образования;
2. обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;
3. обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
4. сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Для достижения данных целей планируем решение следующих **задач**:

1. охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4. создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5. объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
7. обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей».

б) Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии с п. 1.4. ФГОС **принципами формирования Программы** являются:

1. полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. сотрудничество Организации с семьёй;
6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. учёт этнокультурной ситуации развития детей».

№	Принципы	Цель	Как реализуется в с/п «Детский сад «Ладушки»
1	полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития	максимально обогатить личностное развитие детей на основе широкого развертывания разнообразных видов деятельности, а также общения детей со сверстниками и взрослыми.	Применение игр с ребенком соответствующих его возрасту. Именно в игре у ребёнка будут развиваться такие личностные качества как индивидуальность, уверенность в себе, умственные способности.
2	построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования	осуществлять педагогический процесс с учетом индивидуальных особенностей детей	создание условия для полноценного проявления и соответственно развития личностных функций субъектов образовательно-воспитательного процесса.
3	содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений	признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений в процессе реализации ООП в течение всего времени пребывания ребёнка в детском саду.	образовательная программа реализуется в течение всего времени пребывания ребёнка в детском саду через игру; проектную деятельность; чтение худ. литературы, познавательной и образовательной литературы; коллекционирование, экспериментирование и исследования; мастерская; различные формы музыкальной, художественной деятельности.
4	поддержка инициативы детей в различных видах деятельности		Привлечение детей к планированию жизни группы на день и более отдалённую перспективу; оказании помощи детям в решении проблем организации игры (при необходимости); адекватная оценка результата

			<p>деятельности ребёнка, одновременное признание его усилия и демонстрация возможных путей и способов совершенствования продукта; педагог создаёт ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников; воспитатель может обращаться к детям с просьбой показать и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого ребёнка.</p>
5	сотрудничество Организации с семьёй	Вовлечь родителей в качестве активных участников педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.	сотрудничество предполагает взаимные действия, взаимопонимание, взаимодоверие, взаимопознание, взаимовлияние. Содружество-объединение, основанное на дружбе, единстве взглядов, интересов, оно не может происходить без общения, то есть взаимодействия.
6	приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства	воспитать достойного члена общества, формировать основы моральных, духовно-нравственных ценностей семьи, общества, государства	организация пространства, разнообразие материалов, оборудования, которые бы обеспечивали игровую, познавательную, исследовательскую, творческую и двигательную активность дошкольников.
7	формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности	Дать ребенку в доступной форме систематизированные знания, отражающие существенные связи в зависимости от тех областей действительности, с которыми сталкивается ребёнок в своей повседневной жизни.	При проведении работы по формированию познавательного интереса и активности у детей важно придерживаться принципа систематичности.
8	возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития)	создать условия, которые будут соответствовать возрасту и особенностям развития каждого ребенка	Использовать те формы, которые будут специфически для детей данной возрастной группы. (прежде всего это игра, познавательная и исследовательская деятельности, развивающие ситуации)

9	учёт этнокультурной ситуации развития детей	приобщение детей к культурам разных национальностей, способствовать формированию этноtolерантности ребенка как важнейшего качества человека, живущего в поликультурном обществе, знакомить детей с национальной самобытностью, культурой, обычаями, традициями разных народов	В структурном подразделении «Детский сад «Ладушки» в соответствии с возрастными характеристиками особенностей развития детей проводится систематическая работа по приобщению дошкольников к народной праздничной культуре (народные праздники), отмечаются государственные праздники, праздники народного календаря.
---	---	---	--

ФГОС дошкольного образования продолжает линию деятельностного, индивидуального, дифференцированного и других подходов, направленных на повышение результативности и качества дошкольного образования. Поэтому **подходами к формированию программы** являются:

- *деятельностный подход* осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Организованная образовательная деятельность (непосредственно образовательная) строится как процесс организации различных видов деятельности;

- *лично-ориентированный подход* – это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самооценку, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения. Реализуется в любых видах деятельности детей (НОД, совместная деятельность в режимных моментах, при проведении режимных процессов), а также непосредственно в группах, применяющих Фребель-педагогику;

- *индивидуальный подход* – это учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе;

- *дифференцированный подход* – в образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

в) Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты её развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

Возрастные особенности развития дошкольников

Возрастной период	Характеристика возрастных особенностей развития детей
Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)	<p>В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, общение становится ситуативным.</p> <p>Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.</p> <p>Изобразительная деятельность - начинают формироваться представления о предмете. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка, в аппликации развивается восприятие. Конструктивная деятельность осуществляется по образцу и по замыслу.</p> <p>В младшем дошкольном возрасте дети осваивают сенсорные эталоны, воспринимают до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада.</p> <p>Развиваются память и внимание, наглядно-действенное мышление, воображение.</p> <p>Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами, ярко проявляются в игровой деятельности.</p> <p>Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку</p>

Возрастной период	Характеристика возрастных особенностей развития детей
	воспитателя, а также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в РФ, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) обуславливают необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров, представляющих собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

Планируемые результаты освоения Программы

Вторая младшая группа (к четырем годам)

Может спокойно, не мешая другому ребенку играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности. Проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя. Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве. Принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата. Понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними.

Проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживают героям.

Охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов. Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности.

Владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке,

Значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.

Сформирована соответствующая возрасту координация движений. Проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм.

Владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой).

Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения. Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира.

Знает свое имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застегивать куртку» и т. п.). Узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знает членов своей семьи и ближайших родственников. Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий. Называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения их действия, яркие признаки внешнего вида. Способен не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки). Участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы, в посильной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы.

Освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие

поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Ребенок испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми. Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого.

В соответствии со ст. 64 ФЗ «Об образовании» «...освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся...». Предназначение педагогической диагностики результатов освоения ООП – образовательной программы дошкольного образования структурного подразделения «Детский сад «Ладушки» ГБОУ гимназии № 1 г. Новокуйбышевска состоит в:

1) индивидуализации образовательного процесса (то есть выявление, с каким ребенком надо поработать больше, как необходимо дифференцировать задания для такого ребенка, раздаточный материал и пр.), т.е. для четкого понимания, какой и в чем необходим индивидуальный подход;

2) оптимизации работы с группой – педагогическая диагностика помогает разделить детей по определенным группам (например, по интересам, по особенностям восприятия информации, по темпераменту, скорости выполнения заданий и пр.).

Педагогическая оценка связана с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

В соответствии со ст. 28 ФЗ «Об образовании» в структурном подразделении «Детский сад «Ладушки» ведется индивидуальный учет результатов освоения обучающимися образовательных программ и поощрений обучающихся, а также хранение в архивах информации об этих результатах и поощрениях на бумажных и (или) электронных носителях.

Психологическую диагностику ребенка проводит квалифицированный специалист (педагог-психолог) только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Следствием педагогической диагностики является наличие разработанных мероприятий для более результативного развития каждого диагностируемого ребенка.

Система педагогической диагностики результатов освоения обучающимися ООП детьми раннего возраста
Структурированное наблюдение начинается с первого дня поступления ребенка в детское учреждение. В первую очередь воспитатели используют карту наблюдения за ребенком в период адаптации.

Карта наблюдения за ребенком 1,5 – 3 лет в период адаптации

Фамилия, имя ребенка _____ Возраст _____ Дата поступления в группу _____

Сфера наблюдения /показатели поведения	Дни посещения												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
<i>Разлука с мамой</i> спокойная													
легкое беспокойство, быстро успокаивается													
тяжелая													
<i>Общий эмоциональный фон</i> ребенок спокоен в течение дня													
выглядит равнодушным													
ничем не интересуется													
настороженно относится к окружающим													
постоянно плачет, зовет маму													
раздражен, агрессивен													
<i>Режимные моменты</i> хорошо ест													
быстро засыпает													
<i>Навыки самообслуживания</i> стремится самостоятельно есть													
стремится самостоятельно одеваться													
просится на горшок													
<i>Действия с предметами:</i> может сам найти для себя занятие													
играет длительно и увлеченно													

играет вяло													
отказывается от игры													
<i>Общение со взрослыми</i>													
проявляет инициативу в общении													
охотно откликается на инициативу взрослого													
предпочитает совместные игры с предметами													
предпочитает физический контакт													
отказывается от контактов													
<i>средства общения:</i>													
положительные экспрессивно-мимические средства (улыбки, смех, жесты)													
отрицательные экспрессивно-мимические средства (плач, выражения грусти, уныния)													
предметные действия (предложение игрушки, совместные игры с предметами)													
Лепет													
активная речь (слова, предложения)													
<i>Общение со сверстниками:</i> охотно играет рядом с другими детьми													
проявляет инициативу в общении													
охотно играет вместе с детьми													
избегает любых контактов													
проявляет агрессию (бьет, толкает и др.)													
<i>Примечания:</i>													

Наблюдение ведется в течение всего периода адаптации, чтобы проследить, как быстро ребенок привыкает к детскому саду, по каким направлениям отмечаются более благоприятные, а по каким - менее благоприятные изменения. Для фиксации используются словесные обозначения («постоянно», «часто», «редко», «никогда»).

Анализируя данные наблюдений, воспитатель выявляет зону особого внимания, решает, с какой проблемой ребенка ему нужно работать, прежде всего, составляет план такой работы. С опорой на данные наблюдений проводятся

беседы с родителями, выработка общей стратегии поведения взрослых. После завершения периода адаптации задачей наблюдения становятся особенности продвижения ребенка по основным направлениям развития.

Карта наблюдения за развитием ребенка раннего возраста

Фамилия, имя ребенка

Сфера наблюдения		Дата, возраст ребенка					
Режим дня	Хорошо засыпает						
	Хорошо ест						
Навыки самообслуживания	Стремится к самостоятельности						
Преобладающее настроение	Бодрое, жизнерадостное						
	Спокойное						
	Неустойчивое						
	Подавленное, тревожное						
Отношение к себе	Узнает себя на фотографиях, в зеркале, с удовольствием разглядывает свои изображения						
	Активно демонстрирует взрослому свои умения, достижения						
	Уверен в себе (настойчив в привлечении к себе внимания взрослого, не боится незнакомых людей, новых занятий, игрушек, упорно добивается желаемого)						
Общение со взрослыми	Проявляет инициативу в деловом общении						
	Принимает инициативу взрослого в действиях с предметами, играх						
	Охотно выполняет просьбы, поручения						
	Учитывает оценку взрослого в своей деятельности, старается исправить ошибку						
	Легко вступает в контакты с посторонними взрослыми						
	Предпочитаемая форма общения						

	(физический контакт, совместная игра с предметами, чтение, изодетальность, подвижные игры)							
Общение со сверстниками	Доброжелателен							
	С интересом наблюдает за другими детьми							
	Играет рядом со сверстниками							
	Играет вместе со сверстниками							
	Умеет делиться игрушками, выражать сочувствие							
	Принимается детьми в игру							
	Охотно участвует в групповых занятиях							
Речь	Понимает речь взрослого (пассивная речь)							
	Выполняет речевые инструкции							
	Использует вокализации и речь по собственной инициативе (активная речь)							
	Лепечет							
	Говорит отдельные слова							
	Связная речь							
Действия с предметами	Радуетя новым игрушкам, играм, занятиям							
	Любопытелен (любит наблюдать, экспериментировать)							
	Владеет разнообразными видами действий с предметами (в том числе орудийными)							
	Знает назначение бытовых предметов, старается самостоятельно пользоваться ими							
	Длительно и сосредоточенно может заниматься каким-то делом							
	Проявляет настойчивость в получении результата, достижении цели							
Игровая деятельность	Играет в сюжетные игры только по							

	инициативе взрослого						
	Использует опыт совместных игр в самостоятельной игре						
	С удовольствием самостоятельно играет с сюжетными игрушками, использует разнообразные игровые действия в рамках сюжета						
	Умеет выстраивать цепочки игровых действий						
	Разнообразит сюжеты игр						
	Умеет использовать предметы-заместители						
	Любит играть в игры-забавы, в имитационные игры						
Художественно-эстетическая деятельность	Любит слушать чтение взрослого, рассматривать иллюстрации к книгам						
	Любит рисовать, лепить, используя разнообразные изобразительные средства						
	С удовольствием слушает музыкальные фрагменты, любит играть с музыкальными игрушками						
	С удовольствием двигается под музыку						
	Охотно участвует в играх-инсценировках						
Физическое развитие	Любит участвовать в подвижных играх						
	Владеет разнообразными видами двигательной активности (ходит, бегает, прыгает, умеет координировать движения)						

Для фиксации наблюдения по карте развития используются словесные обозначения:

- «обычно» (когда качество проявляется постоянно или достаточно часто);
- «изредка» (когда качество проявляется время от времени);

- «нет» (когда качество не проявляется никогда).

С целью получения общей характеристики группы и индивидуальных особенностей каждого ребенка внутри группы составляется индивидуально - групповая карта развития по представленным выше направлениям. Например:

Индивидуально-групповая карта развития общения со сверстниками

Ф.И.ребенка	Проявляет доброжелательность	Наблюдает за детьми	Играет рядом	Играет вместе со сверстниками	Принимается детьми в игру	Охотно участвует в групповых занятиях
.....	обычно	обычно	обычно	изредка	обычно	обычно
.....	обычно	изредка	изредка	нет	нет	изредка
....	нет	изредка	нет	нет	нет	нет
.....

Система педагогической диагностики индивидуального развития ребенка 3-7 лет

Педагогический мониторинг включает диагностические методики оценки освоения детьми программы (Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет: методическое пособие / Ю.В. Карпова. – М.: Вентана-Граф, 2015.) ПОЗВОЛЯЮЩИЕ оценить уровень физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития ребенка 3-7 лет в оптимально короткие сроки (2 недели) путем использования методов, обеспечивающих объективность и точность полученных данных.

