

УТВЕРЖДЕНО
приказом
ГБОУ гимназии № 1
г. Новокуйбышевска
№ 330-од от «31» августа 2017 г.
Директор
Л.Г. Слепцова



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ
структурного подразделения «Детский сад «Ладушки»
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
гимназии № 1 г. Новокуйбышевска Самарской области.**

(новая редакция от 30.08.2019)

Новокуйбышевск

Содержание	Стр
I. Целевой раздел	
1.1. Обязательная часть	
1.1.1. Пояснительная записка	
а) цели и задачи реализации Программы;	
б) принципы и подходы к формированию Программы;	
в) характеристики особенностей развития детей 4-5 лет	
1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы	
1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
1.2.1. Пояснительная записка	
а) цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений;	
б) принципы и подходы;	
в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста по выбранному направлению	
1.2.2. Планируемые результаты освоения части ООП, формируемой участниками образовательных отношений	
II. Содержательный раздел	
2.1. Обязательная часть	
2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	
а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;	
б) способы и направления поддержки детской инициативы;	
2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	
2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	
2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.	
2.2.3. Сложившиеся традиции Организации или Группы	
III. Организационный раздел	
3.1. Обязательная часть	
3.1.1. Списочный состав группы	

3.1.2. Расписание непосредственно образовательной деятельности	
3.1.3. Режим дня	
3.1.4. Комплексы утренней гимнастики, гимнастики после сна)	
3.1.5. Система физкультурно-оздоровительной работы в группе	
3.1.6. «Паспорт здоровья группы»	
3.1.7. Годовой план взаимодействия с родителями	

I. Целевой раздел
1.1. Обязательная часть
1.1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей подготовительной группы (Далее - Программа) разработана в соответствии с основной примерной общеобразовательной программой, в соответствии с Федеральными государственным образовательным стандартом к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса подготовительной группы СП «Детский сад «Ладушки» ГБОУ Гимназия №1 г.о. Новокуйбышевск. Рабочая программа по развитию детей подготовительной группы детского сада обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Содержание образовательного процесса в подготовительной группе выстроено в соответствии с программой "От рождения до школы" под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Реализуемая программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми.

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г., № 273-ФЗ;

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования – Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г., № 1155;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 “Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций”» (зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г., № 28564).

Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» - Приказ Минтруда России от 18 октября 2013 г., № 544н и др.;

Устав государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области гимназии № 1 г. Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области.

Данная Рабочая программа воспитателя разработана на основе Основной Программы Дошкольного учреждения Детский сад «Ладушки», в соответствии с требованиями ФГОС ДО

Программа составлена для детей средней группы.

а) Цели и задачи реализации Программы:

Цели:

повышение социального статуса дошкольной образовательной организации;

обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
обеспечение гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Задачи:

охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей;
обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

б) Принципы и подходы к формированию Программы

Принципы:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Подходы к формированию программы:

Образовательная программа опирается на:

- Деятельностный подход, который осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения, двигательной. НОД строится как процесс организации различных видов деятельности.
- Личностно-ориентированный подход – это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самоценность, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения. Реализуется в любых видах деятельности детей (НОД, совместная деятельность в режимных моментах, при проведении режимных процессов).

в) Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет:

Средняя группа

Ребенок среднего дошкольного возраста социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознаёт, однако у него уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Ребенок может по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым – малыш легко отвлекается на то, что ему более интересно, а бывает, что ребёнок хорошо себя ведёт только в присутствии наиболее значимых для него людей. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4-5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом и т.п.), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения. У детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как – мальчикам. К 5 годам дети

имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах, умеют распознавать и оценивать эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

При организации безопасной жизнедеятельности ребенка взрослому следует учитывать не сформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

Дети 4-5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, в соответствии с реальной действительностью: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами. В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться.

В этом возрасте сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин, в отдельных случаях может достигать и 40-50 мин.

В 4-5 лет дети умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), держа руки на поясе; подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками (не менее трёх-четырёх раз подряд в удобном для ребёнка темпе). Дети с удовольствием нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жёстким наконечником).

К 5 годам детское восприятие, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может целенаправленно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При обследовании несложных предметов он способен придерживаться определённой последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму и величину, а затем — дополнительные части. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4-5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Внимание становится всё более устойчивым (занимается интересной деятельностью в течение 15-20 минут) - если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы. Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу.

В возрасте 4-5 лет преобладает воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка: в них часто смешивается реальное и сказочное, фантастическое. Однако образы у ребёнка 4-5 лет разрозненны и зависят от меняющихся внешних условий. Детские сочинения в основном не имеют ещё определенной цели и строятся без какого-либо предварительного замысла.

Дети свободно ведут счет в пределах 5, видят геометрические фигуры в окружающих предметах. Правильно называют времена года, части суток. Различают правую и левую руку.

Для установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми

дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия.

К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений. В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают, а затем сочиняют подобные. Речь становится более связной и последовательной. С помощью взрослого дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений.

В возрасте 4-5 лет дети используют обобщающие слова (мебель, посуда, транспорт и др.), объединяя предметы в видовые категории, называют различия между предметами близких видов: куртка и пальто, платье и сарафан, жилет и кофта; называет животных и их детенышей, профессии людей, части предметов.

Если взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. Дети охотно отвечают на вопросы, связанные с анализом произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. Дети зачастую придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений.

Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Дети эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, говорят о характере музыкальных образов, средствах музыкальной выразительности, соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

К 4 годам в рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Схематично рисует дом, человека, дерево. В процессе лепки дети могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку. Конструирование начинает носить характер целенаправленной деятельности (от замысла к поиску способов её исполнения). Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе. В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения.

1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает умениями

экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач. Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.

Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников. Ребенок охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству.

В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.

Речевые контакты становятся более длительными и активными. Для привлечения и сохранения внимания сверстника использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных.

Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки.

Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице.

Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.

Имеет представления:

о себе: знает свое имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения (умею рисовать и пр.), знания (знаю, о чем эта сказка), то, чему научился (строить дом). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.); *о семье*: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о произошедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных; *об обществе* (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки; *о государстве*: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении.

Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели.

Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают

Результативность освоения детьми Программы диагностируется методиками, описанными в пособиях Карпова Ю.В. . Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет: методическое пособие / Ю.В. Карпова. – М.: Вентана-2015.

Результативность освоения детьми Программы диагностируется методиками

№	Образовательная область	Методики	Цель методики
1	Физическое развитие	Карпова Ю. В.	Выявить у ребенка интерес к занятиям физической культурой
2	Познавательное развитие	Карпова Ю. В.	Изучить особенности проявления ребенком любознательности, интереса к новым объектам, предметам.
3	Социально – коммуникативное развитие	Карпова Ю. В.	Выявить у ребенка первичные ценностные представления.
4	Речевое развитие	Карпова Ю. В.	Выявить особенности речевого взаимодействия ребенка со сверстниками и взрослыми, владение диалогической речью.
5	Художественно – эстетическое развитие	Карпова Ю. В. Лыкова И.А. Тарасова К.В.	Выявить особенности эмоционального отношения ребенка к природе, произведениям художественной литературой, изобразительного искусства и музыки. Определение уровня развития художественно-эстетического развития в контексте приобщения детей к декоративно-прикладному искусству. Определение уровня развития у дошкольников музыкальных способностей в контексте овладения навыками элементарного музицирования.

1.2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

1.2.1. Пояснительная записка

Современное гуманистически ориентированное образование определяет ребёнка как центральную фигуру образовательного процесса и подчеркивает необходимость уделять особое внимание накоплению опыта творческой деятельности как гармоничному объединению личностных новообразований, в которых ребёнок реализует свои ценностно-смысловые ориентации, формирующие его личностную культуру. Для полноценного движения творческой личности в образовательном пространстве, особое место в данном направлении занимает аспект художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.

Структурное подразделение «Детский сад «Ладушки» реализует ООП ОПДО с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетической направленности развития детей.

Сегодня, цель художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС дошкольного образования рассматривается в аспекте формирования основ художественно-эстетической культуры ребёнка, в результате которой у него формируется интегральное качество личности, характеризующееся гуманистической направленностью в художественно-эстетической деятельности, выражающейся в эстетико-поведенческих элементах культуры и создании продуктов собственного творчества в поликультурном пространстве.

В условиях модернизации дошкольного образования и реализации Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования проблема художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста может быть успешно решена только при изменении условий к образовательному процессу.

Для повышения качества дошкольного образования посредством художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста в структурном подразделении «Детский сад «Ладушки» в качестве вариативной части ООП ОПДО представлены дополнения в образовательном материале по приоритетному направлению - художественно-эстетическое развитие. Дополнения в образовательном материале в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлены на формирование разных образовательных траекторий развития ребёнка, что соответствует социальному заказу общества и требованию времени, а именно: на развитие творческого потенциала посредством накопления представлений о народном и декоративно-прикладном творчестве, на развитие музыкальных способностей детей дошкольного возраста на основе элементарного музицирования.

Для внесения дополнений в образовательный материал по художественно-эстетическому развитию дошкольников педагоги опираются на парциальные программы:

- Лыкова И.А. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки», 2015.
- Лыкова И.А. Детям о народной культуре. Серия «С чего начинается Родина», 2014.
- Тютюнникова Т.Э. Учуь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение, 2004

а) Цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений

Цель реализации вариативной части Программы: формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство, развитие музыкальных способностей детей дошкольного возраста на основе элементарного музицирования.

Задачи реализации вариативной части Программы:

Тематический модуль	Часть, формируемая участниками образовательного процесса
«Художественное творчество»	Развивать эстетическое восприятие, обогащать детей художественными впечатлениями, знакомить с произведениями народного и декоративно-прикладного искусства; Расширять тематику детских работ на основе содержания ОО «Познавательное развитие»; поддерживать желание изображать знакомые бытовые предметы в орнаментальной деятельности; Обогащать художественный опыт детей; содействовать дальнейшему освоению базовых техник рисования; создавать условия для экспериментирования изобразительно-выразительными средствами в контексте народно-прикладного искусства; Содействовать формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; поддерживать желание выражать свои представления и эмоции в художественной форме; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве.
«Музыка»	Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки; Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки; Развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте; Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях; Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

б) Принципы и подходы к реализации вариативной части Программы

Принцип гуманизации предполагает переориентацию на личностно ориентированные, гуманные образовательные технологии; реализацию «субъект – субъектных» отношений и сотрудничество между взрослыми и детьми в педагогическом процессе.

Принцип культуросообразности предполагает, что воспитание должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строиться в соответствии с общечеловеческими ценностями, нормами национальных культур и культурными особенностями регионов.

Принцип развивающего обучения ориентируется на развитие нравственных, познавательных и творческих способностей детей путем использования их потенциальных возможностей.

Взаимодействие с детьми в процессе формирования и развития основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство, развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста с опорой на элементарное музицирование основывается на *лично-ориентированном подходе* к каждому ребенку, что означает:

Убеждение в безграничных возможностях каждого ребенка в самосовершенствовании, опору на сильные стороны личности;

Познание ребенком себя как человека;

Предоставление детям возможностей для проявления во всем многообразии индивидуальных качеств в активной творческой деятельности;

Признание ребенка как равноправного партнера взрослого

в) Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста в художественно-эстетическом направлении

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает *изобразительная деятельность*. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

1.2.2. Планируемые результаты освоения части ООП, формируемой участниками образовательных отношений

По окончании обучения ребенок:

По окончании третьего года обучения ребенок:

переносит свои впечатления и представления о народной пластике в разные виды художественной деятельности: лепке и рисовании; грамотно строит композицию узоров с учетом их формы, заполняет узором большую часть; передает форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции композиции взаимное размещение частей;

самостоятельно сочетает знакомые техники, помогает осваивать новые, по собственной инициативе объединяет разные способы изображения (например, комбинирует создание объемной пластической формы с декоративной росписью);

активно проявляет эмоциональный отклик на классическую музыку, использует импровизационный навык;

замечает выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро), различает звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы);

подыгрывает простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

В качестве оценочных материалов, с целью определения уровня развития художественно-эстетического развития в контексте приобщения детей к декоративно-прикладному искусству, используется педагогический мониторинг И.А.Лыковой (Лыкова И.А. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки», 2015) Для определения уровня развития у дошкольников музыкальных способностей в контексте овладения навыками элементарного музицирования используется педагогический мониторинг К.В. Тарасовой (Тарасова К.В. Диагностика музыкальных способностей детей дошкольного возраста. Методическое пособие для музыкальных руководителей детских садов, 2002).

II . Содержательный раздел

2.1.Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

а) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей раннего, младшего и старшего дошкольного возраста (далее – образовательные области (ОО)):

- физическое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям — физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. Каждая из образовательных областей имеет цель и задачи. В программе представлен перечень используемых вариативных программ, технологий и пособий, которые используют педагоги, работающие по Программе.

Физическое развитие

Цель - приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Задачи по освоению образовательной области «Физическое развитие» для средней группы (4-5 лет)

- Обеспечивать психологически комфортную развивающую среду.
- Формировать позитивное отношение детей к себе, к другим и миру в целом.
- Способствовать оптимизации эмоциональных отношений между родителями и детьми. Соблюдать санитарно-гигиенические нормы и правила.
- Продолжить работу по осуществлению мероприятий, способствующих сохранению здоровья детей, закаливанию, повышению защитных сил организма.
- Осуществлять контроль за формированием правильной осанки.
- Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное, качественное питание, достаточное пребывание на воздухе; обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим, регулярно проветривать.
- Организовывать и проводить различные подвижные игры.
- Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 7-10 минут.
- Повышать компетентность родителей в вопросах сохранения, укрепления и формирования здоровья детей.
- Закреплять потребность в чистоте и опрятности, воспитывать привычку следить за своим внешним видом.
- Совершенствовать навыки самостоятельного и правильного приема пищи, умывания, подготовки ко сну.
- Закреплять умения правильно пользоваться предметами личной гигиены (мыло, расческа, полотенце, носовой платок), ухаживать за своими вещами.
- Расширять диапазон деятельности детей по самообслуживанию (одеваться, раздеваться, полоскать рот после еды, пользоваться туалетом и др.).

- Развивать умения переносить в игру правила здоровьесберегающего поведения.
- Обращать внимание детей на чистоту продуктов употребляемых в пищу, на необходимость мыть овощи и фрукты перед едой.
- Обращать внимание детей на чистоту помещений, одежды, окружающих предметов.
- Развивать навыки культурного поведения за столом.
- Дать представление о ценности здоровья, формировать желание вести здоровый образ жизни.
- Продолжить формировать представления о частях тела и органах чувств, их функциональном назначении для жизни и здоровья человека.
- Расширять представления о важности для здоровья гигиенических и закаливающих процедур, соблюдения режима дня, физических упражнений, сна, пребывания на свежем воздухе.
- Воспитывать у детей бережное отношение к своему здоровью и здоровью других людей.
- Формировать умение обращаться за помощью к взрослым при травме или плохом самочувствии, оказывать себе элементарную помощь при ушибах.
- Развивать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной деятельности.
- Обогащать двигательный опыт детей за счет усвоения основных видов движений и подвижных игр.
- Совершенствовать разные виды ходьбы: обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Выполнять во время ходьбы вариативные упражнения (присесть, изменить положение рук и др.). Развивать у детей умение бегать легко и ритмично.
- Продолжать формировать правильную осанку во время выполнения разных упражнений.
- Развивать умение энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте; в прыжках в длину и высоту с места, сочетая отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохраняя равновесие.
- Развивать координацию во время ходьбы на лыжах скользящим шагом (на расстояние не более 500м), катания на двухколесном велосипеде.
- Формировать умение ловить мяч, метать предметы, принимая правильное исходное положение.
- Совершенствовать навыки ползания на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; пролезания в обруч, перелезания через различные препятствия; лазанья по гимнастической стенке.
- Развивать осознанное отношение ребенка к выполнению правил подвижной игры.
- Развивать у детей физические качества: быстроту, ловкость, координацию, гибкость, выносливость.
 - Учить самостоятельно выполнять правила подвижной игры без напоминания воспитателя.

Методическое обеспечение ОО «Физическое развитие»

Программы, технологии	Методическое обеспечение
Физическое воспитание в детском саду / Э.Я. Степаненкова. – М.: Мозаика-синтез, 2004. Физическая культура – дошкольникам / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2004. Физическая культура в средней группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет / Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина. – М.:	Теория и методика физического воспитания и развития ребенка / Э.Я. Степаненкова. – М.: Academia, 2001. Двигательная активность ребенка в детском саду / М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 2000. Ознакомление с природой через движение / М.А. Рунова, А.В. Бутилова. – М.: Мозаика-синтез, 2006

Владос, 2003.

«Мяч – моя любимая игрушка» Н.В. Полтавцева – М.: Владос, 2004.

