

УТВЕРЖДЕНО
приказом
ГБОУ гимназии № 1
г. Новокуйбышевска
№ 330-од от «31» августа 2017 г.
Директор
Л.Г. Слепцова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ СТАРШЕЙ ГРУППЫ
структурного подразделения «Детский сад «Ладушки»
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
гимназии № 1 г. Новокуйбышевска Самарской области.

(новая редакция от 30.08.2019)

Новокуйбышевск

Содержание	Стр
I. Целевой раздел	
1.1. Обязательная часть	
1.1.1. Пояснительная записка	
а) цели и задачи реализации Программы;	
б) принципы и подходы к формированию Программы;	
в) характеристики особенностей развития детей 5-6 лет	
1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы	
1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
1.2.1. Пояснительная записка	
а) цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений;	
б) принципы и подходы;	
в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста по выбранному направлению	
1.2.2. Планируемые результаты освоения части ООП, формируемой участниками образовательных отношений	
II. Содержательный раздел	
2.1. Обязательная часть	
2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	
а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;	
б) способы и направления поддержки детской инициативы;	
2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	
2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	
2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.	
2.2.3. Сложившиеся традиции Организации или Группы	
III. Организационный раздел	
3.1. Обязательная часть	

3.1.1. Списочный состав группы	
3.1.2. Расписание непосредственно образовательной деятельности	
3.1.3. Режим дня	
3.1.4. Комплексы утренней гимнастики, гимнастики после сна)	
3.1.5. Система физкультурно-оздоровительной работы в группе	
3.1.6. «Паспорт здоровья группы»	
3.1.7. Годовой план взаимодействия с родителями	

I. Целевой раздел

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей подготовительной группы (Далее - Программа) разработана в соответствии с основной примерной общеобразовательной программой, в соответствии с Федеральными государственным образовательным стандартом к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса подготовительной группы СП «Детский сад «Ладушки» ГБОУ Гимназия №1 г.о. Новокуйбышевск. Рабочая программа по развитию детей подготовительной группы детского сада обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Содержание образовательного процесса в подготовительной группе выстроено в соответствии с программой "От рождения до школы" под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Реализуемая программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми.

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г., № 273-ФЗ;

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования – Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г., № 1155;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 “Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций”» (зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г., № 28564).

Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» - Приказ Минтруда России от 18 октября 2013 г., № 544н и др.;

Устав государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области гимназии № 1 г. Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области.

Данная Рабочая программа воспитателя разработана на основе Основной Программы Дошкольного учреждения Детский сад «Ладушки», в соответствии с требованиями ФГОС ДО

Программа составлена для детей старшей группы.

а) Цели и задачи реализации Программы:

Цели:

повышение социального статуса дошкольной образовательной организации;

обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;

обеспечение гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Задачи:

охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей;
обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

б) Принципы и подходы к формированию Программы

Принципы:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Подходы к формированию программы:

Образовательная программа опирается на:

- Деятельностный подход, который осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения, двигательной. НОД строится как процесс организации различных видов деятельности.
- Личностно-ориентированный подход – это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самооценку, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения. Реализуется в любых видах деятельности детей (НОД, совместная деятельность в режимных моментах, при проведении режимных процессов).

в) Возрастные особенности детей от 5-6 лет:

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане). Чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий - вежливый, честный, заботливый и др.

Происходят изменения в представлениях ребёнка о себе; оценки и мнение товарищей становятся для них существенными. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка. Общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной половой идентичности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика поведения, внешности, профессии). При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки - на такие, как сила, способность заступиться за другого.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). В игровом взаимодействии существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга - указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж.

Более совершенной становится крупная моторика: ребенок хорошо бегаёт на носках, прыгает через веревочку, попеременно на одной и другой ноге, катается на двухколесном велосипеде, на коньках. Появляются сложные движения: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Развиваются выносливость.

Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками — продевать их в ботинок и завязывать бантиком

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок умеет из неравенства делать равенство; раскладывает 10 предметов от самого большого к самому маленькому и наоборот; рисует в тетради в клетку геометрические фигуры; выделяет в предметах детали, похожие на эти фигуры; ориентируется на листе бумаги.

Освоение времени все ещё не совершенно: не точная ориентация во временах года, днях недели (хорошо усваиваются названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события).

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин вместе со взрослым. Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать схемы, карточки или рисунки).

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков.

Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребёнок свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.

д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Использует в речи синонимы, антонимы; слова, обозначающие материалы, из которых сделаны предметы (бумажный, деревянный и т. д.). Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых слов.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий. В процессе восприятия художественных произведений дети эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Ребенок к 6 годам свободно называет свое имя, фамилию, адрес, имена родителей и их профессии.

При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Творческие проявления музыкальной деятельности становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В изобразительной деятельности дети также могут изобразить задуманное. Старшие дошкольники в состоянии лепить из целого куска глины (пластилина), моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки, расписывать их.

Совершенствуются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в несколько треугольников, прямоугольник - в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзяв её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения - создание и воплощение замысла - начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет.

1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы

К шести годам ребенок:

Проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к её достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.

Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.

Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей.

Может предварительно обозначить тему игры; заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.

Проявляет интерес к физическим упражнениям. Правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.

Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать. Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.

Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить её доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем.

Знает свое имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности. Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи.

Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда.

Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной.

Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира.

Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.

Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляют последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях.

Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

1.2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

1.2.1. Пояснительная записка

Современное гуманистически ориентированное образование определяет ребёнка как центральную фигуру образовательного процесса и подчеркивает необходимость уделять особое внимание накоплению опыта творческой деятельности как гармоничному объединению личностных новообразований, в которых ребёнок реализует свои ценностно-смысловые ориентации, формирующие его личностную культуру. Для полноценного движения творческой личности в образовательном пространстве, особое место в данном направлении занимает аспект художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.

Структурное подразделение «Детский сад «Ладушки» реализует ООП ОПДО с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетической направленности развития детей.

Сегодня, цель художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС дошкольного образования рассматривается в аспекте формирования основ художественно-эстетической культуры ребёнка, в результате которой у него формируется интегральное качество личности, характеризующееся гуманистической направленностью в художественно-эстетической деятельности, выражающейся в эстетико-поведенческих элементах культуры и создании продуктов собственного творчества в поликультурном пространстве.

В условиях модернизации дошкольного образования и реализации Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования проблема художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста может быть успешно решена только при изменении условий к образовательному процессу.

Для повышения качества дошкольного образования посредством художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста в структурном подразделении «Детский сад «Ладушки» в качестве вариативной части ООП ОПДО представлены дополнения в образовательном материале по приоритетному направлению - художественно-эстетическое развитие. Дополнения в образовательном материале в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлены на формирование разных образовательных траекторий развития ребёнка, что соответствует социальному заказу общества и требованию времени, а именно: на развитие творческого потенциала посредством накопления представлений о народном и декоративно-прикладном творчестве, на развитие музыкальных способностей детей дошкольного возраста на основе элементарного музицирования.

Для внесения дополнений в образовательный материал по художественно-эстетическому развитию дошкольников педагоги опираются на парциальные программы:

- Лыкова И.А. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки», 2015.
- Лыкова И.А. Детям о народной культуре. Серия «С чего начинается Родина», 2014.
- Тютюнникова Т.Э. Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение, 2004

а) Цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений

Цель реализации вариативной части Программы: формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство, развитие музыкальных способностей детей дошкольного возраста на основе элементарного музицирования.

Задачи реализации вариативной части Программы:

Тематический модуль	Часть, формируемая участниками образовательного процесса
«Художественное творчество»	Знакомить детей с произведениями и художественным «языком» декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, приобщения к родной культуре, формирования эстетических чувств и оценок, воспитания художественного вкуса; Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве; содействовать выявлению связей между формой, декором и функцией предмета в декоративно-прикладном искусстве; Обогащать содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и

	<p>социального развития детей старшего дошкольного возраста;</p> <p>Упражнять в самостоятельном создании орнаментальных композиций в декоративной деятельности;</p> <p>Обогащать художественный опыт детей; содействовать дальнейшему освоению базовых техник рисования; создавать условия для экспериментирования изобразительно-выразительными средствами в контексте народно-прикладного искусства;</p> <p>Содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру и «Я» - концепции; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве.</p>
«Музыка»	<p>Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки;</p> <p>Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов;</p> <p>Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности;</p> <p>Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</p> <p>Развивать певческие умения;</p> <p>Стимулировать освоение умений игрового музицирования;</p> <p>Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок;</p> <p>Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.</p>

б) Принципы и подходы к реализации вариативной части Программы

Принцип гуманизации предполагает переориентацию на личностно ориентированные, гуманные образовательные технологии; реализацию «субъект – субъектных» отношений и сотрудничество между взрослыми и детьми в педагогическом процессе.

Принцип культуросообразности предполагает, что воспитание должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строиться в соответствии с общечеловеческими ценностями, нормами национальных культур и культурными особенностями регионов.

Принцип развивающего обучения ориентируется на развитие нравственных, познавательных и творческих способностей детей путем использования их потенциальных возможностей.

Взаимодействие с детьми в процессе формирования и развития основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство, развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста с опорой на элементарное музицирование основывается на *личностно-ориентированном подходе* к каждому ребенку, что означает:

- Убеждение в безграничных возможностях каждого ребенка в самосовершенствовании, опору на сильные стороны личности;
- Познание ребенком себя как человека;

Предоставление детям возможностей для проявления во всем многообразии индивидуальных качеств в активной творческой деятельности;

Признание ребенка как равноправного партнера взрослого

в) Характеристика особенностей развития детей 5-6 лет в художественно-эстетическом направлении

В *изобразительной деятельности* 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного *рисования*. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В *лепке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

1.2.2. Планируемые результаты освоения части ООП, формируемой участниками образовательных отношений

По окончании обучения ребенок:

самостоятельно переносит свои впечатления и представления о народной пластике в разные виды художественной деятельности: лепке и рисовании;

использует различные способы лепки: конструктивный, скульптурный, пластический, комбинированный, кругового налета, выбирания глины стекой.

самостоятельно строит композицию узоров с учетом их формы, заполняет узором большую часть;

самостоятельно составляет композиции, используя цветосочетания на основе знаний о характерных особенностях росписей.

использует новые инструменты (в том числе самостоятельно созданные), разнообразные материалы изображения, традиционную и нетрадиционную технику выполнения работы;

активно проявляет эмоциональный отклик на классическую музыку и подбирает музыкальные инструменты для фантазийного озвучивания стихов;

сочиняет несложные мелодии;

активно использует ансамблевое музицирование.

В качестве оценочных материалов, с целью определения уровня развития художественно-эстетического развития в контексте приобщения детей к декоративно-прикладному искусству, используется педагогический мониторинг И.А.Лыковой (Лыкова И.А. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки», 2015) Для определения уровня развития у дошкольников музыкальных способностей в контексте овладения навыками элементарного музицирования используется педагогический мониторинг К.В. Тарасовой (Тарасова К.В. Диагностика музыкальных способностей детей дошкольного возраста. Методическое пособие для музыкальных руководителей детских садов, 2002).

II . Содержательный раздел

2.1.Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

а) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей раннего, младшего и старшего дошкольного возраста (далее – образовательные области (ОО)):

- физическое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям — физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. Каждая из образовательных областей имеет цель и задачи. В программе представлен перечень используемых вариативных программ, технологий и пособий, которые используют педагоги, работающие по Программе.

Цель - приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Задачи по освоению образовательной области «Физическое развитие» в старшей группе (5-6 лет)

- Обеспечивать комфортный эмоциональный микроклимат в группе детского сада, в котором ребенок чувствует себя защищенным и принимаемым педагогами и детьми.
- Содействовать укреплению эмоциональных связей между детьми и их родителями.
- Упражнять детей в умении находить положительные стороны во всех сферах жизни, применении правила «не думать и не говорить плохо о себе и других».
- Организовывать разнообразную двигательную активность детей в разных формах (утреннюю гимнастику, физкультурные занятия, подвижные игры и др.).
- Продолжить работу по осуществлению мероприятий, способствующих сохранению здоровья детей, закаливанию, повышению защитных сил организма.
- Осуществлять контроль за формированием правильной осанки.
- Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, достаточное пребывание на воздухе; соблюдать оптимальный температурный режим в помещении.
- Продолжать поддерживать родителей в самообразовании в вопросах охраны и укрепления здоровья детей, в стремлении участвовать в педагогическом процессе и жизни детского сада в целом.
- Способствовать развитию самостоятельности детей в выполнении культурно-гигиенических правил.
- Продолжать совершенствовать навыки культурного поведения за столом.
- Воспитывать привычку следить за своим внешним видом (чистотой тела, опрятностью одежды, прически).
- Формировать потребность в бережном отношении к своему здоровью, желание вести здоровый образ жизни.

- Воспитывать потребность соблюдать правила здоровьесберегающего поведения.
- Расширять у детей представления и знания о многообразии физических и спортивных упражнений.
- Вызывать у детей стремление к выражению своих возможностей в процессе выполнения физических упражнений: правильно оценивать свои силы, мобилизовать их адекватно поставленным целям.
- Приступить к целенаправленному развитию физических качеств: скоростных, скоростно-силовых, силы, гибкости, выносливости.
- Развивать чувство равновесия, координацию движений, улучшать ориентировку в пространстве.
- Закреплять приобретенные ранее умения и навыки в процессе разных форм двигательной активности.
- Обучать элементам техники всех видов жизненно важных движений, спортивным играм и упражнениям.
- Развивать умение ходить и бегать в колонне по одному, по двое, с выполнением различных заданий педагога.
- Развивать у детей умение бегать с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, змейкой, враспынную, с преодолением препятствий. Непрерывный бег не более 2 минут.
- Закреплять умение прыгать с высоты в обозначенное место (не более 30 см), прыгать в длину с места и с разбега, прыгать через короткую и длинную скакалку.
- Обучать бросанию мяча: вверх, об пол (о землю) и ловле его двумя руками, перебрасывать мяч из одной руки в другую, друг другу их разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди). Закреплять умение метать предметы на дальность, в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния не более 4 м).
- Совершенствовать навыки ползания, перелезания через различные препятствия, лазанья по гимнастической стенке с изменением темпа, перелезания с одного пролета на другой.
- Осознанно и самостоятельно использовать определенный объем знаний и умений в различных условиях (в лесу, парке при выполнении двигательных заданий).
- Обогащать двигательный опыт детей и формировать у них потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.
- Способствовать развитию у детей интереса к движению и повышению своих результатов.
 - Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Методическое обеспечение ОО «Физическое развитие»

Программы, технологии	Методическое обеспечение
Физическое воспитание в детском саду / Э.Я. Степаненкова. – М.: Мозаика-синтез, 2004. Физическая культура – дошкольникам / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2004. Физическая культура в старшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет / Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина. – М.: Владос, 2003. «Мяч – моя любимая игрушка» Н.В. Полтавцева – М.: Владос, 2004.	Теория и методика физического воспитания и развития ребенка / Э.Я. Степаненкова. – М.: Academia, 2001. Двигательная активность ребенка в детском саду / М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 2000. Ознакомление с природой через движение / М.А. Рунова, А.В. Бутилова. – М.: Мозаика-синтез, 2006 Физкультура – это радость / Л.Н. Сивачева. – СПб.: Детство-пресс, 2001. С физкультурой дружить - здоровым быть / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ «Сфера», 2009. Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.:

Социально-коммуникативное развитие

Цель - усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Задачи по освоению образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» в старшей группе (5-6 лет)

- Формировать представления детей о себе; об особенностях поведения людей в зависимости от возраста и половых различий, о социальной значимости труда взрослых в детском саду.
- Формировать представления о социальных функциях членов семьи, их родственных связях; о нормах и правилах поведения людей в семье.
- Формировать представления о семье; об особенностях поведения и взаимоотношений людей в семье.
- Формировать дифференцированные представления о различных эмоциональных состояниях (спокойный, веселый, грустный, сердитый, довольный и др.) людей, животных (в реальной жизни и в художественном изображении).
- Способствовать проявлению эмпатии по отношению к сверстникам, литературным персонажам, близким людям; заботы по отношению к младшим, сверстникам и старшим людям, окружающей природе.
- Содействовать становлению способов бесконфликтного поведения в общении детей друг с другом в детском саду и семье; способов адекватной передачи собственных эмоциональных состояний (мимика, интонация);
- Продолжать обогащать словарь, необходимый для общения в процессе обогащения представлений об окружающем мире.
- Учить пользоваться разнообразными формулами речевого этикета (использовать синонимичные формы типа «добрый день», «благодарю вас»).
- Учить вести конструктивный диалог, с помощью объяснительно-доказательной речи улаживать спорные ситуации.
- Продолжать учить делиться впечатлениями, логично, целостно строить высказывания.
- Уточнять, конкретизировать представления о последовательности событий в жизни человека, детского сада, города, страны; о рождении человека, его ценности в семье; о близких и дальних родственниках, об их значении в жизни семьи; о последовательности этапов жизни человека; о развитии человеческой цивилизации (транспорт, жилище, бытовые условия); об исторической сущности норм и правил поведения; о значимости каждого человека в жизни других людей; об исторических памятниках.
- Воспитывать чувство признательности и любви к своей семье, детскому саду, городу, стране.
- Формировать дифференцированные представления детей о назначении избы, ее убранстве; о различных ремеслах и рукоделии в традиционной русской (а также национальной, местной) культуре (гончарном, кузнечном, плотницком ремесле, изготовлении и украшении одежды); о национальной одежде, особенностях ее украшения; о значении природы в жизни человека; о народном творчестве, его разновидностях: устное, декоративно-прикладное, музыкальное.
- Воспитывать интерес к объектам русской (а также национальной, местной) традиционной культуры; чувство восхищения, уважительное отношение

к результатам труда русских умельцев, бережное отношение к предметам культуры (экспонатам музея).