3 - 4 года				
Критерий по ФГОС	Показатель	Динамика развития (характеристики)	Метод диагностики	Источник
1. Физическое развитие				
1.1 Целенаправленность и саморегуляция в двигательной сфере	1.1.1.Проявляет интерес к занятиям физической культурой	1.С удовольствием двигается под музыку. 2. Испытывает радость от двигательной	Наблюдение	Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика

		активности.		индивидуального развития ребенка 3-7 лет: Стр. 6
	1.1.2.Проявляет потребность в двигательной активности	Двигательная активность соответствует возрастным и физиологическим нормам	Хронометрирование	_//_ Стр.7
1.2.Развитие физических качеств	1.2.1.Развиты физические качества (быстрота, скоростно-силовые качества, ловкость, гибкость)	Физические качества соответствует возрастным и физиологическим нормам	Тестирование физических качеств	_//_ Стр.8
1.3.Приобретение опыта двигательной деятельности	1.3.1.Владеет основными видами движения (ходьба, бег, прыжки, лазание, метание)	Основные виды движения соответствует возрастным и физиологическим нормам	Наблюдение, тестирование	_//_ Стр.12
1.4.Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни	1.4.1.Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры	1.Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания. 2.Знает о предметах личной гигиены (зубная щетка, полотенце, носовой платок, расческа); о необходимости соблюдать порядок и чистоту в групповых помещениях и на участке детского сада, убирать игрушки и строительный материал. 3.Замечает беспорядок в одежде, устраняет его при помощи взрослых. 4.Самостоятельно одевается и раздевается в определенной последовательности. 5.Испытывает радость от соблюдения	Наблюдение	_//_ Стр.14

		гигиенических норм.		
1.5.Становление ценностей здорового образа жизни	1.5.1.Сформированы начальные представления о здоровом образе жизни	1.Стремится правильно (безопасно) организовать свою двигательную активность и игры со сверстниками. 2.Способен к осторожному поведению в незнакомой ситуации.	Наблюдение	_//_ Стр.15
2. Познавательное развитие				
2.1.Развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации	2.1.1.Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов, вещей, отношений) и в своем внутреннем мире.	1.Интересуется окружающими предметами (одеждой, мебелью, посудой), положительно относится к содержанию новой информации, предлагаемой педагогом. 2.Задаёт вопросы о назначении окружающих предметов и уходе за ними, стремится эти правила соблюдать. 3.Исследует объекты, используя различные чувственные анализаторы, находит, замечает и исследует свойства и качества предметов. 4.Проявляет интерес к объектам на улице, к животным и растениям своей местности.	Наблюдение	_//_ Стр.18
2.2.Формирование познавательных действий, становление сознания	2.2.1.Может самостоятельно применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач, поставленных как взрослым, таки им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать	Может применять знания о здоровом образе жизни в повседневной реальности.	Наблюдение	_//_ Стр.19

	способы решения задач.			
2.3.Развитие воображения и творческой активности	2.3.1.Любит экспериментировать	1.Интересуется экспериментальной деятельностью в бытовых ситуациях, играх и специальных упражнениях. 2.Интересуется экспериментированием с художественными материалами. 3.Стремится к экспериментам со звуком на игрушечных и простейших народных музыкальных инструментах. 4.Придумывает знаки для указания новых качеств исследуемых предметов и явлений.	Наблюдение	_//_ Стр.20
	2.3.2.Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.	1.Способен выполнить элементарную постройку по образцу. 2.Способен дорисовать картинку по образцу с использованием готовых точек, добавлять детали для завершения образца (при заданном начале).	Диагностические задания	_//_ Стр.21
2.4.Формирование первичных представлений: о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, о многообразии стран и народов мира	2.4.1.Сформированы представления о детском саду, родном городе, Родине.	Имеет представления о детском саде и населенном пункте, в котором проживает.	Индивидуальная беседа	_//_ Стр.23

	2.4.2.сформированы представления о себе, семье, об обществе, о мире и природе	1.Называет свое имя (в том числе полное) 2.Задаёт вопросы о себе, родителях, людях из ближайшего окружения. 3.Имеет представления о частях суток (название); цвета спектра. Знает домашних (корова, коза, лошадь, собака, кошка) и диких животных (медведь, волк, лиса, заяц) и их детенышей, птиц (сова, воробей, голубь); названия двух деревьев и двух травянистых растений данной местности; основные детали одежды, мебели, посуды. Имеет представления обо всех временах года и их характерных особенностях.	Индивидуальная беседа	_//_ Стр.25
	2.4.3.Сформированы представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу.	1.Имеет представление о гендерных ролях. 2.Умеет определять половую принадлежность людей по причёске, одежде	Индивидуальная беседа	_//_ Стр.28
	2.4.4.Сформированы представления о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей	Имеет представления о членах своей семьи, называет их имена.	Индивидуальная беседа	_//_ Стр.29
	2.4.5.Сформированы представления об обществе, его социокультурных	1.Имеет представления о некоторых профессиях (воспитатель, врач. Продавец, полицейский, пожарный, строитель, водитель, парикмахер) и	Индивидуальная беседа	_//_ Стр.31

	ценностях, об отечественных традициях и праздниках	результатах трудовой деятельности людей этих профессий. 2.Задаёт вопросы о профессиях людей и результатах их трудовой деятельности. 3.активно участвует в традиционных отечественных праздниках, организованных в детском саду и дома.		
3. Социально-коммуникативное развитие				
3.1.Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе	3.1.1.Планирует свои действия на основе первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо»	1.Имеет элементарные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», которые он выражает в речи с помощью соответствующей оценочной лексики. 2.Делает осознанный выбор в предлагаемой ситуации, может объяснить его с помощью оценочной лексики. Приводит простейшие примеры нравственного и безнравственного поведения в реальной жизни. 3.Способен управлять своим поведением при выполнении творческой работы рядом с другими детьми: не мешать им, не ломать и не портить их поделки.	Индивидуальная беседа, диагностическое задание, наблюдение.	_//_ Стр.37
3.2.Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками	3.2.1. Взаимодействует со взрослыми и сверстниками в повседневной жизни и во время осуществления различных видов детской деятельности.	1.Объединяется со сверстниками в группу из 2-3 человек для игр, выбирает роль в сюжетно-ролевой игре, взаимодействует со сверстниками в процессе игры. 2.Эмоционально положительно настроен в процессе познавательной деятельности, делится со взрослыми и	Наблюдение	_//_ Стр.43

		<p>сверстниками своими впечатлениями от увиденного, узнанного.</p> <p>3.Взаимодействует со сверстниками в процессе двигательной активности, игры; может согласовывать свои действия с действиями других детей.</p> <p>4.Может использовать при участии взрослого приобретенные двигательные навыки в играх со сверстниками.</p>		
3.3.Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий	3.3.1.Способен управлять своим поведением	<p>1.Проявляет произвольность, самостоятельность, активность в различных видах детской деятельности и в повседневной жизни.</p> <p>2.умеет поэтапно выполнять инструкции взрослого.</p> <p>3.Способен под руководством взрослого достигать поставленной цели, последовательно выполняя ряд действий.</p>	Наблюдение	_//_ Стр.44
3.4.Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания	3.4.1.Откликается на эмоции близких людей и друзей	<p>1.Различает эмоции собеседника или партнера по деятельности.</p> <p>2.Откликается на эмоциональное состояние сверстника или взрослого.</p>	Наблюдение	_//_ Стр.48
3.5.Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками	3.5.1.Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации.	<p>1.Адекватно реагирует на замечания и просьбы взрослого, на эмоции других людей.</p> <p>2.Обращается за помощью ко взрослому, способен оказать помощь сверстнику.</p>	Наблюдение	_//_ Стр.49
3.6.Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу	3.6.1.Отзывчив и неравнодушен к людям ближайшего окружения	<p>1.Проявляет интерес к близким людям, к сверстникам и воспитателям в детском саду.</p> <p>2.Проявляет желание заботиться о</p>	Наблюдение	_//_ Стр.51

детей и взрослых в Организации		близких людях, сопереживать. 3.Понимает чувства других людей и адекватно на эти чувства откликается. 4.Оказывает посильную помощь своим сверстникам и взрослым.		
3.7.Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества	3.7.1.Сформировано ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам	1.Стремится соблюдать порядок и чистоту в групповых помещениях и на участке детского сада. 2.Выполняет элементарные поручения взрослых. 3.Помогает накрывать стол к обеду. 4.Радуетя результатам своего труда. 5.Проявляет интерес к результатам труда близких взрослых и уважение к людям знакомых профессий. 6.Бережно относится к собственным поделкам и поделкам других детей	Наблюдение	_//_ Стр.52
	3.7.2.Проявляет интерес к художественному творчеству – рисованию, лепке, конструированию	1.С удовольствием рисует, лепит по предложению взрослого и по собственной инициативе. 2.Проявляет положительное отношение к использованию различных художественных материалов. 3.Проявляет устойчивый интерес к рассматриванию иллюстраций, к рисованию и раскрашиванию. 4.В сотворчестве с педагогом и другими детьми или индивидуально создает постройки из песка, снега, бумажных полосок... 5.Проявляет интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций.	Наблюдение	_//_ Стр.53

3.8.Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, на природе	3.8.1.Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (детском саду и др.)	1.Стремится соблюдать элементарные правила поведения в ДО, правила бережного отношения к природе и животным, на улице. 2.Испытывает радость от соблюдения социальных норм поведения. 3.Ориентирован на соблюдение элементарных правил поведения в ДО, на улице, на природе.	Индивидуальная беседа	_//_ Стр.54
4. Речевое развитие				
4.1.Владение речью как средством общения и культуры	4.1.1.Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве)	1.Проявляет интерес к сверстникам и взрослым, умеет налаживать с ними контакт, пользуясь речью. 2.При общении пользуется средствами интонационной выразительности, мимикой, жестами. 3.Умеет пользоваться разнообразными вежливыми формами речи	Наблюдение	_//_ Стр.62
4.2.Обогащение активного словаря, развитие связной грамматические правильной диалогической и монологической речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха,	4.2.1.Все компоненты устной речи развиты и используются в различных формах и видах детской деятельности	1.Отвечает на вопросы по содержанию картины и составляет короткий рассказ совместно со взрослым 2.Воспроизводит текст хорошо знакомой сказки 3.Составляет рассказы из своего личного опыта 4.Повторяет запомнившиеся песенки,	Диагностические задания	_//_ Стр.64

<p>формирование звуковой</p>		<p>образные выражения 5.Понимает слова, близкие и противоположные по смыслу, знает разные значения многозначного слова 6.Понимает и употребляет обобщающие слова 7.Подбирает признаки, качества и действия к названию предметов. 8.Умеет сравнивать и называть предметы по размеру, цвету, величине; соотносить названия животных и детенышей 9.Правильно согласует существительные и прилагательные в роде, числе, падеже, ориентируясь на окончание 10.Составляет предложения разных типов 11.Умеет находить слова, сходные и различные по звучанию 12.Правильно пользуется умеренным темпом речи, силой голоса, интонационными средствами выразительности</p>		
<p>4.3.Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы</p>	<p>4.3.1.Проявляет читательский интерес и потребность в чтении книг</p>	<p>1.С удовольствием слушает сказки, рассказы, стихи; с интересом следит за развитием действия литературного произведения 2.Повторяет запомнившиеся песенки, образные выражения 3.Может попросить прочитать понравившееся литературное произведение или поставить</p>	<p>Диагностические задания</p>	<p>_//_ Стр.72</p>

		музыкальную запись 4.Положительно относится к выполнению заданий, связанных с литературными произведениями.		
5. Художественно-эстетическое развитие				
5.1.Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного)	5.1.1.Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные произведения	1.Эмоционально адекватно реагирует на настроение небольших музыкальных произведений 2.выражает свои музыкальные впечатления, передает возникшие при слушании музыки чувства 3.Кратко характеризует свои музыкальные ассоциации 4.Эмоционально реагирует на понятные ребенку этого возраста образы, созданные в произведениях изобразительного искусства	Наблюдение	_//_ Стр.76
5.2.Становление эстетического отношения к окружающему миру, восприятие музыки, художественной литературы, фольклора	5.2.1.испытывает эстетические переживания, передает свое представление о мире на языке искусства	1.Слушает сказки, рассказы, стихи. Следит за развитием действий 2.Узнает несколько музыкальных произведений, которые прослушивались или разучивались на музыкальных занятиях. 3.Осмысленно воспринимает обобщенную форму предметов (шар, куб, цилиндр, диск) используя образные названия (шарик, кубик, валик, лепешка), выделяет их яркие и наиболее характерные признаки 4.Отображает свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими, живописными, декоративными	Наблюдение	_//_ Стр.78

		<p>средствами</p> <p>5.Самостоятельно использует уже освоенные изобразительно-выразительные средства, стремится к созданию сюжета в процессе рисования</p> <p>6.Выражает свое эмоциональное состояние, передает отношение к изображаемому.</p>		
5.3.Сопереживание персонажам художественных произведений	5.3.1.Сопереживает персонажам сказок, рассказов, стихотворений	<p>1.Эмоционально адекватно реагирует на эмоционально прослушанное произведение.</p> <p>2.Воспринимает, понимает эмоциональное состояние и чувства литературного персонажа, проявляет к нему сочувствие и сопереживание</p>	Наблюдение	_//_ Стр.80
5.4.Реализация самостоятельной деятельности детей, формирование элементарных представлений о видах искусства	5.4.1.Проявляет умения и навыки в творческой деятельности, интересуется искусством	<p>1.Прослушивает небольшие музыкальные произведения</p> <p>2.Повторяет запомнившиеся песенки, образные выражения</p> <p>3.Проявляет устойчивые интерес к декоративно-прикладному искусству, мелкой пластике, книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия</p> <p>4.Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации) и в процессе художественного труда, детского дизайна.</p> <p>5. Создает узнаваемые образы</p>	Наблюдение	_//_ Стр.81

		<p>конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным, модульным, каркасным и др.)</p> <p>6. Различает. правильно называет и самостоятельно использует по назначению основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины); целенаправленно создает, рассматривает и свободно обыгрывает простейшие постройки.</p>		
--	--	--	--	--

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1.2.1. Пояснительная записка

Современное гуманистически ориентированное образование определяет ребёнка как центральную фигуру образовательного процесса и подчеркивает необходимость уделять особое внимание накоплению опыта творческой деятельности как гармоничному объединению личностных новообразований, в которых ребёнок реализует свои ценностно-смысловые ориентации, формирующие его личностную культуру. Для полноценного движения творческой личности в образовательном пространстве, особое место в данном направлении занимает аспект художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.

Структурное подразделение «Детский сад «Ладушки» реализует ООП ОПДО с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетической направленности развития детей.

В настоящее время цель художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС дошкольного образования рассматривается в аспекте формирования основ художественно-эстетической культуры ребёнка, в результате которой у него формируется интегральное качество личности,

характеризующееся гуманистической направленностью в художественно-эстетической деятельности, выражающейся в эстетико-поведенческих элементах культуры и создании продуктов собственного творчества в поликультурном пространстве.

В условиях модернизации дошкольного образования и реализации Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования проблема художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста может быть успешно решена только при изменении условий к образовательному процессу.

Для повышения качества дошкольного образования посредством художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста в структурном подразделении «Детский сад «Ладушки» в качестве вариативной части ООП ОПДО представлены дополнения в образовательном материале по приоритетному направлению - художественно-эстетическое развитие. Дополнения в образовательном материале в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлены на формирование разных образовательных траекторий развития ребёнка, что соответствует социальному заказу общества и требованию времени, а именно: на развитие творческого потенциала посредством накопления представлений о народном и декоративно-прикладном творчестве, на развитие музыкальных способностей детей дошкольного возраста на основе элементарного музицирования.

Для внесения дополнений в образовательный материал по художественно-эстетическому развитию дошкольников педагоги опираются на парциальные программы:

- Лыкова И.А. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки», 2015.
- Лыкова И.А. Детям о народной культуре. Серия «С чего начинается Родина», 2014.
- Тютюнникова Т.Э. Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение, 2004

а) цели и задачи реализации вариативной части Программы

Цель реализации вариативной части Программы: формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство, развитие музыкальных способностей детей дошкольного возраста на основе элементарного музицирования.

Задачи реализации вариативной части Программы:

Тематический модуль	Группа	Часть, формируемая участниками образовательного процесса
«Художественное творчество»	<i>Младшая группа</i>	<p>Обогащать детей художественными впечатлениями; создавать игровые и дидактические ситуации для обучения целенаправленному рассматриванию произведений искусства (книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, различные предметы декоративно прикладного искусства); Знакомить с простейшими изображениями как образов окружающего мира в декоративно-оформительской деятельности;</p> <p>Содействовать освоению детьми доступных изобразительно-выразительных средств (цвет, линия, форма, пятно, ритм) и базовых техник продуктивной деятельности в контексте декоративно-прикладного искусства;</p> <p>Создавать условия для развития эстетического восприятия, эмоциональной сферы, наглядно-образного мышления, вызывать и поддерживать устойчивый интерес к занятиям художественным творчеством.</p>
«Музыка»	<i>Младшая группа</i>	<p>Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку;</p> <p>Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</p> <p>Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.</p>

б) принципы и подходы к формированию вариативной (учрежденческой) части Программы

Принципы:

1. *Принцип гуманизации* предполагает переориентацию на личноно ориентированные, гуманные образовательные технологии; реализацию «субъект – субъектных» отношений и сотрудничество между взрослыми и детьми в педагогическом процессе.
2. *Принцип культуросообразности* предполагает, что воспитание должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строиться в соответствии с общечеловеческими ценностями, нормами национальных культур и культурными особенностями регионов.
3. *Принцип развивающего обучения* ориентируется на развитие нравственных, познавательных и творческих способностей детей путем использования их потенциальных возможностей.