Физкультура – это радость / Л.Н. Сивачева. – СПб.: Детство-пресс, 2001.

С физкультурой дружить - здоровым быть / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ «Сфера», 2009.

Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003.

Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002.

Социально-коммуникативное развитие

Цель - усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Задачи по освоению образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» в средней группе (4-5 лет)

- Формировать, конкретизировать, обогащать первоначальные представления о себе, о членах семьи, о внешних проявлениях мужчин и женщин (одежда, отдельные аксессуары, телосложение), помещениях, деятельности взрослых в детском саду.
- Формировать дифференцированные представления: о собственной половой принадлежности, об отдельных средствах цивилизации (транспорт, связь); о различных эмоциональных состояниях (веселье, грусть, страх, обида, огорчение) близких взрослых и детей, об адекватных способах разрешения конфликтных ситуаций; о правилах взаимоотношений с детьми и взрослыми в детском саду и семье.
- Способствовать проявлению сочувствия, стремления помочь близким людям, сверстникам, работникам детского сада, литературным персонажам; интереса к людям разного возраста и пола; потребности в ориентации на социально одобряемые поступки взрослых как образцы своего поведения.
- Воспитывать уважение к взрослым людям разного пола, бережное отношение к процессу и результату их труда.
- Содействовать становлению умений использования элементарных правил поведения в повседневном общении в детском саду и семье (здороваться, прощаться, благодарить, приносить извинения, аккуратно есть, следить за своим внешним видом, замечать собственную неопрятность, во время игр бесконфликтно распределять игрушки, роли, не кричать, не драться)
- . Актуализировать стремление к оказанию помощи в различных видах деятельности (помогать накрывать на стол, протирать в доступных местах пыль во время уборки, собирать цветочные букеты; выносить мусор, нести сумки с продуктами, подавать девочке одежду).
- Побуждать детей к участию в обсуждении информации на знакомые темы, учить делиться впечатлениями об увиденном, услышанном, высказывать свою точку зрения, логично и понятно строить суждение.
- Продолжать активизировать словарь, необходимый для общения.
- Поощрять доброжелательное общение детей друг с другом; развивать культуру общения
- Формировать первоначальные представления о родном городе (его названии, главных улицах, отдельных исторических, культурных, архитектурных памятниках, о его Дне рождения, о необходимости поддержания чистоты и порядка); о родной стране (ее названии, столице); о развитии цивилизации человека (добывании и приготовлении пищи, разнообразиях видов труда); о своей причастности к городу, стране.

- Способствовать проявлению интереса к информации о развитии цивилизации человека, о родных местах (город, село, страна).
- Формировать первоначальные представления об отдельных постройках подворья; об отдельных атрибутах русской (а также национальной, местной) традиционной одежды; о русских (а также национальных, местных) народных праздниках, связанных с ними традициях, народных играх, устном народном творчестве.
- Формировать дифференцированные представления о назначении избы, ее убранстве; о растениях и домашних животных, их роли в жизни человека; о предметах быта, посуде, об их назначении.
- Учить устанавливать простейшие связи между благополучием человека и его отношением к труду, к природе.
- Воспитывать интерес к культуре своего народа, бережное отношение к предметам быта; вызывать чувство восхищения красотой национального костюма, мастерством русских рукодельниц.
- Формировать навыки исполнения народных песен, плясок, хороводов, игр во время праздников.
- Знакомить детей с профессиями и трудовой деятельностью людей из близкого и более отдаленного окружения (повар, врач, медсестра, прачка, ветеринар, строитель, пожарный, полицейский, летчик, моряк, машинист поезда и т.д.).
- Продолжать формировать опыт самообслуживания; приобщать к разным видам посильного труда; учить принимать и ставить цель, планировать последовательность действий, доводить начатое трудовое действие до конца, достигать качественного результата.
- Направлять трудовую деятельность на общее развитие каждого ребенка, становление межличностных отношений в разных формах взаимодействия с детьми и взрослыми.
- Формировать культуру безопасного поведения в природе, на улице, в общении, в помещении

Методическое обеспечение ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Программы, технологии	Методическое пособие
<p>Программы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Я – человек» /Козлова С.А. М.: Школьная Пресса, 2004. 2. «Я-ТЫ-МЫ» / О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина- М: Просвещение, 2008. <p>Технологии:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. /Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991. 2. Смирнова Е.О., Богуславская З.М Развивающие игры для детей . – М.: Просвещение, 1991. 3. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008. 4. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2008. 5. Дошкольник и рукотворный мир. Пед.технология. / М.В.Крулехт. – СПб.:Детство-Пресс, 2003. 6. Трифонова Е.В. Режиссерские игры детей дошкольного возраста. М., 2011. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беляя К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). – М.: Элти-Кудиц, 2002. 2. Буре Р. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. – М., 2004. 3. Буре Р., Островская Л. Воспитатель и дети. – М., 1979. 4. Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010. 5. Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Дошкольникам о защитниках Отечества. – М.: ТЦ Сфера, 2005. 6. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов. / Л.В.Куцакова. – М.: Владос, 2003 7. Культура поведения за столом. Глава «Мы с Вовой дежури́м по столовой». / В.Г. Алямовская, К.Ю. Беляя, В.Н. Зимонина и др.- М.: Ижица, 2004. 8. Короткова Н., Кириллов И. Макет как элемент предметной среды для сюжетной игры старших дошкольников. // Дошкольное воспитание. – 1997. - № 6. – С. 9. 9. Игры, игрушки и игровое оборудование для ДОУ./ Новоселова С.Л., Ревуцкая К.А.– М., 1997.

Познавательное развитие

Цель - развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Задачи по освоению образовательной области «Познавательное развитие» в средней группе (4-5 лет)

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

- Содействовать развитию мышления на основе систематизации и расширения представлений детей об окружающем мире.
- Знакомить с временами года и их последовательностью, закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь), учить замечать и объяснять происходящие в природе сезонные и суточные изменения.
- Формировать первые представления о целостности природы и о связи человека с природой (человек не может прожить без природы, которая является его «домом» и «домом» животных и растений); о самых простых природных взаимосвязях (одни животные и растения обитают в лесу, другие – в озерах, третьи – на лугу).
- Помогать устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости в природе: между явлениями природы (с первым теплом появляются растения; птицы улетают на юг, потому что исчезает корм; для того чтобы сохранить животных, растения, нужно беречь их «дома» – местообитания); между состоянием объектов природы и окружающей среды (растениям нужна вода, свет, почва и т.п., животным – вода, пища, при этом пища бывает разной, а вода нужна всем).
- Обогащать представления детей о предметах посуды, мебели, одежды и др.
- Расширять представления о ближайшем окружении ребенка (детский сад, улица, парк, поликлиника и т.п.), о разных видах транспорта (на чем люди перемещаются по земле, воде, воздуху); знакомить с разнообразием зданий, особенностями жизни людей в городе и деревне, некоторыми достопримечательностями родного города или села.
- Развивать интерес детей к природным и рукотворным объектам, поддерживать исследовательскую деятельность ребенка; поощрять детскую инициативу, самостоятельные «открытия» свойств предметов окружающего мира.
- Учить выстраивать последовательности, классифицировать по разным признакам объекты рукотворного мира, живой и неживой природы.
- Подводить к употреблению обобщающих понятий (деревья, фрукты, овощи, животные домашние и дикие, посуда, одежда, мебель и т.п.).
- Учить узнавать и называть простейшие материалы, из которых сделаны предметы в окружении.
- Содействовать проявлению и развитию личности ребенка-дошкольника в процессе разнообразной познавательно-исследовательской деятельности.

Формирование элементарных математических представлений

- Сравнение предметов и групп предметов
- Продолжать развивать умения выделять признаки сходства и различия предметов, объединять предметы в группу по общему признаку; выделять части группы; находить «лишние» элементы; выражать в речи признаки сходства и различия предметов по цвету, размеру, форме.

- Совершенствовать умение сравнивать группы предметов на основе составления пар, выражать словами, каких предметов поровну, каких больше (меньше).

Количество и счет

- Развивать умение считать в пределах 8 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы) в прямом порядке; закреплять умение при пересчете согласовывать существительное с числительным в роде и падеже и относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе.
- Формировать опыт сравнения рядом стоящих чисел в пределах 8, опираясь на наглядность.
- Закреплять умение отсчитывать предметы из большего количества по названному числу.
- Формировать первичные представления о числовом ряде и порядковом счете.

Величины

- Развивать умение сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине непосредственно (с помощью наложения и приложения), раскладывать до 5 предметов в возрастающем порядке и выражать в речи соотношение между ними.

Геометрические формы

- Формировать представления о плоских геометрических фигурах: квадрате, прямоугольнике, овале, и объемных фигурах: кубе, цилиндре, конусе, призме, пирамиде; развивать умение находить в окружающей обстановке предметы данной формы.

Пространственно-временные представления

- Развивать умение устанавливать пространственно-временные отношения (впереди – сзади – между, справа – слева, вверху – внизу, раньше – позже и т.д.); совершенствовать умение двигаться в указанном направлении, определять положение того или иного предмета в комнате по отношению к себе.
- Формировать первичные представления о плане-карте, учить ориентироваться по элементарному плану.
- Уточнять представления детей о частях суток, совершенствовать умение устанавливать их последовательность.

Конструирование

- Обогащать представления детей об архитектуре (городской и сельской, реальной и сказочной), знакомить со строительством как искусством создания различных построек для жизни, работы и отдыха человека.
- Расширять опыт создания конструкций из строительных деталей, бумаги, картона, природного и бытового материала, мягких модулей, безопасных предметов мебели.
- Учить различать и называть детали строительного материала (кубик, брусок, цилиндр, призма, пластина длинная и короткая); использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве).
- Формировать обобщенные представления о постройках, умение анализировать – выделять части конструкции, их пространственное расположение и детали.
- Продолжать учить создавать разные конструктивные варианты одного и того же объекта (домики, ворота, мосты); самостоятельно преобразовывать их в высоту, длину и ширину с учетом конструктивной или игровой задачи

Методическое обеспечение ОО «Познавательное развитие»

Программы, технологии	Методические пособия
<p>Программы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Юный эколог» // Николаева С.Н. В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. - М., 1998. 2. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М., 2007 <p>Технологии:</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группа. – М.: ЦГЛ, 2005 4. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. - Воронеж: ЧП Лакоценин, 2007 6. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. Методическое пособие.-СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008г. 7. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для дошкольников.-2-е изд, испр.-М.: ТЦ Сфера, 2011 8. Иванова А.И.. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 224 с. 10. Новикова В.П. Математика в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. 	<p>Николаева С. Игра и экологическое воспитание. // Дошкольное воспитание. – 1994. - № 12. – С. 37.</p> <p>Николаева С. Место игры в экологическом воспитании. – М., 1996.</p> <p>Логика и математика для дошкольников / Автор-сост. Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая / (Библиотека программы «Детство»). – СПб.: Акцидент, 1997.</p> <p>Михайлова З.Л. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 1999.</p> <p>Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира с детьми 3-7 лет. – М., 2009.</p> <p>Развивающие занятия с детьми 4-5 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2009.</p> <p>Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет / Под ред. О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1991.</p> <p>Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. –М., 2007.</p> <p>Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учебное пособие для студентов высших педагогических заведений. – М., 2002.</p>

Речевое развитие

Цель - овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Задачи по освоению образовательной области «Речевое развитие» средняя группа (4-5 лет)

Воспитание звуковой культуры речи

- Формировать и закреплять правильное произношение всех звуков родного языка, в том числе свистящих и сонорных звуков, твердых и мягких (с, съ, з, зь, ц, ш, ж, ч, щ, л, ль, р, рь).
- Уточнить термин «звук», познакомить с понятием «слово».
- Учить называть слова с определенным звуком, называть первый звук в слове.
- Развивать речевой слух, способность повышать и понижать громкость голоса, замедлять и ускорять темп речи.
- Развивать интонационную выразительность, учить говорить с разными интонациями (повествовательной, вопросительной, восклицательной).
- Формировать четкую дикцию.

Словарная работа

- Продолжать работу по активизации словаря детей: названий предметов, их качеств, свойств, действий (существительные, прилагательные, глаголы).
- Уточнять обобщающие понятия (игрушки, одежда, мебель, овощи, посуда).

- Учить подбирать определения к заданным словам; развивать умение понимать смысл загадок.
- Проводить работу по правильному употреблению слов, обозначающих пространственные отношения; развивать у детей желание узнавать, что означает новое слово.
- Формировать умение различать и подбирать слова, близкие и противоположные по смыслу (синонимы и антонимы), например: дети – ребята, доктор – врач; чистый – грязный, холодный – горячий.
- Знакомить с многозначными словами (ручка, игла).

Формирование грамматического строя речи

- Продолжать учить образовывать формы родительного падежа единственного и множественного числа существительных.
- Развивать умение правильно согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе и падеже, ориентируясь на окончание слов.
- Образовывать формы глаголов в повелительном наклонении (Спой! Спляши! Попрыгай!).
- Упражнять в правильном понимании и употреблении предлогов с пространственным значением (в, под, над, между, около).
- Учить соотносить названия животных и их детенышей, употреблять эти названия в единственном и множественном числе и в родительном падеже множественного числа.
- Упражнять в образовании названий предметов посуды (сахар – сахарница, салфетка – салфетница).
- Обучать способам отыменного образования глаголов (мыло – мылит, звонок – звенит).
- Поощрять характерное для детей словотворчество, подсказывать образец слова.
- Побуждать употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.
- Вводить ситуацию «письменной речи».

Развитие связной речи

- Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, отвечать на вопросы и задавать их, передавать диалоги персонажей.
- Учить пересказывать содержание небольших сказок и рассказов, как уже знакомых, так и впервые прочитанных.
- Развивать умение составлять небольшие рассказы по картине, описывать игрушки и предметы, используя разные типы высказываний: описание, повествование и некоторые компоненты рассуждения.
 - Подводить к составлению рассказов из личного опыта.

Методическое обеспечение ОО «Речевое развитие»

Программы, технологии	Методические пособия
Программы: Ушакова О.С. , Е.М.Струнина Е.М..Развитие речи детей 4-5 лет: Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Игры и упражнения /Авторы-составители О.С.Ушакова, Е.М.Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2008.	Обучение дошкольников грамоте: Методическое пособие / Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова, Л.Н.Невская / под ред. Н.В.Дуровой. – М.: Формирование коммуникативных навыков у детей 3-7 лет: модели комплексных занятий / авт.-сост. Ю.В.Полякевич, Г.Н.Осинина. – Волгоград: Учитель, 2010. Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада. Ознакомление с художественной литературой. Развитие речи. Обучение грамоте: Практическое пособие для воспитателей ДОУ.//Авт.-сост. Аджи А.В.-Воронеж: ТЦ «Учитель»,2006г.
Технологии: Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010	

Художественно-эстетическое развитие

Цель - развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в средней группе (4-5 лет)

Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
<p>Художественная литература и фольклор</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать интерес ребенка к книге, стремление к постоянному общению с ней. • Развивать умение эмоционально воспринимать содержание произведений, сопереживать героям. • Формировать умение различать на слух и понимать произведения разных жанров (загадки, стихи, сказки, рассказы). • Учить вслушиваться в ритм, чувствовать рифму, мелодику и красоту поэтического текста. <p>Художественно-продуктивная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение; обогащать детей художественными впечатлениями; знакомить с произведениями разных видов народного и декоративно-прикладного искусства; формировать первое представление о дизайне; знакомить с «языком искусства» на доступном уровне. • Расширять тематику детских работ с учетом индивидуальных интересов и способностей детей (природа, бытовая культура, человек, сказочные сюжеты), поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, радуга, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники). • Содействовать осмыслению взаимосвязи между объектами (в окружающем мире, фольклоре, художественной литературе) как темы для изображения; самостоятельному поиску замыслов и сюжетов; выбору способов и средств их воплощения в разных видах изобразительной и художественно конструктивной деятельности. • Расширять художественный опыт детей; содействовать развитию «умной моторики» и дальнейшему освоению базовой техники рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; создавать 	<p>Развивать эстетическое восприятие, обогащать детей художественными впечатлениями, знакомить с произведениями народного и декоративно-прикладного искусства;</p> <p>Расширять тематику детских работ на основе содержания ОО «Познавательное развитие»; поддерживать желание изображать знакомые бытовые предметы в орнаментальной деятельности;</p> <p>Обогащать художественный опыт детей; содействовать дальнейшему освоению базовых техник рисования; создавать условия для экспериментирования изобразительно-выразительными средствами в контексте народно-прикладного искусства;</p> <p>Содействовать формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; поддерживать желание выражать свои представления и эмоции в художественной форме; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве;</p> <p>Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать интерпретировать выразительные средства музыки;</p> <p>Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;</p> <p>Развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте;</p> <p>Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</p> <p>Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;</p> <p>Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.</p>

условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами (пятно, линия, штрих, форма, ритм и др.).