- Воспитывать осознанное отношение к эстетической и нравственной ценности русской природы, произведений народного творчества; чувство восхищения красотой национального костюма.
- Расширять и систематизировать представления детей о труде и профессиях людей; показать связи между разными трудовыми действиями и их результатами в производственных цепочках.
- Содействовать дальнейшему развитию интереса к содержанию и значению трудовой деятельности взрослых, углублять представление о социальной ценности труда и его результатов.
- Продолжать приобщать к разным видам индивидуального и коллективного труда.
- Содействовать овладению культурой трудовой деятельности: выполнять работу качественно, аккуратно, своевременно, ответственно; правильно использовать инструменты и материалы; замечать ошибки и быстро исправлять по своей инициативе; знакомить со структурой трудовой деятельности: учить принимать и ставить цель, определять мотив, планировать последовательность действий, оценивать результат.
- Содействовать становлению способов самообслуживания (умывание, одевание, накрывание на стол, частичная уборка помещения); навыков поведения в быту, в повседневном общении, в общественных местах.
- Формировать основы экологической культуры.
- Формировать культуру безопасного поведения:

Методическое обеспечение ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Программы, технологии	Методическое пособие
<p>Программы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Я – человек» /Козлова С.А. М.: Школьная Пресса, 2004. 2. «Я-ТЫ-МЫ» / О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина- М: Просвещение, 2008. <p>Технологии:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. /Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991. 2. Смирнова Е.О., Богуславская З.М Развивающие игры для детей . – М.: Просвещение, 1991. 3. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008. 4. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2008. 5. Дошкольник и рукотворный мир. Пед.технология. / М.В.Крулехт. – СПб.:Детство-Пресс, 2003. 6. Трифонова Е.В. Режиссерские игры детей дошкольного возраста. М., 2011. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). – М.: Элти-Кудиц, 2002. 2. Буре Р. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. – М., 2004. 3. Буре Р., Островская Л. Воспитатель и дети. – М., 1979. 4. Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010. 5. Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Дошкольникам о защитниках Отечества. – М.: ТЦ Сфера, 2005. 6. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов. / Л.В.Куцакова. – М.: Владос, 2003 7. Культура поведения за столом. Глава «Мы с Вовой дежури́м по столовой». / В.Г. Алямовская, К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина и др.- М.: Ижица, 2004. 8. Короткова Н., Кириллов И. Макет как элемент предметной среды для сюжетной игры старших дошкольников. // Дошкольное воспитание. – 1997. - № 6. – С. 9. 9. Игры, игрушки и игровое оборудование для ДОУ./ Новоселова С.Л., Ревуцкая К.А.– М., 1997.

Познавательное развитие

Цель - развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Задачи по освоению образовательной области «Познавательное развитие» в старшей группе (5-6 лет)

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

- Расширять представления детей об окружающих их предметах, знакомить с тем, как изготавливают разные вещи и продукты; помогать установлению взаимосвязей между предметом и его назначением, материалом и формой изготовленной из него вещи и др.
- Знакомить детей с наиболее часто встречающимися в ближайшем окружении растениями, животными, грибами, камнями, а также реками, озерами, горами (для разных географических зон они будут разными).
- Продолжать формировать представления о временах года и их последовательности, знакомить с названиями месяцев; развивать обобщенные представления о цикличности изменений в природе (весной, летом, осенью, зимой).
- Формировать представления детей о более отдаленном от них пространстве и времени.
- Формировать элементарные представления детей о космосе, о планетах, об уникальности Земли.
- Знакомить с некоторыми природными зонами (прежде всего с природной зоной своей местности) и характерными для них ландшафтами, животными и растениями, образом жизни людей в разных климатических зонах и его связью с особенностями природы.
- Формировать первые представления о том, что в природе все взаимосвязано, а человек (ребенок) – часть природы, о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания (особенности внешнего вида, поведения и распространения животных и среды обитания, связь растений со средой обитания на примерах отдельных растений и животных), о целостности природы и взаимозависимости ее компонентов, о разнообразии природы.
- Знакомить детей с природой города (поселка) и с тем, как люди помогают животным, растениям.
- Учить понимать смысл правил поведения в окружающей среде, в том числе в процессе исследовательской деятельности.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

- Поддерживать и развивать устойчивый интерес детей к явлениям и объектам природы и рукотворного мира.
- Учить вести наблюдения на протяжении недели, месяца, в течение года.
- Отмечать результаты наблюдений; следить за изменениями в природе и в жизни.
- Формировать элементарные навыки исследовательской работы, умение обобщать, анализировать, делать выводы, сопоставлять результаты наблюдений, выделять сходство и отличия объектов, формулировать предположения и самостоятельно проводить простые «исследования».
- Учить выделять более дифференцированные свойства предметов, классифицировать их по характерным признакам, понимать и употреблять обобщающие наименования (деревья, кустарники, фрукты, овощи, животные, растения, транспорт наземный, водный, воздушный, посуда чайная, столовая, кухонная и т.п.).
- Знакомить с устройством простейших планов и схем, географических карт, условными знаками и символами, а также с моделью Земли – глобусом.

Формирование элементарных математических представлений

Сравнение предметов и групп предметов

- Совершенствовать умения выделять группы предметов или фигур, обладающих общим свойством, выделять часть группы, выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и их групп.
- Развивать умения объединять группы предметов, разбивать на части по какому-либо признаку, устанавливать взаимосвязь между частью и целым.
- Развивать умение обозначать свойства фигур с помощью знаков (символов).
- Формировать первичное представление о равных и неравных группах предметов, умение записывать отношения между ними с помощью знаков =, \neq .

Количество и счет

- Развивать умение считать в пределах 10 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы) в прямом и обратном порядке, соотносить запись чисел 1-10 с количеством.
- Тренировать умение правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными.
- Формировать представление о числе 0, умение соотносить цифру 0 с ситуацией отсутствия предметов.
- Развивать умение при сравнении на наглядной основе групп предметов по количеству пользоваться знаками =, \neq , >, < и отвечать на вопрос: «На сколько больше?», «На сколько меньше?».
- Формировать первичные представления о сложении и вычитании групп предметов, умение использовать знаки + и – для записи сложения и вычитания.
- Формировать опыт сравнения, сложения и вычитания, опираясь на наглядность, чисел в пределах 10.
- Формировать первичный опыт составления по картинкам простейших (в одно действие) задач на сложение и вычитание и умение решать задачи в пределах 10.

Величины

- Формировать первичные представления об измерении длины, высоты предметов с помощью условной мерки.
- Формировать первичные представления о непосредственном сравнении сосудов по объему (вместимости); об измерении объема сосудов с помощью условной мерки.

Геометрические формы

- Расширять и уточнять представления о геометрических фигурах: плоских – квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал; объемных – шар, куб, цилиндр, конус, призма, пирамида; закреплять умение узнавать и называть эти фигуры, находить сходные формы в окружающей обстановке.
- Формировать представление о различии между плоскими и объемными геометрическими фигурами и об элементах этих фигур.

Пространственно-временные представления

- Уточнять и расширять пространственно-временные представления детей.
- Развивать умение ориентироваться на листе бумаги (вверху, внизу, справа, слева, в верхнем правом (в нижнем левом) углу, посередине, внутри, снаружи), выражать в речи местонахождение предмета.
- Развивать умения определять положение того или иного предмета не только по отношению к себе, но и к другому предмету; двигаться в заданном направлении.
- Закреплять умение называть части суток (день – ночь, утро – вечер), последовательность дней в неделе.

Конструирование

- Продолжать знакомить детей с архитектурой как видом пластических искусств и дизайном как новейшим искусством, направленным на гармоничное обустройство человеком окружающего его пространства.
- Расширять опыт дизайн-деятельности в процессе конструирования из различных по форме, величине, фактуре строительных деталей и других

материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных) разными способами: по словесному описанию, условию, рисунку, схеме, фотографии, собственному замыслу.

- Обучать новым конструктивным умениям на основе развивающейся способности видеть целое раньше частей: соединять несколько небольших плоскостей в одну большую, подготавливать основу для перекрытий, распределять сложную постройку в высоту, делать постройки более прочными и устойчивыми.
- Продолжать учить детей использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве); побуждать к адекватным заменам одних деталей другими (куб из двух кирпичиков, куб из двух трехгранных призм); знакомить с вариантами строительных деталей (пластины: длинная и короткая, узкая и широкая, квадратная и треугольная).

Содействовать формированию элементов учебной деятельности (понимание задачи, инструкций и правил, осмысленное применение освоенного способа в разных условиях, навыки самоконтроля, самооценки и планирования действий).

Методическое обеспечение ОО «Познавательное развитие»

Программы, технологии	Методические пособия
<p>Программы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Юный эколог» // Николаева С.Н. В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. - М., 1998. 2. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М., 2007 <p>Технологии:</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группа. – М.: ЦГЛ, 2005 4. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. - Воронеж: ЧП Лакоценин, 2007 6. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. Методическое пособие. - СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008г. 7. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для дошкольников. - 2-е изд, испр. - М.: ТЦ Сфера, 2011 8. Иванова А.И.. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 224 с. 10. Новикова В.П. Математика в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. 	<p>Николаева С. Игра и экологическое воспитание. // Дошкольное воспитание. – 1994. - № 12. – С. 37.</p> <p>Николаева С. Место игры в экологическом воспитании. – М., 1996.</p> <p>Логика и математика для дошкольников / Автор-сост. Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая / (Библиотека программы «Детство»). – СПб.: Акцидент, 1997.</p> <p>Михайлова З.Л. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 1999.</p> <p>Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира с детьми 3-7 лет. – М., 2009.</p> <p>Развивающие занятия с детьми 6-7 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.</p> <p>Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет / Под ред. О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1991.</p> <p>Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. – М., 2007.</p> <p>Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учебное пособие для студентов высших педагогических заведений. – М., 2002.</p>

Речевое развитие

Цель - овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Задачи по освоению образовательной области «Речевое развитие» старшая группа (5-6 лет)

Воспитание звуковой культуры речи

- Учить дифференцировать пары звуков: с-з, с-ц, ш-ж, ч-щ, с-ш, з-ж, ц-ч, л-р, различать свистящие, шипящие и сонорные звуки, твердые и мягкие звуки – изолированные, в словах, во фразовой речи.
- Учить называть слова с названным звуком, определять позицию звука в слове (в начале – в середине – в конце).
- Отрабатывать дикцию, силу голоса, темп речи с использованием скороговорок, чистоговорок, загадок, потешек, стихов.
- Развивать интонационную выразительность.

Словарная работа

- Продолжать обогащение, уточнение и активизацию словаря (существительных, прилагательных, глаголов, наречий).
- Развивать умение детей обобщать, сравнивать, противопоставлять.
- В словарь детей вводить слова, обозначающие материал, из которого сделан предмет (дерево, металл, пластмасса, стекло).
- Формировать умение отгадывать загадки на описание предметов, их свойств, качеств и действий.
- Проводить работу над смысловой стороной слова.
- Расширять запас синонимов и антонимов, многозначных слов.
- Формировать умение употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации.
- Формировать оценочную лексику (умный – рассудительный; робкий – трусливый).

Формирование грамматического строя речи

- Продолжать обучение тем грамматическим формам, усвоение которых вызывает у детей трудности: согласование прилагательных, числительных, существительных в роде, числе, падеже, образование трудных форм глагола (в повелительном и сослагательном наклонении), индивидуальные упражнения.
- Дать ориентировку в типичных способах изменения слов и словообразования (образование однокоренных слов: дом – домик – домишко – домашний; глаголов с приставками: ехал – заехал – переехал – уехал).
- Развивать умение образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и понимание разных смысловых оттенков слова: береза – березка – березонька; книга – книжечка – книжонка.
- Учить строить не только простые распространенные, но и сложные предложения разных типов.
- Знакомить со словесным составом предложения, подводить детей к пониманию того, что речь состоит из предложений, предложение – из слов, слова – из слогов и звуков, т.е. вырабатывать осознанное отношение к речи.
- Воспитывать языковое чутье, внимательное отношение к языку и его грамматическому строю, критическое отношение к своей и чужой речи, желание говорить правильно.

Развитие связной речи

- Совершенствовать диалогическую форму речи, умение вступать в беседу, поддерживать ее, высказывать свою точку зрения, соглашаться или возражать, спрашивать и отвечать, доказывать, рассуждать.
- Формировать элементарные знания о структуре повествования и умение использовать разнообразные средства связи, обеспечивающие целостность и связность текста.
- В пересказывании литературных произведений (сказки или рассказа) учить связно, последовательно и выразительно воспроизводить готовый текст без помощи взрослого, интонационно передавая диалоги действующих лиц и давая характеристику персонажам.
- Учить самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины с указанием места и времени действия, с

придумыванием событий, предшествующих изображенному и следующих за ним.

- Обучать рассказыванию по серии сюжетных картин, формировать у детей умение развивать сюжетную линию, придумывать название рассказу в соответствии с содержанием, соединять отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст.
- В рассказывании об игрушках (или по набору игрушек) учить составлять рассказы и сказки, соблюдая композицию и выразительно излагая текст, давая характеристику и описание персонажей.
- Продолжать обучение рассказыванию из личного опыта.
 - Обучать творческому рассказыванию.

Методическое обеспечение ОО «Речевое развитие»

Программы, технологии	Методические пособия
Программы: Ушакова О.С. , Е.М.Струнина Е.М. Развитие речи детей 5-6 лет: Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Игры и упражнения /Авторы-составители О.С.Ушакова, Е.М.Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2009 Технологии: Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010.	Обучение дошкольников грамоте: Методическое пособие / Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова, Л.Н.Невская / под ред. Н.В.Дуровой. – М.: Формирование коммуникативных навыков у детей 3-7 лет: модели комплексных занятий / авт.-сост. Ю.В.Полякевич, Г.Н.Осинина. – Волгоград: Учитель, 2010.