Подходы:

Взаимодействие с детьми в процессе формирования и развития основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство, развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста с опорой на элементарное музицирование основывается на *лично-ориентированном подходе* к каждому ребенку, что означает:

- ✓ Убеждение в безграничных возможностях каждого ребенка в самосовершенствовании, опору на сильные стороны личности;
- ✓ Познание ребенком себя как человека;
- ✓ Предоставление детям возможностей для проявления во всем многообразии индивидуальных качеств в активной творческой деятельности;
- ✓ Признание ребенка как равноправного партнера взрослого.

в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста в художественно-эстетическом направлении

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых

геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подпрыгивания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Направления работы:

Тематический модуль	Возраст детей	Направления работы
«Художественное творчество»	2-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Знакомство с образцами русских народных художественных промыслов; ▪ Создание детьми декоративных изделий по мотивам разных видов декоративно-прикладного искусства русского народа.
«Музыка»	2-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Музыкально-ритмическая деятельность в стихотворно - песенных импровизациях; ▪ Музыкально - ритмическая деятельность в двигательных и танцевальных импровизациях; ▪ Музыкально - ритмическая деятельность в инструментальных импровизациях.

1.2.2. Планируемые результаты освоения вариативной части Программы

По окончании первого года обучения ребенок:

- проявляет интерес к иллюстрациям в детских книжках, к народной игрушке и другим предметам декоративно-прикладного искусства; понимает, что изображение отличается от реальных предметов;
- экспериментирует с художественными инструментами (карандаш, фломастеры, кисть) и материалами;

- может осуществлять зрительное и тактильное обследование различных объектов для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- видит содержание узора, особенности его изобразительно-выразительных средств;
- создает одно-, двух- и многоцветные выразительные образы с помощью орнаментальной деятельности (в рисовании, лепке);
- проявляет эмоциональный отклик на народную и классическую музыку, к музыкальным инструментам;
- способен воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, совершать повороты и т. д.); начинает движение с началом музыки и заканчивает с ее окончанием.

По окончании второго года обучения ребенок:

- проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству (народной игрушке, посуде, музыкальным инструментам), передает характерные особенности орнаментов образцов русских народных художественных промыслов;
- передает одну и ту же форму или образ изделий декоративно-прикладного искусства в разных техниках (в рисовании и лепке);
- различает выразительные средства народного декоративно-прикладного искусства (колорит, содержание, чередование, симметрия, асимметрия в узоре, приложимость узора к форме, изобразительные приемы и т.д.);
- свободно, самостоятельно, разнопланово экспериментирует с художественными материалами (глина, пластилин, тесто), и инструментами (кисть, стека, самостоятельно созданные инструменты), изобразительными техниками;
- способен слушать музыкальное произведение до конца, понимает характер музыки, узнает и определяет, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма);
- различает звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечает изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо);
- различает звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.);
- может подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

По окончании третьего года обучения ребенок:

- переносит свои впечатления и представления о народной пластике в разные виды художественной деятельности: лепке и рисовании;
- грамотно строит композицию узоров с учетом их формы, заполняет узором большую часть; передает форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции композиции взаимное размещение частей;
- самостоятельно сочетает знакомые техники, помогает осваивать новые, по собственной инициативе объединяет разные способы изображения (например, комбинирует создание объемной пластической формы с декоративной росписью);
- активно проявляет эмоциональный отклик на классическую музыку, использует импровизационный навык;
- замечает выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро), различает звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы);
- подыгрывает простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне.

По окончании четвертого и пятого года обучения ребенок:

- самостоятельно переносит свои впечатления и представления о народной пластике в разные виды художественной деятельности: лепке и рисовании;
- использует различные способы лепки: конструктивный, скульптурный, пластический, комбинированный, кругового налета, выбирания глины стекой.
- самостоятельно строит композицию узоров с учетом их формы, заполняет узором большую часть;
- самостоятельно составляет композиции, используя цветосочетания на основе знаний о характерных особенностях росписей.
- использует новые инструменты (в том числе самостоятельно созданные), разнообразные материалы изображения, традиционную и нетрадиционную технику выполнения работы;
- активно проявляет эмоциональный отклик на классическую музыку и подбирает музыкальные инструменты для фантазийного озвучивания стихов;
- сочиняет несложные мелодии;
- активно использует ансамблевое музицирование.

В качестве **оценочных материалов**, с целью определения уровня развития художественно-эстетического развития в контексте приобщения детей к декоративно-прикладному искусству, используется педагогический мониторинг И.А.Лыковой (*Лыкова И.А. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной*

деятельности «Цветные ладошки», 2015). Для определения уровня развития у дошкольников музыкальных способностей в контексте овладения навыками элементарного музицирования используется педагогический мониторинг (Тарасова К.В. *Диагностика музыкальных способностей детей дошкольного возраста. Методическое пособие для музыкальных руководителей детских садов, 2002*).

II . Содержательный раздел

2.1.Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей раннего, младшего и старшего дошкольного возраста (далее – образовательные области ((ОО):

- физическое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям — физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с

обязательным психологическим сопровождением. Каждая из образовательных областей имеет цель и задачи. В программе представлен перечень используемых вариативных программ, технологий и пособий, которые используют педагоги, работающие по Программе.

Физическое развитие

Цель	- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)
Группы	Задачи по освоению образовательной области (по возрастным группам)
2 младшая группа (3-4 года)	<ul style="list-style-type: none"> • Содействовать оптимизации эмоциональных отношений между родителями и детьми. • Обеспечивать комфортный эмоциональный микроклимат в группе детского сада, в котором ребенок чувствует себя защищенным и принимаемым педагогами. • Создавать условия для охраны жизни и укрепления здоровья; создавать условия для укрепления иммунной системы организма, систематически проводить оздоровительные и закалывающие мероприятия. • Создавать условия, стимулирующие двигательную активность детей; формировать и совершенствовать основные виды движений, способствовать формированию правильной осанки. • Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное и качественное питание, достаточное пребывание на воздухе; обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим, регулярно проветривать. • Обеспечить психолого-педагогическую поддержку родителям в повышении компетентности в вопросах охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия. • Формировать культурно-гигиенические навыки; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде; воспитывать привычку следить за своим внешним видом. • Формировать у детей начальные представления о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения; поддерживать интерес к изучению себя, своих физических возможностей; воспитывать бережное отношение к своему здоровью; развивать интерес к правилам здоровьесберегающего поведения. • Удовлетворять потребность детей в движении и развивать положительные эмоции, активность и самостоятельность. • Знакомить детей с подвижными играми разной интенсивности, с разными видами основных движений.

	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение ходить и бегать свободно, естественно, согласовывая движения рук и ног; выполнять во время ходьбы двигательные задания: повернуться, присесть и остановиться. • Развивать умение бегать, держа темп в соответствии с указанием педагога (медленно, быстро). • Формировать умение сохранять правильную осанку в различных положениях: сидя, стоя, в движении. • Развивать у детей чувство равновесия и ориентировку в пространстве. • Развивать навыки энергичного отталкивания двумя ногами и правильного приземления во время прыжков с высоты, на месте и с продвижением вперед. • Развивать умение бросать и ловить мяч кистями рук, не прижимая его к груди; отталкивать предметы во время катания их. • Закреплять умение ползать на четвереньках, толкая мяч головой, перелезать через препятствия, лазать по лесенке-стремянке и гимнастической стенке (высота 1,5 м).
--	--

Методическое обеспечение ОО «Физическое развитие»

Программы, технологии	Методическое обеспечение
Физическое воспитание в детском саду / Э.Я. Степаненкова. – М.: Мозаика-синтез, 2004. Физическая культура – дошкольникам / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2004. Физическая культура в младшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005. Физическая культура в средней группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005. Физическая культура в старшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005. Физическая культура в подготовительной группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет / Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина. – М.: Владос, 2003. «Мяч – моя любимая игрушка» Н.В. Полтавцева – М.: Владос, 2004.	Теория и методика физического воспитания и развития ребенка / Э.Я. Степаненкова. – М.: Academia, 2001. Двигательная активность ребенка в детском саду / М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 2000. Ознакомление с природой через движение / М.А. Рунова, А.В. Бутилова. – М.: Мозаика-синтез, 2006 Физкультура – это радость / Л.Н. Сивачева. – СПб.: Детство-пресс, 2001. С физкультурой дружить - здоровым быть / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ «Сфера», 2009. Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002.

Социально-коммуникативное развитие

Цель	- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
Группы	Задачи по освоению образовательной области (по возрастным группам)
2 младшая группа (3-4 года)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Конкретизировать первоначальные представления о себе, своей семье; полярных эмоциональных состояниях людей (веселый – грустный). ▪ Способствовать проявлению интереса к сверстникам; к различным аспектам жизни взрослых людей. ▪ Стимулировать проявления эмпатии во взаимоотношениях с людьми разного возраста и пола; подражания социально одобряемым поступкам. ▪ Содействовать развитию первоначальных умений распознавать человека на картинках, фотографиях, иллюстрациях; включаться в совместную деятельность, выполнять требования к поведению в детском саду и семье. ▪ Обогащать словарь, необходимый для общения. ▪ Учить использовать при общении доступные речевые средства. ▪ Приобщать к использованию простых форм речевого этикета («здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста»). ▪ Поощрять доброжелательное общение друг с другом, развивать навыки взаимодействия. ▪ Развивать речевую активность (умение задавать вопросы, делиться впечатлениями). ▪ Формировать, конкретизировать первоначальные представления о некоторых атрибутах русской (а также местной национальной) культуры; знакомить детей с их назначением; о народных игрушках (матрешка и др.), о малых формах русского (местного национального) фольклора; о русских (местных национальных) народных праздниках. ▪ Способствовать становлению первоначального интереса к культуре своего народа, проявлению эмоционального отклика в процессе восприятия малых форм русского фольклора. ▪ Стимулировать проявление положительных эмоций при обыгрывании потешек, пестушек, сказок, при вождении хороводов, исполнении плясок, участии в народных праздниках. ▪ Формировать элементарные представления о занятиях детей и взрослых (дети ходят в детский сад и в школу, взрослые – на работу). ▪ Поддерживать интерес к трудовой деятельности людей ближайшего окружения (воспитатель, повар, медсестра, дворник и др.), их профессиональным обязанностям и принадлежностям; учить бережно относиться к результатам труда взрослых и выражать им благодарность за заботу. ▪ Расширять опыт самообслуживания, продолжать формировать культурно-гигиенические навыки, содействовать появлению интереса к выполнению посильных трудовых поручений (с быстро достижимым результатом). ▪ Использовать трудовую деятельность для сенсомоторного развития и формирования целостной личности ребенка. ▪ Формировать культуру безопасного поведения

Методическое обеспечение ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Программы, технологии	Методическое пособие
<p>Программы: «Я – человек» /Козлова С.А. М.: Школьная Пресса, 2004. «Я-ТЫ-МЫ» / О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина- М: Просвещение, 2008.</p> <p>Технологии: /Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991. Смирнова Е.О., Богуславская З.М Развивающие игры для детей . – М.: Просвещение, 1991. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2008. Дошкольник и рукотворный мир. Пед.технология. / М.В.Крулехт. – СПб.: Детство-Пресс, 2003. Трифонова Е.В. Режиссерские игры детей дошкольного возраста. М., 2011.</p>	<p>Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). – М.: Элти-Кудиц, 2002. Буре Р. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. – М., 2004. Буре Р., Островская Л. Воспитатель и дети. – М., 1979. Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010. Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Дошкольникам о защитниках Отечества. – М.: ТЦ Сфера, 2005. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов. / Л.В.Куцакова. – М.: Владос, 2003 Культура поведения за столом. Глава «Мы с Вовой дежури́м по столовой». / В.Г. Алямовская, К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина и др.- М.: Ижица, 2004. Короткова Н., Кириллов И. Макет как элемент предметной среды для сюжетной игры старших дошкольников. // Дошкольное воспитание. – 1997. - № 6. – С. 9. Игры, игрушки и игровое оборудование для ДОУ./ Новоселова С.Л., Ревуцкая К.А.– М., 1997.</p>

Познавательное развитие

Цель	- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.
Группы	Задачи по освоению образовательной области (по возрастным группам)
	<p><i>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Расширять представления о вещах, окружающих ребенка (предметах посуды, мебели, одежды, игрушках и т.д.); знакомить с их названиями, из каких частей и деталей они состоят, из каких материалов сделаны.

**2 младшая группа
(3-4 года)**

- Формировать первоначальные представления о ближайшем окружении (дом, детская площадка, магазин и пр.), некоторых видах транспорта (машина легковая и грузовая, автобус и т.п.).
- Знакомить с миром природы (животными, растениями ближайшего окружения; камешками, песком, глиной, водой, воздухом, сезонными изменениями в природе).
- Формировать первое представление о значении природы в жизни человека (вода нужна, чтобы умываться, пить; на огороде растут овощи, ягоды; в тени деревьев можно спрятаться от летнего зноя, растения нужно поливать и т.п.).
- Поддерживать интерес детей к объектам живой и неживой природы, к наиболее ярко выраженным сезонным явлениям, любопытство по отношению к предметам окружающего мира.
- Формировать элементарные навыки наблюдений за животными, растениями, обращая внимание на то, что во время наблюдений важно не причинять вред животным и растениям.
- Способствовать самостоятельному «открытию» детьми свойств природных и рукотворных объектов.

Формирование элементарных математических представлений

Сравнение предметов и групп предметов

- Развивать умение выражать в речи признаки сходства и различия предметов по цвету, форме, размеру.
- Формировать опыт установления равно численности групп предметов путем составления пар; выражения словами, каких предметов больше (меньше), каких поровну.
- Развивать умение в простейших случаях находить общий признак группы, состоящей из 3-4 предметов, и находить «лишний» предмет.

Количество и счет

- Уточнять представления о понятиях «один» и «много», развивать умение находить в окружающей обстановке много предметов и один предмет.
- Формировать опыт уравнивания количества предметов в группах двумя способами: убирая из группы, где их больше, либо прибавляя к группе, где их меньше.
- Формировать первичные представления об образовании числа, соотношении предыдущего и последующего числа.
- Развивать умение считать в пределах 3 (и в больших пределах – в зависимости от успехов детей группы) в прямом порядке, при пересчете согласовывать в роде и падеже существительное с числительным.

Величины

- Формировать и уточнять представления о пространственных отношениях «большой – маленький», «длинный – короткий», «высокий – низкий», «широкий – узкий», развивать умение узнавать и называть размеры предмета относительно других (самый большой, поменьше, самый маленький).
- Развивать умение сравнивать два предмета непосредственно по длине, высоте, пользуясь приемами наложения и приложения.

Геометрические формы

- Формировать представления геометрических фигурах: круг, треугольник, шар; развивать умение находить сходные с ними формы в окружающих предметах.