- Содействовать формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; стимулировать интерес к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве.

Музыка

- Воспитывать любовь и интерес к музыке, эмоциональную отзывчивость на музыку в активной творческой музыкальной деятельности.

- Развивать первоначальные навыки слухового контроля исполнения (в пении, движении, игре на инструментах).

- Содействовать развитию метро-ритмического чувства как базовой музыкальной способности.

- Поддерживать желание и умение использовать различные атрибуты, украшающие различные виды музицирования (музыкальное движение, игра на инструментах).

Методическое обеспечение ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Программы, технологии	Методические пособия
<p>Программы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» / Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. - М., 2002. 2. Лыкова И.А. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки». - М.: «Цветной мир», 2015. 3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование занятий, конспекты, методические рекомендации. Средняя группа- М.: «Цветной мир», 2015 г. 4. «Ладушки» / И. Каплунова, И. Новооскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Изд-во «Композитор», 1999. 5. Меркулова Л.Р. «Оркестр в детском саду». Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. – М., 1999. 6. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Пед. общество России, 2002. 2. Буренина А.И. Театр всевозможного. От игры до спектакля: Учеб.-метод. Пособие. – СПб., 2002 3. Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. – СПб.: Детство-Пресс, 2007. 4. Серия «Искусство - детям!» в издательстве «Мозаика-синтез». 5. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада). 6. Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. – Учеб.-метод. пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). – (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд.центр «ВЛАДОС», 2001. – ч.1. – 112с.: ноты. 7. Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 368с.: ил. – («Росинка»). 8. Петрова В.А. Музыка-малышам. М.: Мозаика-Синтез, 2001. 9. Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003.

<p>2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)</p> <p>7. Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.Г. «Театр- творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 1995.</p> <p>8. Тарасова К.В. , Нестеренко Т.В. , Рубан Т.Г. «Гармония». Программа развития музыкальности у детей. – М.: Центр «Гармония», 1993.</p> <p>9. Хазова М.В. «Горенка». Программа комплексного изучения музыкального фольклора. – М.: «Владос», 1999.</p> <p>Технологии:</p> <p>1. Гютюнникова Т.Э. Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение, 2004.</p> <p>2. Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.</p> <p>3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование занятий, конспекты, методические рекомендации. Подготовительная группа- М.: «Цветной мир», 2015 г.</p> <p>4. Лыкова И.А. Детям о народной культуре. Серия «С чего начинается Родина», 2014</p>	<p>10. Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. – 384 с.</p> <p>11. Трубникова М. А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994.</p> <p>12. Методическое обеспечение программы Т.Ф. Кореневой «В мире музыкальной драматургии»: Т.Ф. Коренева «Музыкально –ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. – Учеб.-метод.</p> <p>13. Методическое обеспечение программы В.А. Петровой «Малыш»: В.А. Петрова «Мы танцуем и поем». – М.: «Карапуз», 1998.</p> <p>14. «Хрестоматия музыкального репертуара» (сост. В. А. Петрова). – М.: Центр «Гармония», 1995. Пособия для педагогов Аудиокассеты с записями музыкальных произведений (сост. В. А. Петрова). – М.: ГДРЗ, 1995.</p> <p>15. Методическое обеспечение программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры»: О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 1997.</p> <p>16. «Баюшки-баю». Методическое пособие. – М.: «Владос», 1995. Пособия для педагогов О.П. Радынова «Беседы о музыкальных инструментах». Комплект из 3 аудиокассет с дидактическим альбомом. – М., 1997.</p> <p>17. Аудиокассеты с записями произведений камерной и оперной музыки. Пятый год жизни. – М.: Центр «Гармония», 1993.</p> <p>18. Аудиокассеты с записями камерной и оперной музыки. Шестой год жизни. – М.: «Виоланта», 1998.</p>
---	---

б) Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется *в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам*. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме *самостоятельной инициативной деятельности*:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;

своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

дозировать помощь детям.

Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае; поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Средняя группа (4-5 лет)

Приоритетная сфера инициативы — познание окружающего мира.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.
 - Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»).
 - Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.
 - Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома» укрытия для игр.
 - Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и один на один, а не на глазах у группы.
 - Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть: навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.
 - Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении след, условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.
 - Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.
 - Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день.

Задачи и содержание	Формы поддержки детской инициативы			Основные принципы, технологии (педагогические, здоровьесберегающие) поддержки детской инициативы
	Совместная образовательная деятельность	В режиме дня	Самостоятельная деятельность детей	

Социально-коммуникативное развитие

3-5 лет

<p>Развитие игровой деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевые игры - театрализованные игры - подвижные игры - дидактические игры 	<p>Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры.</p> <p>Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей.</p>	<p>В соответствии с режимом дня</p>	<p>Игры -экспериментирование, сюжетные самостоятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта).</p> <p>Внеигровые формы: самостоятельность дошкольников, изобразительная деятельность, труд в природе, экспериментирование, конструирование, бытовая деятельность, наблюдение.</p>	<p>Педагогическая технология комплексного руководства игрой (по Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой)</p> <p>Концептуальные идеи и принципы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними; - На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детям «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры; - На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам. - Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей их обстановке; - Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок, с детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке; - Использовать каждую возможность (ежедневно) в процессе игр, прогулок для усвоения детьми правил, обращать внимание детей на ту или иную
<p>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</p>	<p>Беседа, чтение художественной литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно-ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)</p>	<p>Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседа, показ Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание))</p>	<p>Игровая деятельность, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, самообслуживание</p>	
<p>Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности</p>	<p>Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение, рассказ, экскурсия</p>	<p>Прогулка, самостоятельная деятельность, тематические досуги труд (в природе, дежурство)чтение, рассказ, экскурсия</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры</p>	
<p>Формирование основ собственной безопасности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок и другие люди - ребенок и природа - ребенок дома - ребенок и улица 	<p>Беседы, чтение, объяснение, напоминание, упражнение, рассказ, продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций, целевые прогулки</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, минутка безопасности, показ, объяснение, напоминание</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, продуктивная деятельность. Для самостоятельной работа – разметка дороги на территории детского сада, за территорией ОО.</p>	
<p>Самообслуживание</p>	<p>Напоминание. потешки, беседы, разыгрывание игровых ситуаций. Упражнения, беседа, пояснение. Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг</p>	<p>Показ, объяснение, пояснение, обучение. Создание ситуаций побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания.</p>	<p>Дидактическая игра, просмотр видеофильмов</p>	
<p>Хозяйственный и</p>	<p>Обучение. наблюдение,</p>	<p>Обучение, показ объяснение,</p>	<p>Продуктивная деятельность,</p>	

бытовой труд	рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов. Совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность	наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков к самостоятельным трудовым действиям. Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей.	поручения, совместный труд детей, творческие задания, дежурство.	сторону правил; - Развивать ребенка: его координацию движений, внимание. Наблюдательность, реакцию и т.д.;
Труд в природе	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра, просмотр видеофильмов	Показ, объяснение, обучение, наблюдение, дидактические и развивающие игры. Создание ситуация, побуждающих детей к бережному отношению к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными. Трудовые поручения. Участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, в уголке природы. Подкормка птиц.	Продуктивная деятельность, тематические досуги, ведение календаря природы.	
Формирование первичных представлений о труде взрослых	Наблюдение, рассказывание, целевые прогулки, чтение, рассматривание иллюстраций.	Дидактические игры. сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление.	Сюжетно-ролевые игры. обыгрывание, дидактические игры, практическая деятельность	
Познавательное развитие				
3-5 лет				
Формирование элементарных математических представлений: - количество и счет - величина - форма - ориентировка в пространстве - ориентировка во времени	Интегрированная деятельность, упражнения, игры (дидактические, подвижные), рассматривание, наблюдение, чтение, досуг	Игровые упражнения, напоминание, объяснение, рассматривание, наблюдение	Игры (дидактические, подвижные, развивающие)	Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания; Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными
Детское экспериментирование	Обучение в условиях специально оборудованной	Игровые упражнения, напоминание, объяснение,	Игры (дидактические, развивающие, подвижные), игры экспериментирования,	

	<p>полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования. Игровые упражнения, игры (дидактические, подвижные), показ, игры экспериментирования, простейшие опыты.</p>	<p>обследование, наблюдение, развивающие игры</p>	<p>игры с использованием дидактического материала, наблюдение, интегрированная детская деятельность, (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность).</p>	<p>предметами, величинами Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности; Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях детей организуют в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками; Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог - дети», «дети - дети»; Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду дает возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя заключается в организации ситуации для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах; Психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержание которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной</p>
<p>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора: - предметное и социальное окружение; - ознакомление с природой</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра, игровые обучающие ситуации, наблюдение, целевые прогулки, игра-экспериментирование, исследовательская деятельность, конструирование, развивающие игры, экскурсии, ситуативный разговор, рассказ, беседы, экологические досуги, праздники, развлечения.</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра, игровые обучающие ситуации, труд в уголке природы, экспериментирование, исследовательская деятельность, конструирование, развивающие игры, экскурсии, ситуативный разговор,</p>	<p>Игровые обучающие ситуации, игры с правилами, рассматривание, наблюдение, игра-экспериментирование, исследовательская деятельность, конструирование, развивающие игры.</p>	

				самостоятельной деятельности; Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создают положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствуют возникновению познавательного интереса.
--	--	--	--	---

Речевое развитие

3-5 лет

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками), обучающие игры с использованием предметов и игрушек, коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм, сюжетно-ролевая игра, игра-драматизация, работа в книжном уголке, чтение, рассматривание иллюстраций, сценарии активизирующего общения, речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение), беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него,	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение), формирование элементарного реплицирования, беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него, хороводные игры, пальчиковые игры, образцы коммуникативных кодов взрослого, тематические досуги	Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек), совместная продуктивная деятельность детей (коллективный монолог), игра-драматизация с использованием разных видов театров, игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)	Педагогическая технология по поддержке инициативы и самостоятельности детей (О.С. Ушаковой) Концептуальные идеи и принципы: - Беседы с детьми, направляющие внимание детей на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинения самостоятельных рассказов и сказок; - В беседах воспитатель наталкивает детей на воспоминания, догадки, суждения, умозаключения, т.е. Учит их логически мыслить; - Задавая детям вопросы (прямые и наводящие), необходимо четко и правильно их сформулировать,
---	---	---	---	---

	хороводные игры, пальчиковые игры			чтобы возбудить самостоятельную мысль детей, подвести их к установлению связей и обобщений;
Развитие всех компонентов устной речи	Артикуляционная гимнастика. дидактические игры, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, пересказ, работа в книжном уголке, обучение пересказу по серии сюжетных картин, по картине	Называние, повторение, слушание, речевые дидактические игры, наблюдения, работа в книжном уголке, чтение, беседа. разучивание стихов	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей, словотворчество	- Путь, по которому должно идти руководство развитием речи детей в целях формирования у них способности строить связное высказывание, ведет от диалога между взрослым и ребенком; в нем взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения к развернутой монологической речи самого ребенка;
Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	Сюжетно-ролевые игры, чтение художественной литературы, досуги	Образцы коммуникативных кодов взрослого, освоение формул речевого этикета (пассивное)	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей	- Взрослый учит ребенка вначале строить простые высказывания, затем соединять их между собой;
Формирование интереса и потребности в чтении	Подбор иллюстраций, чтение литературы, подвижные игры, физкультурные досуги, заучивание, рассказ, экскурсии, объяснения	Физкультминутка. прогулка, прием пищи, беседа, рассказ, чтение, дидактические игры, настольно-печатные игры, игры-драматизации	Игры, театр, рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, настольно-печатные игры	- Наиболее высокие требования к связной речи представляет переход к «письменному» изложению мысли, когда ребенок диктует, а взрослый записывает. Здесь проявляется и самостоятельность суждений ребенка, и развиваются инициативы.
Художественно-эстетическое развитие				
3-5 лет				
Развитие продуктивной деятельности - рисование - лепка - аппликация - конструирование	Наблюдения по ситуации, занимательные показы, индивидуальная работа с детьми, рисование, лепка, аппликация, сюжетно-игровая ситуация, выставка детских работ. Конкурсы, интегрированные занятия	Интегрированная детская деятельность, игровые упражнения, игра, индивидуальная работа с детьми, проблемная ситуация	Самостоятельная художественная деятельность, игра, проблемная ситуация, игры со строительным материалом, постройки для сюжетных игр	Технологии, опирающиеся на творческие потребности (И.П. Волков, Г.С. Альтшуллер) Концептуальные идеи и принципы: - Теоретические знания - катализатор творческого решения проблем и инструмент, основа творческой интуиции; - Взаимодействие на основе диалога всех возникающих точек зрения диалоговое взаимодействие - Уважение самостоятельности обучающегося, его уникальной
Развитие детского творчества				
Приобщение к изобразительному искусству				
Развитие музыкально-художественной	Занятия, праздники, развлечения, музыка в	Использование музыки на утренней гимнастике, физкультурных занятиях,	Создание условий для самостоятельной музыкальной	

<p>деятельности, приобщение к музыкальному искусству</p>	<p>повседневной жизни, театрализованная деятельность. Слушание музыкальных сказок, рассматривание картинок, иллюстраций, репродукций, предметов окружающей деятельности, игры, хороводы, рассматривание портретов композиторов</p>	<p>на музыкальных занятиях, во время умывания. В продуктивной деятельности, в сюжетно-ролевых играх, при пробуждении, на праздниках и развлечениях</p>	<p>деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения. ТСО, экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты, игры в «праздники», «концерт», стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии, импровизация танцевальных движений в образах животных, концерты-импровизации, музыкально-дидактические игры.</p>	<p>позиции в мире; - Коллективная деятельность как средство создать мощное творческое поле; - Создание условий для проявления и формирования основных черт творческой деятельности. Технологии, опирающиеся на социальные инстинкты (И.П. Иванов) Концептуальные идеи и принципы: - Идея включения детей в улучшение окружающего мира; - Идея соучастия детей в воспитательном процессе; - Коллективно – деятельностный подход к воспитанию: коллективное целеполагание, коллективная организация деятельности, коллективное творчество, эмоциональное насыщение жизни, организация соревновательности и игры в жизнедеятельности детей; - Комплексный подход к воспитанию; - Личностный подход, одобрение социального роста детей. Технологии, основанные на коллективном способе обучения (В.Дьяченко, А.Соколов, А.Ривин, Н.Суртаева и др.) Концептуальные идеи и принципы: - Позиция взрослого как непосредственного партнера детей, включенного в их деятельность; - Уникальность партнеров и их принципиальное равенство друг другу, различие и оригинальность точек зрения, ориентация каждого на понимание и активную</p>
--	--	--	--	--

				<p>интерпретация его точки зрения партнером, ожидание ответа и его предвосхищение в собственном высказывании, взаимная дополнительность позиций участников совместной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none">- Неотъемлемой составляющей субъект-субъектного взаимодействия является диалоговое общение, в процессе и результате которого происходит не просто обмен идеями или вещами, а взаиморазвитие всех участников совместной деятельности;- Диалоговые ситуации возникают в разных формах взаимодействия: педагог - ребенок; ребенок - педагог; ребенок - средства обучения; ребенок – родители;- Сотрудничество непосредственно связано с понятием – активность. Заинтересованность со стороны педагога отношением ребёнка к познаваемой действительности, активизирует его познавательную деятельность, стремление подтвердить свои предположения и высказывания в практике;- Сотрудничество и общение взрослого с детьми, основанное на диалоге - фактор развития дошкольников, поскольку именно в диалоге дети проявляют себя равными, свободными, раскованными, учатся самоорганизации, самостоятельности, самоконтролю. <p>Психолого-педагогические технологии Концептуальные идеи и принципы:</p>
--	--	--	--	---

				<ul style="list-style-type: none"> - Обеспечение эмоционального комфорта и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду, семье; - Обеспечение социально-эмоционального благополучия дошкольника, т.к. эмоциональный настрой, психическое благополучие, бодрое настроение детей является важным для их здоровья; - Создание в дошкольном учреждении целостной системы, обеспечивающей оптимальные условия для развития детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, состояния соматического и психического здоровья. - В данной системе взаимодействуют диагностическое, консультативное, коррекционно-развивающее, лечебно-профилактическое и социальное направления.
Физическое развитие				
4-5 лет				
<p>Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании</p>	<p>Игровая беседа с элементами движений Чтение Рассматривание Игра Интегративная детская деятельность Моменты радости</p>	<p>Аналогичные формы работы во всех компонентах режима дня</p>	<p>Во всех видах самостоятельной деятельности</p>	<p>Здоровьесберегающие технологии - это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников. Здоровьесберегающие технологии представлены медико-профилактическими, физкультурно-оздоровительными технологиями, психологической</p>