Художественно-эстетическое развитие

Цель - развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в старшей группе (5-6 лет)

Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
<p>Художественная литература и фольклор Углублять читательские интересы детей, показывать ценность книги как источника новых впечатлений и представлений об окружающем мире, способствовать усвоению норм и нравственных ценностей, принятых в обществе.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение внимательно слушать тексты, вникать в смысл, понимать мотивы поведения героев, задавать смысловые вопросы и высказываться о прочитанном художественном произведении, выражая свое отношение к литературным персонажам, их поступкам, развивать собственное толкование в процессе разных видов детской активности. • Вовлекать детей в процесс сочинительства, поощрять первые творческие 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Знакомить детей с произведениями и художественным «языком» декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, приобщения к родной культуре, формирования эстетических чувств и оценок, воспитания художественного вкуса; ▪ Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве; содействовать выявлению связей между формой, декором и функцией предмета в декоративно-прикладном искусстве; ▪ Обогащать содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального

<p>проявления.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пробуждать интерес к книжной графике. • Развивать у детей воображение и чувство юмора. <p>Художественно-продуктивная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; знакомить с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна. • Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение, обогащать зрительные впечатления, приобщать к родной и мировой культуре, формировать эстетические чувства и оценки, воспитывать художественный вкус, формировать эстетическую картину мира. • Знакомить с «языком искусства», содействовать осмыслению связей между формой и содержанием произведения в изобразительном искусстве, между формой, декором и функцией предмета в декоративно-прикладном искусстве, между формой, назначением и пространственным размещением объекта в архитектуре, конструировании и разных видах дизайна. • Обогащать содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; расширять тематику для свободного выбора детьми интересных сюжетов о своей семье, жизни в детском саду, о бытовых, общественных и природных явлениях с пониманием различных взаимосвязей и причин событий как ключевой идеи сюжета. • Поддерживать интерес к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений. • Обогащать художественный опыт детей; содействовать дальнейшему освоению базовой техники рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; совершенствовать умения во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей. • Развивать способности к восприятию и творческому освоению цвета, формы, ритма, композиции как «языка» изобразительного искусства. • Создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, свободного интегрирования разных видов художественного творчества. • Содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве. 	<ul style="list-style-type: none"> развития детей старшего дошкольного возраста; ▪ Упражнять в самостоятельном создании орнаментальных композиций в декоративной деятельности; ▪ Обогащать художественный опыт детей; содействовать дальнейшему освоению базовых техник рисования; создавать условия для экспериментирования изобразительно-выразительными средствами в контексте народно-прикладного искусства; ▪ Содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру и «Я» - концепции; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве; ▪ Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки; ▪ Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов; ▪ Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности; ▪ Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; ▪ Стимулировать освоение умений игрового музицирования; ▪ Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок; <p>Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.</p>
--	---

<p>Музыка</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать устойчивый интерес к музыке, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать музыкальный вкус. • Обогащать музыкально-слуховой опыт, расширять музыкальный кругозор (приобщать к отечественному и зарубежному фольклору, классической и современной музыке, поддерживать интерес к слушанию детских песен, коротких пьес разных жанров и стилей). • Развивать творческое воображение, способности творчески интерпретировать свое восприятие музыки в импровизации движений, в выборе и обыгрывании атрибутов, в музицировании и других видах художественно-творческой деятельности. • Развивать чувство ритма, музыкальную память, интонационный слух в музыкальных играх и специально подобранных педагогом музыкально-дидактических играх с движением, в игре на музыкальных инструментах, пении. • Развивать произвольное внимание в процессе слушания музыки, умение сосредоточиться на 20-30 секунд; продолжать развивать объем слухового внимания до 30-40 секунд. • Формировать навыки исполнительства в различных видах музыкальной деятельности: вокально-хоровых навыков, музыкально-ритмических умений, навыков игры на различных детских музыкальных инструментах. 	
---	--

Методическое обеспечение ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Программы, технологии	Методические пособия
<p>Программы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» / Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. - М., 2002. 2. Лыкова И.А. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки». - М.: «Цветной мир», 2015. 3. «Ладушки» / И. Каплунова, И. Новооскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Изд-во «Композитор», 1999. 4. Меркулова Л.Р. «Оркестр в детском саду». Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. – М., 1999. 5. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Пед. общество России, 2002. 2. Буренина А.И. Театр всевозможного. От игры до спектакля: Учеб.-метод. Пособие. – СПб., 2002 3. Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. – СПб.: Детство-Пресс, 2007. 4. Серия «Искусство - детям!» в издательстве «Мозаика-синтез». 5. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада). 6. Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. – Учеб.-метод. пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). – (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд.центр «ВЛАДОС», 2001. – ч.1. – 112с.: ноты. 7. Куцакова Л.В., Мерзлякова С И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-

<p>программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.Г. «Театр- творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 1995. 7. Тарасова К.В. , Нестеренко Т.В. , Рубан Т.Г. «Гармония». Программа развития музыкальности у детей. – М.: Центр «Гармония», 1993. 8. Хазова М.В. «Горенка». Программа комплексного изучения музыкального фольклора. – М.: «Владос», 1999. <p>Технологии:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Тютюнникова Т.Э. Учуь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение, 2004. 2. Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2003. 3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование занятий, конспекты, методические рекомендации. Подготовительная группа- М.: «Цветной мир», 2015 г. 4. Лыкова И.А. Детям о народной культуре. Серия «С чего начинается Родина», 2014 	<p>творческого: В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 368с.: ил. – («Росинка»).</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Петрова В.А. Музыка-малышам. М.: Мозаика-Синтез, 2001. 9. Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003. 10. Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. – 384 с. 11. Трубникова М. А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994. 12. Методическое обеспечение программы Т.Ф. Кореневой «В мире музыкальной драматургии»: Т.Ф. Коренева «Музыкально –ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. – Учеб.-метод. 13. Методическое обеспечение программы В.А. Петровой «Малыш»: В.А. Петрова «Мы танцуем и поем». – М.: «Карапуз», 1998. 14. «Хрестоматия музыкального репертуара» (сост. В. А. Петрова). – М.: Центр «Гармония», 1995. Пособия для педагогов Аудиокассеты с записями музыкальных произведений (сост. В. А. Петрова). – М.: ГДРЗ, 1995. 15. Методическое обеспечение программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры»: О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 1997. 16. «Баюшки-баю». Методическое пособие. – М.: «Владос», 1995. Пособия для педагогов О.П. Радынова «Беседы о музыкальных инструментах». Комплект из 3 аудиокассет с дидактическим альбомом. – М., 1997. 17. Аудиокассеты с записями произведений камерной и оперной музыки. Пятый год жизни. – М.: Центр «Гармония», 1993. 18. Аудиокассеты с записями камерной и оперной музыки. Шестой год жизни. – М.: «Виоланта», 1998.
--	--

б) Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется *в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам*. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме *самостоятельной инициативной деятельности*:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;

своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

дозировать помощь детям.

Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае; поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Старшая группа

Приоритетная сфера инициативы — внеситуативно-личностное общение.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
- Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу: обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.

Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

Задачи и содержание	Формы поддержки детской инициативы			Основные принципы, технологии (педагогические, здоровьесберегающие) поддержки детской инициативы
	Совместная образовательная деятельность	В режиме дня	Самостоятельная деятельность детей	
Социально-коммуникативное развитие				

5-7 лет				
Развитие игровой деятельности - сюжетно-ролевые игры - театрализованные игры - подвижные игры - дидактические игры	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей.	В соответствии с режимом дня	Игры -экспериментирование, сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы: самодеятельность дошкольников, изобразительная деятельность, труд в природе, экспериментирование, конструирование, бытовая деятельность, наблюдение.	Педагогическая технология комплексного руководства игрой (по Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой) Концептуальные идеи и принципы: - Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними; - На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детям «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры; - На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам. - Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей их обстановке; - Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок, с детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке;
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	Беседы-занятия, чтение художественной литературы, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседа, показ Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание), дежурство, тематические досуги	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с партнерами, хороводные игры. игры с правилами), сюжетно-ролевые игры. дидактические игры, дежурство, самообслуживание, театрализованные игры, продуктивная деятельность	
Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение, рассказ, экскурсии	Тематические досуги, создание коллекций, проектная деятельность, исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность. дежурство	
Формирование патриотических чувств	Познавательные беседы, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	Игра, наблюдение, упражнения	Рассматривание иллюстраций. дидактическая игра, изобразительная деятельность	
Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу	Познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение	Объяснение. Напоминание. наблюдение	Рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация	
Формирование основ собственной безопасности: - ребенок и другие	Беседы, чтение, объяснение, напоминание, упражнение, рассказ, продуктивная деятельность, рассматривание	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, минутка безопасности, показ, объяснение,	Рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, продуктивная деятельность. Для самостоятельной работа –	

люди - ребенок и природа - ребенок дома - ребенок и улица	иллюстраций, целевые прогулки	напоминание	разметка дороги на территории детского сада, за территорией ОО.	- Использовать каждую возможность (ежедневно) в процессе игр, прогулок для усвоения детьми правил, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил; - Развивать ребенка: его координацию движений, внимание. Наблюдательность, реакцию и т.д.;
Самообслуживание	Чтение художественной литературы, поручения. игровые ситуации, досуг	Объяснение, обучение, напоминание, обучающие и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры	
Хозяйственный и бытовой труд	Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	Обучение. показ, объяснение. Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна, сервировка стола,. Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их.	Творческие задания, дежурство, задания, поручения	
Труд в природе	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра, целевые прогулки.	Показ, объяснение, обучение. напоминание. Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым по уходу за растениями и животными.	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы.	
Ручной труд	Совместная деятельность детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра, просмотр видеофильмов, целевые прогулки.	Показ, объяснение, обучение. напоминание. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности. Работа с природным материалом, бумагой, тканью. Игры и игрушки своими руками.	Продуктивная деятельность	
Формирование первичных представлений о труде взрослых	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео.	Дидактические игры, чтение, практическая деятельность, встреча с людьми интересных профессий, создание альбомов.	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры.	
Познавательное развитие				

5—7 лет				
<p>Формирование элементарных математических представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - количество и счет - величина - форма - ориентировка в пространстве - ориентировка во времени 	<p>Интегрированные занятия, поисково-исследовательская деятельность, игры (дидактические, подвижные), рассматривание, наблюдение, чтение, досуг, КВН</p>	<p>Игровые упражнения, объяснение, рассматривание, наблюдение</p>	<p>Игры (дидактические, подвижные, развивающие)</p>	<p>Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания; Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами</p> <p>Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности;</p>
<p>Детское экспериментирование</p>	<p>Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования. Игровые упражнения, игры (дидактические, подвижные), показ, тематические досуги. КВН</p>	<p>Игровые упражнения, напоминание, объяснение, обследование, наблюдение, развивающие игры, игры экспериментирования, проблемные ситуации</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные), игры экспериментирования, игры с использованием дидактического материала, наблюдение, интегрированная детская деятельность, (включение ребенка полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность).</p>	<p>Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности;</p>
<p>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предметное и социальное окружение; - ознакомление с природой 	<p>Сюжетно-ролевая игра, игровые обучающие ситуации, наблюдение, целевые прогулки, рассматривание, просмотр фильмов, слайдов, труд в уголке природы, огороде, цветнике, экологические акции, экспериментирование, опыты, моделирование, исследовательская деятельность, комплексные интегрированные занятия, конструирование, рассказ, беседа, развивающие игры, проектная деятельность, создание коллекций, проблемные ситуации,</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра, игровые обучающие ситуации, наблюдение, труд в уголке природы, огороде, цветнике,, подкормка птиц, выращивание растений, рассказ, беседа, развивающие игры, проектная деятельность, создание коллекций, проблемные ситуации,</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра, игры с правилами, рассматривание, наблюдение, экспериментирование, исследовательская деятельность, конструирование, развивающие игры, моделирование, самостоятельная художественно-речевая деятельность.</p>	<p>Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях детей организуют в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками; Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог - дети», «дети - дети»;</p> <p>Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду дает возможность самостоятельного накопления чувственного опыта</p>

	экологические досуги, праздники, развлечения			и его осмысления. Основная роль воспитателя заключается в организации ситуации для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах; Психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержание которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности; Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создают положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствуют возникновению познавательного интереса.
Речевое развитие				
5-7 лет				
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	Имитативные упражнения, пластические этюды, сценарии активизирующего общения., чтение, рассматривание иллюстраций (беседа), коммуникативные тренинги, совместная продуктивная деятельность, работа в книжном уголке, экскурсии, проектная деятельность	Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа), образцы коммуникативных кодов взрослого, коммуникативные тренинги, тематические досуги, гимнастики (мимическая, логоритмическая).	Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей, сюжетно-ролевая игра, игра-импровизация по мотивам сказок., театрализованные игры, игры с правилами, игры в парах, совместная продуктивная деятельность детей.	Педагогическая технология по поддержке инициативы и самостоятельности детей (О.С. Ушаковой) Концептуальные идеи и принципы: - Беседы с детьми, направляющие внимание детей на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинения самостоятельных рассказов и сказок;
Развитие всех	Сценарии активизирующего	Речевые дидактические игры,	Совместная продуктивная и	

компонентов устной речи	общения, дидактические игры, игры-драматизации, экспериментирование с природным материалом, пересказ, разучивание, речевые задания и упражнения., артикуляционная гимнастика, проектная деятельность,	разучивание, чтение, беседы. досуги	игровая деятельность детей, самостоятельная художественно-речевая деятельность детей, игра-драматизация	- В беседах воспитатель нацеливает детей на воспоминания, догадки, суждения, умозаключения, т.е. Учит их логически мыслить; - Задавая детям вопросы (прямые и наводящие), необходимо четко и правильно их сформулировать, чтобы возбудить самостоятельную мысль детей, подвести их к установлению связей и обобщений; - Путь, по которому должно идти руководство развитием речи детей в целях формирования у них способности строить связное высказывание, ведет от диалога между взрослым и ребенком; в нем взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения к развернутой монологической речи самого ребенка; - Взрослый учит ребенка вначале строить простые высказывания, затем соединять их между собой; - Наиболее высокие требования к связной речи представляет переход к «письменному» изложению мысли, когда ребенок диктует, а взрослый записывает. Здесь проявляется и самостоятельность суждений ребенка, и развиваются инициативы.
Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	Интегрированные НОД. Тематические досуги, чтение художественной литературы. моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	Образцы коммуникативных кодов взрослого, использование в повседневной жизни формул речевого этикета, беседы	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей, самостоятельная художественно-речевая деятельность детей, игра-драматизация, сюжетно-ролевые игры	
Формирование интереса и потребности в чтении	Чтение художественной и познавательной литературы, творческие задания, пересказ, литературные праздники, досуги, презентации проектов, ситуативное общение, творческие игры, театр	Физкультминутки, прогулка, работа в театральном уголке, досуги, кукольные спектакли, организованные формы работы с детьми, тематические досуги, самостоятельная детская деятельность, драматизация	Пересказ, драматизация, рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, игры	
Художественно-эстетическое развитие				
5-7 лет				
Развитие продуктивной деятельности	Рассматривание предметов искусства. беседа,	Интегрированная детская деятельность, игровые упражнения,	Самостоятельная художественная деятельность,	Технологии, опирающиеся на творческие потребности

<p>- рисование - лепка - аппликация - конструирование</p> <p>Развитие детского творчества</p> <p>Приобщение к изобразительному искусству</p>	<p>экспериментирование с материалом, рисование, лепка, аппликация, художественный труд, интегрированные занятия, дидактические игры, художественный досуг, конкурсы, выставки работ</p>	<p>игра, индивидуальная работа с детьми, проблемная ситуация, проектная деятельность, создание коллекций, выставка, развивающие игры, рассматривание схем и чертежей</p>	<p>игра, проблемная ситуация,</p>	<p>(И.П. Волков, Г.С. Альтшуллер) Концептуальные идеи и принципы: - Теоретические знания - катализатор творческого решения проблем и инструмент, основа творческой интуиции; - Взаимодействие на основе диалога всех возникающих точек зрения диалоговое взаимодействие - Уважение самостоятельности обучающегося, его уникальной позиции в мире; - Коллективная деятельность как средство создать мощное творческое поле; - Создание условий для проявления и формирования основных черт творческой деятельности.</p> <p>Технологии, опирающиеся на социальные инстинкты (И.П. Иванов) Концептуальные идеи и принципы: - Идея включения детей в улучшение окружающего мира; - Идея соучастия детей в воспитательном процессе; - Коллективно – деятельностный подход к воспитанию: коллективное целеполагание, коллективная организация деятельности, коллективное творчество, эмоциональное насыщение жизни, организация соревновательности и игры в жизнедеятельности детей; - Комплексный подход к воспитанию;</p>
<p>Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству</p>	<p>НОД Занятия, праздники, развлечения, музыка в повседневной жизни, театрализованная деятельность. Слушание музыкальных сказок, рассматривание картинок, иллюстраций, репродукций, предметов окружающей деятельности, игры, хороводы, рассматривание портретов композиторов</p>	<p>Использование музыки на утренней гимнастике, физкультурных занятиях, на музыкальных занятиях, во время умывания. В продуктивной деятельности, в сюжетно-ролевых играх, при пробуждении, на праздниках и развлечениях. Инсценирование песен, формирование танцевального творчества, импровизация образов сказочных животных.</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения. ТСО, экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты, игры в «праздники», «концерт», «музыкальные занятия», «телевизор» ,стимулирование придумывание танцевальных движений, инсценирование содержания песен, хороводов, составление композиций танцев, музыкально-дидактические игры..</p>	