Пространственно-временные представления

- Помогать осваивать умение различать правую и левую руку.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху – внизу, впереди – сзади, справа – слева. ▪ Развивать умение в простейших случаях устанавливать последовательность событий, различать части суток: утро – день – вечер – ночь. <p>Конструирование</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Показать детям связь между реальными предметами и отображающими их конструкциями (стол, стул, диван, кровать); создавать игровые и дидактические ситуации для обучения целенаправленному рассматриванию простейших построек. ▪ Учить создавать и обыгрывать простейшие постройки из одинаковых (дорожка, мост) и различных (дом, ворота) деталей; различать, правильно называть и свободно использовать по назначению базовые строительные детали (куб, кирпич, пластина). ▪ Начинать обучать детей аккуратно размещать строительные детали на равном расстоянии друг от друга в разных конструкциях: линейных (дорожка, мост) и четырехугольных (забор, загородка, колодец); выкладывать кирпичик на разные грани и опытным путем сравнивать его с кубиком; содействовать пониманию детьми слов большой/маленький, длинный/короткий, высокий/низкий, близко/далеко, красиво/некрасиво и точному их употреблению в процессе конструирования.
--	--

Методическое обеспечение ОО «Познавательное развитие»

Программы, технологии	Методические пособия
<p>Программы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Юный эколог» // Николаева С.Н. В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. - М., 1998. 2. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М., 2007 <p>Технологии:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. – М.: ЦГЛ, 2005 2. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа. – М.: ЦГЛ, 2005 3. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группа. – М.: ЦГЛ, 2005 4. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. - Воронеж: ЧП Лакоценин, 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Николаева С. Игра и экологическое воспитание. // Дошкольное воспитание. – 1994. - № 12. – С. 37. 2. Николаева С. Место игры в экологическом воспитании. – М., 1996. 3. Гризик Т. Познавательное развитие детей 4-5 лет. – М., 1997. 4. Логика и математика для дошкольников / Автор-сост. Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая / (Библиотека программы «Детство»). – СПб.: Акцидент, 1997. 5. Математика от трех до шести / Сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб.: Акцидент, 1996. 6. Михайлова З.Л. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 1999. 7. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира с детьми 3-7 лет. – М., 2009. 8. Развивающие занятия с детьми 2-3 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. –

<p>2007</p> <p>5. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. - Воронеж: ЧП Лакоценин, 2007</p> <p>6. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. Методическое пособие. -СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008г.</p> <p>7. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для дошкольников. -2-е изд, испр.-М.: ТЦ Сфера, 2011</p> <p>8. Иванова А.И.. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 224 с.</p> <p>10. Новикова В.П. Математика в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>11. Новикова В.П. Математика в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>12. Новикова В.П. Математика в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>13. Новикова В.П. Математика в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p>	<p>М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.</p> <p>9. Развивающие занятия с детьми 3-4 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2009.</p> <p>10. Развивающие занятия с детьми 4-5 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2009.</p> <p>11. Развивающие занятия с детьми 5-6 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.</p> <p>12. Развивающие занятия с детьми 6-7 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.</p> <p>13. Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет / Под ред. О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1991.</p> <p>14. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. –М., 2007.</p> <p>15. Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учебное пособие для студентов высших педагогических заведений. – М., 2002.</p>
--	--

Речевое развитие

Цель	- овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте
Группы	Задачи по освоению образовательной области (по возрастным группам)
2 младшая группа	<p>Воспитание звуковой культуры речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить произносить гласные и простые согласные звуки (м, б, п, т, д, н, к, г, х, ф, в, с, з, ц). • Развивать речевой слух, речевое дыхание. • Тренировать артикуляционный аппарат.

(3-4 года)	<ul style="list-style-type: none"> • Вырабатывать правильный ритм и темп речи. • Развивать интонационную выразительность. <p>Словарная работа</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширять и активизировать словарный запас (названия и назначение предметов ближайшего окружения: одежды, обуви, посуды, транспорта, мебели), их качеств, действий с ними. • Формировать некоторые обобщающие понятия (овощи, фрукты, одежда, посуда, животные, птицы). <p>Формирование грамматического строя речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение согласовывать прилагательные с существительным в роде, числе, падеже, употреблять простые пространственные предлоги (в, на, за, под). • Учить употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, называть животных и их детенышей в форме единственного и множественного числа, форму множественного числа существительных в родительном падеже. • Побуждать использовать в речи простые распространенные предложения с использованием определений, дополнений, обстоятельств. • Помогать пользоваться предложениями с однородными членами. <p>Развитие связной речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать диалогическую форму речи (умение вступать и поддерживать разговор с воспитателем и детьми, отвечать на вопросы и задавать их в процессе совместной деятельности, по поводу прочитанных книг, просмотренных мультфильмов, при рассматривании предметов, картин, в ходе наблюдений); • Формировать простейшие формы монологической речи (с помощью воспитателя описать игрушку, предметную картинку, рассказать о своих впечатлениях).
-------------------	--

Методическое обеспечение ОО «Речевое развитие»

Программы, технологии	Методические пособия
<p>Программы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ушакова О.С. , Е.М.Струнина Е.М. Развитие речи детей 3-4 лет: Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Игры и упражнения /Авторы-составители О.С.Ушакова, Е.М.Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2008. 2. Ушакова О.С. , Е.М.Струнина Е.М..Развитие речи детей 4-5 лет: Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Игры и упражнения /Авторы-составители О.С.Ушакова, Е.М.Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2008. 3. Ушакова О.С. , Е.М.Струнина Е.М. Развитие речи детей 5-6 лет: Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Игры и 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обучение дошкольников грамоте: Методическое пособие / Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова, Л.Н.Невская / под ред. Н.В.Дуровой. – М.: 2. Формирование коммуникативных навыков у детей 3-7 лет: модели комплексных занятий / авт.-сост. Ю.В.Полякевич, Г.Н.Осинина. – Волгоград: Учитель, 2010. 3. Конспекты интегрированных занятий в младшей группе детского сада. Ознакомление с художественной литературой. Развитие речи. Обучение грамоте: Практическое пособие для воспитателей ДОУ.//Авт.-сост. Аджиджи А.В.-Воронеж: ТЦ «Учитель»,2006г. 4. Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада.

<p>упражнения /Авторы-составители О.С.Ушакова, Е.М.Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2009.</p> <p>4. Ушакова О.С. , Е.М.Струнина Е.М. Развитие речи детей 6-7 лет: Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Игры и упражнения /Авторы-составители О.С.Ушакова, Е.М.Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2009</p> <p>Технологии:</p> <p>1. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010.</p> <p>2. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010.</p>	<p>Ознакомление с художественной литературой. Развитие речи. Обучение грамоте: Практическое пособие для воспитателей ДОУ.//Авт.-сост. Аджиджи А.В.-Воронеж: ТЦ «Учитель»,2006г.</p>
---	---

Художественно-эстетическое развитие

<p>Цель</p>	<p>- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).</p>	
<p>Группы</p>	<p style="text-align: center;">Задачи по освоению образовательной области (по возрастным группам)</p>	
<p>2 младшая группа (3-4 года)</p>	<p style="text-align: center;">Обязательная часть</p> <p><i>Художественная литература и фольклор</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать у детей интерес к книге, умение сосредоточенно слушать чтение и рассказывание взрослого. • Приучать внимательно следить за развитием действия художественного произведения, понимать содержание. • Развивать способность чувствовать настроение произведения, умение эмоционально откликаться, сопереживать персонажам, узнавать их на книжных иллюстрациях, давать элементарную оценку, выражать свои впечатления в слове, жесте. <p><i>Художественно-продуктивная деятельность</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать эстетические эмоции, обогащать художественные впечатления, создавать игровые и 	<p style="text-align: center;">Часть, формируемая участниками образовательных отношений</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Обогащать детей художественными впечатлениями; создавать игровые и дидактические ситуации для обучения целенаправленному рассматриванию произведений искусства (книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, различные предметы декоративно-прикладного искусства); ▪ Знакомить с простейшими изображениями как образов окружающего мира ▪ в декоративно-оформительской деятельности; ▪ Содействовать освоению детьми доступных изобразительно-выразительных средств (цвет, линия, форма, пятно, ритм) и базовых техник продуктивной деятельности в контексте декоративно-прикладного

	<p>дидактические ситуации для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, посуда, одежда); знакомить с «языком искусства» и поддерживать интерес к его освоению.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обеспечивать переход каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный и появление осмысленного образа (с учетом индивидуального темпа развития); установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко), называние словом. • Формировать интерес к изобразительной деятельности; расширять художественный опыт в процессе экспериментирования с различными материалами (краски, тесто, глина, пластилин, бумага, ткань, фольга, снег, песок) и инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, деревянная палочка). • Создавать условия для освоения художественной техники лепки, рисования, аппликации, конструирования, формировать обобщенные способы создания образов и простейших композиций. • Знакомить с доступными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм) в разных видах изобразительной, конструктивной и декоративно-оформительской деятельности. • Поддерживать творческие проявления детей с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей. <p>Музыка</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать задатки к телесно-двигательному восприятию музыки и интуитивному постижению ее эмоциональных смыслов на базе актуального жизненного опыта детей. • Развивать способность переживать музыку и творчески выражать себя в образном импровизационном движении, пении, индивидуальном использовании атрибутов. • Развивать музыкальные сенсорные способности: 	<p>искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Создавать условия для развития эстетического восприятия, эмоциональной сферы, наглядно-образного мышления, вызывать и поддерживать устойчивый интерес к занятиям художественным творчеством; ▪ Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку; ▪ Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; <p>Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.</p>
--	--	---

	<p>различение контрастных регистров звучания, контрастной динамики, тембров, звуковысотности; умение отличать тембры детских музыкальных инструментов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обогащать слушательский опыт: поддерживать участие в детских фольклорных играх, слушание маленьких песенок, коротких инструментальных пьес сюжетно-образного содержания (15-30 с). • Воспитывать интерес к музыке: побуждать детей прислушиваться, танцевать, подпевать, хлопать в такт, подыгрывать на шумовых. 	
--	--	--

Методическое обеспечение ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Программы, технологии	Методические пособия
<p>Программы:</p> <p>Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» / Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. - М., 2002.</p> <p>Копцева Т.А. Природа и художник. Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов М.: ТЦ Сфера, 2005г.</p> <p>Лыкова И.А. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки». - М.: «Цветной мир», 2015.</p> <p>«Ладушки» / И. Каплунова, И. Новооскольцева. // Праздник каждый день.</p> <p>Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.</p> <p>Меркулова Л.Р. «Оркестр в детском саду». Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. – М., 1999.</p> <p>Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)</p> <p>Сауко Т.Н., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши»: Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.</p> <p>Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. «Театр- творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.:</p>	<p>Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Пед. общество России, 2002.</p> <p>Буренина А.И. Театр всевозможного. От игры до спектакля: Учеб.-метод. Пособие. – СПб., 2002</p> <p>Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.</p> <p>Серия «Искусство - детям!» в издательстве «Мозаика-синтез».</p> <p>Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада).</p> <p>Дзержинская И.Л., Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада. (из опыта работы) – М.: Просвещение, 1985 - 160с., нот.</p> <p>Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. – Учеб.-метод. пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). – (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2001. – ч.1. – 112с.: ноты.</p> <p>Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 368с.: ил. – («Росинка»).</p>

<p>МИПКРО, 1995.</p> <p>Тарасова К.В. , Нестеренко Т.В. , Рубан Т.Г. «Гармония». Программа развития музыкальности у детей. – М.: Центр «Гармония», 1993.</p> <p>Хазова М.В. «Горенка». Программа комплексного изучения музыкального фольклора. – М.: «Владос», 1999.</p> <p>Технологии:</p> <p>Тютюнникова Т.Э. Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение, 2004.</p> <p>Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование занятий, конспекты, методические рекомендации. Младшая группа- М.: «Цветной мир», 2015 г.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование занятий, конспекты, методические рекомендации. Средняя группа- М.: «Цветной мир», 2015 г.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование занятий, конспекты, методические рекомендации. Старшая группа- М.: «Цветной мир», 2015 г.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование занятий, конспекты, методические рекомендации. Подготовительная группа- М.: «Цветной мир», 2015 г.</p> <p>Лыкова И.А. Детям о народной культуре. Серия «С чего начинается Родина», 2014</p> <p>Каплунова И, Новоскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Издание второе, дополненное и переработанное, - СПб, изд-во «Невская нота», 2015 г., 144 с.</p>	<p>Петрова В.А. Музыка-малышам. М.: Мозаика-Синтез, 2001.</p> <p>Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карпуз, 2003.</p> <p>Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. – 384 с.</p> <p>Трубникова М. А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994.</p> <p>Методическое обеспечение программы Т.Ф. Коренева «В мире музыкальной драматургии»: Т.Ф. Коренева «Музыкально –ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. – Учеб.-метод.</p> <p>Методическое обеспечение программы В.А. Петровой «Малыш»: В.А. Петрова «Мы танцуем и поем». – М.: «Карпуз», 1998.</p> <p>«Хрестоматия музыкального репертуара» (сост. В. А. Петрова). – М.: Центр «Гармония», 1995. Пособия для педагогов Аудиокассеты с записями музыкальных произведений (сост. В. А. Петрова). – М.: ГДРЗ, 1995.</p> <p>Методическое обеспечение программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры»: О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 1997.</p> <p>«Баюшки-баю». Методическое пособие. – М.: «Владос», 1995. Пособия для педагогов О.П. Радынова «Беседы о музыкальных инструментах». Комплект из 3 аудиокассет с дидактическим альбомом. – М., 1997.</p> <p>Методическое обеспечение программы К.В. Тарасовой «Синтез»: «Хрестоматия музыкального репертуара». Пятый год жизни. – М.: Центр «Гармония», 1993.</p> <p>«Хрестоматия музыкального репертуара». Шестой год жизни. – М.: «Виоланта», 1998. Пособия для педагогов Аудиокассеты с записями произведений камерной и оперной музыки. Пятый год жизни. – М.: Центр «Гармония», 1993.</p> <p>Аудиокассеты с записями камерной и оперной музыки. Шестой год жизни. – М.: «Виоланта», 1998.</p>
---	---

б) способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме *самостоятельной инициативной деятельности*:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям.

Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае; поддерживать у детей

чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

**2 младшая группа
(3-4 года)**

Приоритетная сфера инициативы — продуктивная деятельность.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.
- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.
- Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.
- Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.
- В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.
- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.
- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.

Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.

Задачи и содержание	Формы поддержки детской инициативы			Основные принципы, технологии (педагогические, здоровьесберегающие) поддержки детской инициативы
	Совместная образовательная деятельность	В режиме дня	Самостоятельная деятельность детей	
Социально-коммуникативное развитие				
3-5 лет				
Развитие игровой деятельности - сюжетно-ролевые игры - театрализованные игры - подвижные игры	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеoinформация, досуги, праздники, обучающие игры,	В соответствии с режимом дня	Игры - экспериментирование, сюжетные самостоятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта).	Педагогическая технология комплексного руководства игрой (по Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой) Концептуальные идеи и принципы: - Для того, чтобы дети овладели игровыми

- дидактические игры	досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей.		Внеигровые формы: самостоятельность дошкольников, изобразительная деятельность, труд в природе, экспериментирование, конструирование, бытовая деятельность, наблюдение.	умениями, воспитатель должен играть вместе с ними; - На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детям «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры; - На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	Беседа, чтение художественной литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно-ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседа, показ Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание))	Игровая деятельность, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, самообслуживание	- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей их обстановке; - Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок, с детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке; - Использовать каждую возможность (ежедневно) в процессе игр, прогулок для усвоения детьми правил, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил;
Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение, рассказ, экскурсия	Прогулка, самостоятельная деятельность, тематические досуги труд (в природе, дежурство) чтение, рассказ, экскурсия	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры	- Развивать ребенка: его координацию движений, внимание. Наблюдательность, реакцию и т.д.;
Формирование основ собственной безопасности: - ребенок и другие люди - ребенок и природа - ребенок дома	Беседы, чтение, объяснение, напоминание, упражнение, рассказ, продуктивная деятельность, рассматривание	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, минутка безопасности, показ, объяснение, напоминание	Рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, продуктивная деятельность. Для самостоятельной работа – разметка дороги	

- ребенок и улица	иллюстраций, целевые прогулки		на территории детского сада, за территорией ОО.
Самообслуживание	Напоминание. потешки, беседы, разыгрывание игровых ситуаций. Упражнения, беседа, пояснение. Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг	Показ, объяснение, пояснение, обучение. Создание ситуаций побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания.	Дидактическая игра, просмотр видеофильмов
Хозяйственный и бытовой труд	Обучение. наблюдение, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов. Совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность	Обучение, показ объяснение, наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков к самостоятельных трудовых действий. Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей.	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей, творческие задания, дежурство.
Труд в природе	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра, просмотр	Показ, объяснение, обучение, наблюдение, дидактические и развивающие игры. Создание ситуация, побуждающих детей к бережному отношению	Продуктивная деятельность, тематические досуги, ведение календаря природы.