			<p>безопасностью и оздоровительной направленностью воспитательно-образовательного процесса.</p> <p>Медико-профилактические технологии предполагают организацию мониторинга здоровья дошкольников, организацию и контроль питания детей, физическое развитие дошкольников, закаливание, организацию профилактических мероприятий, организацию обеспечения требований СанПиНа, организацию здоровьесберегающей среды.</p> <p>Физкультурно-оздоровительные технологии представлены развитием физических качеств, двигательной активности, становлением физической культуры детей, дыхательной гимнастикой, профилактикой плоскостопия и формированием правильной осанки, воспитанием привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.</p> <p>Психологическая безопасность направлена на комфортную организацию режимных моментов, установление оптимального двигательного режима, правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок, доброжелательный стиль общения взрослого с детьми, целесообразность применения приемов и методов, использование приемов релаксации в режиме дня.</p> <p>Оздоровительная направленность воспитательно-</p>
--	--	--	--

				<p>образовательного процесса включает в себя учет гигиенических требований, создание условий для оздоровительных режимов, бережное отношение к нервной системе ребенка, учет индивидуальных особенностей и интересов детей, предоставление ребенку свободы выбора, создание условий для самореализации, ориентацию на зону ближайшего развития.</p> <p>Виды здоровьесберегающих технологий</p> <p>1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья (ритмопластика, динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, различные гимнастики).</p> <p>2. Технологии обучения здоровому образу жизни (физкультурная непосредственно образовательная деятельность, проблемно-игровая непосредственно образовательная деятельность, коммуникативные игры, непосредственно образовательная деятельность из серии «Здоровье»).</p>
<p>Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений. Развитие физических качеств</p>	<p>Утренняя гимнастика Совместная деятельность взрослого и детей преимущественно игрового и интегративного характера</p>	<p>Аналогичные формы работы во всех компонентах режима дня</p>	<p>Двигательная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в утренний прием - в период подготовки к образовательной деятельности - на прогулке - в ходе закаливающих процедур - во второй половине дня - подвижная игра <p>Игра (подвижная, сюжетно-ролевая и др.)</p>	

Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям	Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Экспериментирование Моменты радости	Аналогичные формы работы во всех компонентах режима дня	Самостоятельные спортивные игры и упражнения	
--	---	---	--	--

**2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов
Дошкольный возраст**

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы	Методы и приемы	Средства
Игровая деятельность	<p><i>Игры, возникающие по инициативе детей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Игры-экспериментирования (игры с природными объектами, игры с игрушками, игры с животными) ○ Сюжетные самодеятельные игры (сюжетно-образительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные) <p><i>Игры, возникающие по инициативе взрослого:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Обучающие игры (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные) ○ Досуговые игры (интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театрализованные, празднично-карнавальные, компьютерные) 	<ul style="list-style-type: none"> - игровые действия разной степени сложности и обобщенности; - эмоционально-выразительные средства; - речевые высказывания. 	<p><i>Метод руководства сюжетно-ролевой игрой Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой</i></p> <p>1. Для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними.</p> <p>2. На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.</p> <p>3. На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.</p> <p><i>Комплексный метод руководства игрой Е.В. Зворыгиной, С.Л.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - средства, специально созданные (или заведенные, например, декоративные домашние животные), для игры, возможно, самим играющим и используемые строго по назначению; - средства в виде подручных игровых предметов — игровое замещение предметов в воображении играющего (играющих); - материальные предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры.

	<p><i>Народные игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Обрядовые игры (семейные, сезонные, культовые) ○ Тренинговые игры (интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные) ○ Досуговые игры (игрища, тихие игры, игры-забавы) 		<p><i>Новоселовой</i></p> <p>Обогащение детей знаниями и опытом деятельности.</p> <p>1. Передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры).</p> <p>2. Развивающая предметно-игровая среда.</p> <p>3. Активизация проблемного общения взрослого с детьми.</p>	
<p>Коммуникативная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ игры (разные виды) ○ прослушивание сказок ○ решение проблемных ситуаций ○ беседы ○ развлечение (театрализованное представление, совмещающее, например, психомоторное и музыкальное развитие); ○ путешествие ○ викторина ○ экскурсия ○ конкурсы ○ продуктивная деятельность ○ использование различных видов театра ○ проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - речевое сопровождение действий; - договаривание; - комментирование действий; - звуковое обозначение действий. 	<p>1) <i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам) <p>2) <i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение и рассказывание художественных произведений; - заучивание наизусть; - пересказ; - обобщающая беседа; - рассказывание без опоры на наглядный материал <p>3) <i>Практические</i> (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры): усвоение речи в естественном живом общении, когда ребёнок даже не замечает, что его специально учат. Он усваивает речь интуитивно.</p> <ul style="list-style-type: none"> - имитация заключается в том, что ребёнок слушает и повторяет речь воспитателя, стараясь усвоить артикуляцию звуков и понять 	<ul style="list-style-type: none"> - общение взрослых и детей; - художественная литература; - культурная языковая среда; - изобразительное искусство, музыка, театр; - обучение родной речи на занятиях; - занятия по другим разделам программы.

			<p>смысл сказанных слов.</p> <ul style="list-style-type: none"> - артикуляционная гимнастика - скороговорки - дыхательная гимнастика - пальчиковая гимнастика 	
<p>Познавательно-исследовательская деятельность</p>	<p><i>Формы организации образовательной деятельности по ознакомлению дошкольников с социальным миром:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ познавательные эвристические беседы; ○ наблюдение ○ экскурсия ○ чтение художественной литературы; ○ изобразительная и конструктивная деятельность; ○ экспериментирование и опыты (дети знакомятся со свойствами разных веществ и экспериментируют с воздухом, водой, бумагой, тканью и т.д.) ○ музыка; ○ игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные); ○ наблюдения; ○ трудовая деятельность; ○ праздники и развлечения; ○ индивидуальные беседы ○ моделирование <p><i>Формы работы по развитию элементарных математических представлений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший дошкольный возраст); ○ демонстрационные опыты (младший дошкольный возраст); ○ сенсорные праздники на основе народного календаря (младший дошкольный возраст); ○ театрализация с математическим 	<ul style="list-style-type: none"> - проекты; - загадки; - коллекционирование; - проблемные ситуации. 	<p><i>Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы); - методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии); - методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа); - методы коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа). <p><i>Методы ознакомления</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - прогулка; - развивающая предметно-пространственная среда; - непосредственно-образовательная деятельность; - эксперимент; - наглядное моделирование.

	<p>содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы);</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи-шутки, ребусы, кроссворды, шарады) ○ игры с математическим содержанием ○ конструирование ○ коллективная непосредственно образовательная деятельность при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы); ○ непосредственно образовательная деятельность с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми); ○ свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (младший дошкольный возраст); ○ самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы). 		<p><i>дошкольников с природой</i></p> <p><i>1. Наглядные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам); - рассматривание картин, демонстрация фильмов <p><i>2. Практические</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия) подвижные игры, творческие игры); - труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд); - элементарные опыты <p><i>3. Словесные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассказ; - беседа; - чтение. 	
<p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ чтение литературного произведения; ○ рассказ литературного произведения; ○ беседа о прочитанном произведении; ○ обсуждение литературного произведения; ○ инсценирование литературного произведения; 	<ul style="list-style-type: none"> - проекты; - загадки; - эмоционально-выразительные средства; - речевое сопровождение; 	<p><i>Наглядный метод:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций; - просмотр видеофильмов сказок, рассказов; - моделирование и проигрывание ситуаций <p><i>Словесный метод:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение художественной литературы; - рассказывание и обсуждение 	<ul style="list-style-type: none"> - общение взрослых и детей; - культурная языковая среда; - обучение родной речи на занятиях; - художественная литература; - изобразительное искусство, музыка, театр;

	<ul style="list-style-type: none"> ○ театрализованная игра; ○ игра на основе сюжета литературного произведения; ○ продуктивная деятельность по мотивам прочитанного; ○ сочинение по мотивам прочитанного; ○ ситуативная беседа по мотивам прочитанного. 		<ul style="list-style-type: none"> - задачи на решение коммуникативных ситуаций; <p><i>Практический метод:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - моделирование и проигрывание ситуаций по прочитанным произведениям. 	<ul style="list-style-type: none"> - занятия по другим разделам программы.
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> ○ поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные); ○ <i>дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса;</i> ○ дежурство (не более 20 минут); ○ коллективный труд. 	<ul style="list-style-type: none"> - игровые действия разной степени сложности и обобщенности; - эмоционально-выразительные средства; - речевые высказывания. 	<p>1 <i>Методы, направленные на формирование нравственных представлений, суждений, оценок.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - решение маленьких логических задач, загадок; - приучение к размышлению, эвристические беседы; - беседы на этические темы; - чтение художественной литературы; - рассматривание иллюстраций; - рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; - просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; - задачи на решение коммуникативных ситуаций; - придумывание сказок. <p><i>Методы, направленные на создание у детей практического опыта трудовой деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - приучение к положительным формам общественного поведения; - показ действий; - пример взрослого и детей; - целенаправленное наблюдение; - организация интересной деятельности (общественно-полезный характер); - разыгрывание коммуникативных ситуаций; 	<ul style="list-style-type: none"> - ознакомление с трудом взрослых; - собственная трудовая деятельность; - художественная литература; - музыка; - изобразительное искусство.

			- создание контрольных педагогических ситуаций.	
Конструирование	<ul style="list-style-type: none"> ○ конструирование по модели; ○ конструирование по образцу; ○ конструирование по условиям; ○ конструирование по теме; ○ конструирование по образцу; ○ каркасное конструирование; ○ конструирование по чертежам и схемам 	<ul style="list-style-type: none"> - проекты; - проблемные ситуации. 	<p><i>Наглядный метод</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -наблюдение -показ предметов -показ образца, способов действия. <p><i>Словесный метод</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - пояснение - беседа <p><i>Практический метод</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - игра с использованием конструктора 	<ul style="list-style-type: none"> - конструктор разного вида, конфигурации, величины - наглядное моделирование
Изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> ○ рисование ○ лепка ○ аппликация ○ художественный труд ○ детский дизайн ○ выставки ○ игры ○ мастерская по изготовлению продуктов детской деятельности ○ интегративная образовательная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - проекты; - коллекционирование; - проблемные ситуации. 	<p><i>Наглядный метод</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -наблюдение -показ предметов. -показ картин, иллюстраций. -показ образца, способов действия. -просмотр ТСО <p><i>Словесный метод</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - пояснение - чтение - беседа <p><i>Практический метод</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - собственно изобразительная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> -материалы для изобразительной деятельности - иллюстрации работ народных мастеров и произведений ДПИ, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукции произведений живописи и книжной графики
Музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> ○ фронтальная музыкальная непосредственно образовательная деятельность (комплексная, тематическая, традиционная); ○ праздники и развлечения; ○ игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры); ○ музыка в других видах непосредственно образовательной деятельности; ○ совместная деятельность взрослых и детей 	<ul style="list-style-type: none"> - пение; - слушание музыки; - музыкально-ритмические движения; - музыкально-дидактические игры; - игра на музыкальных инструментах 	<p><i>Наглядный метод</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений; <p><i>Словесный метод</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - беседы о различных музыкальных жанрах; - словесно-слуховой: пение; - слуховой: слушание музыки; <p><i>Практический метод:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкальные игры; - разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий. 	<ul style="list-style-type: none"> - музыкальные инструменты; - музыкальный фольклор.

	<p>(театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли);</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ индивидуальная музыкальная непосредственно-образовательная деятельность (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах). 			
Двигательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> ○ физкультурная непосредственно образовательная деятельность; ○ закаливающие процедуры; ○ утренняя гимнастика; ○ подвижные игры; ○ корригирующая гимнастика; ○ физкультминутки; ○ гимнастика пробуждения; ○ физкультурные упражнения на прогулке; ○ спортивные игры, развлечения, досуги, праздники и соревнования; ○ ритмика; ○ музыкальная непосредственно образовательная деятельность; ○ самостоятельная двигательнo-игровая деятельность детей. 	<p>1. <i>Технологии сохранения и стимулирования здоровья</i> (динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, гимнастика).</p> <p>2. <i>Технологии обучения здоровому образу жизни</i> (физкультурная непосредственно образовательная деятельность, проблемно-игровая непосредственно образовательная деятельность, коммуникативные игры, непосредственно образовательная деятельность по тематическому циклу «Здоровье», самомассаж).</p> <p>3. <i>Коррекционные технологии</i> (сказкотерапия, психогимнастика).</p> <p>4. <i>Медико-профилактические технологии</i> (организация мониторинга здоровья дошкольников, организацию и контроль питания детей, физическое развитие дошкольников, закаливание, организация профилактических мероприятий, организация обеспечения требований СанПиНа, организация здоровьесберегающей среды)</p> <p><i>Физкультурно-оздоровительные технологии</i> направлены на развитие физических качеств, двигательной активности, становления физической</p>	<p><i>Наглядный метод</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя); <p><i>Словесный метод</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснения, пояснения, указания; - подача команд, распоряжений, сигналов; - вопросы к детям; - образный сюжетный рассказ, беседа; - словесная инструкция; <p><i>Практический метод</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - повторение упражнений без изменения и с изменениями; - проведение упражнений в игровой форме; - проведение упражнений в соревновательной форме. 	<ul style="list-style-type: none"> - двигательная активность, занятия физкультурой; - эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода); - психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).

		<p>культуры детей, дыхательной гимнастики, самомассажа, профилактики плоскостопия и формирования правильной осанки, воспитания привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.</p> <p><i>Психологическая безопасность</i> направлена на комфортную организацию режимных моментов, установление оптимального двигательного режима, правильного распределения интеллектуальных и физических нагрузок, доброжелательного стиля общения взрослого с детьми, целесообразности применения приемов и методов, использования приемов релаксации в режиме дня.</p>		
--	--	--	--	--

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

2.2.1 Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

а) Климатические условия.

При проектировании содержания Образовательной программы учитываются особенности региона, к которому относится Самарская область, - средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы учитываются при составлении перспективно-тематического годового плана психолого-педагогической работы в структурном подразделении.

Процесс воспитания и развития является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период: учебный год (сентябрь – май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;

- летний период (июнь – август), для которого составляется другой режим. Работа в летний период планируется по проектам, темы которого реализуются в течение недели.

На непосредственно образовательной деятельности (далее НОД) по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи и подготовке к освоению грамоты дети знакомятся с явлениями природы, характерными для Самарской области (ледоход на Волге и др.). В

художественно-творческой деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные. В НОД по развитию двигательных-экспрессивных способностей и навыков эти образы передаются через движения.

б) Национально-культурные условия

Новокуйбышевск — город областного подчинения в Самарской области России, в 20 км к юго-западу от Самары. Жилая часть города Новокуйбышевска компактная, застроена преимущественно многоквартирными жилыми домами. В состав городского округа Новокуйбышевск входят: город Новокуйбышевск, посёлок Маяк, Семёновка, Шмидта и Лесной Кордон, сёла Горки и Малое Томылово, жилой массив Гранный. Самарская область – один из полиэтничных регионов Российской Федерации. Здесь проживают представители 135 этносов и этнических групп.

При организации образовательного процесса в детском саду учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями, даже несмотря на то, что процент детей, не относящихся к русскому этносу, среди детей детского сада, в общем количестве детей, невелик.

Приобщение детей к культуре межнационального и межконфессионального взаимодействия становится все более значимым для современного общества.

Народная культура – это тот стержень, который формирует духовный облик людей, нормы поведения и формы общения, выработанные тысячелетиями. Каждый народ имеет свой уклад жизни, обычаи, свои неповторимые песни, танцы, сказки. Для приобщения детей детского сада к народной культуре, кроме традиционных праздников «Рождество», «Масленица», «Пасха», «Троица» и т.п. изучаются народные приметы, пословицы, поговорки, заклички и т.д.

в) Социокультурные, демографические условия

Социокультурные особенности Новокуйбышевска также не могут не сказаться на содержании педагогической работы в ДОО. Ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых. Так, проводятся разнообразные встречи с представителями разных профессий (в основном это родители детей), на которых взрослые рассказывают воспитанникам, где и как они трудятся.

Планирование и комплектование групп структурного подразделения «Детский сад «Ладушки» осуществляется с учетом показателей рождаемости населения. Данные детских поликлиник позволяют учитывать показатели по возрастной численности организованных и неорганизованных дошкольников района. По ним прогнозируется прибыль или убыль контингента воспитанников в ДОО.

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.