				<p>- Личностный подход, одобрение социального роста детей.</p> <p>Технологии, основанные на коллективном способе обучения (В.Дьяченко, А.Соколов, А.Ривин, Н.Суртаева и др.)</p> <p>Концептуальные идеи и принципы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Позиция взрослого как непосредственного партнера детей, включенного в их деятельность; - Уникальность партнеров и их принципиальное равенство друг другу, различие и оригинальность точек зрения, ориентация каждого на понимание и активную интерпретацию его точки зрения партнером, ожидание ответа и его предвосхищение в собственном высказывании, взаимная дополнительность позиций участников совместной деятельности; - Неотъемлемой составляющей субъект-субъектного взаимодействия является диалоговое общение, в процессе и результате которого происходит не просто обмен идеями или вещами, а взаиморазвитие всех участников совместной деятельности; - Диалоговые ситуации возникают в разных формах взаимодействия: педагог - ребенок; ребенок - ребенок; ребенок - средства обучения; ребенок – родители;
--	--	--	--	---

			<p>- Сотрудничество непосредственно связано с понятием – активность. Заинтересованность со стороны педагога отношением ребёнка к познаваемой действительности, активизирует его познавательную деятельность, стремление подтвердить свои предположения и высказывания в практике;</p> <p>- Сотрудничество и общение взрослого с детьми, основанное на диалоге - фактор развития дошкольников, поскольку именно в диалоге дети проявляют себя равными, свободными, раскованными, учатся самоорганизации, самодеятельности, самоконтролю.</p> <p>Психолого-педагогические технологии</p> <p>Концептуальные идеи и принципы:</p> <p>- Обеспечение эмоционального комфорта и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду, семье;</p> <p>- Обеспечение социально-эмоционального благополучия дошкольника, т.к. эмоциональный настрой, психическое благополучие, бодрое настроение детей является важным для их здоровья;</p> <p>- Создание в дошкольном учреждении целостной системы,</p>
--	--	--	---

				<p>обеспечивающей оптимальные условия для развития детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, состояния соматического и психического здоровья.</p> <p>- В данной системе взаимодействуют диагностическое, консультативное, коррекционно-развивающее, лечебно-профилактическое и социальное направления.</p>
Физическое развитие				
5-7 лет				
<p>Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании</p>	<p>Беседа Рассказ Чтение Рассматривание Дидактическая игра Интегративная детская деятельность Сюжетно-ролевая игра</p>	<p>Аналогичные формы работы во всех компонентах режима дня</p>	<p>Во всех видах самостоятельной деятельности детей (в т.ч. в условиях исследовательских и игровых проектов, сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, театрализованная игра)</p>	<p>Здоровьесберегающие технологии - это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников. Здоровьесберегающие технологии представлены медико-профилактическими,</p>

<p>Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений. Развитие физических качеств</p>	<p>Утренняя гимнастика Совместная деятельность взрослого и детей преимущественно тематического, тренировочно- игрового и интегративного характера Контрольно-диагностическая деятельность Спортивные и культурные досуги Соревновательные состязания</p>	<p>Аналогичные формы работы во всех компонентах режима дня</p>	<p>Двигательная деятельность: - в утренний прием - в период подготовки к образовательной деятельности - на прогулке - в ходе закаливающих процедур - во второй половине дня - подвижная игра</p> <p>Игра (подвижная, сюжетно-ролевая и др.)</p>	<p>физкультурно-оздоровительными технологиями, психологической безопасностью и оздоровительной направленностью воспитательно-образовательного процесса. Медико-профилактические технологии предполагают организацию мониторинга здоровья дошкольников, организацию и контроль питания детей, физическое развитие дошкольников, закаливание, организацию профилактических мероприятий, организацию обеспечения требований СанПиНа, организацию здоровьесберегающей среды.</p>
<p>Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям</p>	<p>Совместная деятельность взрослого и детей преимущественно тематического характера Проектная деятельность Дидактическая игра, сюжетно-ролевая игра, подвижная игра (с элементами спортивных игр) Спортивный и физкультурный досуги</p>	<p>Аналогичные формы работы во всех компонентах режима дня</p>	<p>Самостоятельные спортивные игры и упражнения</p>	<p>Физкультурно-оздоровительные технологии представлены развитием физических качеств, двигательной активности, становлением физической культуры детей, дыхательной гимнастикой, профилактикой плоскостопия и формированием правильной осанки, воспитанием привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.</p> <p>Психологическая безопасность направлена на комфортную организацию режимных моментов, установление оптимального двигательного режима, правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок, доброжелательный стиль общения взрослого с детьми, целесообразность</p>

				<p>применения приемов и методов, использование приемов релаксации в режиме дня.</p> <p>Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса включает в себя учет гигиенических требований, создание условий для оздоровительных режимов, бережное отношение к нервной системе ребенка, учет индивидуальных особенностей и интересов детей, предоставление ребенку свободы выбора, создание условий для самореализации, ориентацию на зону ближайшего развития.</p> <p>Виды здоровьесберегающих технологий</p> <p>1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья (ритмопластика, динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, различные гимнастики).</p> <p>2. Технологии обучения здоровому образу жизни (физкультурная непосредственно образовательная деятельность, проблемно-игровая непосредственно образовательная деятельность, коммуникативные игры, непосредственно образовательная деятельность из серии «Здоровье»).</p>
--	--	--	--	---

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Дошкольный возраст

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы	Методы и приемы	Средства
Игровая деятельность	<p><i>Игры, возникающие по инициативе детей:</i> Игры-экспериментирования (игры с природными объектами, игры с игрушками, игры с животными) Сюжетные самодеятельные игры (сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные)</p> <p><i>Игры, возникающие по инициативе взрослого:</i> Обучающие игры (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные) Досуговые игры (интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театрализованные, празднично-карнавальные, компьютерные)</p> <p><i>Народные игры:</i> Обрядовые игры (семейные, сезонные, культовые) Тренинговые игры (интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные) Досуговые игры (игрища, тихие игры, игры-забавы)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - игровые действия разной степени сложности и обобщенности; - эмоционально-выразительные средства; - речевые высказывания. 	<p><i>Метод руководства сюжетно-ролевой игрой</i> <i>Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой</i> Для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними. На каждом возрастном этапе игра развертывается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры. На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам. <i>Комплексный метод руководства игрой Е.В. Зворыгиной, С.Л. Новоселовой</i> Обогащение детей знаниями и опытом деятельности. 1. Передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры). Развивающая предметно-игровая среда. Активизация проблемного общения взрослого с детьми.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - средства, специально созданные (или заведенные, например, декоративные домашние животные), для игры, возможно, самим играющим и используемые строго по назначению; - средства в виде подручных игровых предметов — игровое замещение предметов в воображении играющего (играющих); - материальные предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры.
Коммуникативная деятельность	<p>игры (разные виды) прослушивание сказок решение проблемных ситуаций</p>	<ul style="list-style-type: none"> - речевое сопровождение действий; - договаривание; - комментирование действий; 	<p>1) <i>Наглядные:</i> - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в</p>	<ul style="list-style-type: none"> - общение взрослых и детей; - художественная литература;

	<p>беседы развлечение (театрализованное представление, совмещающее, например, психомоторное и музыкальное развитие); путешествие викторина экскурсия конкурсы продуктивная деятельность использование различных видов театра проектная деятельность</p>	<p>- звуковое обозначение действий.</p>	<p>природе, экскурсии); - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам) 2) <i>Словесные</i>: - чтение и рассказывание художественных произведений; - заучивание наизусть; - пересказ; - обобщающая беседа; - рассказывание без опоры на наглядный материал 3) <i>Практические</i> (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры): усвоение речи в естественном живом общении, когда ребёнок даже не замечает, что его специально учат. Он усваивает речь интуитивно. - имитация заключается в том, что ребёнок слушает и повторяет речь воспитателя, стараясь усвоить артикуляцию звуков и понять смысл сказанных слов. - артикуляционная гимнастика - скороговорки -дыхательная гимнастика -пальчиковая гимнастика</p>	<p>- культурная языковая среда; - изобразительное искусство, музыка, театр; - обучение родной речи на занятиях; - занятия по другим разделам программы.</p>
<p>Познавательно-исследовательская деятельность</p>	<p><i>Формы организации образовательной деятельности по ознакомлению дошкольников с социальным миром:</i> познавательные эвристические беседы; наблюдение экскурсия чтение художественной</p>	<p>- проекты; - загадки; - коллекционирование; - проблемные ситуации.</p>	<p><i>Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром:</i> - методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация,</p>	<p>- прогулка; - развивающая предметно-пространственная среда; - непосредственно-образовательная деятельность; - эксперимент; -наглядное моделирование.</p>

	<p>литературы; изобразительная и конструктивная деятельность; экспериментирование и опыты (дети знакомятся со свойствами разных веществ и экспериментируют с воздухом, водой, бумагой, тканью и т.д.) музыка; игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные); наблюдения; трудовая деятельность; праздники и развлечения; индивидуальные беседы моделирование <i>Формы работы по развитию элементарных математических представлений</i> обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший дошкольный возраст); демонстрационные опыты (младший дошкольный возраст); сенсорные праздники на основе народного календаря (младший дошкольный возраст); театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы); интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи- шутки, ребусы, кроссворды, шарады) игры с математическим содержанием конструирование</p>		<p>моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы); - методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры- драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии); - методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа); - методы коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа). <i>Методы ознакомления дошкольников с природой</i> 1. <i>Наглядные</i> - наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам); - рассматривание картин, демонстрация фильмов 2. <i>Практические</i> - игра (дидактические игры</p>	
--	---	--	---	--

	<p>коллективная непосредственно образовательная деятельность при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы);</p> <p>непосредственно образовательная деятельность с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми);</p> <p>свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (младший дошкольный возраст);</p> <p>самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).</p>		<p>(предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия) подвижные игры, творческие игры);</p> <ul style="list-style-type: none"> - труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд); - элементарные опыты <p>3. <i>Словесные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассказ; - беседа; - чтение. 	
<p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<p>чтение литературного произведения;</p> <p>рассказ литературного произведения;</p> <p>беседа о прочитанном произведении;</p> <p>обсуждение литературного произведения;</p> <p>инсценирование литературного произведения;</p> <p>театрализованная игра;</p> <p>игра на основе сюжета литературного произведения;</p> <p>продуктивная деятельность по мотивам прочитанного;</p> <p>сочинение по мотивам прочитанного;</p> <p>ситуативная беседа</p>	<ul style="list-style-type: none"> - проекты; - загадки; -эмоционально-выразительные средства; - речевое сопровождение; 	<p><i>Наглядный метод:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций; - просмотр видеофильмов сказок, рассказов; -моделирование и проигрывание ситуаций <p><i>Словесный метод:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение художественной литературы; - рассказывание и обсуждение - задачи на решение коммуникативных ситуаций; <p><i>Практический метод:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -моделирование и проигрывание ситуаций по прочитанным произведениям. 	<ul style="list-style-type: none"> - общение взрослых и детей; - культурная языковая среда; - обучение родной речи на занятиях; - художественная литература; - изобразительное искусство, музыка, театр; - занятия по другим разделам программы.

<p>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</p>	<p>по мотивам прочитанного.</p> <p>поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные); <i>дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса;</i> дежурство (не более 20 минут); коллективный труд.</p>	<p>- игровые действия разной степени сложности и обобщенности; - эмоционально-выразительные средства; - речевые высказывания.</p>	<p>1 <i>Методы, направленные на формирование нравственных представлений, суждений, оценок.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - решение маленьких логических задач, загадок; - приучение к размышлению, эвристические беседы; - беседы на этические темы; - чтение художественной литературы; - рассматривание иллюстраций; - рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; - просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; - задачи на решение коммуникативных ситуаций; - придумывание сказок. <p><i>Методы, направленные на создание у детей практического опыта трудовой деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - приучение к положительным формам общественного поведения; - показ действий; - пример взрослого и детей; - целенаправленное наблюдение; - организация интересной деятельности (общественно-полезный характер); - разыгрывание коммуникативных ситуаций; - создание контрольных педагогических ситуаций. 	<ul style="list-style-type: none"> - ознакомление с трудом взрослых; - собственная трудовая деятельность; - художественная литература; - музыка; - изобразительное искусство.
---	---	---	--	--

Конструирование	конструирование по модели; конструирование по образцу; конструирование по условиям; конструирование по теме; конструирование по образцу; каркасное конструирование; конструирование по чертежам и схемам	- проекты; - проблемные ситуации.	<i>Наглядный метод</i> -наблюдение <input type="checkbox"/> -показ предметов <input type="checkbox"/> -показ образца, способов действия. <input type="checkbox"/> <i>Словесный метод</i> - пояснение - беседа <i>Практический метод</i> - игра с использованием конструктора	- конструктор разного вида, конфигурации, величины - наглядное моделирование
Изобразительная деятельность	рисование лепка аппликация художественный труд детский дизайн выставки игры мастерская по изготовлению продуктов детской деятельности интегративная образовательная деятельность	- проекты; - коллекционирование; - проблемные ситуации.	<i>Наглядный метод</i> -наблюдение <input type="checkbox"/> -показ предметов. <input type="checkbox"/> -показ картин, иллюстраций. <input type="checkbox"/> -показ образца, способов действия. <input type="checkbox"/> -просмотр ТСО <i>Словесный метод</i> - пояснение - чтение - беседа <i>Практический метод</i> - собственно изобразительная деятельность	-материалы для изобразительной деятельности - иллюстрации работ народных мастеров и произведений ДПИ, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукции произведений живописи и книжной графики
Музыкальная деятельность	фронтальная музыкальная непосредственно образовательная деятельность (комплексная, тематическая, традиционная); праздники и развлечения; игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры); музыка в других видах непосредственно образовательной деятельности;	- пение; - слушание музыки; - музыкально-ритмические движения; - музыкально-дидактические игры; - игра на музыкальных инструментах	<i>Наглядный метод</i> - сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений; <i>Словесный метод</i> - беседы о различных музыкальных жанрах; - словесно-слуховой: пение; - слуховой: слушание музыки; <i>Практический метод:</i> - музыкальные игры; - разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.	- музыкальные инструменты; - музыкальный фольклор.

	совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли); индивидуальная музыкальная непосредственно-образовательная деятельность (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах).			
Двигательная деятельность	физкультурная непосредственно образовательная деятельность; закаливающие процедуры; утренняя гимнастика; подвижные игры; корригирующая гимнастика; физкультминутки; гимнастика пробуждения; физкультурные упражнения на прогулке; спортивные игры, развлечения, досуги, праздники и соревнования; ритмика; музыкальная непосредственно образовательная деятельность; самостоятельная двигательнo-игровая деятельность детей.	1. <i>Технологии сохранения и стимулирования здоровья</i> (динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, гимнастика). 2. <i>Технологии обучения здоровому образу жизни</i> (физкультурная непосредственно образовательная деятельность, проблемно-игровая непосредственно образовательная деятельность, коммуникативные игры, непосредственно образовательная деятельность по тематическому циклу «Здоровье», самомассаж). 3. <i>Коррекционные технологии</i> (сказкотерапия, психогимнастика). 4. <i>Медико-профилактические технологии</i> (организация мониторинга здоровья дошкольников, организацию и контроль питания детей, физическое развитие дошкольников, закаливание, организация профилактических мероприятий, организация обеспечения требований СанПиНа, организация здоровьесберегающей среды) <i>Физкультурно-оздоровительные</i>	<i>Наглядный метод</i> - наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя); <i>Словесный метод</i> - объяснения, пояснения, указания; - подача команд, распоряжений, сигналов; - вопросы к детям; - образный сюжетный рассказ, беседа; - словесная инструкция; <i>Практический метод</i> - повторение упражнений без изменения и с изменениями; - проведение упражнений в игровой форме; - проведение упражнений в соревновательной форме.	- двигательная активность, занятия физкультурой; - эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода); - психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).

		<p><i>технологии</i> направлены на развитие физических качеств, двигательной активности, становления физической культуры детей, дыхательной гимнастики, самомассажа, профилактики плоскостопия и формирования правильной осанки, воспитания привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.</p> <p><i>Психологическая безопасность</i> направлена на комфортную организацию режимных моментов, установление оптимального двигательного режима, правильного распределения интеллектуальных и физических нагрузок, доброжелательного стиля общения взрослого с детьми, целесообразности применения приемов и методов, использования приемов релаксации в режиме дня.</p>		
--	--	---	--	--

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

2.2.1 Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

а) Климатические условия.