	видеофильмов	к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными. Трудовые поручения. Участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, в уголке природы. Подкормка птиц.		
Формирование первичных представлений о труде взрослых	Наблюдение, рассказывание, целевые прогулки, чтение, рассматривание иллюстраций.	Дидактические игры. сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление.	Сюжетно-ролевые игры. обыгрывание, дидактические игры, практическая деятельность	
Познавательное развитие				
3-5 лет				
Формирование элементарных математических представлений: - количество и счет - величина - форма - ориентировка в пространстве	Интегрированная деятельность, упражнения, игры (дидактические, подвижные), рассматривание, наблюдение, чтение, досуг	Игровые упражнения, напоминание, объяснение, рассматривание, наблюдение	Игры (дидактические, подвижные, развивающие)	- Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания; - Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым

- ориентировка во времени				ребенком действий с различными предметами, величинами
Детское экспериментирование	Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования. Игровые упражнения, игры (дидактические, подвижные), показ, игры экспериментирования, простейшие опыты.	Игровые упражнения, напоминание, объяснение, обследование, наблюдение, развивающие игры	Игры (дидактические, развивающие, подвижные), игры экспериментирования, игры с использованием дидактического материала, наблюдение, интегрированная детская деятельность, (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность).	<p>- Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности;</p> <p>- Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях детей организуют в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками;</p> <p>- Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог - дети», «дети - дети»;</p>

<p>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предметное и социальное окружение; - ознакомление с природой 	<p>Сюжетно-ролевая игра, игровые обучающие ситуации, наблюдение, целевые прогулки, игра-экспериментирование, исследовательская деятельность, конструирование, развивающие игры, экскурсии, ситуативный разговор, рассказ, беседы, экологические досуги, праздники, развлечения.</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра, игровые обучающие ситуации, труд в уголке природы, экспериментирование, исследовательская деятельность, конструирование, развивающие игры, экскурсии, ситуативный разговор,</p>	<p>Игровые обучающие ситуации, игры с правилами, рассматривание, наблюдение, игра-экспериментирование, исследовательская деятельность, конструирование, развивающие игры.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду дает возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя заключается в организации ситуации для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах; - Психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержание которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности; - Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создают положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствуют возникновению познавательного интереса.
---	---	--	---	--

Речевое развитие

3-5 лет

<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</p>	<p>Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками), обучающие игры с использованием предметов и игрушек, коммуникативные игры с включением малых фольклорных</p>	<p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение), формирование элементарного реплицирования, беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него, хороводные игры, пальчиковые игры,</p>	<p>Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек), совместная продуктивная деятельность детей (коллективный монолог), игра-драматизация с</p>	<p>Педагогическая технология по поддержке инициативы и самостоятельности детей (О.С. Ушаковой)</p> <p>Концептуальные идеи и принципы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседы с детьми, направляющие внимание детей на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинения самостоятельных рассказов и сказок; - В беседах воспитатель наталкивает детей на воспоминания, догадки, суждения,
--	---	---	---	--

	форм, сюжетно-ролевая игра, игра-драматизация, работа в книжном уголке, чтение, рассматривание иллюстраций, сценарии активизирующего общения, речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение), беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него, хороводные игры, пальчиковые игры	образцы коммуникативных кодов взрослого, тематические досуги	использованием разных видов театров, игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)	умозаключения, т.е. Учит их логически мыслить; - Задавая детям вопросы (прямые и наводящие), необходимо четко и правильно их сформулировать, чтобы возбудить самостоятельную мысль детей, подвести их к установлению связей и обобщений; - Путь, по которому должно идти руководство развитием речи детей в целях формирования у них способности строить связное высказывание, ведет от диалога между взрослым и ребенком; в нем взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения к развернутой монологической речи самого ребенка; - Взрослый учит ребенка вначале строить простые высказывания, затем соединять их между собой; - Наиболее высокие требования к связной речи представляет переход к «письменному» изложению мысли, когда ребенок диктует, а взрослый записывает. Здесь проявляется и самостоятельность суждений ребенка, и развиваются инициативы.
Развитие всех компонентов устной речи	Артикуляционная гимнастика. дидактические игры, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, пересказ, работа в книжном уголке, обучение пересказу по серии сюжетных	Называние, повторение, слушание, речевые дидактические игры, наблюдения, работа в книжном уголке, чтение, беседа. разучивание стихов	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей, словотворчество	

	картин, по картине			
Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	Сюжетно-ролевые игры, чтение художественной литературы, досуги	Образцы коммуникативных кодов взрослого, освоение формул речевого этикета (пассивное)	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей	
Формирование интереса и потребности в чтении	Подбор иллюстраций, чтение литературы, подвижные игры, физкультурные досуги, заучивание, рассказ, экскурсии, объяснения	Физкультминутка. прогулка, прием пищи, беседа, рассказ, чтение, дидактические игры, настольно-печатные игры, игры-драматизации	Игры, театр, рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, настольно-печатные игры	
Художественно-эстетическое развитие				
3-5 лет				
Развитие продуктивной деятельности - рисование - лепка - аппликация - конструирование	Наблюдения по ситуации, занимательные показы, индивидуальная работа с детьми, рисование, лепка, аппликация, сюжетно-игровая ситуация, выставка детских работ.	Интегрированная детская деятельность, игровые упражнения, игра, индивидуальная работа с детьми, проблемная ситуация	Самостоятельная художественная деятельность, игра, проблемная ситуация, игры со строительным материалом, постройки для сюжетных игр	<p style="text-align: center;">Технологии, опирающиеся на творческие потребности (И.П. Волков, Г.С. Альтшуллер)</p> <p>Концептуальные идеи и принципы: - Теоретические знания - катализатор творческого решения проблем и инструмент, основа творческой интуиции; - Взаимодействие на основе диалога всех возникающих точек зрения диалоговое взаимодействие - Уважение самостоятельности обучающегося, его уникальной позиции в мире; - Коллективная деятельность как средство создать мощное творческое поле; - Создание условий для проявления и формирования основных черт творческой деятельности.</p> <p style="text-align: center;">Технологии, опирающиеся на социальные инстинкты (И.П. Иванов)</p> <p>Концептуальные идеи и принципы:</p>
Развитие детского творчества				
Приобщение к изобразительному искусству	Конкурсы, интегрированные занятия			
Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству	Занятия, праздники, развлечения, музыка в повседневной жизни, театрализованная деятельность. Слушание музыкальных сказок, рассматривание картинок,	Использование музыки на утренней гимнастике, физкультурных занятиях, на музыкальных занятиях, во время умывания. В продуктивной деятельности, в сюжетно-ролевых играх, при пробуждении, на	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных	

	<p>иллюстраций, репродукций, предметов окружающей деятельности, игры, хороводы, рассматривание портретов композиторов</p>	<p>праздниках и развлечениях</p>	<p>кукол, атрибутов для ряжения. ТСО, экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты, игры в «праздники», «концерт», стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии, импровизация танцевальных движений в образах животных, концерты-импровизации, музыкально-дидактические игры.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Идея включения детей в улучшение окружающего мира; - Идея соучастия детей в воспитательном процессе; - Коллективно – деятельностный подход к воспитанию: коллективное целеполагание, коллективная организация деятельности, коллективное творчество, эмоциональное насыщение жизни, организация соревновательности и игры в жизнедеятельности детей; - Комплексный подход к воспитанию; - Личностный подход, одобрение социального роста детей. <p>Технологии, основанные на коллективном способе обучения (В.Дьяченко, А.Соколов, А.Ривин, Н.Суртаева и др.)</p> <p>Концептуальные идеи и принципы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Позиция взрослого как непосредственного партнера детей, включенного в их деятельность; - Уникальность партнеров и их принципиальное равенство друг другу, различие и оригинальность точек зрения, ориентация каждого на понимание и активную интерпретацию его точки зрения партнером, ожидание ответа и его предвосхищение в собственном высказывании, взаимная дополнительность позиций участников совместной деятельности; - Неотъемлемой составляющей субъект-субъектного взаимодействия является диалоговое общение, в процессе и результате которого происходит не просто обмен идеями или вещами, а взаиморазвитие всех участников совместной деятельности; - Диалоговые ситуации возникают в разных
--	---	----------------------------------	---	--

			<p>формах взаимодействия: педагог - ребенок; ребенок - ребенок; ребенок - средства обучения; ребенок – родители;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сотрудничество непосредственно связано с понятием – активность. Заинтересованность со стороны педагога отношением ребёнка к познаваемой действительности, активизирует его познавательную деятельность, стремление подтвердить свои предположения и высказывания в практике; - Сотрудничество и общение взрослого с детьми, основанное на диалоге - фактор развития дошкольников, поскольку именно в диалоге дети проявляют себя равными, свободными, раскованными, учатся самоорганизации, самостоятельности, самоконтролю. <p style="text-align: center;">Психолого-педагогические технологии</p> <p>Концептуальные идеи и принципы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обеспечение эмоционального комфорта и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду, семье; - Обеспечение социально-эмоционального благополучия дошкольника, т.к. эмоциональный настрой, психическое благополучие, бодрое настроение детей является важным для их здоровья; - Создание в дошкольном учреждении целостной системы, обеспечивающей оптимальные условия для развития детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, состояния соматического и психического здоровья. - В данной системе взаимодействуют диагностическое, консультативное, коррекционно-развивающее, лечебно-профилактическое и социальное направления.
--	--	--	--

Физическое развитие				
3-4 года				
Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Игровая беседа с элементами движений Чтение Рассматривание Игра Интегративная детская деятельность Моменты радости	Аналогичные формы работы во всех компонентах режима дня	Во всех видах самостоятельной деятельности	<p>Здоровьесберегающие технологии - это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.</p> <p>Здоровьесберегающие технологии представлены медико-профилактическими, физкультурно-оздоровительными технологиями, психологической безопасностью и оздоровительной направленностью воспитательно-образовательного процесса.</p> <p>Медико-профилактические технологии предполагают организацию мониторинга здоровья дошкольников, организацию и контроль питания детей, физическое развитие дошкольников, закаливание, организацию профилактических мероприятий, организацию обеспечения требований СанПиНа, организацию здоровьесберегающей среды.</p> <p>Физкультурно-оздоровительные технологии представлены развитием физических качеств, двигательной активности, становлением физической культуры детей, дыхательной гимнастикой, профилактикой плоскостопия и формированием правильной осанки, воспитанием привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.</p> <p>Психологическая безопасность направлена на комфортную организацию режимных моментов, установление оптимального двигательного режима, правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок, доброжелательный стиль общения взрослого с детьми, целесообразность</p>
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений. Развитие физических качеств	Утренняя гимнастика Совместная деятельность взрослого и детей преимущественно игрового и интегративного характера	Аналогичные формы работы во всех компонентах режима дня	<p>Двигательная активность в течение дня</p> <p>Подвижная игра</p> <p>Игра (подвижная, сюжетно-ролевая и др.).</p> <p>Самостоятельные спортивные игры и упражнения</p>	
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям	НОД	Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Моменты радости		
	Совместная деятельность взрослого и детей преимущественно игрового и интегративного характера	Аналогичные формы работы во всех компонентах режима дня		

				<p>применения приемов и методов, использование приемов релаксации в режиме дня.</p> <p>Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса включает в себя учет гигиенических требований, создание условий для оздоровительных режимов, бережное отношение к нервной системе ребенка, учет индивидуальных особенностей и интересов детей, предоставление ребенку свободы выбора, создание условий для самореализации, ориентацию на зону ближайшего развития.</p> <p>Виды здоровьесберегающих технологий</p> <p>1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья (ритмопластика, динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, различные гимнастики).</p> <p>2. Технологии обучения здоровому образу жизни (физкультурная непосредственно образовательная деятельность, проблемно-игровая непосредственно образовательная деятельность, коммуникативные игры, непосредственно образовательная деятельность из серии «Здоровье»).</p>
--	--	--	--	---

в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Работа с родителями организуется в нескольких **направлениях**:

1. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
2. оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
3. создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;

4. взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
5. создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Основной целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в программе является создание содружества «родители – дети – педагоги», в котором все участники образовательного процесса влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Достижение цели невозможно без решения следующих **задач**:

- установления доверительных, партнерских отношений с каждой семьёй;
- создания условий для участия родителей в жизни ребенка в детском саду;
- оказания психолого-педагогической поддержки родителям в воспитании ребенка и повышении компетентности в вопросах развития и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей;
- непрерывное повышение компетентности педагогов в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников.

Принципы взаимодействия с семьями воспитанников.

Взаимодействие детского сада с семьёй реализуется на основе единых для всех направлений программы принципов (психологической комфортности, деятельности, минимакса, вариативности, целостности, непрерывности, творчества), преломленных с позиции взаимодействия общественного и семейного институтов воспитания.

1. *Принцип психологической комфортности* предполагает создание доброжелательной атмосферы в общении с родителями, учет потребностей каждой семьи, социально-психологических характеристик и тех ограничений, которые имеются (отсутствие свободного времени, финансовых ресурсов, доступности Интернет и пр.). Важнейшие условия доверительных отношений с родителями – уважение, конфиденциальность, стремление к диалогу, внимательность, проникновенность, неторопливость, которые не должны исключаться никакими обстоятельствами.

2. *Принцип деятельности* заключается в выстраивании взаимоотношений детского сада с родителями в логике взаимного влияния и активности всех участников образовательного процесса в качестве равноправных партнеров (как в плане принятия управленческих решений, так и в плане участия в педагогическом процессе).

3. *Принцип целостности* основан на понимании неразделимости семейного и общественного институтов воспитания, обеспечении возможности реализации единой, целостной программы воспитания и развития детей в

детском саду и семье. Данный принцип определяет необходимость согласования стратегии работы с ребенком в детском саду и его воспитания в семье, а также выработку тактических действий в совместной воспитательной деятельности.

4. *Принцип минимакса* предполагает дифференцированный подход к каждой семье, равноуровневое тактическое (помощь, взаимодействие) и содержательное многообразие в общении с родителями. В процессе знакомства с семьями воспитанников педагог постепенно вырабатывает индивидуальный стиль взаимоотношений с каждой семьей, планомерно создает условия для повышения степени ее активности, заинтересованности и ответственности в сотрудничестве.

5. *Принцип вариативности* предполагает предоставление родителям выбора содержания общения, форм участия и степени включенности в образовательный процесс. В арсенале педагогов должны быть различные формы взаимодействия с родителями: традиционные и нетрадиционные, индивидуальные и групповые, очные и дистанционные. Выбор родителями содержания и форм зависит от многих факторов: мотивационной готовности к взаимодействию с детским садом; актуальности предлагаемых тем для общения; индивидуальных различий каждого родителя, связанных с семейными традициями, социальным положением, особенностями здоровья членов семьи и др.

6. *Принцип непрерывности* предполагает устранение «разрывов» в воспитании детей в семье и в детском саду за счет согласования стратегий работы с ребенком в детском саду и воспитания в семье, обеспечения преемственности в содержании и тактических действиях общественного и семейного институтов воспитания. Так, например, задачи развития детской самостоятельности решаются не только педагогами в рамках различных видов деятельности в детском саду, но и дома родители поддерживают стремление ребенка помогать взрослым, стараются развивать соответствующие возрасту навыки самообслуживания, поощряют активность и инициативу в игровой, элементарной трудовой и других видах детской деятельности.

7. *Принцип творчества* означает возможность для всех участников образовательного процесса в проявлении творческой инициативы, ориентацию педагогического коллектива на творческий подход к процессу взаимодействия с семьей, поддержку социальной активности родителей во взаимодействии с детским садом.