Направление развития	Наименование программы	Авторы	Выходные данные	Краткая характеристика
----------------------	------------------------	--------	-----------------	------------------------

Направление развития	Наименование программы	Авторы	Выходные данные	Краткая характеристика
Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки»	Лыкова И.А.	М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015.	Авторская Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» (формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности) представляет вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности. Программа "Цветные ладошки" содержит систему занятий по лепке, аппликации и рисованию для всех возрастных групп ДО (задачи, планирование, конспекты занятий). Программа обеспечена современными наглядно-методическими и практическими пособиями.
	Детям о народной культуре. Серия «С чего начинается Родина».	Лыкова И.А.	М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014.	Необходимость данной программы существует, так нет возможности увидеть непосредственный технологический процесс изготовления художественной посуды, предметов быта и игрушек. У ребят нет возможности соприкоснуться с декоративно-прикладным искусством – подержать в руках подлинные изделия с городецкой росписью, дымковскую игрушку, предметы гжельской керамики и т.д.
				Поэтому основными задачами данной программы является познакомить детей с историей народного творчества, показать примы лепки и работы с кистью, ознакомить с образной стилизацией растительного и геометрического орнамента. Реализация программы происходит в процессе расширенного, углубленного знакомства детей с изделиями народных художественных промыслов, знакомства с символикой русского декоративного искусства и самостоятельным созданием декоративных изделий. Новизной и отличительной особенностью программы является использование нетрадиционных методов и способов развития детского творчества: использование самодельных инструментов для рисования. Дети знакомятся с символикой русского декоративного искусства и её значением. Знакомство с орнаментами и орнаментация как самостоятельный вид продуктивной деятельности лежит в основе приобщения дошкольников к декоративно-прикладному искусству.

Направление развития	Наименование программы	Авторы	Выходные данные	Краткая характеристика
	Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение.	Тютюнникова Т.Э.	М.: ТЦ «Сфера», 2004.	Данная программа представляет собой широкий спектр возможностей использования музыкальных инструментов и как следствие проявлению музыкальных и творческих возможностей детей. Т. Э. Тютюнникова акцентирует внимание на принципе “Ребенок не испытывавший радости и удовольствия от простых музыкальных переживаний, полученных в активном общении с музыкой вряд ли подойдет в своем развитии к потребности слушать классическую музыку”. Система заданий, которая входит в эту программу позволяет: поддерживать у детей устойчивый интерес к музыке; привить навыки игры на музыкальных инструментах; знакомить с произведениями детской классической музыки на практике; овладевать простейшими элементами музыкального языка; формировать у детей такие качества как творческая индивидуальность, проявлять самостоятельность и свободу мышления; развивать навыки общения и сотрудничества.

2.2.3. Сложившиеся традиции группы

Название праздника	Месяц, неделя	О празднике	Участники воспитательно-образовательного процесса		
			Дети	Педагоги	Родители
<i>День знаний</i>	Сентябрь 1неделя	День знаний - начало нового учебного года. Это первый звонок, волнение, море цветов, конечно традиционные уроки мира. Это самый долгожданный праздник для тех, кто впервые переступает порог - для воспитанников – выпускников детских садов. Отмечается на основании Указа Президиума Верховного Совета ССС от 01.10.1980г. №3-18-X «О праздниках и памятных датах»	<ul style="list-style-type: none"> - социально-ролевая игра «Школа»; - Дидактическая игра «Собери портфель»; - просмотр кукольного театра «Петрушка идет в школу»; - чтение художественной литературы по теме праздника; - мастерская (изготовление подарков первоклассникам); - экскурсия в школу 	<ul style="list-style-type: none"> - выпуск праздничной газеты; - консультация по теме; - оформление информации для родителей 	<ul style="list-style-type: none"> - беседы с родителями; - круглый стол «Вот и стали мы на год взрослее» или «Давайте познакомимся»

День дошкольного работника	Сентябрь 4 неделя	Это новый общенациональный праздник. Его идея помочь обществу обратить внимание на детский сад и дошкольные учреждения в целом... Дошкольный возраст - особенно важный и ответственный период жизни.	- выставка рисунков «Моя любимая воспитательница», «Мой любимый детский сад».	- консультация «Из истории дошкольного образования»; - торжественное собрание «С праздником дорогие...»; - прогулка/поездка по реке Волга на прогулочном катере	- оформление ширмы «Хорошо у нас в саду»; - праздничный концерт
« Путешествие в страну веселых бабушек и озорных внучат» Праздник, посвященный Дню пожилого человека	Октябрь 1 неделя	Это всероссийский праздник. Его идея - формирование у детей уважения и почитания людей пожилого возраста	- выставка работ (рисунки, поделки); - заучивание стихотворений по теме; - праздничный концерт	- поздравление ветеранов ДО; - праздничный концерт; - выпуск стенгазеты «Благодарим за все мы вас»	- оформление ширмы «1 октября – День пожилого человека»; - конкурс кулинарного творчества «Моя бабушка печет вкусные оладушки»
Праздник «Подарки осени»	Октябрь 4 неделя	Осень - время сбора урожая. Праздник направлен на формирование познавательных интересов, закрепления названий осенних месяцев, примет осени, способствует эмоциональной отзывчивости.	- дидактическая игра «Что нам осень принесла?», «С какого дерева лист?»; - заучивание стихотворений, танцев, песен по теме; - цикл бесед, наблюдений; - конкурс рисунков «Золотая осень»; - реализация проекта	- информационные ширмы «Приметы осени»	- подготовка атрибутов, костюмов к празднику; - праздничные посиделки «Вкусное варенье всем на удивленье»; - выставка поделок из овощей, фруктов «Что нам осень принесла»
День народного единства	Ноябрь 1 неделя	Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках. Ознакомление с историей России, людях, прославивших Россию	- посещение музея города; - ознакомление с историей праздника; - заучивание стихотворений по теме; - изготовление книжек-малышек	- информационный бюллетень «Календарно-обрядовая культура»	- ширма «Во что играли наши бабушки»; - пополнение экспонатов в музей группы «История государства Российского»

<p>Экологический праздник «Синичкин день»</p>	<p>Ноябрь 3 неделя</p>	<p>Цель – воспитывать любовь к окружающему миру, вызывать сопереживание животным и чувство ответственности за их безопасность</p>	<p>- «Мастерская леса» - изготовление кормушек для птиц; - конкурс «Кормушка для птиц»; - конкурс рисунков «Моя любимая птица»; - разучивание песен, танцев - инсценировка «Разговор на лесной полянке»</p>	<p>- информационная ширма «Зимующие и перелетные птицы»</p>	<p>- изготовление кормушек из подручных материалов</p>
<p>Праздник «Что такое Новый год?»</p>	<p>Декабрь 4 неделя</p>	<p>Новый год - чудесный, сказочный праздник, его с нетерпением ждут дети. И нам, взрослым, хочется сделать этот праздник веселым, ярким, незабываемым, и помогают нам в этом дети, родители и педагоги).</p>	<p>- разучивание танцев, песен, стихотворений; - изготовление поздравительных открыток</p>	<p>- конкурс новогоднего костюма «Волшебные превращения»; - тематические консультации; - инструктаж по технике безопасности</p>	<p>- подготовка атрибутов и костюмов к празднику; - конкурс поделок «Мастерская Деда Мороза»</p>
<p>Святочные вечера</p>	<p>Январь 4 неделя</p>	<p>Дать детям представление о народных зимних праздниках: Рождество, Святки, Крещение. О том, что многое в жизни имеет свое начало. Это своеобразное день рождение, которое люди отмечают все вместе. Это общее радость и веселье, надежда на благополучную жизнь в новом году. Праздник способствует приобщению к словесному искусству, в том числе развитию художественного восприятия и эстетического вкуса.</p>	<p>- разучивание колядок, песен, закличек; - чтение художественной литературы; - рассматривание картин «Святочное гадание»</p>	<p>- самообразование «Святки» Н. Степанова, «Рождество Христово» Жуков «Святая ночь»; - Сорочинская Ярмарка (пополнение уголка ряжения костюмами, масками); - оформление музыкального зала, изготовление атрибутов и декораций</p>	<p>- подготовка костюмов, атрибутов к празднику; - памятка «Как организовать Рождественские посиделки» - Сорочинская Ярмарка (продажа изделий, выполненных своими руками: прихватки, салфетки...; кулинарного творчества: печенье, варенье)</p>

<p>Спортивный праздник « Мы мороза не боимся»</p>	<p>Февраль 1 неделя</p>	<p>Направлен на достижение цели формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культуры. Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта. Формирование у воспитанников подробности в физическом совершенствовании. Привлечение к массовым видам спорта (катание на санках, лыжах, игра в хоккей).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - отработка навыков ходьбы на лыжах, катание на коньках, игра в хоккей; - продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация); - выставка детского творчества «Что нам нравится зимой» 	<ul style="list-style-type: none"> - информационные ширмы «История зимних олимпийских игр» 	<ul style="list-style-type: none"> - фотоматериал «Зимние виды спорта»; - консультации «Игры и физические упражнения зимой», «Учим детей ходьбе на лыжах», «Катание на санках»; - участие родителей в празднике
<p>День Защитника Отечества</p>	<p>Февраль 3 неделя</p>	<p>Цель - расширение знаний о Российской армии, воспитание уважения к защитникам Отечества. 23 февраля – день рождение Армии, защищающей интересы нашей страны. Формирование гендерной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - конкурс рисунков «Наша Армия сильна!»; - изготовление поздравительных открыток; - встреча с ... солдатом Российской армии (брат, отец, дядя) 	<ul style="list-style-type: none"> - тематическая консультация «Виды и рода войск», «История Российской Армии»; 	<ul style="list-style-type: none"> - фотохроника «В каждом доме есть солдат», «Служу России»; - консультация, викторина «История Российской армии»
<p>«С праздником весенним»</p>	<p>Март 1 неделя</p>	<p>8 Марта - Международный женский день. Формирование гендерной, семейной принадлежности, чувства принадлежности к мировому сообществу. Расширять представления детей о государственных праздниках, привлекать к разнообразному, активному участию в подготовке к празднику. Воспитывать чувство удовлетворения в коллективной предпраздничной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - изготовление подарков (поздравительных открыток); - разучивание песен, стихотворений; - чтение художественной литературы; - просмотр кукольного театра «Как ... маму искал» 	<ul style="list-style-type: none"> - Музыкально-литературная композиция «Я не устану во век прославлять любимую женщину – женщину мать»; - праздничный концерт для ветеранов детского сада 	<ul style="list-style-type: none"> - фотоколлаж «Милые всеми любимые»; - консультация «Из истории праздника»; - чаепитие «Мамин/женский день»
<p>«Широкая Масленица»</p>	<p>Март 2 неделя</p>	<p>Дать детям представление о народных праздниках. Это общее радость и веселье, надежда на благополучную жизнь. Праздник способствует приобщению к словесному искусству, развитию художественного восприятия, эстетического вкуса.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - чтение художественной литературы; - заучивание пословиц, примет, стихотворений, закличек; - просмотр кукольного театра «Широкая масленица» 	<ul style="list-style-type: none"> - консультация «Масленица» (Из истории праздника) 	<ul style="list-style-type: none"> - участие в празднике; - консультация «Все о масленице»; - совместно с детьми выпекание жаворонков «Пока мы блины ели к нам жаворонки прилетели»

<i>День смеха</i>	Апрель 1 неделя	1 апреля - День смеха. Направлен на достижение цели освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных соотношений в процессе различных видов деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - разучивание небылиц, перевертышей; - игры – забавы; - ряжения; - музыкальные развлечения; - просмотр кукольного спектакля; - конкурс рисунков «Клоуны» или «Смешные человечки» 	- «Что бы это значило?» (высказывания детей)	- костюмированный день «Все наоборот»
<i>«Здравствуй, милая весна!»</i>	Апрель 4 неделя	Весна- пробуждение природы. Праздник направлен на формирование познавательных интересов, закрепление весенних месяцев, приметы весны, способствует эмоциональной отзывчивости.	<ul style="list-style-type: none"> - разучивание стихотворений, песен, поговорок; - чтение художественной литературы; - выставка работ «Весенние мотивы»; - театр, представление «Нет зимы, пришла весна» 	- консультации по теме; - оформление информации для родителей	- беседы; - консультации по требованию
<i>«Памяти павших будьте достойны!»</i>	Май 2 мая	Формирование патриотических чувств и принадлежности к мировому сообществу. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.	<ul style="list-style-type: none"> - разучивание стихотворений, песен; - чтение художественной литературы; - слушание песен военных лет; - акция «Цветы памяти»; - встреча с ветеранами ВОВ 	- вечер встречи с ветеранами; - музыкально-литературная композиция «Памяти павших будьте достойны»; - праздничный концерт	- пополнение музея боевой славы; - фотоматериал «Нет в России семьи такой, где б ни памяти был свой герой»
<i>Международный день семьи «Моя семья – мой дом, мой детский сад»</i>	Май 3 неделя	Формирование эмоционально насыщенного образа родного дома, воспитание привязанности и бережного отношения к нему, любви и уважения к родителям, членам семьи, друзьям, детскому саду.	<ul style="list-style-type: none"> - разучивание стихотворений, песен; - чтение художественной литературы; - беседы о семейных традициях, которые сплачивают всех членов семьи - игра-интервью «Что я знаю о родных» 	- консультация «Семейные традиции»	- «Родословная семьи» (дети совместно с родителями делают родословную семьи, приносят семейные реликвии, творческие работы членов семьи: фотосессии, коллаж, видеоматериал семьи... из которых оформляется общая выставка «Наша семья»

<p>« Мы уходим в первый класс!» - для детей подготовительной группы</p>	<p>Май 4 неделя</p>	<p>Включение детей в систему социальных отношений. Приобщение к элементарным общепринятым нормам правилам взаимоотношений со сверстниками, взрослыми</p>	<ul style="list-style-type: none"> - разучивание песен, стихотворений; - акция «Подарок на память» 	<ul style="list-style-type: none"> - педагогический совет «Вот и стали мы на год взрослей» 	<ul style="list-style-type: none"> - родительское собрание «До свидания детский сад, здравствуй школа!»; - встреча с учителями начальных классов
<p>День защиты детей</p>	<p>Июнь 1 неделя</p>	<p>День Защиты детей - праздник солнца, тепла и детских улыбок. Направлен на развитие музыкально-художественной деятельности воспитанников.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - музыкально-спортивное развлечение; - театральное представление «Здравствуй лето»; - конкурс рисунков на асфальте; - пускание мыльных пузырей, воздушных шаров; - подготовка музыкальных номеров: песен, танцев 	<ul style="list-style-type: none"> - инструктаж по охране труда; - изучение Конвенции о правах ребенка; - подготовка материала; - покраска оборудования на участке 	<ul style="list-style-type: none"> - пополнение игрового материала на летний период; - изготовление музыкально-шумовых инструментов; - фотоматериал «1 июня - День защиты детей»
<p>« День семьи, любви и верности» (День Февронии и Петра)</p>	<p>Июль 1 неделя</p>	<p>Православный праздник. Символ праздника – ромашка. Направлен на формирование семейной принадлежности, приобщение к правилам взаимоотношений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - продуктивная деятельность (рисунки, поделки из природного и бросового материала); - чтение художественной литературы 	<ul style="list-style-type: none"> - семейные хроники; - фоторепортажи 	<ul style="list-style-type: none"> - рисунки «Семья»; - консультация «Из истории праздника»; - праздничный концерт
<p>Летний спортивный праздник «Летняя олимпиада»</p>	<p>Август 1 неделя</p>	<p>Направлен на формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культуры, накопление и потребности двигательной активности и физическом совершенствовании. Привлечение к массовым видам спорта.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - отработка элементов: игр: футбол, волейбол; ходьбы по гимнастическому бревну; бегу; прыжков в длину; метание вдаль; серсо; - выставка детского творчества «Солнце, воздух и вода наши лучшие друзья» 	<ul style="list-style-type: none"> - информационная ширма «История летних олимпийских игр» 	<ul style="list-style-type: none"> - фотоматериал «Спорт нам поможет силы умножить»; - консультации «Организация физического воспитания детей в семье», «Спортивный уголок дома»

III. Организационный раздел
3.1 Обязательная часть
3.1.1. Списочный состав группы

3.1.2. Расписание образовательной деятельности на 2019-2020уч. год в средней группе

Возрастная группа		Дни недели				
		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Средняя группа «ЗЕМЛЯНИЧКА» (4-5 лет)	Первая половина дня	9.00-9.20 Коммуникативная деятельность	9.00-9.20 Познавательно-исследовательская деятельность (ознакомление с окружающим миром)	9.00-9.20 Восприятие художественной литературы и фольклора	9.20-9.40 Двигательная активность (занятие по физическому развитию)	9.00-9.20 Изобразительная деятельность (рисование/лепка/ аппликации/худ.труд)/Изобразительная деятельность (декоративно-прикладное искусство)
	Вторая половина дня	9.30-9.50 Восприятие смысла музыки	09.30 – 09.50 Двигательная активность (занятие по физическому развитию)	9.30-9.50 Восприятие смысла музыки (элементарное музицирование)	10.00 - 10.20 Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП) /Конструирование	9.30-9.50 Двигательная активность (занятие по физическому развитию)
		-	-	-	-	-