При проектировании содержания Образовательной программы учитываются особенности региона, к которому относится Самарская область, - средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы учитываются при составлении перспективно-тематического годового плана психолого-педагогической работы в структурном подразделении.

Процесс воспитания и развития является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период: учебный год (сентябрь – май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;

- летний период (июнь – август), для которого составляется другой режим. Работа в летний период планируется по проектам, темы которого реализуются в течение недели.

На непосредственно образовательной деятельности (далее НОД) по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи и подготовке к освоению грамоты дети знакомятся с явлениями природы, характерными для Самарской области (ледоход на Волге и др.). В художественно-творческой деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные. В НОД по развитию двигательных-экспрессивных способностей и навыков эти образы передаются через движения.

б) Национально-культурные условия

Новокуйбышевск — город областного подчинения в Самарской области России, в 20 км к юго-западу от Самары. Жилая часть города Новокуйбышевска компактная, застроена преимущественно многоквартирными жилыми домами. В состав городского округа Новокуйбышевск входят: город Новокуйбышевск, посёлок Маяк, Семёновка, Шмидта и Лесной Кордон, сёла Горки и Малое Томылово, жилой массив Гранный. Самарская область – один из полиэтничных регионов Российской Федерации. Здесь проживают представители 135 этносов и этнических групп.

При организации образовательного процесса в детском саду учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями, даже несмотря на то, что процент детей, не относящихся к русскому этносу, среди детей детского сада, в общем количестве детей, невелик.

Приобщение детей к культуре межнационального и межконфессионального взаимодействия становится все более значимым для современного общества.

Народная культура – это тот стержень, который формирует духовный облик людей, нормы поведения и формы общения, выработанные тысячелетиями. Каждый народ имеет свой уклад жизни, обычаи, свои неповторимые песни, танцы, сказки. Для приобщения детей детского сада к народной культуре, кроме традиционных праздников «Рождество», «Масленица», «Пасха», «Троица» и т.п. изучаются народные приметы, пословицы, поговорки, заклички и т.д.

в) Социокультурные, демографические условия

Социокультурные особенности Новокуйбышевска также не могут не сказаться на содержании педагогической работы в ДОО. Ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых. Так, проводятся разнообразные встречи с представителями разных профессий (в основном это родители детей), на которых взрослые рассказывают воспитанникам, где и как они трудятся.

Планирование и комплектование групп структурного подразделения «Детский сад «Ладушки» осуществляется с учетом показателей рождаемости населения. Данные детских поликлиник позволяют учитывать показатели по возрастной численности организованных и неорганизованных дошкольников района. По ним прогнозируется прибыль или убыль контингента воспитанников в ДОО.

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.

Направление развития	Наименование программы	Авторы	Выходные данные	Краткая характеристика
<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p>	<p>Лыкова И.А. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки»</p>	<p>Лыкова И.А.</p>	<p>М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015.</p>	<p>Авторская Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» (формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности) представляет вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности. Программа "Цветные ладошки" содержит систему занятий по лепке, аппликации и рисованию для всех возрастных групп ДО (задачи, планирование, конспекты занятий). Программа обеспечена современными наглядно-методическими и практическими пособиями.</p>
	<p>Детям о народной культуре. Серия «С чего начинается Родина».</p>	<p>Лыкова И.А.</p>	<p>М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014.</p>	<p>Необходимость данной программы существует, так нет возможности увидеть непосредственный технологический процесс изготовления художественной посуды, предметов быта и игрушек. У ребят нет возможности соприкоснуться с декоративно-прикладным искусством – подержать в руках подлинные изделия с городецкой росписью, дымковскую игрушку, предметы гжельской керамики и т.д.</p>

Направление развития	Наименование программы	Авторы	Выходные данные	Краткая характеристика
				<p>Поэтому основными задачами данной программы является познакомить детей с историей народного творчества, показать примы лепки и работы с кистью, ознакомить с образной стилизацией растительного и геометрического орнамента. Реализация программы происходит в процессе расширенного, углубленного знакомства детей с изделиями народных художественных промыслов, знакомства с символикой русского декоративного искусства и самостоятельным созданием декоративных изделий. Новизной и отличительной особенностью программы является использование нетрадиционных методов и способов развития детского творчества: использование самодельных инструментов для рисования. Дети знакомятся с символикой русского декоративного искусства и её значением. Знакомство с орнаментами и орнаментация как самостоятельный вид продуктивной деятельности лежит в основе приобщения дошкольников к декоративно-прикладному искусству.</p>
	<p>Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение.</p>	<p>Тютюнникова Т.Э.</p>	<p>М.: ТЦ «Сфера», 2004.</p>	<p>Данная программа представляет собой широкий спектр возможностей использования музыкальных инструментов и как следствие проявлению музыкальных и творческих возможностей детей. Т. Э. Тютюнникова акцентирует внимание на принципе “Ребенок не испытавший радости и удовольствия от простых музыкальных переживаний, полученных в активном общении с музыкой вряд ли подойдет в своем развитии к потребности слушать классическую музыку”.</p> <p>Система заданий, которая входит в эту программу позволяет: поддерживать у детей устойчивый интерес к музыке; привить навыки игры на музыкальных инструментах; знакомить с произведениями детской классической музыки на практике; овладевать простейшими элементами музыкального языка; формировать у детей такие качества как творческая индивидуальность, проявлять самостоятельность и свободу мышления; развивать навыки общения и сотрудничества.</p>

2.2.3. Сложившиеся традиции группы

Название праздника	Месяц, неделя	О празднике	Участники воспитательно-образовательного процесса		
			Дети	Педагоги	Родители
<i>День знаний</i>	Сентябрь 1 неделя	День знаний - начало нового учебного года. Это первый звонок, волнение, море цветов, конечно традиционные уроки мира. Это самый долгожданный праздник для тех, кто впервые переступает порог - для воспитанников – выпускников детских садов. Отмечается на основании Указа Президиума Верховного Совета СССР от 01.10.1980г. №3-18-X «О праздниках и памятных датах»	<ul style="list-style-type: none"> - социально-ролевая игра «Школа»; - Дидактическая игра «Собери портфель»; - просмотр кукольного театра «Петрушка идет в школу»; - чтение художественной литературы по теме праздника; - мастерская (изготовление подарков первоклассникам); - экскурсия в школу 	<ul style="list-style-type: none"> - выпуск праздничной газеты; - консультация по теме; - оформление информации для родителей 	<ul style="list-style-type: none"> - беседы с родителями; - круглый стол «Вот и стали мы на год взрослее» или «Давайте познакомимся»
<i>День дошкольного работника</i>	Сентябрь 4 неделя	Это новый общенациональный праздник. Его идея помочь обществу обратить внимание на детский сад и дошкольные учреждения в целом... Дошкольный возраст - особенно важный и ответственный период жизни.	<ul style="list-style-type: none"> - выставка рисунков «Моя любимая воспитательница», «Мой любимый детский сад». 	<ul style="list-style-type: none"> - консультация «Из истории дошкольного образования»; - торжественное собрание «С праздником дорогие...»; - прогулка/поездка по реке Волга на прогулочном катере 	<ul style="list-style-type: none"> - оформление ширмы «Хорошо у нас в саду»; - праздничный концерт
<i>« Путешествие в страну веселых бабушек и озорных внучат»</i> Праздник, посвященный Дню пожилого человека	Октябрь 1 неделя	Это всероссийский праздник. Его идея - формирование у детей уважения и почитания людей пожилого возраста	<ul style="list-style-type: none"> - выставка работ (рисунки, поделки); - заучивание стихотворений по теме; - праздничный концерт 	<ul style="list-style-type: none"> - поздравление ветеранов ДО; - праздничный концерт; - выпуск стенгазеты «Благодарим за все мы вас» 	<ul style="list-style-type: none"> - оформление ширмы «1 октября – День пожилого человека»; - конкурс кулинарного творчества «Моя бабушка печет вкусные оладушки»

<p align="center">Праздник «Подарки осени»</p>	<p>Октябрь 4 неделя</p>	<p>Осень - время сбора урожая. Праздник направлен на формирование познавательных интересов, закрепления названий осенних месяцев, примет осени, способствует эмоциональной отзывчивости.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - дидактическая игра «Что нам осень принесла?»», «С какого дерева лист?»»; - заучивание стихотворений, танцев, песен по теме; - цикл бесед, наблюдений; - конкурс рисунков «Золотая осень»; - реализация проекта 	<ul style="list-style-type: none"> - информационные ширмы «Приметы осени» 	<ul style="list-style-type: none"> - подготовка атрибутов, костюмов к празднику; - праздничные посиделки «Вкусное варенье всем на удивление»; - выставка поделок из овощей, фруктов «Что нам осень принесла»
<p align="center">День народного единства</p>	<p>Ноябрь 1 неделя</p>	<p>Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках. Ознакомление с историей России, людях, прославивших Россию</p>	<ul style="list-style-type: none"> - посещение музея города; - ознакомление с историей праздника; - заучивание стихотворений по теме; - изготовление книжек-малышек 	<ul style="list-style-type: none"> - информационный бюллетень «Календарно-обрядовая культура» 	<ul style="list-style-type: none"> - ширма «Во что играли наши бабушки»; - пополнение экспонатов в музей группы «История государства Российского»
<p align="center">Экологический праздник «Синичкин день»</p>	<p>Ноябрь 3 неделя</p>	<p>Цель – воспитывать любовь к окружающему миру, вызывать сопереживание животным и чувство ответственности за их безопасность</p>	<ul style="list-style-type: none"> - «Мастерская леса» - изготовление кормушек для птиц; - конкурс «Кормушка для птиц»; - конкурс рисунков «Моя любимая птица»; - разучивание песен, танцев - инсценировка «Разговор на лесной полянке» 	<ul style="list-style-type: none"> - информационная ширма «Зимующие и перелетные птицы» 	<ul style="list-style-type: none"> - изготовление кормушек из подручных материалов
<p align="center">Праздник «Что такое Новый год?»</p>	<p>Декабрь 4 неделя</p>	<p>Новый год - чудесный, сказочный праздник, его с нетерпением ждут дети. И нам, взрослым, хочется сделать этот праздник веселым, ярким, незабываемым, и помогают нам в этом дети, родители и педагоги).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - разучивание танцев, песен, стихотворений; - изготовление поздравительных открыток 	<ul style="list-style-type: none"> - конкурс новогоднего костюма «Волшебные превращения»; - тематические консультации; - инструктаж по технике безопасности 	<ul style="list-style-type: none"> - подготовка атрибутов и костюмов к празднику; - конкурс поделок «Мастерская Деда Мороза»

Святочные вечера	Январь 4 неделя	Дать детям представление о народных зимних праздниках: Рождество, Святки, Крещение. О том, что многое в жизни имеет свое начало. Это своеобразное день рождение, которое люди отмечают все вместе. Это общее радость и веселье, надежда на благополучную жизнь в новом году. Праздник способствует приобщению к словесному искусству, в том числе развитию художественного восприятия и эстетического вкуса.	<ul style="list-style-type: none"> - разучивание колядок, песен, закличек; - чтение художественной литературы; - рассматривание картин «Святочное гадание» 	<ul style="list-style-type: none"> - самообразование «Святки» Н. Степанова, «Рождество Христово» Жуков «Святая ночь»; - Сорочинская Ярмарка (пополнение уголка ряжения костюмами, масками); - оформление музыкального зала, изготовление атрибутов и декораций 	<ul style="list-style-type: none"> - подготовка костюмов, атрибутов к празднику; - памятка «Как организовать Рождественские посиделки» - Сорочинская Ярмарка (продажа изделий, выполненных своими руками: прихватки, салфетки...; кулинарного творчества: печенье, варенье)
Спортивный праздник « Мы мороза не боимся»	Февраль 1 неделя	Направлен на достижение цели формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культуры. Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта. Формирование у воспитанников подробности в физическом совершенствовании. Привлечение к массовым видам спорта (катание на санках, лыжах, игра в хоккей).	<ul style="list-style-type: none"> - отработка навыков ходьбы на лыжах, катание на коньках, игра в хоккей; - продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация); - выставка детского творчества «Что нам нравится зимой» 	<ul style="list-style-type: none"> - информационные ширмы «История зимних олимпийских игр» 	<ul style="list-style-type: none"> - фотоматериал «Зимние виды спорта»; - консультации «Игры и физические упражнения зимой», «Учим детей ходьбе на лыжах», «Катание на санках»; - участие родителей в празднике
День Защитника Отечества	Февраль 3 неделя	Цель - расширение знаний о Российской армии, воспитание уважения к защитникам Отечества. 23 февраля – день рождение Армии, защищающей интересы нашей страны. Формирование гендерной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.	<ul style="list-style-type: none"> - конкурс рисунков «Наша Армия сильна!»; - изготовление поздравительных открыток; - встреча с ... солдатом Российской армии (брат, отец, дядя) 	<ul style="list-style-type: none"> - тематическая консультация «Виды и рода войск», «История Российской Армии»; 	<ul style="list-style-type: none"> - фотохроника «В каждом доме есть солдат», «Служу России»; - консультация, викторина «История Российской армии»

«С праздником весенним»	Март 1 неделя	8 Марта - Международный женский день. Формирование гендерной, семейной принадлежности, чувства принадлежности к мировому сообществу. Расширять представления детей о государственных праздниках, привлекать к разнообразному, активному участию в подготовке к празднику. Воспитывать чувство удовлетворения в коллективной предпраздничной деятельности.	- изготовление подарков (поздравительных открыток); - разучивание песен, стихотворений; - чтение художественной литературы; - просмотр кукольного театра «Как ... маму искал»	- Музыкально-литературная композиция «Я не устану во век прославлять любимую женщину – женщину мать»; - праздничный концерт для ветеранов детского сада	- фотоколлаж «Милые всеми любимые»; - консультация «Из истории праздника»; - чаепитие «Мамин/женский день»
«Широкая Масленица»	Март 2 неделя	Дать детям представление о народных праздниках. Это общее радость и веселье, надежда на благополучную жизнь. Праздник способствует приобщению к словесному искусству, развитию художественного восприятия, эстетического вкуса.	- чтение художественной литературы; - заучивание пословиц, примет, стихотворений, закличек; - просмотр кукольного театра «Широкая масленица»	- консультация «Масленица» (Из истории праздника)	- участие в празднике; - консультация «Все о масленице»; - совместно с детьми выпекание жаворонков «Пока мы блины ели к нам жаворонки прилетели»
День смеха	Апрель 1 неделя	1 апреля - День смеха. Направлен на достижение цели освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных соотношений в процессе различных видов деятельности	- разучивание небылиц, перевертышей; - игры – забавы; - ряжения; - музыкальные развлечения; - просмотр кукольного спектакля; - конкурс рисунков «Клоуны» или «Смешные человечки»	- «Что бы это значило?» (высказывания детей)	- костюмированный день «Все наоборот»
«Здравствуй, милая весна!»	Апрель 4 неделя	Весна- пробуждение природы. Праздник направлен на формирование познавательных интересов, закрепление весенних месяцев, приметы весны, способствует эмоциональной отзывчивости.	- разучивание стихотворений, песен, пословиц; - чтение художественной литературы; - выставка работ «Весенние мотивы»; - театр, представление «Нет зимы, пришла весна»	- консультации по теме; - оформление информации для родителей	- беседы; - консультации по требованию