Модель сотрудничества семьи и детского сада в течение года

В зависимости от решаемых задач могут быть использованы различные формы взаимодействия с семьями воспитанников:

Реальное участие родителей в жизни ДОО	Формы участия	Периодичность сотрудничества
<i>В проведении мониторинговых исследований</i>	-анкетирование; - социологический опрос; -интервьюирование; - «Родительская почта»;	3-4 раза в год по мере необходимости 1 раз в квартал
<i>В создании условий</i>	- участие в субботниках по благоустройству территории; -помощь в создании предметно-пространственной развивающей среды;	2 раза в год постоянно
<i>В управлении ДОО</i>	- участие в работе попечительского совета, родительского комитета, педагогических советах.	по плану
<i>В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей</i>	- наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»); -памятки; -создание странички на сайте ДОО; -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; - родительские собрания; - выпуск газеты для родителей «Радуга»;	1 раз в квартал обновление постоянно 1 раз в месяц по годовому плану 1 раз в квартал 1 раз в квартал
<i>В воспитательно-образовательном процессе ДОО, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство</i>	-Дни открытых дверей; - Дни здоровья; - Недели творчества; - Совместные праздники, развлечения; - встречи с интересными людьми - Семейные клубы «Знайка», «Дружная семейка», «Навстречу друг другу»; -семейные гостиные - Клубы по интересам для родителей; - участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности	2 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год по плану по плану 1 раз в квартал по плану 2-3 раза в год

Реальное участие родителей в жизни ДОО	Формы участия	Периодичность сотрудничества
		в соответствии с планом проектов

Формы взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Форма взаимодействия	Наименование мероприятия	Задачи
Информационно-ознакомительные формы	Эпизодические посещения родителями детского сада	Ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях ДОО, преодоление у родителей поверхностного суждения о роли структурного подразделения, пересмотр методов и приемов домашнего воспитания. Помогают объективно увидеть деятельность воспитателя, практическая помощь семье.
	Знакомство с семьей	Встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.
	Открытые просмотры занятий и других видов деятельности	Наблюдения за играми, занятиями, поведением ребенка, его взаимоотношениями со сверстниками, а также за деятельностью воспитателя, ознакомление с режимом жизни детского сада. У родителей появляется возможность увидеть своего ребенка в обстановке, отличной от домашней.
	Информирование родителей о ходе образовательного процесса	Индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация детских выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.
	День открытых дверей	Общение педагогов и родителей. Родители и близкие ребенку люди, наблюдают деятельность педагога и детей, могут сами участвовать в играх, занятиях и др.
	Видеофильмы и презентации о жизни группы, детского сада, различных видов детской деятельности, режимных моментов	Внедрение в образовательный процесс средств ТСО. Информирование родительского сообщества о жизни ребенка в детском саду, его развитии.
	Выставки детских работ	В каждой группе представлены уголки детского творчества детей. Регулярное размещение детских работ, выполненных на занятиях, совместные работы педагога и детей, родителей и детей.
	Фотовыставки	Ознакомление родителей с жизнью ДОО.
	Информационные проспекты	Краткое представление материала, демонстрирующего специфику, отличия от других, информация о специалистах, образовательной деятельности.
Информационно-просветительские формы	Образование родителей	Организация работы семейных клубов, показ мастер-классов, семинаров-практикумов
	Совместная деятельность	Привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных,

Форма взаимодействия	Наименование мероприятия	Задачи
		конкурсов, праздников, прогулок, экскурсий, к участию исследовательской и проектной деятельности
	Информационные стенды	Знакомство родителей с возрастными и психологическими особенностями детей, методами и приемами воспитания
	Папки-передвижки	Более подробное ознакомление родителей с теми или иными вопросами воспитания
	Мини-газета	Информирование о жизни детского сада (благодарность родителям за помощь, анонсы конкурсов, консультаций), информацию по проблемам педагогики и психологии.

2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

Дошкольный возраст

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы	Методы и приемы	Средства
Игровая деятельность	<i>Игры, возникающие по инициативе детей:</i> Игры-экспериментирования (игры с природными объектами, игры с игрушками, игры с животными) Сюжетные самостоятельные игры (сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские,	- игровые действия разной степени сложности и обобщенности; - эмоционально-выразительные средства; - речевые высказывания.	<i>Метод руководства сюжетно-ролевой игрой</i> <i>Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой</i> Для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними. На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми	- средства, специально созданные (или заведенные, например, декоративные домашние животные), для игры, возможно, самим играющим и используемые строго по назначению; - средства в виде подручных игровых

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы	Методы и приемы	Средства
	театрализованные) <i>Игры, возникающие по инициативе взрослого:</i> Обучающие игры (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные) Досуговые игры (интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театрализованные, празднично-карнавальные, компьютерные) <i>Народные игры:</i> Обрядовые игры (семейные, сезонные, культовые) Тренинговые игры (интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные) Досуговые игры (игрища, тихие игры, игры-забавы)		«открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры. На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам. <i>Комплексный метод руководства игрой Е.В. Зворыгиной, С.Л. Новоселовой</i> Обогащение детей знаниями и опытом деятельности. 1. Передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры). Развивающая предметно-игровая среда. Активизация проблемного общения взрослого с детьми.	предметов — игровое замещение предметов в воображении играющего (играющих); - материальные предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры.
Коммуникативная деятельность	игры (разные виды) прослушивание сказок решение проблемных ситуаций беседы развлечения (театрализованное представление, совмещающее, например, психомоторное и	- речевое сопровождение действий; - договаривание; - комментирование действий; - звуковое обозначение действий.	1) <i>Наглядные:</i> - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)	- общение взрослых и детей; - художественная литература; - культурная языковая среда; - изобразительное искусство, музыка, театр; - обучение родной речи на занятиях;

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы	Методы и приемы	Средства
	<p>музыкальное развитие); путешествие викторина экскурсия конкурсы продуктивная деятельность использование различных видов театра проектная деятельность</p>		<p>2) <i>Словесные:</i> - чтение и рассказывание художественных произведений; - заучивание наизусть; - пересказ; - обобщающая беседа; - рассказывание без опоры на наглядный материал 3) <i>Практические</i> (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры): усвоение речи в естественном живом общении, когда ребёнок даже не замечает, что его специально учат. Он усваивает речь интуитивно. - имитация заключается в том, что ребёнок слушает и повторяет речь воспитателя, стараясь усвоить артикуляцию звуков и понять смысл сказанных слов. - артикуляционная гимнастика - скороговорки -дыхательная гимнастика -пальчиковая гимнастика</p>	<p>- занятия по другим разделам программы.</p>
<p>Познавательно-исследовательская деятельность</p>	<p><i>Формы организации образовательной деятельности по ознакомлению дошкольников с социальным миром:</i></p>	<p>- проекты; - загадки; - коллекционирование; - проблемные ситуации.</p>	<p><i>Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром:</i></p>	<p>- прогулка; - развивающая предметно-пространственная среда; -непосредственно-образовательная</p>

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы	Методы и приемы	Средства
	<p>познавательные эвристические беседы; наблюдение экскурсия чтение художественной литературы; изобразительная и конструктивная деятельность; экспериментирование и опыты (дети знакомятся со свойствами разных веществ и экспериментируют с воздухом, водой, бумагой, тканью и т.д.) музыка; игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные); наблюдения; трудовая деятельность; праздники и развлечения; индивидуальные беседы моделирование</p> <p><i>Формы работы по развитию элементарных математических представлений</i></p> <p>обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший дошкольный возраст); демонстрационные опыты (младший дошкольный возраст);</p>		<p>- методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы);</p> <p>- методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии);</p> <p>- методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа);</p> <p>- методы коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание</p>	<p>деятельность;</p> <p>- эксперимент;</p> <p>-наглядное моделирование.</p>

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы	Методы и приемы	Средства
	<p>сенсорные праздники на основе народного календаря (младший дошкольный возраст);</p> <p>театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы);</p> <p>интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи-шутки, ребусы, кроссворды, шарады)</p> <p>игры с математическим содержанием</p> <p>конструирование</p> <p>коллективная непосредственно образовательная деятельность при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы);</p> <p>непосредственно образовательная деятельность с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми);</p> <p>свободные беседы</p> <p>гуманитарной направленности по истории</p>		<p>проблемных ситуаций, беседа).</p> <p><i>Методы ознакомления дошкольников с природой</i></p> <p><i>1. Наглядные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам); - рассматривание картин, демонстрация фильмов <p><i>2. Практические</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия) подвижные игры, творческие игры); - труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд); - элементарные опыты <p><i>3. Словесные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассказ; - беседа; - чтение. 	

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы	Методы и приемы	Средства
	математики, о прикладных аспектах математики (младший дошкольный возраст); самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).			
Восприятие художественной литературы и фольклора	чтение литературного произведения; рассказ литературного произведения; беседа о прочитанном произведении; обсуждение литературного произведения; инсценирование литературного произведения; театрализованная игра; игра на основе сюжета литературного произведения; продуктивная деятельность по мотивам прочитанного; сочинение по мотивам прочитанного; ситуативная беседа по мотивам прочитанного.	- проекты; - загадки; -эмоционально-выразительные средства; - речевое сопровождение;	<i>Наглядный метод:</i> - рассматривание иллюстраций; - просмотр видеофильмов сказок, рассказов; - моделирование и проигрывание ситуаций <i>Словесный метод:</i> - чтение художественной литературы; - рассказывание и обсуждение - задачи на решение коммуникативных ситуаций; <i>Практический метод:</i> - моделирование и проигрывание ситуаций по прочитанным произведениям.	- общение взрослых и детей; - культурная языковая среда; - обучение родной речи на занятиях; - художественная литература; - изобразительное искусство, музыка, театр; - занятия по другим разделам программы.
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные); <i>дидактические игры, моделирующие структуру</i>	- игровые действия разной степени сложности и обобщенности; - эмоционально-выразительные средства; - речевые высказывания.	<i>1 Методы, направленные на формирование нравственных представлений, суждений, оценок.</i> - решение маленьких логических задач, загадок;	- ознакомление с трудом взрослых; - собственная трудовая деятельность; - художественная литература;

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы	Методы и приемы	Средства
	<p><i>трудового процесса;</i> дежурство (не более 20 минут); коллективный труд.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - приучение к размышлению, эвристические беседы; - беседы на этические темы; - чтение художественной литературы; - рассматривание иллюстраций; - рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; - просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; - задачи на решение коммуникативных ситуаций; - придумывание сказок. <p><i>Методы, направленные на создание у детей практического опыта трудовой деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - приучение к положительным формам общественного поведения; - показ действий; - пример взрослого и детей; - целенаправленное наблюдение; - организация интересной деятельности (общественно-полезный характер); - разыгрывание коммуникативных ситуаций; - создание контрольных педагогических ситуаций. 	<ul style="list-style-type: none"> - музыка; - изобразительное искусство.

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы	Методы и приемы	Средства
Конструирование	конструирование по модели; конструирование по образцу; конструирование по условиям; конструирование по теме; конструирование по образцу; каркасное конструирование; конструирование по чертежам и схемам	- проекты; - проблемные ситуации.	<i>Наглядный метод</i> -наблюдение <input type="checkbox"/> -показ предметов <input type="checkbox"/> -показ образца, способов действия. <input type="checkbox"/> <i>Словесный метод</i> - пояснение - беседа <i>Практический метод</i> - игра с использованием конструктора	- конструктор разного вида, конфигурации, величины - наглядное моделирование
Изобразительная деятельность	рисование лепка аппликация художественный труд детский дизайн выставки игры мастерская по изготовлению продуктов детской деятельности интегративная образовательная деятельность	- проекты; - коллекционирование; - проблемные ситуации.	<i>Наглядный метод</i> -наблюдение <input type="checkbox"/> -показ предметов. -показ картин, иллюстраций. <input type="checkbox"/> -показ образца, способов действия. <input type="checkbox"/> -просмотр ТСО <i>Словесный метод</i> - пояснение - чтение - беседа <i>Практический метод</i> - собственно изобразительная деятельность	-материалы для изобразительной деятельности - иллюстрации работ народных мастеров и произведений ДПИ, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукции произведений живописи и книжной графики
Музыкальная деятельность	фронтальная музыкальная непосредственно образовательная деятельность (комплексная, тематическая, традиционная); праздники и развлечения; игровая музыкальная деятельность	- пение; - слушание музыки; - музыкально-ритмические движения; - музыкально-дидактические игры; - игра на музыкальных инструментах	<i>Наглядный метод</i> - сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений; <i>Словесный метод</i> - беседы о различных музыкальных жанрах; - словесно-слуховой: пение;	- музыкальные инструменты; - музыкальный фольклор.

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы	Методы и приемы	Средства
	<p>(театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры); музыка в других видах непосредственно образовательной деятельности; совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли); индивидуальная музыкальная непосредственно-образовательная деятельность (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах).</p>		<p>- слуховой: слушание музыки; <i>Практический метод:</i> - музыкальные игры; - разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.</p>	
Двигательная деятельность	<p>физкультурная непосредственно образовательная деятельность; закаливающие процедуры; утренняя гимнастика; подвижные игры; корригирующая гимнастика; физкультминутки; гимнастика пробуждения;</p>	<p>1. <i>Технологии сохранения и стимулирования здоровья</i> (динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, гимнастика). 2. <i>Технологии обучения здоровому образу жизни</i> (физкультурная непосредственно образовательная деятельность, проблемно-игровая</p>	<p><i>Наглядный метод</i> - наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь</p>	<p>- двигательная активность, занятия физкультурой; - эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода); - психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).</p>

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы	Методы и приемы	Средства
	<p>физкультурные упражнения на прогулке; спортивные игры, развлечения, досуги, праздники и соревнования; ритмика; музыкальная непосредственно образовательная деятельность; самостоятельная двигательнo-игровая деятельность детей.</p>	<p>непосредственно образовательная деятельность, коммуникативные игры, непосредственно образовательная деятельность по тематическому циклу «Здоровье», самомассаж). 3. <i>Коррекционные технологии</i> (сказкотерапия, психогимнастика). 4. <i>Медико-профилактические технологии</i> (организация мониторинга здоровья дошкольников, организацию и контроль питания детей, физическое развитие дошкольников, закаливание, организация профилактических мероприятий, организация обеспечения требований СанПиНа, организация здоровьесберегающей среды) <i>Физкультурно-оздоровительные технологии</i> направлены на развитие физических качеств, двигательной активности, становления физической культуры детей, дыхательной гимнастики, самомассажа, профилактики плоскостопия и формирования правильной осанки, воспитания привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.</p>	<p>воспитателя); <i>Словесный метод</i> - объяснения, пояснения, указания; - подача команд, распоряжений, сигналов; - вопросы к детям; - образный сюжетный рассказ, беседа; - словесная инструкция; <i>Практический метод</i> - повторение упражнений без изменения и с изменениями; - проведение упражнений в игровой форме; - проведение упражнений в соревновательной форме.</p>	

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы	Методы и приемы	Средства
		<i>Психологическая безопасность</i> направлена на комфортную организацию режимных моментов, установление оптимального двигательного режима, правильного распределения интеллектуальных и физических нагрузок, доброжелательного стиля общения взрослого с детьми, целесообразности применения приемов и методов, использования приемов релаксации в режиме дня.		

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1 Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

а) Климатические условия.

При проектировании содержания Образовательной программы учитываются особенности региона, к которому относится Самарская область, - средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы учитываются при составлении перспективно-тематического годового плана психолого-педагогической работы в структурном подразделении.

Процесс воспитания и развития является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период: учебный год (сентябрь – май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;

- летний период (июнь – август), для которого составляется другой режим. Работа в летний период планируется по проектам, темы которого реализуются в течение недели.

На непосредственно образовательной деятельности (далее НОД) по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи и подготовке к освоению грамоты дети знакомятся с явлениями природы, характерными для Самарской области (ледоход на Волге и др.). В художественно-творческой деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные. В НОД по развитию двигательных-экспрессивных способностей и навыков эти образы передаются через движения.