Возрастная группа		Дни недели				
		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Средняя группа «КАПЕЛЬКА» (4-5 лет)	Первая половина дня	9.00-9.20 Коммуникативная деятельность	9.00-9.20 Познавательно-исследовательская деятельность (ознакомление с окружающим миром)	9.00-9.20 Восприятие художественной литературы и фольклора	9.00-9.20 Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП)/Конструирование	9.00-9.20 Изобразительная деятельность (рисование/лепка/ аппликации/худ.труд)/Изобразительная деятельность (декоративно-прикладное искусство)
	Вторая половина дня	9.30-9.50 Двигательная активность (занятие по физическому развитию)	9.30-9.50 Восприятие смысла музыки	9.30- 09.50. Двигательная активность (занятие по физическому развитию)	9.45-10.05 Двигательная активность (занятие по физическому развитию) (на воздухе)	9.25 – 9.40 Восприятие смысла музыки (элементарное музицирование)
		-	-	-	-	-

**Комплексно – тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса
на 2019-2020 учебный год в средней группе**

Период		Тема	Содержание работы
			Подготовительная группа
сентябрь	1 неделя	Здравствуй, детский сад! День знаний (старшие дошкольники)	Формирование первичных представлений и положительного отношения к процессу обучения в школе (предметам, урокам, оценкам, школьным принадлежностям, распорядку дня школьника, новой роли ученика и др.), труду учителя.
			Традиции: экскурсия в школу (старшая и подготовительная группы), экскурсия по территории детского сада (младшая и средняя группы)
	2, 3 неделя	Дары осени	Ознакомление детей с природными сообществами «Сад», «Поле» (причинно-следственные связи внутри природного сообщества). Расширение представлений детей о видах садов, о растениях, их разновидностях, об урожае в лесу. Воспитание уважения к труду взрослых в саду, на полях, в огороде.
	4 неделя	Осень в гости к нам пришла	Расширение представлений детей об осени, последовательности осенних месяцев (значение листопада для жизни растений зимой, влияние сезонных изменений на жизнь растений, животных, человека). Закрепление знаний правил безопасного, экологически грамотного поведения в природе. Формирование представлений об отображении осени в произведениях искусства.
			Традиции: экскурсия в осенний парк (старшая и подготовительная группы)
, октябрь	1 неделя	Моя семья	Формирование ценностных представлений о семье, семейных традициях, обязанностях. Расширение гендерных представлений, формирование у мальчиков стремления быть сильными, смелыми, воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим мужчинам. Формирование бережного и чуткого отношения к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.
	2 неделя	Мир предметов	Расширение представлений детей об особенностях предметов материальной культуры, которые окружают его в повседневной жизни дома (о правилах пользования бытовой техникой), в детском саду, на улице. Углубление представлений о видах производственного, обслуживающего труда и его ценности.
			Традиции: Неделя игры и игрушки (для всех возрастных групп)

	3 неделя	Мой дом, мой город, моя страна	Расширение представлений детей о Родине (герб, флаг, гимн России, представления о Президенте, Правительстве России). Формирование представлений о достопримечательностях родного города, страны. Расширение представлений детей о доме, семье (знание отчества ребенка, имен и отчеств родителей, дедушек, бабушек, представления о родственных отношениях).
	4 неделя	Транспорт	Закрепление знаний о видах транспорта и его назначении (наземный, подземный, водный, воздушный). Расширение знаний о правилах пользования общественным транспортом. Обогащать лексику словами, обозначающими профессии людей, связанных с транспортом: водитель, летчик, машинист и т. д. Развитие умений устанавливать причинно-следственные связи ситуации транспорт- природные условия.
	Традиции: осенний праздник (все группы)		
ноябрь	1 неделя	Наша страна-Россия	Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней, уважительного отношения к разным народам и обычаям Знакомство с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна.
	2 неделя	Я и мое тело	Развивать в детях положительную самооценку, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувство собственного достоинства, самоконтроля и ответственность за свои действия и поступки; Формировать представление о себе как человеке – представителе живого на Земле.
	Традиции: конкурс «Кормушка для птиц»		
	3 неделя	Азбука безопасности	Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Закрепление представлений о основах безопасности собственной жизнедеятельности. Формировать начальные представления о здоровом образе жизни (особенностях организма человека, о рациональном питании и физической нагрузке).
	4 неделя	В мире животных	Расширение и систематизация знаний о млекопитающих, земноводных, пресмыкающихся и насекомых. Знакомство с климатическими условиями разных материков. Закрепление знаний о животных, обитающих в других странах и континентах (слон, обезьяна, верблюд, тюлень, пингвины, морж). Закрепление знаний об отличиях диких и домашних животных. Расширение представлений детей об охране животных человеком и государством, о значении Красной книги.
декабрь	1 неделя	Кто как готовится к зиме	Закрепление знаний об осени, о временах года, последовательности месяцев в году. Формирование обобщенных представлений о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширение и обогащение знаний об особенностях осенней природы (заморозки, первый снег, сильные ветры, дожди, иней, град, туман). Расширение знаний о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда.

	2 неделя	Здравствуй, зимушка-зима	Обогащение знаний детей об особенностях зимней природы (иней, изморозь, заморозки, буран и т.п.), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Продолжение знакомства с зимними видами спорта (биатлон, горнолыжный спорт, конькобежный спорт, лыжные гонки, фигурное катание, бобслей, сноуборд, шорт-трек, фристайл, хоккей). Формирование представлений об особенностях зимы в разных широтах и разных полушариях Земли.
	3, 4 неделя	Скоро праздник, Новый год	Знакомство с историей возникновения празднования Нового года. Воспитание чувства ответственности за качество изготовления подарков и украшений. Формирование умения радоваться успехам друзей, испытывать удовлетворение от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.
	Традиции: новогодние утренники (для всех возрастных групп)		
январь	2, 3 неделя	Святки. Народная культура и традиции	Знакомство с обычаями и традициями на Руси. Святки. Продолжение знакомства детей с народными традициями и обычаями, народным декоративно-прикладным искусством. Расширение представлений об искусстве, традициях и обычаях народов России. Знакомство детей с народными песнями, плясками. Формирование представлений о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, искусство народов разных стран). Воспитание интереса к искусству родного края; воспитание бережного отношение к произведениям искусства.
	Традиции: Неделя зимних игр и забав (для всех возрастных групп)		
	4 неделя	В гостях у сказки	Расширение возможностей проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений. Воспитание читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям сказки, отождествлять себя с понравившимся персонажем. Совершенствование художественно-речевых исполнительских навыков детей.
февраль	1 неделя	В стране вежливых слов	Приемы совершенствования культурно-гигиенических навыков (одевание, раздевание, умывание и т.д.). Развитие волевых качеств: умения ограничивать свои желания, подчиняться требованиям педагога и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Формирование ответственности за выполнение трудовых поручений
	2 неделя	В здоровом теле – здоровый дух	Развитие знаний об особенностях строения и функционирования организма человека. Расширение представлений о рациональном питании (разнообразии в питании, объеме пищи, последовательность приема пищи, питьевой режим). Расширение представлений о роли солнечного света, воздуха, воды в жизни человека и их влиянии на здоровье. Последовательное приучение к использованию специальных упражнений для укрепления органов и систем своего организма.

			Формирование представлений об активном отдыхе.	
	3 неделя	23 февраля – День защитников отечества	Формирование первичных гендерных представлений (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). Закрепление знаний детей об армии – защитнице нашей страны. Развитие интереса и уважения к героическим событиям прошлого, боевой славе русских людей. Воспитание нравственных чувств (любви, ответственности, гордости) к людям старшего поколения, уважения к защитникам Отечества.	
	4 неделя	Народные традиции	Ознакомление детей с волшебной сказкой, афоризмами, народными приметами, героическим эпосом; дать сведения о частушке, собирании и сочинении. Расширение представлений об искусстве, традициях и обычаях народов России.	
Традиции: Масленица (для всех возрастных групп)				
март	1 неделя	8 Марта – Международный женский день	Формирование ценностных представлений о семье, семейных традициях. Расширение представлений о женском труде. Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям (маме, бабушке), потребности радовать близких добрыми делами.	
	Традиции: Мамин праздник (для всех возрастных групп)			
	2 неделя	Миром правит доброта	Воспитание дружеских взаимоотношения между детьми (привычку сообща играть, трудиться, следовать положительному примеру). Формирование такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм. Расширение представлений детей об их обязанностях в будущем (учиться в школе, заботиться о младших, помогать пожилым и инвалидам).	
	3 неделя	Звенят ручьи, бегут ручьи...	Формирование обобщённых представлений о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширение знаний о характерных признаках весны: связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; сезонных изменений в природе. Поддержание детской инициативы в самостоятельных наблюдениях, опытах, развивать самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности.	
	4 неделя	Грачи прилетели	Обобщить представления детей о весне, о птицах весной (прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов) Воспитание бережного отношения к птицам (рассматривать, не нанося им вред, кормить только с разрешения взрослых, не пугать, не разорять гнёзда).	
Традиции: Конкурс «Самый красивый скворечник!» (все возрастные группы)				
апрель	1 неделя	День смеха. Цирк	Систематизация знаний детей о цирковом искусстве (цирковых профессиях – клоун, эквилибрист, акробат, канатоходец, фокусник; о животных, работающих в цирке). Развитие интереса к познавательным развлечениям, интереса к цирковому виду искусства, расширение эмоционально-чувственного опыта детей. Расширение эмоционально-чувственного опыта детей, удовлетворение потребности детей в творческом самовыражении.	

	2 неделя	Космос	Уточнение представлений детей о Космосе, планетах Солнечной системы Развитие интереса к деятельности человека по освоению Космоса (представление о профессии космонавта, его личностных качествах, её социальном значении: использование спутников для хозяйственной деятельности человека).
	3 неделя	Приведем планету в порядок	Расширение представлений о труде взрослых, условиях, в которых он осуществляется, трудовые действия взрослых: ходят в магазин, мусор, следят за порядком, участвуют в благоустройстве прилегающих к дому территорий и т.п.; оборудование, инструменты и материалы, необходимые людям разных профессий). Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.
		Традиции: Всемирный день здоровья (для всех возрастных групп)	
	4 неделя	Неизвестное рядом....	Формирование и развитие общения познавательно-исследовательского характера и средств общения Развитие образного мышления, воображения, умения устанавливать закономерности. Расширение представлений об окружающем мире.
май	1, 2 неделя	День победы	Закрепление знаний детей о Великой Отечественной Войне, об армии – защитнице нашей страны, о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины. Развитие интереса и уважения к героическим событиям прошлого, боевой славе русских людей. Воспитание нравственных чувств (любви, ответственности, гордости) к людям старшего поколения, уважения к защитникам Отечества.
		Традиции: Экскурсия на центральную площадь г. Новокуйбышевск, возложение цветов у «Вечного огня»	
	3 неделя	Мир природы	Формирование у детей элементарных экологических представлений, расширение и систематизация знаний о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся, насекомых. Закрепление знаний детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях (луга, сада, леса). Закрепление умений обобщать и систематизировать представления о временах года. Закрепление умений устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Закрепление умений правильно вести себя в природе. Расширение знаний детей о неживой природе, свойствах песка, глины, камня. Подведение детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.
	4 неделя	Вот и стали мы на год взрослей. До свиданья, детский сад	Развитие представлений о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свои опыт другим поколениям). Углубление представлений ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Формирование представлений о себе как об активном члене коллектива через проектную деятельность, охватывающую детей младших возрастных групп и родителей, участие в жизни дошкольного учреждения. Расширение представлений детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Привлечение детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.).
	Традиции: Утренник «До свиданья, детский сад!» (подготовительная группа)		

3.1.3. Режим дня

Средняя группа (холодный период года: сентябрь - май)

ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ВРЕМЯ
Прием, осмотр, игры, самостоятельная деятельность	7.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.00- 8.10
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к завтраку, гигиенические процедуры	8.10-8.30
Завтрак	8.30-9.00
Непосредственно образовательная деятельность (<i>общая деятельность, включая перерывы</i>)/ для раннего возраста: игры-занятия	9.00-9.50
Второй завтрак	9.50-10.20
Игры, подготовка к прогулке	10.20-10.40
Прогулка (самостоятельная деятельность, игры)	10.40-12.10
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, гигиенические процедуры	12.10-12.30
Обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, гигиенические процедуры, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.40-16.25
Подготовка к ужину, гигиенические процедуры	16.25- 16.35
Ужин	16.35 – 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка (самостоятельная деятельность, игры)	17.00-18.30
Игры, самостоятельная деятельность детей, уход домой	18.30-19.00

Средняя группа (теплый период года: июнь - август)

ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ВРЕМЯ
Встреча детей на участке, встреча с друзьями.	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика на свежем воздухе	8.00- 8.10
Беседы, привитие культурно-гигиенических навыков, игровая деятельность, художественно-речевая деятельность, самостоятельная деятельность, подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, Подготовка к завтраку	8.10-8.30
Завтрак	8.30-9.00
Подготовка к музыкальным и физкультурным занятиям	9.00-9.10
Музыка/ 2 раза в неделю Физкультурное занятие на воздухе/ 2 раза в неделю.	9.10-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка: двигательная активность, художественно-эстетический цикл (подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, спортивные мероприятия, музыкальные праздники)	10.00-12.10
Второй завтрак	9.30-10.00
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к обеду	12.05 – 12.15
Обед	12.15 –12.40
Подготовка ко сну, гигиенические процедуры, сон	12.40 -15.00 (15.30)
Постепенный подъем. Гимнастика пробуждения. Гимнастика после дневного сна.	15.15 –15.30
Полдник	15.30 –15.40
Подготовка к прогулке, прогулка (работа по проектам, включая наблюдения, подвижные, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная работа с детьми, игры с выносным материалом, самостоятельная деятельность детей	15.40– 16.25
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к ужину	16.25-16.35
Ужин.	16.35-17.00
Прогулка, самостоятельная деятельность детей. Уход детей домой.	17.00– 19.00

3.1.4. Комплексы утренней гимнастики

Сентябрь

Комплекс 1

Ходьба друг за другом с разным положением рук, с высоким подниманием колен. Бег друг за другом с разным положением рук. Ходьба.

Построение в круг.

Упражнения без предметов:

1. «Глазки» (кинезиологическое упражнение). И.п. – о.с. «глазки влево, глазки вправо, вверх и вниз, и все сначала» (6 раз).
2. «Петушок» (дыхательное упражнение). И.п. – о.с. «крыльями взмахнул петух, всех нас разбудил он вдруг». 1-2 – развести руки в стороны (вдох); 3-4 – опустить руки вниз, хлопать по бедрам (ку-ка-ре-ку!); выдох на каждый слог) (6 раз).
3. «Хлопни по полу». И.п. – сидя на полу, ноги широко разведены. 1-3 – наклониться вперед, коснуться руками пола, хлопнуть по нему (хлоп-хлоп-хлоп!); 4 – и.п. (4 раза).
4. «Посмотри, что за спиной». И.п. – стоя на коленях или сидя на пятках, руки у плеч. 1-2 – повернуться вправо, посмотреть вправо, сказать: «вижу!»; 3-4 – и.п.; 5-6 – повернуться влево, посмотреть влево, сказать: «вижу!»; 7-8 – и.п. (4 раза).
5. «Положи колени на пол». И.п. – лежа на спине, руки под головой, ноги согнуты. 1-2 – опустить согнутые в коленях ноги вправо; 3-4 – и.п.; 5-6 – опустить согнутые в коленях ноги влево; 7-8 – и.п. (4 раза).
6. «Пружинка». И.п. – о.с. Пружинка и восемь подскоков на месте поочередно с ходьбой (3 раза).
7. «Часики» (дыхательное упражнение). И.п. – стоя, ноги слегка расставлены. «Часики вперед идут. За собою нас ведут». 1 – взмахнуть руками вперед – «тик» (вдох); 2 – взмахнуть руками назад – «так» (выдох) (2 раза).

Комплекс 2

Ходьба друг за другом, с разной длиной шага, на носках (руки в стороны), на пятках (руки за головой). Бег друг за другом, за первым, за последним. Ходьба. Построение в круг.

Упражнения без предметов:

1. «Язычок» (кинезиологическое упражнение). «Язычок вы покажите, на него все посмотрите». Выдвигать язычок вперед-назад (6 раз).
2. «Часики» (дыхательное упражнение). И.п. – стоя, ноги слегка расставлены. «часики вперед идут. За собою нас ведут». 1 – взмахнуть руками вперед – «тик» (вдох); 2 – взмахнуть руками назад – «так» (выдох) (2 раза).
3. «Громко хлопни». И.п. – о.с. 1 – руки развести в стороны; 2 – хлопнуть перед собой (6 раз)
4. «Фонарики». И.п. – о.с. 1-3 поднять руки; посмотреть на них, сделать фонарики; 4 – и.п. (6 раз).
5. «Постучи по коленочкам». И.п.- ноги на ширине плеч. 1-3- наклониться вперед, постучать по коленям («тук-тук!»); 4- и.п. (6 раз).
6. «Подними ножку». И.п. – стоя, ноги слегка расставить, руки за спиной. 1 – 3 – согнуть правую (левую) ногу, руки положить на колено; 4 – и.п. (4 раза).
7. «Попрыгаем!» И.п. – о.с. Прыжки на двух ногах в чередовании с ходьбой (8 прыжков по 2 раза).
8. «Сдуем с ладошки пушинку». И.п. – о.с. «положи на ладошку пушинку и сдуй ее – она полетела далеко-далеко» (сдувать с правой и левой руки).