<p>«Памяти павших будьте достойны!»</p>	<p>Май 2 мая</p>	<p>Формирование патриотических чувств и принадлежности к мировому сообществу. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - разучивание стихотворений, песен; - чтение художественной литературы; - слушание песен военных лет; - акция «Цветы памяти»; - встреча с ветеранами ВОВ 	<ul style="list-style-type: none"> - вечер встречи с ветеранами; - музыкально-литературная композиция «Памяти павших будьте достойны»; - праздничный концерт 	<ul style="list-style-type: none"> - пополнение музея боевой славы; - фотоматериал «Нет в России семьи такой, где б ни памяти был свой герой»
<p>Международный день семьи «Моя семья – мой дом, мой детский сад»</p>	<p>Май 3 неделя</p>	<p>Формирование эмоционально насыщенного образа родного дома, воспитание привязанности и бережного отношения к нему, любви и уважения к родителям, членам семьи, друзьям, детскому саду.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - разучивание стихотворений, песен; - чтение художественной литературы; - беседы о семейных традициях, которые сплачивают всех членов семьи - игра-интервью «Что я знаю о родных» 	<ul style="list-style-type: none"> - консультация «Семейные традиции» 	<ul style="list-style-type: none"> - «Родословная семьи» (дети совместно с родителями делают родословную семьи, приносят семейные реликвии, творческие работы членов семьи: фотосессии, коллаж, видеоматериал семьи... из которых оформляется общая выставка «Наша семья»
<p>« Мы уходим в первый класс!» - для детей подготовительной группы</p>	<p>Май 4 неделя</p>	<p>Включение детей в систему социальных отношений. Приобщение к элементарным общепринятым нормам правилам взаимоотношений со сверстниками, взрослыми</p>	<ul style="list-style-type: none"> - разучивание песен, стихотворений; - акция «Подарок на память» 	<ul style="list-style-type: none"> - педагогический совет «Вот и стали мы на год взрослей» 	<ul style="list-style-type: none"> - родительское собрание «До свидания детский сад, здравствуй школа!»; - встреча с учителями начальных классов
<p>День защиты детей</p>	<p>Июнь 1 неделя</p>	<p>День Защиты детей - праздник солнца, тепла и детских улыбок. Направлен на развитие музыкально- художественной деятельности воспитанников.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - музыкально-спортивное развлечение; - театральное представление «Здравствуй лето»; - конкурс рисунков на асфальте; - пускание мыльных пузырей, воздушных шаров; - подготовка музыкальных номеров: песен, танцев 	<ul style="list-style-type: none"> - инструктаж по охране труда; - изучение Конвенции о правах ребенка; - подготовка материала; - покраска оборудования на участке 	<ul style="list-style-type: none"> - пополнение игрового материала на летний период; - изготовление музыкально-шумовых инструментов; - фотоматериал «1 июня - День защиты детей»

<p><i>« День семьи, любви и верности» (День Февронии и Петра)</i></p>	<p>Июль 1 неделя</p>	<p>Православный праздник. Символ праздника – ромашка. Направлен на формирование семейной принадлежности, приобщение к правилам взаимоотношений.</p>	<p>- продуктивная деятельность (рисунки, поделки из природного и бросового материала); - чтение художественной литературы</p>	<p>- семейные хроники; - фоторепортажи</p>	<p>- рисунки «Семья»; - консультация «Из истории праздника»; - праздничный концерт</p>
<p><i>Летний спортивный праздник «Летняя олимпиада»</i></p>	<p>Август 1 неделя</p>	<p>Направлен на формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культуры, накопление и потребности двигательной активности и физическом совершенствовании. Привлечение к массовым видам спорта.</p>	<p>- отработка элементов: игр: футбол, волейбол; ходьбы по гимнастическому бревну; бегу; прыжков в длину; метание вдаль; серсо; - выставка детского творчества «Солнце, воздух и вода наши лучшие друзья»</p>	<p>- информационная ширма «История летних олимпийских игр»</p>	<p>- фотоматериал «Спорт нам поможет силы умножить»; - консультации «Организация физического воспитания детей в семье», «Спортивный уголок дома»</p>

III. Организационный раздел

3.1 Обязательная часть

3.1.1. Списочный состав группы

3.1.2. Расписание образовательной деятельности на 2019-2020 уч. год

Возрастная группа		Дни недели				
		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Старшая группа « ТЕРЕМОК» (5-6 лет)	Первая половина дня	9.00-9.25 Коммуникативная деятельность (обучение грамоте)/ ЛОГОПЕД 9.55-10.20 Двигательная активность (занятие по физическому развитию) (на воздухе)	9.00-9.25 Познавательно- исследовательская деятельность (ознакомление с окружающим миром) / <i>ПСИХОЛОГ</i> 10.00-10.25 Двигательная активность (занятие по физическому развитию)	9.00-9.20 Познавательно- исследовательская деятельность (ФЭМП) 10.00 -10.25 Изобразительная деятельность (декоративно-прикладное искусство) Восприятие смысла музыки	9.00-9.25 Коммуникативная деятельность (развитие речи) 09.40 - 10.05 Восприятие смысла музыки (элементы муз) Познавательно- исследовательская деятельность (ознакомление с окр м) / ПСИХОЛОГ	9.00-9.25 Познавательно- исследовательская деятельность (ознакомление с окружающим миром) / <i>ПСИХОЛОГ</i> 10.05-10.30 Двигательная активность (занятие по физическому развитию)
	Вторая половина дня	15.30-16.00 Познавательно- исследовательская деятельность (ознакомление с окружающим миром)	15.40-16.05 Изобразительная деятельность (декоративно-прикладное искусство)	15.30-16.00 Коммуникативная деятельность (развитие речи) / ЛОГОПЕД	15. 20.15.45 Изобразительная деятельность (декоративно-прикладное искусство)	15. 20.15.45 Изобразительная деятельность (рисование/лепка/ аппликации/худ.труд)/ -

Возрастная группа		Дни недели				
		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Старшая группа « ГНОМИК» (5-6 лет)	Первая половина дня	9.35-10.00 Познавательно- исследовательская деятельность (окр. мир) / ПСИХОЛОГ 10.10. – 10.35. Восприятие смысла музыки (элементарное музицирование)	9.00-9.25 Коммуникативная деятельность (развитие речи)/ ЛОГОПЕД 9.50-10.15 Двигательная активность (занятие по физическому развитию) (на воздухе)	9.00-9.20 Познавательно- исследовательская деятельность (ознакомление с окружающим миром) 10.20-10.45 Восприятие смысла музыки	9.00-9.25 Коммуникативная деятельность (обучение грамоте) / ЛОГОПЕД 09.30-09.55 Познавательно- исследовательская деятельность (ФЭМП) / ПСИХОЛОГ	9.00-9.25 Изобразительная деятельность (рисование/лепка/ аппликации/ худ.труд) 10.00 – 10.25 Познавательно- исследовательская деятельность
	Вторая половина дня	15.20- 15.45 Коммуникативная деятельность (развитие речи)	15.40-16.05 Познавательно- исследовательская деятельность (ФЭМП)	15.30-16.00 Двигательная активность (занятие по физическому развитию)	15.40-16.05 Изобразительная деятельность (декоративно-прикладное искусство)	15.40-16.05 Двигательная активность (занятие по физическому развитию)

**Комплексно – тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса
на 2019-2020 учебный год старшей группе**

Период		Тема	Содержание работы
			Подготовительная группа
сентябрь	1 неделя	Здравствуй, детский сад! День знаний (старшие дошкольники)	Формирование первичных представлений и положительного отношения к процессу обучения в школе (предметам, урокам, оценкам, школьным принадлежностям, распорядку дня школьника, новой роли ученика и др.), труду учителя.
			Традиции: экскурсия в школу (старшая и подготовительная группы), экскурсия по территории детского сада (младшая и средняя группы)
	2, 3 неделя	Дары осени	Ознакомление детей с природными сообществами «Сад», «Поле» (причинно-следственные связи внутри природного сообщества). Расширение представлений детей о видах садов, о растениях, их разновидностях, об урожае в лесу. Воспитание уважения к труду взрослых в саду, на полях, в огороде.
	4 неделя	Осень в гости к нам пришла	Расширение представлений детей об осени, последовательности осенних месяцев (значение листопада для жизни растений зимой, влияние сезонных изменений на жизнь растений, животных, человека). Закрепление знаний правил безопасного, экологически грамотного поведения в природе. Формирование представлений об отображении осени в произведениях искусства.
	Традиции: экскурсия в осенний парк (старшая и подготовительная группы)		
октябрь	1 неделя	Моя семья	Формирование ценностных представлений о семье, семейных традициях, обязанностях. Расширение гендерных представлений, формирование у мальчиков стремления быть сильными, смелыми, воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим мужчинам. Формирование бережного и чуткого отношения к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.
	2 неделя	Мир предметов	Расширение представлений детей об особенностях предметов материальной культуры, которые окружают его в повседневной жизни дома (о правилах пользования бытовой техникой), в детском саду, на улице. Углубление представлений о видах производственного, обслуживающего труда и его ценности.
	Традиции: Неделя игры и игрушки (для всех возрастных групп)		

	3 неделя	Мой дом, мой город, моя страна	Расширение представлений детей о Родине (герб, флаг, гимн России, представления о Президенте, Правительстве России). Формирование представлений о достопримечательностях родного города, страны. Расширение представлений детей о доме, семье (знание отчества ребенка, имен и отчеств родителей, бабушек, бабушек, представления о родственных отношениях).
	4 неделя	Транспорт	Закрепление знаний о видах транспорта и его назначении (наземный, подземный, водный, воздушный). Расширение знаний о правилах пользования общественным транспортом. Обогащать лексику словами, обозначающими профессии людей, связанных с транспортом: водитель, летчик, машинист и т. д. Развитие умений устанавливать причинно-следственные связи ситуации транспорт- природные условия.
	Традиции: осенний праздник (все группы)		
ноябрь	1 неделя	Наша страна-Россия	Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней, уважительного отношения к разным народам и обычаям Знакомство с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна.
	2 неделя	Я и мое тело	Развивать в детях положительную самооценку, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувство собственного достоинства, самоконтроля и ответственность за свои действия и поступки; Формировать представление о себе как человеке – представителе живого на Земле.
	Традиции: конкурс «Кормушка для птиц»		
	3 неделя	Азбука безопасности	Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Закрепление представлений о основах безопасности собственной жизнедеятельности. Формировать начальные представления о здоровом образе жизни (особенностях организма человека, о рациональном питании и физической нагрузке).
	4 неделя	В мире животных	Расширение и систематизация знаний о млекопитающих, земноводных, пресмыкающихся и насекомых. Знакомство с климатическими условиями разных материков. Закрепление знаний о животных, обитающих в других странах и континентах (слон, обезьяна, верблюд, тюлень, пингвины, морж). Закрепление знаний об отличиях диких и домашних животных. Расширение представлений детей об охране животных человеком и государством, о значении Красной книги.
декабрь	1 неделя	Кто как готовится к зиме	Закрепление знаний об осени, о временах года, последовательности месяцев в году. Формирование обобщенных представлений о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширение и обогащение знаний об особенностях осенней природы (заморозки, первый снег, сильные ветры, дожди, иней, град, туман). Расширение знаний о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда.

	2 неделя	Здравствуй, зимушка-зима	Обогащение знаний детей об особенностях зимней природы (иней, изморозь, заморозки, буран и т.п.), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Продолжение знакомства с зимними видами спорта (биатлон, горнолыжный спорт, конькобежный спорт, лыжные гонки, фигурное катание, бобслей, сноуборд, шорт-трек, фристайл, хоккей). Формирование представлений об особенностях зимы в разных широтах и разных полушариях Земли.
	3, 4 неделя	Скоро праздник, Новый год	Знакомство с историей возникновения празднования Нового года. Воспитание чувства ответственности за качество изготовления подарков и украшений. Формирование умения радоваться успехам друзей, испытывать удовлетворение от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.
	Традиции: новогодние утренники (для всех возрастных групп)		
январь	2, 3 неделя	Святки. Народная культура и традиции	Знакомство с обычаями и традициями на Руси. Святки. Продолжение знакомства детей с народными традициями и обычаями, народным декоративно-прикладным искусством. Расширение представлений об искусстве, традициях и обычаях народов России. Знакомство детей с народными песнями, плясками. Формирование представлений о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, искусство народов разных стран). Воспитание интереса к искусству родного края; воспитание бережного отношение к произведениям искусства.
	Традиции: Неделя зимних игр и забав (для всех возрастных групп)		
	4 неделя	В гостях у сказки	Расширение возможностей проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений. Воспитание читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям сказки, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Совершенствование художественно-речевых исполнительских навыков детей.
февраль	1 неделя	В стране вежливых слов	Приемы совершенствования культурно-гигиенических навыков (одевание, раздевание, умывание и т.д.). Развитие волевых качеств: умения ограничивать свои желания, подчиняться требованиям педагога и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Формирование ответственности за выполнение трудовых поручений
	2 неделя	В здоровом теле – здоровый дух	Развитие знаний об особенностях строения и функционирования организма человека. Расширение представлений о рациональном питании (разнообразии в питании, объем пищи, последовательность приема пищи, питьевой режим). Расширение представлений о роли солнечного света, воздуха, воды в жизни человека и их влиянии на здоровье. Последовательное приучение к использованию специальных упражнений для укрепления органов и систем своего организма. Формирование представлений об активном отдыхе.

	3 неделя	23 февраля – День защитников отечества	Формирование первичных гендерных представлений (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). Закрепление знаний детей об армии – защитнице нашей страны. Развитие интереса и уважения к героическим событиям прошлого, боевой славе русских людей. Воспитание нравственных чувств (любви, ответственности, гордости) к людям старшего поколения, уважения к защитникам Отечества.
	4 неделя	Народные традиции	Ознакомление детей с волшебной сказкой, афоризмами, народными приметами, героическим эпосом; дать сведения о частушке, собирании и сочинении. Расширение представлений об искусстве, традициях и обычаях народов России.
	Традиции: Масленица (для всех возрастных групп)		
март	1 неделя	8 Марта – Международный женский день	Формирование ценностных представлений о семье, семейных традициях. Расширение представлений о женском труде. Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям (маме, бабушке), потребности радовать близких добрыми делами.
	Традиции: Мамин праздник (для всех возрастных групп)		
	2 неделя	Миром правит доброта	Воспитание дружеских взаимоотношения между детьми (привычку сообща играть, трудиться, следовать положительному примеру). Формирование такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм. Расширение представлений детей об их обязанностях в будущем (учиться в школе, заботиться о младших, помогать пожилым и инвалидам).
	3 неделя	Звенят ручьи, бегут ручьи...	Формирование обобщённых представлений о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширение знаний о характерных признаках весны: связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; сезонных изменений в природе. Поддержание детской инициативы в самостоятельных наблюдениях, опытах, развивать самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности.
	4 неделя	Грачи прилетели	Обобщить представления детей о весне, о птицах весной (прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов) Воспитание бережного отношения к птицам (рассматривать, не нанося им вред, кормить только с разрешения взрослых, не пугать, не разорять гнёзда).
Традиции: Конкурс «Самый красивый скворечник!» (все возрастные группы)			
апрель	1 неделя	День смеха. Цирк	Систематизация знаний детей о цирковом искусстве (цирковых профессиях – клоун, эквилибрист, акробат, канатоходец, фокусник; о животных, работающих в цирке). Развитие интереса к познавательным развлечениям, интереса к цирковому виду искусства, расширение эмоционально-чувственного опыта детей. Расширение эмоционально-чувственного опыта детей, удовлетворение потребности детей в творческом самовыражении.

	2 неделя	Космос	Уточнение представлений детей о Космосе, планетах Солнечной системы Развитие интереса к деятельности человека по освоению Космоса (представление о профессии космонавта, его личностных качествах, её социальном значении: использование спутников для хозяйственной деятельности человека).
	3 неделя	Приведем планету в порядок	Расширение представлений о труде взрослых, условиях, в которых он осуществляется, трудовые действия взрослых: ходят в магазин, мусор, следят за порядком, участвуют в благоустройстве прилегающих к дому территорий и т.п.; оборудование, инструменты и материалы, необходимые людям разных профессий). Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.
		Традиции: Всемирный день здоровья (для всех возрастных групп)	
	4 неделя	Неизведанное рядом....	Формирование и развитие общения познавательного-исследовательского характера и средств общения Развитие образного мышления, воображения, умения устанавливать закономерности. Расширение представлений об окружающем мире.
май	1, 2 неделя	День победы	Закрепление знаний детей о Великой Отечественной Войне, об армии – защитнице нашей страны, о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины. Развитие интереса и уважения к героическим событиям прошлого, боевой славе русских людей. Воспитание нравственных чувств (любви, ответственности, гордости) к людям старшего поколения, уважения к защитникам Отечества.
		Традиции: Экскурсия на центральную площадь г. Новокуйбышевск, возложение цветов у «Вечного огня»	
	3 неделя	Мир природы	Формирование у детей элементарных экологических представлений, расширение и систематизация знаний о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся, насекомых. Закрепление знаний детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях (луга, сада, леса). Закрепление умений обобщать и систематизировать представления о временах года. Закрепление умений устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Закрепление умений правильно вести себя в природе. Расширение знаний детей о неживой природе, свойствах песка, глины, камня. Подведение детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.
		4 неделя	Вот и стали мы на год взрослей. До свиданья, детский сад

3.1.3. Режим дня
Режим дня старшей группы (холодный период)

Режимные моменты	Время проведения
Приём, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика, дежурство	7.00 – 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25– 8.50
Игры, самостоятельная деятельность	8.50 – 9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00 – 10.35
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.00– 10.10
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.35 – 12.10
Возвращение с прогулки, игры	12.10- 12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20– 12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50 – 15.00
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.00 – 15.25
Игры, самостоятельная деятельность детей, кружковая работа	15.25 – 16.30
Чтение художественной литературы	16.30- 16.50
Подготовка к уплотнённому полднику, полдник	16.50– 17.15
Самостоятельная игровая деятельность	17.15 -17.25
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой	17.25 – 19.00

Режим дня детей старшей группы (тёплый период)

Режимные моменты	Время проведения
------------------	------------------

Приём, осмотр детей, игры, утрення гимнастика (на улице)	7.00 – 8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35 – 8.55
Игры	8.55 – 9.30
Второй завтрак	9.30 – 9.35
Подготовка к прогулке	9.35 – 9.45
Прогулка (игры, труд, наблюдения, специально организованная деятельность, воздушные и солнечные ванны)	9.45 – 12.10
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.10-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.00
Подъём, воздушные, водные процедуры, самостоятельная деятельность детей	15.00 – 15.25
Подготовка к прогулке, прогулка	15.25 – 16.35
Возвращение в с прогулки, игры	16.35 – 16.55
Подготовка к уплотнённому полднику, полдник	16.55 – 17.20
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой	17.20 – 19.00

3.1.4. Комплексы утренней гимнастики

Сентябрь

Комплекс №1 без предметов

Ходьба в колонне по одному, на носках, руки на поясе; бег в колонне по одному; ходьба и бег враспынную; ходьба в колонне по одному.