б) Национально-культурные условия

Новокуйбышевск — город областного подчинения в Самарской области России, в 20 км к юго-западу от Самары. Жилая часть города Новокуйбышевска компактная, застроена преимущественно многоквартирными жилыми домами. В состав городского округа Новокуйбышевск входят: город Новокуйбышевск, посёлок Маяк, Семёновка, Шмидта и Лесной Кордон, сёла Горки и Малое Томылово, жилой массив Гранный. Самарская область – один из полиэтничных регионов Российской Федерации. Здесь проживают представители 135 этносов и этнических групп.

При организации образовательного процесса в детском саду учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями, даже несмотря на то, что процент детей, не относящихся к русскому этносу, среди детей детского сада, в общем количестве детей, невелик.

Приобщение детей к культуре межнационального и межконфессионального взаимодействия становится все более значимым для современного общества.

Народная культура – это тот стержень, который формирует духовный облик людей, нормы поведения и формы общения, выработанные тысячелетиями. Каждый народ имеет свой уклад жизни, обычаи, свои неповторимые песни, танцы, сказки. Для приобщения детей детского сада к народной культуре, кроме традиционных праздников «Рождество», «Масленица», «Пасха», «Троица» и т.п. изучаются народные приметы, пословицы, поговорки, заклички и т.д.

в) Социокультурные, демографические условия

Социокультурные особенности Новокуйбышевска также не могут не сказаться на содержании педагогической работы в ДОО. Ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых. Так, проводятся разнообразные встречи с представителями разных профессий (в основном это родители детей), на которых взрослые рассказывают воспитанникам, где и как они трудятся.

Планирование и комплектование групп структурного подразделения «Детский сад «Ладушки» осуществляется с учетом показателей рождаемости населения. Данные детских поликлиник позволяют учитывать показатели по возрастной численности организованных и неорганизованных дошкольников района. По ним прогнозируется прибыль или убыль контингента воспитанников в ДОО.

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.

Направление развития	Наименование программы	Авторы	Выходные данные	Краткая характеристика
Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки»	Лыкова И.А.	М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015.	Авторская Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» (формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности) представляет вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности. Программа "Цветные ладошки" содержит систему занятий по лепке, аппликации и рисованию для всех возрастных групп ДО (задачи, планирование, конспекты занятий). Программа обеспечена современными наглядно-методическими и практическими пособиями.
	Детям о народной культуре. Серия «С чего начинается Родина».	Лыкова И.А.	М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014.	Необходимость данной программы существует, так нет возможности увидеть непосредственный технологический процесс изготовления художественной посуды, предметов быта и игрушек. У ребят нет возможности соприкоснуться с декоративно-прикладным искусством – подержать в руках подлинные изделия с городецкой росписью, дымковскую игрушку, предметы гжельской керамики и т.д.

Направление развития	Наименование программы	Авторы	Выходные данные	Краткая характеристика
				<p>Поэтому основными задачами данной программы является познакомить детей с историей народного творчества, показать примы лепки и работы с кистью, ознакомить с образной стилизацией растительного и геометрического орнамента. Реализация программы происходит в процессе расширенного, углубленного знакомства детей с изделиями народных художественных промыслов, знакомства с символикой русского декоративного искусства и самостоятельным созданием декоративных изделий. Новизной и отличительной особенностью программы является использование нетрадиционных методов и способов развития детского творчества: использование самодельных инструментов для рисования. Дети знакомятся с символикой русского декоративного искусства и её значением. Знакомство с орнаментами и орнаментация как самостоятельный вид продуктивной деятельности лежит в основе приобщения дошкольников к декоративно-прикладному искусству.</p>
	<p>Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение.</p>	<p>Тютюнникова Т.Э.</p>	<p>М.: ТЦ «Сфера», 2004.</p>	<p>Данная программа представляет собой широкий спектр возможностей использования музыкальных инструментов и как следствие проявлению музыкальных и творческих возможностей детей. Т. Э. Тютюнникова акцентирует внимание на принципе “Ребенок не испытавший радости и удовольствия от простых музыкальных переживаний, полученных в активном общении с музыкой вряд ли подойдет в своем развитии к потребности слушать классическую музыку”.</p> <p>Система заданий, которая входит в эту программу позволяет: поддерживать у детей устойчивый интерес к музыке; привить навыки игры на музыкальных инструментах; знакомить с произведениями детской классической музыки на практике; овладевать простейшими элементами</p>

Направление развития	Наименование программы	Авторы	Выходные данные	Краткая характеристика
				музыкального языка; формировать у детей такие качества как творческая индивидуальность, проявлять самостоятельность и свободу мышления; развивать навыки общения и сотрудничества.

2.2.3. Сложившиеся традиции Организации или Группы

В соответствии с основными принципами федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, а также учет этнокультурной ситуации развития детей) в нашей образовательной организации, важное место отводится совместному проведению русских традиционных праздников, национальных праздников, памятных для нашей Родины дней. Педагоги коллегиально и совместно с родителями воспитанников планируют проведение таких событий.

В нашей организации постепенно складываются свои традиции, которые важно поддерживать сообществу педагогов, детей и родителей, благодаря которым формируется неповторимый уклад жизни детского сада. Одна из таких традиций – это групповой сбор (утренний, вечерний или дневной сбор) – такое время, когда все дети собираются вместе, и все вместе занимаются каким-то общим делом. Это может быть приветствие друг друга, игра, пение песни, чтение книги, беседа о том, что дети делали во время выходных, планирование деятельности и демонстрация её результатов. Для большинства малышей 3-4 лет максимальный промежуток времени, когда они в состоянии сосредотачивать своё внимание, составляет от пяти до десяти минут. Для детей среднего дошкольного возраста этот промежуток составляет от десяти до пятнадцати минут. Дети старшего дошкольного возраста могут сосредоточиться на одной теме в течение 15- 20 минут. Лучше всего в начале учебного года отводить на групповой сбор лишь несколько минут, постепенно увеличивая его длительность. Групповой сбор должен быть коротким, деловым и весёлым. Важно при этом менять виды деятельности детей.

Групповой сбор предполагает создание атмосферы общения. Это возможность пообщаться: рассказать об увиденном, о чём думаешь, что чувствуешь, чему научился, высказать своё мнение. Воспитатели наблюдают за активностью и настроением детей, организуют и помогают детям спланировать их деятельность в течение дня. Для

решения этих задач удобно рассаживаться в кругу, так, чтобы дети и взрослые видели лица друг друга и хорошо друг друга слышали.

Места для проведения сбора должно быть достаточно, чтобы сесть свободно в круг. Дети могут сидеть на ковре или мягком покрытии, на подушках или на стульях. Дети должны чувствовать себя комфортно. Рядом должно быть предусмотрено место для рабочей панели для вывешивания календаря, темы недели, информации на эту тему и Новостей дня.

Совместная жизнь детей в группе не обходится без ситуаций, требующих наведения порядка. Традиционно считалось, что детям нужен внешний контролёр (воспитатель), без которого проблемы не могут быть решены. Ребёнку отводилась роль пассивного (а значит, безответственного) исполнителя установленных взрослым правил. Педагоги считали, что они должны чётко сформулировать разумные правила поведения в группе и затем познакомить с ними детей в течение первой недели их пребывания в детском саду.

Самостоятельность и свобода выбора неотделимы от ответственности. Свобода, ориентированная на ребёнка – это не свобода от ограничений и правил, а свобода для взаимного уважения. Педагоги стремятся развивать в детях самостоятельность, которая всегда сопряжена с ответственностью. Начиная с младшей группы детского сада, воспитатели постепенно вовлекают детей в разработку правил, помогают им самостоятельно следовать этим правилам и оценивать своё поведение. Дети вместе с воспитателем обсуждают и устанавливают правила в группе, которые становятся общими стандартами для всех, включая и воспитателей. В младшей группе это может быть какое-то одно простое правило, обсужденное воспитателем вместе с детьми. В средней – дети уже могут сами предлагать и с помощью взрослого принять к исполнению два – три несложных правила. Детям старшего дошкольного возраста доступно совместное принятие и выполнение нескольких понятных, разумных правил.

Дети различаются по уровню своей готовности соблюдать правила и принимать тот тип поведения, которого от них ожидают педагоги. Одним из лучших способов обеспечить максимальное соблюдение правил детьми является привлечение самих детей к определению этих правил, их изменению и принятию новых правил по мере возникновения такой необходимости, то есть дети:

- участвуют в разработке правил;
- следят за их соблюдением;
- оценивают свое поведение с точки зрения соблюдения правил;
- учатся быть ответственными за свои слова и поступки.

Воспитатель, который научил детей правилосообразному поведению, может освободить себя от нудного и утомительного контроля. Кроме того, принятие детьми правила, которое они разработали сами, создает у них чувство причастности и ответственности за его соблюдение. Дети учатся самоконтролю, могут сами регулировать свое поведение не по указке «сверху», а по собственной инициативе и собственному пониманию. Это создает основания для развития осмысленной произвольности, способствует психологически правильному взрослению ребенка и переходу его в следующий, младший школьный возраст.

Основная модель организации образовательного процесса детей раннего и дошкольного возраста - *совместная деятельность взрослого и детей* - деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности). Предполагает индивидуальную, подгрупповую и фронтальную формы организации работы с воспитанниками.

Организация образовательного процесса в структурном подразделении опирается на модель образовательного процесса, разработанную на учебный год, на неделю и представлена в виде перспективно-тематического планирования.

Воспитательно-образовательный процесс построен с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, социального заказа родителей. При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решаются поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Оптимальный период - 2-3 недели. В планировании любой темы отражаются четыре сферы познания ребенком окружающего мира: предметный мир, природный мир, мир других людей (профессии) и мир моего «Я».

Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в детском саду

Период		Тема	Содержание работы II младшая группа
сентябрь	1 неделя	Здравствуй, детский сад! День знаний (старшие дошкольники)	Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка; знакомить с детьми, воспитателями, сотрудниками и их профессиями.
			Традиции: экскурсия в школу (старшая и подготовительная группы), экскурсия по территории детского сада (младшая и средняя группы)
	2, 3 неделя	Дары осени	Уточнение представлений об овощах, фруктах, ягодах и грибах (различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи, фрукты). Знакомство детей с пользой овощей и фруктов. Уточнение представлений о труде людей по сбору урожая, о труде на огороде.
	4 неделя	Осень в гости к нам пришла	Расширение представлений детей об осенних изменениях в природе (пасмурно, идет мелкий дождь, опадают листья, становится холодно, солнце греет слабо, дует сильный ветер, с деревьев опадают листья). Закрепление знаний об изменении в одежде людей осень, об играх детей в осенний период.
		Традиции: экскурсия в осенний парк (старшая и подготовительная группы)	
октябрь	1 неделя	Моя семья	Формирование умений называть свое имя, фамилию, имена членов семьи. Расширение знаний о семье. Создание условий для развития представлений о своем внешнем облике, гендерных представлений.
	2 неделя	Мир предметов	Расширение представлений детей о предметах ближайшего окружения, их назначении. Знакомство с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Формирование умения группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда - одежда) хорошо знакомые предметы.
		Традиции: Неделя игры и игрушки (для всех возрастных групп)	

	3 неделя	Мой дом, мой город, моя страна	Знакомство детей с домом, предметами домашнего обихода (мебель, бытовые приборы). Знакомство с родным городом, с городскими видами транспорта, основными достопримечательностями. Совершенствование ориентировки в ближайшем окружении (узнавать свой дом и квартиру, называть имена членов своей семьи и персонала группы).
	4 неделя	Транспорт	Расширение знаний о знакомом транспорте, который можно увидеть в городе. Развитие умений различать транспортные средства на картинках, называть их (машина, самолет, кораблик). Учить выделять существенные признаки, строение и назначение частей, дифференцировать и группировать виды транспорта
	Традиции: осенний праздник (все группы)		
ноябрь	1 неделя	Наша страна- Россия	Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умения делиться с товарищем, общаться спокойно, без крика. Формирование опыта правильной оценки хороших и плохих поступков.
	2 неделя	Я и мое тело	Развитие представления о себе как о человеке: я – мальчик (девочка), хожу в детский сад, в группе мои друзья. Формирование интереса к изучению себя, своих физических возможностей (осанка, стопа, рост, движение, здоровья). Формирование представлений о людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, об отдельных ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках.
	Традиции: конкурс «Кормушка для птиц»		
	3 неделя	Азбука безопасности	Уточнение знаний правил поведения в детском саду. Формирование представлений о правилах дорожного движения, видах транспорта («Скорая помощь», «Пожарная»).
	4 неделя	В мире животных	Знакомство с понятиями «дикие» и «домашние» животные. Ознакомление с трудом людей по уходу за домашними животными. Воспитание заботливого отношения к животным.
декабрь	1 неделя	Кто как готовится к зиме	Знакомство с характерными особенностями поздней осени и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Учить устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением животных.
	2 неделя	Здравствуй, зимушка-зима	Расширение представлений о зиме (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Знакомство с зимними видами спорта (коньки, лыжи, санки). Формирование представлений о безопасном поведении зимой. Развитие исследовательского и познавательного интереса к экспериментированию со снегом и льдом. Воспитание бережного отношения к природе, способности замечать красоту зимней природы.
	3, 4 неделя	Скоро праздник, Новый год	Формирование представлений о Новом годе как весёлом и добром празднике. Формирование умения доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки. Знакомство детей с традициями празднования Нового года в России. Расширение представлений о зиме. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту зимней природы.
	Традиции: новогодние утренники (для всех возрастных групп)		
январь	2, 3 неделя	Святки. Народная культура и традиции	Знакомство с обычаями и традициями на Руси. Святки.
			Расширение представлений о народной игрушке (дымковская, богородская, филимоновская) Знакомство с устным народным творчеством, с народными промыслами.

			Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности.
		Традиции: Неделя зимних игр и забав (для всех возрастных групп)	
	4 неделя	В гостях у сказки	Расширение представлений о народных сказках, устном народном творчестве. Обогащение личного опыта детей знаниями, эмоциями и впечатлениями об окружающем, необходимыми для правильного понимания содержания литературного текста. Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности. Обогащение читательского опыта за счет разных малых форм фольклора, простых народных и авторских сказок о животных, детях, игрушках повседневной бытовой деятельности.
февраль	1 неделя	В стране вежливых слов	Создание игровых, проблемных ситуаций, способствующих формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.. Формирование доброжелательного отношения друг к другу, опыта правильной оценки хороших и плохих поступков. Постепенное приучение обращаться к сотрудникам детского сада (заведующая, старший воспитатель, медицинская сестра, музыкальный руководитель и др.) по имени и отчеству.
	2 неделя	В здоровом теле – здоровый дух	Формирование начальных представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Создание игровых, проблемных ситуаций, способствующих формированию элементарных навыков ухода за своим лицом и телом. Создание условий для развития представлений о своем внешнем облике, гендерных представлений. Развитие умений различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), развитие знаний об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.
	3 неделя	23 февраля – День защитников отечества	Воспитание уважения к защитникам Отечества. Знакомство детей с военными профессиями (моряк, летчик, танкист). Формирование первичных гендерных представлений (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).
	4 неделя	Народные традиции	Развитие и обогащение потребности и желания детей в познании творчества народной культуры: восприятия природы, красивых предметов быта, произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства; чтения художественной литературы; слушания музыкальных произведений. Ознакомление со способами действий с предметами быта, их функциями. Развитие умение различать предметы быта на картинках, называть их (прялкой, веретеном). Расширение представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрёшка и др.). Ознакомление с народными промыслами.
			Традиции: Масленица (для всех возрастных групп)
март	1 неделя	8 Марта – Международный женский день	Формирование первичных ценностных представлений о семье, семейных традициях. Воспитание чувства любви и уважения к маме, бабушке, желания помогать им, заботиться о них. Формирование представлений о государственном празднике 8 Марта.
			Традиции: Мамин праздник (для всех возрастных групп)
	2 неделя	Миром правит доброта	Формирование элементарных представлений о том, что хорошо и что плохо (умение делиться игрушками, пожалеть сверстника, быть вежливым). Формирование представлений о семье (называть имена родителей, сестёр, братьев), детском саду(имена, отчества сотрудников, правах и обязанностях).