Октябрь

Комплекс 1

Ходьба друг за другом по кругу. Враспынную, в полуприседе, с разным положением рук. Бег друг за другом, с остановкой по сигналу. Ходьба. В заключение построение в круг.

Упражнения без предметов:

1. «Качание головой» (кинезиологическое упражнение). «Покачаем головой, чтобы был в душе покой». Дышать глубоко, расправить плечи, закрыть глаза. Опустить голову вперед и медленно раскачивать ею из стороны в сторону (6 раз).
2. «Гуси летят» (дыхательное упражнение). И.п. – о.с. «гуси высоко летят, на детей они глядя». 1 – руки поднять в стороны (вдох); 2- руки опустить вниз (гу-у-у!) Выдох (6 раз).
3. «Покажи ладошки». И.п. - о.с. 1- руки вытянуть вперед ладонями вверх; 2 – и.п. (6 раз).
4. «Деревья качаются». И.п. – стоя, ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1-2 – наклоняться вправо-влево (ш-ш-ш); 3-4 и.п. (6 раз).
5. «Солнышко – дождик». И.п. – сидя на полу, руки в упоре сзади. 1 – солнышко (поднять лицо вверх), 2 – дождик (согнуть ноги в коленях и голову спрятать в колени) (6 раз).
6. «Присядем». И.п. – стоя, руки на поясе. 1-2 – присесть, касаясь руками пола, сказать: «сесть!»; 3-4- и.п. (4 раза).
7. «Попрыгаем!» И.п. – о.с. Прыжки на двух ногах в чередовании с ходьбой (8 прыжков по 2 раза).
8. «Петушок» (дыхательное упражнение). И.п. – о.с. «крыльями взмахнул петух, всех нас разбудил он вдруг». 1-2 – развести руки в стороны (вдох); 3-4 – опустить руки вниз, хлопать по бедрам (ку-ка-ре-ку!); выдох на каждый слог (6 раз).

Комплекс 2

Ходьба друг за другом с выполнением заданий (руки на поясе, хлопки в ладоши на каждый шаг). Бег друг за другом. Ходьба. Построение в звеня.

Упражнения без предметов:

1. «Кивки» (кинезиологическое упражнение). «покачаем головой, неприятности долой!». Медленные наклоны головы к плечам и кивающие движения вперед- назад (6 раз).
2. «Удивимся» (дыхательное упражнение). И.п. – стоя, опустить плечи, сделать свободный вдох. «Удивляться чему есть! В мире всех чудес не счесть!». 1 – медленно поднять плечи, одновременно делая выдох; 2 – и.п. (6 раз).
3. «Полетели». И.п.- стоя, ноги на ширине плеч, руки внизу. 1-2 – наклониться вперед, отвести руки назад; 3-4- - и.п. (6 раз).
4. «Длинные ноги». И.п. – сидя на полу, руки в упоре сзади. 1 – «длинные ноги»; 2 – «короткие ноги» (ноги согнуть в коленях) (6 раз).
5. «Присядем». И.п. – руки за спиной. 1-2 – присесть, руки вытянуть вперед, сказать «сесть!», 3-4 – и.п. (4 раза).
6. «Попрыгаем». И.п. – о.с. Прыжки на двух ногах в чередовании с ходьбой (8 прыжков по 2 раза).
7. «Ушки» (дыхательное упражнение). И.п. – о.с. «ушки слышать все хотят про ребят и про зверят». 1 – наклонить голову вправо, сделать сильный вдох; 2 – наклонить голову влево, сделать произвольный выдох (2 раза).

Ноябрь

Комплекс 1

Ходьба друг за другом, на носках, на пятках, с разным положением рук, на внешней стороне стопы, «как мышки» (на носках). Бег друг за другом, приставным шагом (прямой галоп), со сменой темпа. Ходьба. Построение в звенья.

Упражнения без предметов:

1. «Ручки» (кинезиологическое упражнение). И.п. – о.с., руки согнуты в локтях. «Чтобы ручкам силу дать, нужно резче их сжимать». (8 раз).
2. «Ушки» (дыхательное упражнение). И.п. – о.с. «ушки слышать все хотят про ребят и про зверят». 1 – наклонить голову вправо, сделать сильный вдох; 2 – наклонить голову влево, сделать произвольный выдох (2 раза).
3. «Барабан». И.п. – о.с. 1-3 – имитация игры на барабане («бум-бум-бум») 4 – о.с. (6 раз).
4. «Горн». И.п.- ноги на ширине плеч. 1-2 – развернуться вправо (влево), имитируя игру на горне; 3-4 – и.п. (6 раз)
5. «Веселые жучки». И.п. – лежа на спине. 1-3 – помахать руками и ногами («лапками»); 4 – и.п. (4 раза)
6. «Кто выше подпрыгнет?» И.п. – о.с. Прыжки на двух ногах в чередовании с ходьбой (8 прыжков по 2 раза).
7. «Сдуем с ладошки снежинку». И.п. – о.с. «положи на ладошку пушинку и сдуй ее – она полетела далеко-далеко» (сдувать с правой и левой руки).

Комплекс 2

Ходьба друг за другом, на носках, на пятках, с разным положением рук, на внешней стороне стопы, «как пингвины» (ходьба с носками, развернутыми вовне), семенящим шагом. Бег друг за другом, с остановкой по сигналу. Ходьба. Построение в звенья.

Упражнения без предметов:

1. «Язычок» (кинезиологическое упражнение). «Нужно двигать язычком, он оплатит нам добром». Движения языком в разные стороны (8 раз).
2. «Маятник» (дыхательное упражнение). И.п. – стоя, руки на поясе (вдох). «Влево-вправо, влево-вправо, а потом начнем сначала». 1, 3 наклониться вправо (влево); 2, 4 – и.п. (6 раз).
3. «Силачи». И.п. – о.с. 1, 3 – руки в стороны; 2 – руки перед грудью, 4 – и.п. (6 раз).
4. «Дотянись до пола». И.п. – стоя, ноги врозь, руки за спину. 1-2 – наклониться к правой ноге, руками коснуться пола у правой ноги; 3-4 – и.п.; 5-6 – наклониться к левой ноге, руками коснуться пола у левой ноги; 7-8 – и.п. (4 раза).
5. «Пободай колено». И.п. – сидя на полу, ноги в стороны, руки в упоре сзади. 1-2 – наклониться к правому колену, лбом коснуться его, руки вперед; 3-4 – и.п.; 5-6 – наклониться к левому колену, лбом коснуться его, руки вперед; 7-8 и.п. (4 раза).
6. «Пружинка». И.п. – о.с., руки на поясе. 1 – присесть, повернувшись в левую сторону; 2 – присесть, повернувшись в правую сторону. (4 раза).
7. «Попрыгаем». И.п. – о.с. Два прыжка вперед, два назад в чередовании с ходьбой. (8 раз).
8. «Ушки» (дыхательное упражнение). И.п. – о.с. «ушки слышать все хотят про ребят и про зверят». 1 – наклонить голову вправо, сделать сильный вдох; 2 – наклонить голову влево, сделать произвольный выдох (2 раза).

Декабрь

Комплекс 1

Ходьба друг за другом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колена, «как солдатики». Бег друг за другом, подскоком. Ходьба друг за другом. Построение в звенья.

Упражнения без предметов:

1. «Радуга, обними меня» (дыхательное упражнение). И.п. – о.с. «приказало солнце: стой! Семицветный мост крутой! Крепко мост меня обнял – еще ярче сразу стал». 1 – сделать полный вдох носом с разведением рук в стороны; 2 – задержать дыхание на 3-4 сек.; 3 – растягивая губы в улыбке, произносить «с-с-с», выдыхая воздух. Руки сначала направить вперед, затем скрестить перед грудью, как бы обнимая плечи; 4 – и.п. (6 раз).
2. «Хлопок». И.п. о.с. 1 – поднять руки вверх, сказать: «хлоп», 2 – и.п. (6 раз).
3. «Силачи». И.п. – о.с. 1-2 – руки к плечам; 3-4 – и.п. (6 раз)
4. «Повороты». И.п. – ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1 – поворот вправо, руки перед собой, 2 и.п.; 3 – поворот влево, руки перед собой; 4 – и.п. (6 раз).
5. «Хлопни по колену». И.п. – сидя на полу, ноги в стороны, руки за спиной в упоре. 1-2 – наклониться вперед, хлопнуть по колену, сказать «хлоп», 3-4 – и.п. (4 раза).
6. «Попрыгаем!» И.п. – руки на поясе. Прыжки на месте в чередовании с ходьбой (2 раза по 8 прыжков).
7. «Маятник» (дыхательное упражнение). И.п. – стоя, руки на поясе (вдох). «влево-вправо, влево-вправо, а потом начнем сначала». 1, 3 наклониться вправо (влево); 2, 4 – и.п. (6 раз).

Комплекс 2

Ходьба друг за другом, на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, «как мишки, как пингвины, как куклы». Бег друг за другом, с разным положением рук. «зайки» - прыжки с продвижением вперед. Ходьба. Построение в звенья.

Упражнения без предметов:

1. «Ротик» (кинезиологическое упражнением). «Чтобы четче говорить – рот подвижным должен быть» открыть рот и нижней челюстью делать плавные движения сначала слева – направо, затем наоборот (6 раз).
2. «Насос». И.п. – о.с. «накачаем мы воды, чтобы поливать цветы». 1- наклонить туловище в сторону (вдох), 2 – руки скользят, при этом громко произносить с-с-с-с (выдох) (6 раз)
3. «Подними колено». И.п. – о.с. 1-2 – поднять правое колено, хлопнуть по нему, сказав «хлоп», 3-3 – и.п. 5-6 – поднять левое колено, хлопнуть по нему и сказать «хлоп». 7-8 – и.п. (6 раз)
4. «Дровосек». И.п. – стоя, ноги на ширине плеч, руки вверху в замке. 1-2 наклониться вперед, пронести руки между ног «ух»; 3-4 – и.п. (6 раз)
5. «Веселые жучки». И.п. – лежа на спине. 1-3 – помахать руками и ногами («лапками»); 4 – и.п. (4 раза)
6. «Попрыгаем!» И.п. О.с. Прыжки на месте в чередовании с ходьбой (2 раза по 8 прыжков)
7. «Часики» (дыхательное упражнение). И.п. – стоя, ноги слегка расставлены. «Часики вперед идут. За собою нас ведут». 1 – взмахнуть руками вперед – «тик» (вдох); 2 – взмахнуть руками назад – «так» (выдох) (2 раза).

Январь

Комплекс 1

Ходьба друг за другом, на носках, на пятках, с разным положением рук, «как мышки, как солдатики, вперед спиной». Бег друг за другом, враспынную, друг за другом. Ходьба. Построение в звенья.

Упражнения без предметов:

1. «Язычок» (кинезиологическое упражнение). «Нужно двигать язычком, он оплатит нам добром». Движения языком в разные стороны (8 раз).
2. «Часики» (дыхательное упражнение). И.п. – стоя, ноги слегка расставлены. «часики вперед идут. За собою нас ведут». 1 – взмахнуть руками вперед – «тик» (вдох); 2 – взмахнуть руками назад – «так» (выдох) (2 раза).
3. «Заведи мотор». И.п. – о.с. 1 – руки развести в стороны; 2-4 – согнуть руки в локтях и вращать ими перед грудью; 5 – руки в стороны; 6 – и.п. (6 раз).
4. «Присядем». И.п. – о.с. 1-2 присесть, хлопнуть по коленям, сказать «хлоп»; 3-4 – и.п. (6 раз).
5. «Попрыгаем!» И.п. – о.с. Восемь – десять подскоков, поворот вокруг себя, в чередовании с ходьбой. (2 раза).
6. «Маятник» (дыхательное упражнение). И.п. – стоя, руки на поясе (вдох). «влево-вправо, влево-вправо, а потом начнем сначала». 1, 3 наклониться вправо (влево); 2, 4 – и.п. (6 раз).

Комплекс 2

Ходьба друг за другом, на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, со сменой ведущего, спиной вперед, с высоким подниманием колен и разным положением рук. Бег друг за другом, с высоким подниманием колен и разным положением рук. Ходьба друг за другом. Построение в звенья.

Упражнения без предметов:

1. «Качание головой» (кинезиологическое упражнение). «покачаем головой, чтобы был в душе покой». Дышать глубоко, расправить плечи, закрыть глаза. Опустить голову вперед и медленно раскачивать ею из стороны в сторону (6 раз)
2. «Вырасти большой» (дыхательное упражнение). И.п. – о.с. «вырасти хочу скорей, добро делать для людей». 1 – поднять руки, потянуться, подняться на носки (вдох); 2 – опустить руки, опуститься на всю ступню (выдох) (6 раз)
3. «Регулировщик». И.п. – стоя, ноги на ширине плеч, 1,3 – развести руки в стороны; 2 – поднять руки; 4 – и.п. (6 раз)
4. «Часики». И.п. – ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1 – наклониться вправо, 2 – и.п.; 3 – наклониться влево; 4 – и.п. (6 раз)
5. «Прыжки». И.п. – руки на поясе. Четыре прыжка на правой ноге; ходьба, четыре прыжка на левой ноге, ходьба на месте (4 раза)
6. «Ушки» (дыхательное упражнение). И.п. – о.с. «ушки слышать все хотят про ребят и про зверят». 1 – наклонить голову вправо, сделать сильный вдох; 2 – наклонить голову влево, сделать произвольный выдох (2 раза).

Февраль

Комплекс 1

Ходьба друг за другом, на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, «как куклы, как солдатики». Бег друг за другом, с отведением пяток назад – вверх, к ягодицам, друг за другом. Ходьба. Построение в звеня.

Упражнения без предметов:

1. «Ручки» (кинезиологическое упражнение). И.п. – о.с., руки согнуты в локтях. «Чтобы ручкам силу дать, нужно резче их сжимать». (8 раз).
2. «Послушаем» (дыхательное упражнение). И.п. – о.с. «чтобы все на свете знать, нужно слушать и молчать». Наклонять голову влево (вправо), делать произвольный выдох (6 раз)
3. «Полетели». И.п. – ос. 1-3 – поднять руки в стороны, помахать ими; 4 – и.п. (6 раз).
4. «Гуси». И.п. – ноги на ширине плеч. 1-3 – наклониться вперед, развести руки в стороны, сказать «ш-ш-ш», 4 – и.п. (6 раз).
5. «Спрятались». И.п. – о.с. 1-3 – присесть, голову обхватить руками, спрятать в колени; 4 – и.п. (6 раз).
6. «Попрыгаем!» И.п. – о.с. Четыре прыжка вперед, ходьба на месте, четыре прыжка назад, ходьба на месте. (4 раза).
7. «Маятник» (дыхательное упражнение). И.п. – стоя, руки на поясе (вдох). «влево-вправо, влево-вправо, а потом начнем сначала». 1, 3 наклониться вправо (влево); 2, 4 – и.п. (6 раз).

Комплекс 2

Ходьба друг за другом, на носках, на пятках, с разным положением рук, с заданиями для рук, приставным шагом вперед. Бег друг за другом, спиной вперед. Ходьба. Построение в звеня.

Упражнения без предметов:

1. «Зубки» (кинезиологическое упражнение). «крепко зубки мы потрем, а потом сладко зевнем» массировать зоны соединения верхних и нижних коренных зубов указательными и средними пальцами одновременно слева и справа (6 раз).
2. «Ежик» (дыхательное упражнение). И.п. – о.с. «ежик добрый, неколючий, посмотри вокруг получше». ! – повернуть голову вправо, сделать короткий шумный вдох носом; 2 – повернуть голову влево, сделать выдох через полуоткрытые губы (6 раз).
3. «Кружение головой». И.п. – о.с. 1-4 – круговые движения головой вправо; 5-8 – круговые движения головой влево (4 раза).
4. «Покажи ладонки». И.п. – стоя, ноги на ширине плеч. 1 – вытянуть руки вперед ладонями вверх; 2-3 – пальцы сжать в кулачки; 4 – и.п. (6 раз).
5. «Потанцуем». И.п. – стоя, руки на поясе. 1 – поднять правую ногу, согнутую в колене; 2 – и.п.; 3 – поднять левую ногу, согнутую в колене; 4 – и.п. (6 раз).
6. «Поклон». И.п. – стоя на коленях, руки внизу. 1-2 – наклониться вперед, поставить прямые руки на пол; 3-4 – и.п. (4 раза).
7. «Прыжки». И.п. – о.с. Прыжки «нога вперед-назад» в чередовании с ходьбой (4 раза).
8. «ушки» (дыхательное упражнение). И.п. – о.с. «ушки слышать все хотят по ребят и про зверят». 1 – наклонить голову вправо, сделать сильный вдох; 2 – наклонить голову влево, сделать произвольный выдох (2 раза).