1. И. п. – основная стойка, руки на поясе.

1 – руки в стороны;

2 – руки вверх, подняться на носки;

3 – руки в стороны;

4 – вернуться в исходное положение (6 раз).

2. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки вниз.

1 – руки в стороны;

2 – наклон к правой (левой) ноге, коснуться пальцами рук носков ног;

3 – выпрямиться, руки в стороны;

4 – исходное положение (6 раз).

3. И. п. – основная стойка, руки на поясе;

1–2 – присесть, руки вынести вперед;

3–4 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).

4. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища.

1 – шаг вправо, руки в стороны;

2 – наклон вправо (влево), правую руку вниз, левую вверх;

3–выпрямиться, руки в стороны;

4 – исходное положение (5–6 раз).

5. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища.

1 – правую ногу назад на носок, руки за голову;

2 – исходное положение. То же левой ногой (6–7 раз).

Ходьба в колонне по одному.

Сентябрь

Комплекс №2 (с малым мячом)

Ходьба в колонне по одному; бег между предметами (кубики, кегли или набивные мячи).

1. И. п. – основная стойка, мяч в правой руке.

1 – руки в стороны;

2 – руки вверх, переложить мяч в левую руку;

3 – руки в стороны; 4 – руки вниз (6 раз).

2. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, мяч в правой руке.

1–2 – поворот вправо (влево), ударить мячом о пол;

3–4 – вернуться в исходное положение (6 раз).

3. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, мяч в правой руке. 1 – присесть, ударить мячом о пол, поймать его; 2 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).

4. И. п. – стойка на коленях, сидя на пятках, мяч в правой руке. 1–4 – с поворотом вправо (влево) прокатить мяч вокруг туловища (6 раз).

5. Игровое упражнение «Пингвины». Дети стоят по кругу, зажимают мяч между колен и по сигналу воспитателя прыгают на двух ногах, продвигаясь по кругу, как пингвины.

Ходьба в колонне по одному.

Октябрь

Комплекс № 3 без предметов

Ходьба в колонне по одному с высоким подниманием колен, как петушки, переход на обычную ходьбу; бег в умеренном темпе, ходьба.

1. И. п. – основная стойка, руки на поясе.

1 – шаг вперед правой ногой, руки за голову;

2 – исходное положение. То же левой ногой (6 раз).

2. И. п. – стойка ноги врозь, руки на поясе.

1 – наклон вправо (влево);

2 – исходное положение (6 раз).

3. И. п. – основная стойка, руки на поясе.

1–2 – присесть, руки вперед;

3–4 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).

4. И. п. – стойка на коленях, руки на поясе.

1–2 – поворот туловища вправо (влево), коснуться правой рукой пятки левой ноги;

3–4 – вернуться в исходное положение (6 раз).

5. И. п. – основная стойка, руки на поясе.

На счет 1–4 прыжки на правой ноге; на счет 5–8 прыжки на левой ноге. После небольшой паузы повторить прыжки.

Ходьба в колонне по одному.

Октябрь

Комплекс № 4 (с обручем)

Ходьба и бег в колонне по одному, перешагивая через шнуры (5–6 штук), положенные на расстоянии 40 см один от другого.

1. И. п. – основная стойка, обруч вниз.

1 – обруч вперед;

2 – обруч вверх;

3 – обруч вперед;

4 – вернуться в исходное положение (4–5 раз).

2. И. п. – стойка ноги на ш/п, обруч на груди, хват рук с боков.

1 – поворот туловища вправо (влево), обруч вправо, руки прямые;

2 – вернуться в исходное положение (6 раз).

3. И. п. – основная стойка, хват рук с боков, обруч на груди.

1 – присесть, обруч вынести вперед;

2 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).

4. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, обруч внизу.

1 – обруч вверх;

2 – наклон вперед к правой (левой) ноге;

3 – выпрямиться, обруч вверх;

4 – исходное положение (5–6 раз).

5. И. п. – основная стойка около обруча, руки произвольно.

Прыжки на двух ногах вокруг обруча в обе стороны в чередовании с небольшой паузой. Повторить 2–3 раза.

Игра «Автомобили».

Ноябрь

Комплекс № без предметов

Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя с выполнением упражнений для рук, не прекращая ходьбы; бег врассыпную.

1. **И. п.** – стойка ноги на ширине ступни, руки вдоль туловища.
1 – правую руку к плечу;
2 – левую руку к плечу;
3 – правую руку вниз;
4 – левую руку вниз (4–5 раз).
2. **И. п.** – основная стойка, руки на поясе.
1 – руки в стороны;
2 – присесть, руки вперед;
3 – встать, руки в стороны;
4 – исходное положение (6 раз).
3. **И. п.** – стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе.
1 – поворот туловища вправо, правую руку в сторону;
2 – исходное положение. То же влево (6–8 раз).
4. **И. п.** – основная стойка, руки на поясе.
1 – руки в стороны;
2 – мах правой ногой вперед, хлопок в ладоши под коленом;
3 – опустить ногу, руки в стороны;
4 – исходное положение. То же левой ногой (4–6 раз).

Ходьба в колонне по одному.

Ноябрь

Комплекс №6 (с гимнастической палкой)

Ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную.

1. **И. п.** – основная стойка, палка внизу.
1 – палку вверх;
2 – опустить за голову, на плечи;
3 – палку поднять вверх;
4 – исходное положение (6–8 раз).
2. **И. п.** – стойка ноги врозь, палка внизу.
1 – палку вверх;
2 – наклон вперед, руки вперед;
3 – выпрямиться, палку вверх;
4 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).
3. **И. п.** – основная стойка, палка внизу.
1–2 – присесть, палку вынести вперед;
3–4 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).
4. **И. п.** – стойка ноги врозь, палка на лопатках.
1 – поворот туловища вправо (влево);
2 – вернуться в исходное положение (6–8 раз).
5. **И. п.** – о/с., палка на груди хватом шире плеч, руки согнуты.
1 – прыжком ноги врозь, палку вверх;
2 – исходное положение. Выполняется на счет 1–8, повторить 2–3 раза.
6. **И. п.** – основная стойка, палка внизу.
1 – правую (левую) ногу в сторону на носок, палку вперед; 2 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).

Игровое упражнение «Фигуры».

Декабрь

Комплекс №7 (с кубиком)

Ходьба в колонне по одному с выполнением упражнений для рук по команде воспитателя (руки в стороны, за голову, на пояс) бег между предметами (кубики, кегли) змейкой.

1. **И. п.** – стойка ноги на ширине ступни, кубик в правой руке.
1–2 – поднять руки через стороны вверх, переложить кубик в левую руку;
3–4 – исходное положение (6–7 раз).
2. **И. п.** – стойка ноги врозь, кубик в правой руке.
1 – руки в стороны;
2 – наклон вперед, положить кубик у носка левой ноги;
3 – выпрямиться, руки в стороны;
4 – наклониться, взять кубик в левую руку. То же левой рукой (4–6 раз).
3. **И. п.** – стойка ноги на ш/с., кубик в правой руке.
1 – присесть, кубик вперед, переложить в левую руку;
2 – встать, кубик в левой руке (6–7 раз).
4. **И. п.** – стойка в упоре на коленях, кубик в правой руке.
1 – поворот вправо, положить кубик у носков ног;
2 – выпрямиться, руки на пояс;
3 – поворот вправо, взять кубик;
4 – вернуться в исходное положение, переложить кубик в левую руку. То же влево (по 3 раза).
5. **И. п.** – основная стойка, руки произвольно, кубик на полу.

Игровое упражнение «Великаны и гномы».

Декабрь

Комплекс №8 без предметов

Ходьба и бег в колонне по одному, ходьба и бег врассыпную по всему залу.

1. **И. п.** – основная стойка, руки на поясе.
1 – руки в стороны;
2 – поднимаясь на носки, потянуться, руки вверх;
3 – опуститься на всю ступню, руки в стороны;
4 – исходное положение (6–7 раз).
2. **И. п.** – стойка ноги врозь, руки внизу.
1 – руки за голову;
2 – поворот вправо;
3 – выпрямиться;
4 – исходное положение. То же влево (6 раз).
3. **И. п.** – основная стойка, руки вдоль туловища.
1 – присесть, руки вперед, хлопнуть в ладоши;
2 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).
4. **И. п.** – стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе.
1 – руки в стороны;
2 – наклон вправо (влево), правую руку вниз, левую вверх;
3 – выпрямиться, руки в стороны;
4 – исходное положение (6 раз).
5. **И. п.** – основная стойка, руки вдоль туловища.
1 – мах правой (левой) ногой, хлопок в ладоши под коленом;
2 – исходное положение (6–8 раз).

Ходьба в колонне по одному.

Январь

Комплекс №9 (с палкой)

Ходьба в колонне по одному, по мостику (доска или дорожка из шнуров); бег между предметами змейкой. Ходьба и бег чередуются. По одной стороне зала проводится одно задание, а по противоположной – другое.

1. **И. п.** – основная стойка, палка внизу, хват шире плеч.
 - 1 – палку вверх, потянуться;
 - 2 – сгибая руки, палку положить на лопатки;
 - 3 – палку вверх;
 - 4 – палку вниз, вернуться в и.п. (4–6 раз).
2. **И. п.** – стойка ноги на ширине ступни, палка на груди. 1–2 – присесть, палку вынести вперед;
 - 3–4 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).
3. **И. п.** – основная стойка, палка на груди.
 - 1 – шаг вправо, палку вверх;
 - 2 – наклон вправо;
 - 3 – выпрямиться, палку вверх;
 - 4 – исходное положение (6 раз).
4. **И. п.** – сидя ноги врозь, палка на груди.
 - 1 – палку вверх;
 - 2 – наклон вперед, коснуться палкой носка правой ноги; 3 – выпрямиться, палку вверх;
 - 4 – исходное положение (6–8 раз).
5. **И. п.** – основная стойка, палка на плечах.
 - 1 – прыжком ноги врозь;
 - 2 – прыжком ноги вместе. На счет 1–8, повторить 2–3 раза.

Игровое упражнение «Великаны и гномы».

Январь

Комплекс №10 без предметов

1. Ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя: «Зайка!» дети останавливаются и прыгают на двух ногах, на сигнал: «Птички!» легкий бег. Упражнения в ходьбе и беге чередуются.

Упражнения без предметов

2. **И. п.** – ноги на ширине ступни, руки перед грудью согнуты в локтях, пальцы сжаты в кулаки. Круговые движения рук перед грудью, одна рука вращается вокруг другой (рис. 6).
3. **И. п.** – ноги слегка расставлены, руки за спиной. Присесть, обхватить руками колени, подняться, убрать руки за спину, вернуться в исходное положение.
4. **И. п.** – сидя ноги врозь, руки на поясе. Наклониться, коснуться руками носков ног (рис. 7), выпрямиться, вернуться в исходное положение.
5. **И. п.** – сидя ноги прямые, руки в упоре сзади. Поднять правую (левую) ногу, опустить, вернуться в исходное положение.
6. Игровое упражнение «Поймай снежинку!»
Дети стоят по кругу. Воспитатель предлагает им, подпрыгивая на двух ногах, поймать снежинки (хлопки в ладоши над головой).
7. Ходьба в колонне по одному.

Февраль

Комплекс №11 (с обручем)

Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную.

1. **И. п.** – о.с., внутри обруча, руки вдоль туловища.
 - 1 – присесть;
 - 2 – взять обруч хватом с боков и встать, обруч на уровне пояса;
 - 3 – присесть, положить обруч;
 - 4 – встать, вернуться в исходное положение (6 раз).
2. **И. п.** – стойка ноги врозь, обруч в согнутых руках на груди.
 - 1 – поворот туловища вправо;
 - 2 – исходное положение. То же влево (6–7 раз).
3. **И. п.** – о.с., обруч вертикально на полу хватом обеими руками сверху.
 - 1–2 – опираясь на обод обруча руками, отвести правую ногу назад;
 - 3–4 – исходное положение. То же левой ногой (6–7 раз).
4. **И. п.** – стойка ноги на ш/с., обруч в согнутых руках на груди.
 - 1–2 – присесть, обруч вперед, руки прямые;
 - 3–4 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).
5. **И. п.** – основная стойка в обруче, руки вдоль туловища. Прыжки на двух ногах на счет 1–7, на счет 8 – прыжок из обруча. Повторить 2–3 раза.

Игровое упражнение «Великаны и гномы».

Февраль

Комплекс №12 без предметов

Ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег по кругу с поворотом по сигналу воспитателя.

1. **И. п.** – основная стойка, руки внизу.
 - 1–2 – отставить правую ногу назад на носок, одновременно поднять руки вверх через стороны;
 - 3–4 – вернуться в исходное положение. То же левой ногой (6–7 раз).
2. **И. п.** – основная стойка, руки на поясе.
 - 1–2 – присесть медленным движением, спину и голову держать прямо;
 - 3–4 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).
3. **И. п.** – стойка ноги на ширине плеч, руки за спиной.
 - 1 – руки в стороны;
 - 2 – наклон вперед к правой (левой) ноге;
 - 3 – выпрямиться, руки в стороны;
 - 4 – исходное положение (6–7 раз).
4. **И. п.** – основная стойка, руки на поясе.
 - 1 – мах правой ногой вперед;
 - 2 – мах правой ногой назад;
 - 3 – мах правой ногой вперед;
 - 4 – исходное положение. То же левой ногой (4–6 раз).
5. Игра «Удочка».

Ходьба в колонне по одному.

Март
Комплекс № 13 без предметов

Игра «Великаны и гномы».

1. **И. п.** – о.с., руки согнуты перед грудью ладонями книзу.
1–3 – три рывка руками в стороны;
4 – исходное положение (5–6 раз).
2. **И. п.** – стойка ноги на ширине плеч, руки за головой.
1 – наклон туловища вправо (влево);
2 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).
3. **И. п.** – лежа на спине, ноги согнуты, ступни на полу, руки вдоль туловища.
1–2 – поднять таз, прогнуться, опираясь на ладони;
3–4 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).
4. **И. п.** – лежа на спине, руки вдоль туловища.
1 – поднять правую ногу вперед-вверх;
2 – одновременным движением правую ногу опустить вниз, левую поднять вверх;
3 – левую ногу вниз, правую вверх;
4 – опустить правую ногу. После паузы повторить 2–3 раза.
5. **И. п.** – сидя ноги врозь, руки на поясе.
1 – руки в стороны;
2 – наклониться вперед, коснуться руками носков правой (левой) ноги;
3 – выпрямиться, руки в стороны;
4 – вернуться в исходное положение (6 раз).

Игра «Не попадись!» (прыжки в круг и из круга по мере приближения водящего).

Март
Комплекс №14 (с обручем)

Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную.