			Расширение навыков организованного поведения в детском саду (жить дружно, делиться игрушками, помогать друг другу)	
	3 неделя	Звенят ручьи, бегут ручьи...	Расширение представлений о весне: сезонных изменениях в природе, одежде людей. Ознакомление с некоторыми особенностями поведения животных и птиц весной. Развитие эмоциональной отзывчивости и разнообразия переживаний детей в процессе общения с природой: доброжелательность, любование красотой весенней природы, любопытство при встрече с объектами, удивление, сопереживание, сочувствие.	
	4 неделя	Грачи прилетели	Расширение представлений о весне, о птицах весной (прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов) Воспитание бережного отношения к птицам.	
Традиции: Конкурс «Самый красивый скворечник!» (все возрастные группы)				
апрель	1 неделя	День смеха. Цирк	Продолжение знакомства детей со зрелищными видами искусств (цирк, клоуны в цирке, атмосфера праздника, животные в цирке). Развитие эмоционально положительного отношения к цирку, творческой активности, эстетического вкуса, эмоционального отклика на цирковое представление. Создание условий для творческого самовыражения, формирование желания принимать участие в представлении.	
	2 неделя	Космос	Формирование начальных представлений о Космосе (элементарные представления о Земле; о материках, морях и океанах, о полюсах и экваторе)	
	3 неделя	Приведем планету в порядок	Расширение представлений о труде взрослых, условиях, в которых он осуществляется, трудовые действия взрослых: ходят в магазин, мусор, следят за порядком, участвуют в благоустройстве прилегающих к дому территорий и т.п.; оборудование, инструменты и материалы, необходимые людям разных профессий). Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам	
	Традиции: Всемирный день здоровья (для всех возрастных групп)			
	4 неделя	Неизвестное рядом....	Формирование у детей системы обследовательских действий адекватно предмету и обстановке. Развитие любознательности детей. Воспитание в детях чуткого отношения к природе.	
май	1, 2 неделя	День победы	Воспитание уважения к защитникам Отечества. Формирование представлений детей о людях военной профессии, видеть отдельные различия во внешнем виде летчика, моряка, пограничника. Развитие умения называть военную технику (самолет, корабль, танк) на картинках. Совершенствование умений детей рассказывать о том, где они гуляли в праздничные дни.	
	Традиции: Экскурсия на центральную площадь г. Новокуйбышевск, возложение цветов у «Вечного огня»			
	3 неделя	Мир природы	Воспитание бережного отношения к животным. Формирование представлений детей о домашних и диких животных (птицах). Знакомство с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Формирование представлений о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомство с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).	
4 неделя	Вот и стали мы на год взрослей.	Расширение представлений о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса в связи с началом посещения детского сада; Формирование образа Я, сообщение детям разнообразных, касающихся непосредственно их сведений (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведений о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними		

		До свиданья, детский сад	изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова); Формирование чувства общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Расширение представлений о детском саде (музыкальный зал, физкультурный зал и др.), профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, медицинская сестра).
		Традиции: Утренник «До свиданья, детский сад!» (подготовительная группа)	
		Мониторинг	
Июнь		Проектная деятельность	
		Традиции: Труд в цветнике и на огороде (для всех возрастных групп)	
Июль		Проектная деятельность	
		Традиции: Труд в цветнике и на огороде (для всех возрастных групп)	
Август		Проектная деятельность	
		Традиции: Спортивные праздники (для всех возрастных групп)	

III. Организационный раздел

3.1 Обязательная часть

3.1.1. Списочный состав группы

3.1.2. Расписание образовательной деятельности на 2019-2020 уч. год

Возрастная группа		Дни недели				
		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
2-ая младшая группа «СЛАСТЕНА» (3-4 года)	Первая половина дня	09.10-9.25 Двигательная активность (занятие по физическому развитию) 9.35-9.50 Изобразительная деятельность/Изобразительная деятельность (декоративно-прикладное искусство)	9.05-9.20 Восприятие смысла музыки (элементарное музицирование) 9.30-9.45 Коммуникативная деятельность	9.10 - 9.25 Двигательная активность (занятие по физическому развитию) 9.45- 10.00 Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП) /Конструирование	9.05-9.20 Восприятие смысла музыки 9.55 – 10.10 Двигательная активность (занятие по физическому развитию)	9.00-9.15 Восприятие художественной литературы и фольклора 9.25-9.40 Познавательно-исследовательская деятельность (ознакомление с окр мир)
	Вторая половина дня	-	-	-	-	-

Возрастная группа		Дни недели				
		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
2-ая младшая группа «ЖУРАВЛИК» (3-4 года)	Первая половина дня	9.10 – 9.25 Восприятие смысла музыки 9.35-9.50 Познавательно-исследовательская деятельность (ознакомление с окружающим миром)	9.00-9.15 Двигательная активность (занятие по физическому развитию) 9.25 - 9.40 Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП)/Конструирование	9.10 – 09.25 Восприятие смысла музыки (элементарное музицирование) 9.45-10.10 Восприятие художественной литературы и фольклора	9.00-9.15 Двигательная активность (занятие по физическому развитию) 9.25 - 9.40 Коммуникативная деятельность	9.00-9.15 Двигательная активность (занятие по физическому развитию) 9.25-9.40 Изобразительная деятельность/Изобразительная деятельность (декоративно-прикладное искусство)
	Вторая половина дня	-	-	-	-	-

3.1.3. Режим дня
II-ая младшая группа (холодный период года: сентябрь - май)

ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ВРЕМЯ
Прием, осмотр, игры, самостоятельная деятельность	7.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.00- 8.10
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к завтраку, гигиенические процедуры	8.10-8.30
Завтрак	8.30-9.00
Непосредственно образовательная деятельность <i>(общая деятельность, включая перерывы)</i> / для раннего возраста: игры-занятия	9.00-9.40
Второй завтрак	9.40-9.55
Игры, подготовка к прогулке	9.55-10.15
Прогулка (самостоятельная деятельность, игры)	10.15-12.00
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, гигиенические процедуры	12.00-12.20
Обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну, гигиенические процедуры, дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.20
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.30-16.20
Подготовка к ужину, гигиенические процедуры	16.20-16.30
Ужин	16.30.-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка (самостоятельная деятельность, игры)	17.00-18.30
Игры, самостоятельная деятельность детей, уход домой	18.30-19.00

II-ая младшая группа (теплый период года: июнь - август)

ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ВРЕМЯ
Встреча детей на участке, встреча с друзьями.	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика на свежем воздухе	8.00- 8.10
Беседы, привитие культурно-гигиенических навыков, игровая деятельность, художественно-речевая деятельность, самостоятельная деятельность, подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, Подготовка к завтраку	8.10-8.30
Завтрак	8.30-9.00
Подготовка к музыкальным и физкультурным занятиям	9.00-9.10
Музыка/ 2 раза в неделю занятие на воздухе/ 2 раза в неделю.	Физкультурное 9.10-9.50
Подготовка к прогулке, прогулка: двигательная активность, художественно-эстетический цикл (подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, спортивные мероприятия, музыкальные праздники)	9.50-11.50
Второй завтрак	9.30-10.00
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к обеду	11.50 – 12.00
Обед	12.00 – 12.40
Подготовка ко сну, гигиенические процедуры, сон	12.40 -15.00 (15.30)
Постепенный подъем. Гимнастика пробуждения. Гимнастика после дневного сна.	15.30 – 15.40
Полдник	15.40 – 15.50
Подготовка к прогулке, прогулка (работа по проектам, включая наблюдения, подвижные, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная работа с детьми, игры с выносным материалом, самостоятельная деятельность детей)	15.50 – 16.25
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к ужину	16.25-16.35
Ужин.	16.35-17.00
Прогулка, самостоятельная деятельность детей. Уход детей домой.	17.00 – 19.00

3.1.4. Комплексы утренней гимнастики

1.5. Система физкультурно – оздоровительной работы во II-ой младшей группе

Оздоровительные методики

Название технологии	Цель - результат
Психогимнастика (М.И.Чистякова)	Сохранение психического здоровья, предупреждение эмоциональных расстройств, создание хорошего настроения. Применяется в ходе НОД по всем вида деятельности
Дыхательная гимнастика (А.Н. Стрельникова, Л.В. Гаврючина)	Восстановление носового дыхания, улучшение нервно-психического состояния. Используется в ходе НОД по коммуникативной деятельности, в режимных моментах (утренняя гимнастика, гимнастика после сна, в теплое время на прогулке)
Пальчиковая гимнастика, самомассаж рук (В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко)	Укрепление мышечной системы, стимулирование общего развития ребенка; повышение работоспособности головного мозга.
Точеный массаж (А.А. Уманская)	Профилактика простудных заболеваний с помощью самомассажа.
Стретчинг (А.И. Константинова)	Профилактика плоскостопия и нарушений осанки, развитие гибкости и пластичности.
Релаксация (И.Г.Выготский, Н.В.Берковская)	Снятие эмоционального напряжения, двигательного беспокойства, обретение уверенности в себе и в своей речи. Используется в ходе НОД по коммуникативной деятельности.
Физкультурные минутки (С.А. Исаева)	Снижение утомляемости, повышение работоспособности. Применяется в ходе НОД по всем видам деятельности.

В группе имеется *зона двигательной активности (физкультурный уголок)*, оборудование и инвентарь в котором разнообразен, доступен, безопасен, эстетичен. Оформление и содержание физкультурных уголков меняется в зависимости от календарно-тематического плана, в зависимости от интересов и запросов детей меняется наполняемость спортивным инвентарем. Например, «Неделя птиц», «Здравствуй, зимушка-зима», «Осень наступила, высохли цветы», «Неделя животных».

В группе разработана модель двигательного режима. Модель двигательного режима состоит из следующих блоков:

- 1.Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (*физкультурно-оздоровительные занятия*)
- 2.Непосредственно образовательная деятельность (*учебные занятия*)
- 3.Самостоятельная деятельность (*самостоятельные занятия*)
- 4.Физкультурно-массовая деятельность
- 5.Совместная физкультурно-оздоровительная деятельность ДООУ и семьи.

Организация двигательного режима.

1.Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (физкультурно-оздоровительные занятия)	Периодичность проведения	Подходы, способствующие развитию интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой
1.1. Утренняя гимнастика: · традиционная · игровая · с использованием полосы препятствий · имитационная	Ежедневно на открытом воздухе или в зале.	Создание положительного настроения Разнообразие методов и приемов Игровая мотивация Интеграция Комплексно-тематическое планирование Индивидуализация Использование предметно-развивающей среды
1.2. Двигательная разминка	Ежедневно во время большого перерыва между различными видами деятельности.	
1.3. Физкультминутка	Ежедневно в зависимости от вида и содержания деятельности.	
1.4. Подвижные игры и игровые упражнения на прогулке	Ежедневно во время утренней прогулки.	
1.5. Оздоровительный бег	2 раза в неделю, во время утренней прогулки.	
1.6. Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время вечерней прогулки.	
1.7. Прогулки-походы в лес (парк)	2-3 раза в месяц.	
1.8. «Гимнастика пробуждения»: · разминка в постели · самомассаж · гимнастика игрового характера · пробежки по массажным дорожкам	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей.	
1.9. Корректирующая гимнастика	По рекомендации врача, после дневного сна.	

В группе созданы условия для двигательной активности и оздоровления детей:

- гибкий режим;
- разнообразное оборудование в группах детского сада, в том числе выполненное самостоятельно воспитателями групп;
- наличие спортивного центра в группе;
- отработка оптимальных режимов организации жизни детей с учетом основного и дополнительного образования;
- чередование занятий с целью снижения утомляемости;

- правильный подбор и проведение подвижных игр в течении дня;
- индивидуальный режим пробуждения после дневного сна;
- преобладание положительных эмоций во всех видах двигательной активности и ежедневном распорядке дня;
- организация здоровьесберегающей среды в ДООУ,
- пропаганда здорового образа жизни и методов оздоровления в коллективе детей, родителей, сотрудников.

Оздоровительные и закаливающие мероприятия:

обеспечение здорового образа жизни (щадящий режим (во время адаптации), организация микроклимата в группе);

физические упражнения, утренняя гимнастика, физкультурно – оздоровительные занятия, профилактическая гимнастика, спортивные, подвижные игры;

гигиенические, водные и закаливающие процедуры (обширное умывание);

свето – воздушные ванны;

рациональное питание;

аутотренинг и психогимнастика;

дыхательная гимнастика;

сон с доступом свежего воздуха;

прогулки на свежем воздухе;

солнечные ванны (в летний период);

игры с водой (в летний период);

сквозное проветривание;

рациональная одежда детей в соответствии с временем года и погодой;

обеспечение светового и цветового сопровождение среды и учебного процесса.

Профилактические мероприятия:

Неспецифическая профилактика:

добавление в пищу фитоцидов (лук, чеснок – осень, зима, весна);

закладывание оксолиновой мази в носовые ходы (осень, зима, весна);

витамиотерапия (ревит, йодомарин - курсами);

орошение зева настоями трав, чеснока и морской солью (постоянно);

С – витаминизация пищи (третьего блюда - постоянно).

Специфическая профилактика:

вакцинопрофилактика.

Модель двигательного режима

Деятельность	Средняя группа
Подвижные игры во время приема детей	Ежедневно 5-7 мин
Утренняя гимнастика	Ежедневно 5-7 мин
Физкультминутки	2-3 мин
Музыкально-ритмические движения	Непосредственно образовательная деятельность по музыкальному развитию -8-10 мин
Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию (2 в зале, 1 на улице)	3 раза в неделю 20 мин
Подвижные игры: сюжетные, бессюжетные, игры-забавы, соревнования, эстафеты, аттракционы	Ежедневно не менее двух игр по 7-8 мин
Оздоровительные мероприятия: гимнастика пробуждения, дыхательная гимнастика	Ежедневно 6 мин
Физические упражнения и игровые задания: артикуляционная, пальчиковая, зрительная гимнастика	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 6-8 мин
Физкультурный досуг	1 раз в месяц по 20 мин
Спортивный праздник	2 раза в год по 20 мин
Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.

3.1.6. «Паспорт здоровья группы»

	Фамилия, имя ребенка	Дата рождения	Группа здоровья	Физкультурная группа	Рекомендации врача
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
16.					
17.					
18.					

3.1.7. План взаимодействия с родителями
(на год в соответствии с годовым планом работы на 2019 – 2020 учебный год)

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Ответственный
1.	<p style="text-align: center;">Родительские собрания</p> <p>2-я младшая группа «Развитие самостоятельности у детей 3-4 лет»;</p> <p>2-я младшая группа «Навыки самообслуживания у детей 3-4 лет»;</p> <p>2-я младшая группа «Ребенок и книга»;</p>	<p>Сентябрь-октябрь</p> <p>Январь-Февраль</p> <p>Апрель- Май</p>	<p>Старший воспитатель</p> <p>воспитатели групп</p>
2.	<p style="text-align: center;">Консультации</p> <p>«Дайте ребенку возможность проявить самостоятельность!»</p> <p>«Гигиена и ЗОЖ»</p> <p>«Развитие связанной речи и чтение художественной литературы»</p>	<p>Октябрь</p> <p>Декабрь</p> <p>Апрель</p>	<p>Воспитатели</p>
3.	<p style="text-align: center;">Оформление ширм, стендов, папок-передвижек:</p> <p>«Что умеют наши дети»</p> <p>«Артикуляционная гимнастика»</p> <p>«Учим вместе»</p> <p>«Правила безопасности летом»</p>	<p>Ноябрь</p> <p>Декабрь</p> <p>Март</p> <p>Май</p>	<p>Воспитатели</p>

На протяжении всего времени пребывания ребенка в детском саду родители являются активными участниками воспитательно-образовательного процесса, принимают участие в мероприятиях, акциях и т.д., организованных коллективом СП.