1. **И. п.** – основная стойка, обруч внизу.
1 – обруч вверх, правую ногу назад на носок;
2 – исходное положение. То же левой ногой (6–8 раз).
2. **И. п.** – стойка ноги на ширине ступни, обруч внизу.
1–2 – присесть, обруч вынести вперед;
3–4 вернуться в исходное положение (5–7 раз).
3. **И. п.** – основная стойка, обруч на груди, руки согнуты.
1 – обруч вверх;
2 – шаг вправо с наклоном вправо;
3 – приставить ногу, обруч вверх;
4 – вернуться в исходное положение. То же влево (6 раз).
4. **И. п.** – о.с., обруч вертикально на полу, хват руками сверху.
1–2 – опираясь на обод обруча обеими руками, отвести правую ногу назад-вверх;
3–4 – вернуться в исходное положение. То же левой ногой (6–8 раз).
5. **И. п.** – стойка ноги на ш/п., обруч вертикально за спиной, хват рук с боков.
1 – поворот туловища вправо (влево);
2 – вернуться в исходное положение (6 раз).
6. **И. п.** – стоя боком к обручу, руки произвольно.
Прыжки вокруг обруча в обе стороны. Повторить 2–3 раза.

Ходьба в колонне по одному.

Апрель

Комплекс №15 без предметов

Ходьба и бег с перешагиванием через предметы; ходьба и бег врассыпную.

1. **И. п.** – основная стойка, руки вдоль туловища;
1–2 – поднимаясь на носки, руки через стороны вверх, прогнуться;
3–4 – исходное положение (6–7 раз).
2. **И. п.** – стойка ноги на ширине ступни, руки за головой.
1–2 – присесть медленным движением, руки в стороны;
3–4 – исходное положение (5–6 раз).
3. **И. п.** – стойка ноги на ширине плеч, руки за спиной.
1 – руки в стороны;
2 – наклониться к правой ноге, хлопнуть в ладоши за коленом;
3 – выпрямиться, руки в стороны;
4 – исходное положение. То же к левой ноге (6 раз).
4. **И. п.** – стойка в упоре на колени, опираясь ладонями о пол. 1 – поднять правую ногу назад-вверх;
2 – вернуться в исходное положение. То же левой ногой (6–7 раз).
5. **И. п.** – стойка в упоре на коленях, руки на поясе.
1 – поворот вправо, правую руку вправо;
2 – вернуться в исходное положение. То же влево (4–6 раз).
6. **И. п.** – основная стойка, руки вдоль туловища.
1 – прыжком ноги врозь, руки в стороны;
2 – прыжком ноги вместе. Выполняется под счет 1–8 (2–3 раза).

Ходьба в колонне по одному.

Апрель

Комплекс №16 (с палкой)

Ходьба и бег в колонне по одному, ходьба и бег с остановкой по сигналу воспитателя.

1. **И. п.** – основная стойка, палка внизу.
1 – поднять палку на грудь;
2 – палку вверх;
3 – палку на грудь;
4 – исходное положение (6–7 раз).
2. **И. п.** – стойка ноги врозь, палка внизу.
1 – палку вверх;
2 – наклон к правой ноге;
3 – выпрямиться, палку вверх;
4 – исходное положение. То же к левой ноге (6 раз).
3. **И. п.** – основная стойка, палка на плечах.
1–2 – присесть медленным движением, спину и голову держать прямо;
3–4 – исходное положение (5–7 раз).
4. **И. п.** – лежа на животе, палка в согнутых руках перед собой.
1 – прогнуться, палку вперед-вверх;
2 – вернуться в исходное положение (5–7 раз).
5. **И. п.** – о.с., палка хватом сверху шире плеч внизу.
1 – прыжком ноги врозь, палку вверх;
2 – прыжком ноги вместе. Выполняется на счет 1–8 (2 раза).

Ходьба в колонне по одному.

Май

Комплекс №17 (с малым мячом)

Ходьба в колонне по одному, выполняя упражнения для рук по сигналу воспитателя – руки в стороны, за голову, на пояс; бег врассыпную.

1. **И. п.** – основная стойка, мяч в правой руке внизу.
1 – руки в стороны;
2 – руки вверх, переложить мяч в другую руку;
3 – руки в стороны;
4 – исходное положение (6–7 раз).
2. **И. п.** – стойка ноги врозь, мяч в правой руке.
1 – наклон к правой ноге;
2–3 – прокатить мяч от правой ноги к левой и обратно;
4 – исходное положение. То же к левой ноге (4–5 раз).
3. **И. п.** – стойка на коленях, мяч в обеих руках.
1–2 – садясь на пятки и поворачивая туловище вправо, коснуться мячом пола;
3–4 – вернуться в исходное положение. То же влево (4–6 раз).
4. **И. п.** – сидя на полу, мяч зажат между стопами ног, руки в упоре сзади.
1–2 – поднять прямые ноги, стараясь не уронить мяч;
3–4 – вернуться в исходное положение (5–7 раз).
5. **И. п.** – лежа на спине, мяч в прямых руках за головой.
1–2 – поднять вперед прямые руки и правую ногу, коснуться ее мячом;
3–4 – вернуться в исходное положение. То же левой ногой (6–7 раз).

Игра «Удочка».

Май

Комплекс №18 без предметов

Игра «Догони свою пару».

1. **И. п.** – основная стойка, руки на поясе.
1–2 – поднимаясь на носки, руки через стороны вверх, потянуться;
3–4 – исходное положение (6 раз).
2. **И. п.** – стойка ноги на ширине плеч, руки за спину.
1 – руки в стороны;
2 – наклон вправо, руки вверх;
3 – выпрямиться, руки в стороны;
4 – вернуться в исходное положение (6 раз).
3. **И. п.** – стойка на коленях, руки на поясе.
1 – поворот вправо, правой рукой коснуться пятки левой ноги;
2 – вернуться в исходное положение. То же влево (6 раз).
4. **И. п.** – стойка в упоре на коленях, опираясь на ладони о пол.
1–2 – выпрямить колени, приняв положение упора согнувшись;
3–4 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).
5. **И. п.** – лежа на животе, руки согнуты перед грудью.
1–2 – прогнуться, руки вынести вперед;
3–4 – исходное положение (6–7 раз).

Ходьба в колонне по одному.

3.1.5. Система физкультурно – оздоровительной работы в старшей группе «Сластена»

Оздоровительные методики

Название технологии	Цель - результат
Психогимнастика (М.И.Чистякова)	Сохранение психического здоровья, предупреждение эмоциональных расстройств, создание хорошего настроения. Применяется в ходе НОД по всем вида деятельности
Дыхательная гимнастика (А.Н. Стрельникова, Л.В. Гаврючина)	Восстановление носового дыхания, улучшение нервно-психического состояния. Используется в ходе НОД по коммуникативной деятельности, в режимных моментах (утренняя гимнастика, гимнастика после сна, в теплое время на прогулке)
Пальчиковая гимнастика, самомассаж рук (В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко)	Укрепление мышечной системы, стимулирование общего развития ребенка; повышение работоспособности головного мозга.
Точеный массаж (А.А. Уманская)	Профилактика простудных заболеваний с помощью самомассажа.
Стретчинг (А.И. Константинова)	Профилактика плоскостопия и нарушений осанки, развитие гибкости и пластичности.
Релаксация (И.Г.Выготский, Н.В.Берковская)	Снятие эмоционального напряжения, двигательного беспокойства, обретение уверенности в себе и в своей речи. Используется в ходе НОД по коммуникативной деятельности.
Физкультурные минутки (С.А. Исаева)	Снижение утомляемости, повышение работоспособности. Применяется в ходе НОД по всем видам деятельности.

В группе имеется *зона двигательной активности (физкультурный уголок)*, оборудование и инвентарь в котором разнообразен, доступен, безопасен, эстетичен. Оформление и содержание физкультурных уголков меняется в зависимости от календарно-тематического плана, в зависимости от интересов и запросов детей меняется наполняемость спортивным инвентарем. Например, «Неделя птиц», «Здравствуй, зимушка-зима», «Осень наступила, высохли цветы», «Неделя животных».

В группе разработана модель двигательного режима. Модель двигательного режима состоит из следующих блоков:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (*физкультурно-оздоровительные занятия*)
2. Непосредственно образовательная деятельность (*учебные занятия*)
3. Самостоятельная деятельность (*самостоятельные занятия*)
4. Физкультурно-массовая деятельность
5. Совместная физкультурно-оздоровительная деятельность ДООУ и семьи.

Организация двигательного режима.

1.Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (физкультурно-оздоровительные занятия)	Периодичность проведения	Подходы, способствующие развитию интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой
1.1. Утренняя гимнастика: · традиционная · игровая · с использованием полосы препятствий · имитационная	Ежедневно на открытом воздухе или в зале.	Создание положительного настроения Разнообразие методов и приемов Игровая мотивация Интеграция Комплексно-тематическое планирование Индивидуализация Использование предметно-развивающей среды
1.2. Двигательная разминка	Ежедневно во время большого перерыва между различными видами деятельности.	
1.3. Физкультминутка	Ежедневно в зависимости от вида и содержания деятельности.	
1.4. Подвижные игры и игровые упражнения на прогулке	Ежедневно во время утренней прогулки.	
1.5. Оздоровительный бег	2 раза в неделю, во время утренней прогулки.	
1.6. Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время вечерней прогулки.	
1.7. Прогулки-походы в лес (парк)	2-3 раза в месяц.	
1.8. «Гимнастика пробуждения»: · разминка в постели · самомассаж · гимнастика игрового характера · пробежки по массажным дорожкам	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей.	
1.9. Корректирующая гимнастика	По рекомендации врача, после дневного сна.	

В группе созданы условия для двигательной активности и оздоровления детей:

- гибкий режим;
- разнообразное оборудование в группах детского сада, в том числе выполненное самостоятельно воспитателями групп;
- наличие спортивного центра в группе;
- отработка оптимальных режимов организации жизни детей с учетом основного и дополнительного образования;
- чередование занятий с целью снижения утомляемости;
- правильный подбор и проведение подвижных игр в течении дня;

- индивидуальный режим пробуждения после дневного сна;
- преобладание положительных эмоций во всех видах двигательной активности и ежедневном распорядке дня;
- организация здоровьесберегающей среды в ДООУ,
- пропаганда здорового образа жизни и методов оздоровления в коллективе детей, родителей, сотрудников.

Оздоровительные и закаливающие мероприятия:

обеспечение здорового образа жизни (щадящий режим (во время адаптации), организация микроклимата в группе);

физические упражнения, утренняя гимнастика, физкультурно – оздоровительные занятия, профилактическая гимнастика, спортивные,

подвижные игры;

гигиенические, водные и закаливающие процедуры (обширное умывание);

свето – воздушные ванны;

рациональное питание;

аутотренинг и психогимнастика;

дыхательная гимнастика;

сон с доступом свежего воздуха;

прогулки на свежем воздухе;

солнечные ванны (в летний период);

игры с водой (в летний период);

сквозное проветривание;

рациональная одежда детей в соответствии с временем года и погодой;

обеспечение светового и цветового сопровождение среды и учебного процесса.

Профилактические мероприятия:

Неспецифическая профилактика:

добавление в пищу фитонцидов (лук, чеснок – осень, зима, весна);

закладывание оксолиновой мази в носовые ходы (осень, зима, весна);

витаминотерапия (ревит, йодомарин - курсами);

орошение зева настоями трав, чеснока и морской солью (постоянно);

С – витаминизация пищи (третьего блюда - постоянно).

Специфическая профилактика:

вакцинопрофилактика.

Физкультурно-оздоровительные занятия

Вид занятий и форма двигательной активности детей.	Особенность организации.
--	--------------------------

Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в игровой, длительность 10-12 мин
Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	Ежедневно, в течение 7-10 мин
Физкультминутка	Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятий, 3-5 мин
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, во время прогулки, длительность 20-25 мин
Дифференцированные игры-упражнения на прогулке	Ежедневно, во время утренней или вечерней прогулки, длительность 12-15 мин
Гимнастика после сна	Ежедневно, 3 – 5 мин.
Пальчиковая гимнастика	3-4 раза в день по 2-3 минуты
Дыхательная гимнастика	5-6 раз в день по 1-2 мин
Артикуляционная гимнастика	2-3 раза в день по 3-5 минут
Хозяйственно-бытовой труд, поручения: групповые и индивидуальные	2-3 раза в неделю, длительностью 10-30 минут.
Закаливающие процедуры	Ежедневно (15-20 минут)
Физкультурные и музыкальные занятия	Ежедневно, согласно расписанию.

3.1.7. План взаимодействия с родителями (на год в соответствии с годовым планом работы на 2019 – 2020 учебный год)

№	МЕСЯЦ	Содержание и направления взаимодействия с родителями	Ответственный
1	АВГУСТ	Заключение договоров с родителями вновь пришедших детей	Заведующий с/п
		Составление социального паспорта групп д/с	Воспитатели групп
		Консультация «Закаливание детей дома»	Воспитатели групп
		Консультация «Адаптация ребёнка к детскому саду»	Воспитатели групп
2	СЕНТЯБРЬ	<p>Групповые родительские собрания</p> <ul style="list-style-type: none"> • Группа раннего возраста «Давайте познакомимся!»; • 1-я младшая группа «Адаптация ребенка к ДОО»; • 2-я младшая группа «В детский сад с радостью!»; • Средняя группа «И вновь за окнами сентябрь»; • Старшая группа «Детский сад и семья: взаимодействие и сотрудничество»; • Подготовительная к школе группа «Начало учебного года» 	Воспитатели групп
		Консультация «Организация сотрудничества детского сада и родителей средствами ИКТ»	Воспитатели групп
		Привлечение родителей к организации выставки совместного творчества «Осенние чудеса»	Воспитатели групп
3	ОКТЯБРЬ	Консультация «Возрастные особенности музыкального развития ребенка»	Муз. руководитель Н.Н.Осипова
		Консультация «Причины детского дорожно-транспортного травматизма» (памятка)	Воспитатели групп
4	НОЯБРЬ	Привлечение родителей к организации ярмарки – выставки по народно-прикладному творчеству	Воспитатели групп
5	ДЕКАБРЬ	Консультация «Что подарит Дед Мороз? Как дарить новогодние подарки» (знакомство с родителями и интересными вариантами оформления и вручения новогодних подарков; обогащение отношений детей и родителей опытом эмоционального общения)	Воспитатели групп
		Выставка работ «Здравствуй новый год» Цель: привлечение родителей к работе детского сада. Развитие творческого взаимодействия родителей и детей.	Воспитатели групп
		Папка – передвижка «Как организовывать выходной день с ребенком» Цель: поделиться опытом в воспитании своих детей, привлечь родителей к театрализованной деятельности детей.	Воспитатели групп
6	ЯНВАРЬ	Привлечение родителей к совместной деятельности по созданию и оформлению построек из снега на прогулочных участках д/с «Зимняя сказка»	Воспитатели групп
7	ФЕВРАЛЬ	Общее родительское собрание «Здоровый образ жизни семьи - залог успешного воспитания ребёнка»	Заведующий с/п Старший воспитатель
		<p>Групповые родительские собрания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Группа раннего возраста «Растите малышей здоровыми» • 1-я младшая группа «Закаливание ребенка дома и в детском саду» • 2-я младшая группа «Здоровое питание – залог здоровья» • Средняя группа «Здоровый ребенок – здоровое общество» • Старшая группа - «Здоровье детей в наших руках» 	Воспитатели групп

		<ul style="list-style-type: none"> Подготовительная к школе группа «Как учить детей беречь здоровье». 	
		Консультация «Здоровый образ жизни ваших детей»	Воспитатели групп
8	МАРТ	Консультация «Роль семьи в создании душевного здоровья ребенка»	Воспитатели групп
		Консультация «Как преодолеть застенчивость и неуверенность ребенка»	Педагог – психолог Н.Н.Вятлева
		Папка передвижка «Времена года: Весна» (что рассказать ребенку, чем заняться, какие стихи можно выучить)	Воспитатели групп
8	АПРЕЛЬ	Консультация «Развитие монологической речи детей в семье»	Учитель-логопед Ю.В.Ковалева
		Субботник совместно с родителями на участке. «День добрых дел».	Воспитатели групп
		Изготовление рисунков и поделок к выставке «Освоение Космоса»	Воспитатели групп
10	МАЙ	Общее родительское собрание «Вот и стали мы на год взрослее» 1. Отчёт о деятельности д/с 2. Организация деятельности дошкольного учреждения в летний период (вопросы оздоровления, физического развития и питания детей)	Заведующий с/п Старший воспитатель
		Групповые родительские собрания «Вот и стали мы на год взрослее» 1. Консультирование родителей по результатам мониторинга на конец учебного года. 2. Отчет родительского комитета о проделанной работе за учебный год. 3. Рекомендации родителям на летний оздоровительный период.	Воспитатели групп Педагог – психолог Н.Н.Вятлева
		Природоохранный акция по благоустройству территории д/с «Зеленый наряд детского сада»	Воспитатели групп