Март

Комплекс 1

Ходьба друг за другом, на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, «как солдатики, как цапли. Как куклы», приставным шагом в правую сторону. Бег друг за другом, подскоком с разным положением рук. Ходьба. Построение в звеня.

Упражнения без предметов:

1. «Язычок» (кинезиологическое упражнение). «Нужно двигать язычком, он оплатит нам добром». Движения языком в разные стороны (8 раз).
2. «Гуси летят» (дыхательное упражнение). И.п. – о.с. «гуси высоко летят, на детей они глядя». 1 – руки поднять в стороны (вдох); 2- руки опустить вниз (гу-у-у!) Выдох (6 раз).
3. «Вот какая большая рыба». И.п. – о.с. 1, 3 – поднять руки вперед, 2, развести руки в сторону, 4 – и.п. (6 раз).
4. «Наклон». И.п. – стоя, ноги на ширине плеч. 1 – наклониться вниз, голову приподнять, смотреть вперед; 2-3 – развести руки в стороны; 4 – и.п. (6 раз).
5. «Присесть». И.п. – о.с. 1 – присесть, 2-3 – руки отвести назад, наклониться вперед; 4 – и.п. (6 раз).
6. «Самолет». И.п. – лежа на животе, руки впереди. 1-3 – руки в стороны, ноги и верхнюю часть туловища приподнять («у-у-у»); 4 – и.п. (4 раза).
7. «Попрыгаем!» И.п. – руки на поясе. Прыжки способом «ножницы» (8 прыжков по 2 раза).
8. «Часики» (дыхательное упражнение). И.п. – стоя, ноги слегка расставлены. «часики вперед идут. За собою нас ведут». 1 – взмахнуть руками вперед - «тик» (вдох); 2 – взмахнуть руками назад – «так» (выдох) (2 раза)

Комплекс 2

Ходьба друг за другом, на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, «как цапли», с изменением темпа, с изменением направления, приставным шагом вперед. Бег друг за другом, с выведением прямых ног вперед, прямой галоп. Ходьба. Построение в звеня.

Упражнения без предметов:

1. «Глазки» (кинезиологическое упражнение). «Нужно глазки открывать, чудо чтоб не прозевать». Широко открывать и закрывать глаза с интервалом 30 секунд (6 раз).
2. «Гудок парохода» (дыхательное упражнение). И.п. – о.с. «прогудел наш пароход, в море всех он нас зовет». 1 – через нос с шумом набрать воздух; 2 – задержать дыхание на 2 -3 секунды; 3 – с шумом выдохнуть воздух через губы, сложенные трубочкой («у-у-у») (6 раз)
3. «Мотор». И.п. – о.с. 1-3 – согнуть руки в локтях и вращать их одна вокруг другой («р-р-р») (6 раз).
4. «Наклоны». И.п. – ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1 – наклониться вправо, 2 – и.п., 3- наклониться влево, 4 – и.п. (6 раз).
5. «Присядем». И.п. – стоя, ноги на ширине плеч. 1-3 – присесть, хлопнуть перед собой в ладоши, сказать «хлоп»; 4 – и.п. (6 раз)
6. «Поворот сидя». И.п. – сидя, ноги скрестно, руки у плеч. 1-2 – поворот туловища вправо; 3-4 – и.п. То же в левую сторону (6 раз)
7. «Попрыгаем». И.п. – руки на поясе. Четыре прыжка вперед, назад в чередовании с ходьбой (6 раз).
8. «Насос». И.п. – о.с. «накачаем мы воды, чтобы поливать цветы». 1- наклонить туловище в сторону (вдох), 2 – руки скользят, при этом громко произносить с-с-с-с (выдох) (6 раз).

Апрель

Комплекс 1

Ходьба друг за другом, на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, с разным положением рук, с приставным шагом вперед. Бег друг за другом, спиной вперед, широким шагом. Ходьба. Построением в звеня.

Упражнения без предметов:

1. «Глазки» (кинезиологическое упражнение). «Быстро – быстро поморгай, потом глазкам отдых дай». Быстро моргать в течение 1-2 минут.
2. «Носик» (дыхательное упражнение). И.п. – о.с. «мы немного помычим и по носу постучим». 1 – сделать вдох носом; 2 – на выдохе протяжно тянуть «м-м-м», одновременно постукивая по крыльям носа указательными пальцами (6 раз).
3. «Посмотри на ручку». И.п. – руки к плечам. 1- руки в стороны; 2-3 – посмотреть на правую (левую) руку; 4 – и.п. (6 раз).
4. «Полетели». И.п. – руки на поясе. 1 – руки через стороны вверх, 2 – и.п. (6 раз).
5. «Спиралька». И.п. – стоя, руки на поясе. 1 – наклониться вперед, 2 – влево, 3 – назад, 4 – вправо (6 раз).
6. «Дотянись до носочка». И.п. – сидя, ноги врозь, руки на поясе. 1-3 – наклон к правой ноге; 4 и.п. То же к левой ноге (4 раза).
7. «Попрыгаем». И.п. – руки за спину. Прыжки на двух ногах на месте в чередовании с ходьбой (8 прыжков 2 раза).
8. «Петушок» (дыхательное упражнение). И.п. – о.с. «крыльями взмахнул петух, всех нас разбудил он вдруг». 1-2 – развести руки в стороны (вдох); 3-4 – опустить руки вниз, хлопать по бедрам (ку-ка-ре-ку!); выдох на каждый слог) (6 раз).

Комплекс 2

Ходьба друг за другом, на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, «как мышки, как цапли, как лягушки». Бег друг за другом, спиной вперед, прямой и боковой галоп. Ходьба. Построение в звеня.

Упражнения без предметов:

1. «Дерево» (кинезиологическое упражнение). «мы растем, растем, растем и до неба достаем». Сидя на корточках. Спрятать голову в колени, обхватив колени руками. Это семечко, которое постепенно прорастет и превратится в дерево. Медленно подняться на ноги, затем распрямит туловище, втягивая руки вверх (браз),
2. «Трубач» (дыхательное упражнение) и.п. – ноги вместе, руки перед грудью, кулачки сжаты трубочкой. «За собой трубач зовет, он здоровье нам дает». 1 – вдох; 2 – медленный выдох с громким произнесением звука «ф-ф-ф» (6 раз).
3. «Потянись». И.п. – руки к плечам, кисть сжать в кулачок. 1-2 – руки поднять, посмотреть на них, потянуться; 3-4 и.п. (6 раз).
4. «Покачаемся». И.п. – стоя, ноги врозь, руки за спину. 1-2 – наклоняться вправо – влево, 3-4 – и.п. (6 раз).
5. «Дотянись до колена». И.п. – сидя, ноги скрестно, руки на поясе. 1-2 – наклониться к правому колену, стараться дотянуться лбом до колена; 3-4 и.п. То же к левой ноге. (4 раза).
6. «Уголок одной ногой». И.п. – лежа на спине, руки вдоль туловища. 1-2 – правую ногу вверх; 3-4 и.п. То же левой ногой. (4 раза)
7. «Попрыгаем!» И.п. – о.с. Прыжки вокруг себя в правую и левую сторону в чередовании с ходьбой (4 раза).
8. «Регулировщик». И.п. – стоя, ноги на ширине плеч, гантели в опущенных руках. 1,3 – развести руки с гантелями в стороны; 2 – поднять руки с гантелями; 4 – и.п. (6 раз).

Май

Комплекс 1

Ходьба друг за другом, на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, «как солдатики, как пингвины», бег друг за другом, с изменением направления, спиной вперед. Ходьба. Построение в звеня.

Упражнения без предметов:

1. «Язычок» (кинезиологическое упражнение). «Поиграем с язычком, он поможет вам потом». Свертывание язычка в трубочку (6 раз).
2. «Крылья» (дыхательное упражнение). И.п. – стоя, ноги слегка расставлены. «крылья вместо рук у нас, так летим мы – высший класс». 1-2 – руки через стороны поднять (вдох), 3-4 – руки через стороны опустить (выдох) (6 раз).
3. «Растягивание резины». И.п. – стоя, руки перед грудью. 1-3 – с усилием развести руки в стороны. 4 – и.п. (6 раз).
4. «Сделай окошечко». И.п. – стоя, ноги врозь, руки на поясе. 1-2 – сделать поворот вправо, руки перед собой, сделать «окошечко», соединив большие пальцы рук. 3-4 – и.п. (6 раз).
5. «Засыпающий лебедь». И.п. – сидя на полу, ногу разведены в стороны, руки сзади в упоре. 1-2 – руки через стороны поднять, наклониться вперед, руки положить на пол ближе к пяткам. 3-4 – руки поднять; 5-6 – и.п. (6 раз).
6. «Заборчик». И.п. – лежа на спине, руки вдоль туловища. 1-2 – поднять руки и ноги параллельно. 3-4 – и.п. (4 раза).
7. «Попрыгаем». И.п. – ноги слегка расставить, руки на поясе. Прыжки, продвигаясь вперед, в чередовании с ходьбой (10 прыжков по 2 раза).
8. «Насос». И.п. – о.с. «накачаем мы воды, чтобы поливать цветы». 1- наклонить туловище в сторону (вдох), 2 – руки скользят, при этом громко произносить с-с-с-с (выдох) (6 раз).

Комплекс 2

Ходьба друг за другом, на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, боковым приставным шагом в правую и левую сторону. Бег друг за другом, боковой галоп. Ходьба друг за другом. Построение в звеня.

Упражнения с гантелями:

1. «Язычок» (кинезиологическое упражнение). «Поиграем с язычком, он поможет вам потом». Свертывание язычка в трубочку (6 раз).
2. «Ушки» (дыхательное упражнение). И.п. – о.с. «ушки слышать все хотят про ребят и про зверят». 1 – наклонить голову вправо, сделать сильный вдох; 2 – наклонить голову влево, сделать произвольный выдох (2 раза).
3. «Боксер». И.п. – стоя, руки с гантелями перед грудью, кисти сжать в кулак. 1 – быстро вынести вперед правую руку. 2 – и.п. То же левой рукой (6 раз).
4. «Потанцуем». И.п. – стоя, руки с гантелями внизу, ноги врозь. 1-2 – повернуться вправо (влево), руки с гантелями в стороны. 3-4 – и.п. (6 раз)
5. «Оглянись». И.п. – стоя на коленях, ноги вместе, руки с гантелями на бедрах. 1-2 – повернуться вправо, руки с гантелями вправо. 3-4 – и.п. То же в левую сторону (6 раз).
6. «Клубочек». И.п. – лежа на спине, руки с гантелями вдоль туловища. 1-2 – согнуть ноги, голову к коленям, колени обхватить руками с гантелями. 3-4 – и.п. (4 раза)
7. «Попрыгаем!» И.п. – руки с гантелями за спиной. (8 подскоков вправо, ходьба, 8 подскоков влево-2 раза).
8. «Трубач» (дыхательное упражнение) и.п. – ноги вместе, руки перед грудью, кулачки сжаты трубочкой. «За собой трубач зовет, он здоровье нам дает». 1 – вдох; 2 – медленный выдох с громким произнесением звука «ф-ф-ф» (6 раз).

3.1.5. Система физкультурно – оздоровительной работы

Оздоровительные методики

Название технологии	Цель - результат
Психогимнастика (М.И.Чистякова)	Сохранение психического здоровья, предупреждение эмоциональных расстройств, создание хорошего настроения. Применяется в ходе НОД по всем вида деятельности
Дыхательная гимнастика (А.Н. Стрельникова, Л.В. Гаврючина)	Восстановление носового дыхания, улучшение нервно-психического состояния. Используется в ходе НОД по коммуникативной деятельности, в режимных моментах (утренняя гимнастика, гимнастика после сна, в теплое время на прогулке)
Пальчиковая гимнастика, самомассаж рук (В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко)	Укрепление мышечной системы, стимулирование общего развития ребенка; повышение работоспособности головного мозга.
Точеный массаж (А.А. Уманская)	Профилактика простудных заболеваний с помощью самомассажа.
Стретчинг (А.И. Константинова)	Профилактика плоскостопия и нарушений осанки, развитие гибкости и пластичности.
Релаксация (И.Г.Выготский, Н.В.Берковская)	Снятие эмоционального напряжения, двигательного беспокойства, обретение уверенности в себе и в своей речи. Используется в ходе НОД по коммуникативной деятельности.
Физкультурные минутки (С.А. Исаева)	Снижение утомляемости, повышение работоспособности. Применяется в ходе НОД по всем видам деятельности.

В группе имеется зона *двигательной активности (физкультурный уголок)*, оборудование и инвентарь в котором разнообразен, доступен, безопасен, эстетичен. Оформление и содержание физкультурных уголков меняется в зависимости от календарно-тематического плана, в зависимости от интересов и запросов детей меняется наполняемость спортивным инвентарем. Например, «Неделя птиц», «Здравствуй, зимушка-зима», «Осень наступила, высохли цветы», «Неделя животных».

В группе разработана модель двигательного режима. Модель двигательного режима состоит из следующих блоков:

- 1.Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (*физкультурно-оздоровительные занятия*)
- 2.Непосредственно образовательная деятельность (*учебные занятия*)
- 3.Самостоятельная деятельность (*самостоятельные занятия*)
- 4.Физкультурно-массовая деятельность
- 5.Совместная физкультурно-оздоровительная деятельность ДОУ и семьи.

Организация двигательного режима.

1.Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (физкультурно-оздоровительные занятия)	Периодичность проведения	Подходы, способствующие развитию интереса и ценностного отношения к
---	---------------------------------	--

		занятиям физической культурой
1.1. Утренняя гимнастика: · традиционная · игровая · с использованием полосы препятствий · имитационная	Ежедневно на открытом воздухе или в зале.	Создание положительного настроения Разнообразие методов и приемов Игровая мотивация Интеграция Комплексно-тематическое планирование Индивидуализация Использование предметно-развивающей среды
1.2. Двигательная разминка	Ежедневно во время большого перерыва между различными видами деятельности.	
1.3. Физкультминутка	Ежедневно в зависимости от вида и содержания деятельности.	
1.4. Подвижные игры и игровые упражнения на прогулке	Ежедневно во время утренней прогулки.	
1.5. Оздоровительный бег	2 раза в неделю, во время утренней прогулки.	
1.6. Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время вечерней прогулки.	
1.7. Прогулки-походы в лес (парк)	2-3 раза в месяц.	
1.8. «Гимнастика пробуждения»: · разминка в постели · самомассаж · гимнастика игрового характера · пробежки по массажным дорожкам	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей.	
1.9. Корректирующая гимнастика	По рекомендации врача, после дневного сна.	

В группе созданы условия для двигательной активности и оздоровления детей:

- гибкий режим;
- разнообразное оборудование в группах детского сада, в том числе выполненное самостоятельно воспитателями групп;
- наличие спортивного центра в группе;
- отработка оптимальных режимов организации жизни детей с учетом основного и дополнительного образования;
- чередование занятий с целью снижения утомляемости;
- правильный подбор и проведение подвижных игр в течении дня;
- индивидуальный режим пробуждения после дневного сна;
- преобладание положительных эмоций во всех видах двигательной активности и ежедневном распорядке дня;
- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ,
- пропаганда здорового образа жизни и методов оздоровления в коллективе детей, родителей, сотрудников.

Оздоровительные и закаливающие мероприятия:

обеспечение здорового образа жизни (щадящий режим (во время адаптации), организация микроклимата в группе);
 физические упражнения, утренняя гимнастика, физкультурно – оздоровительные занятия, профилактическая гимнастика, спортивные,
 подвижные игры;

гигиенические, водные и закаливающие процедуры (обширное умывание);
 свето – воздушные ванны;
 рациональное питание;
 аутотренинг и психогимнастика;
 дыхательная гимнастика;
 сон с доступом свежего воздуха;
 прогулки на свежем воздухе;
 солнечные ванны (в летний период);
 игры с водой (в летний период);
 сквозное проветривание;
 рациональная одежда детей в соответствии с временем года и погодой;
 обеспечение светового и цветового сопровождение среды и учебного процесса.

Профилактические мероприятия:

Неспецифическая профилактика:

добавление в пищу фитонцидов (лук, чеснок – осень, зима, весна);
 закладывание оксолиновой мази в носовые ходы (осень, зима, весна);
 витаминотерапия (ревит, йодомарин - курсами);
 орошение зева настоями трав, чеснока и морской солью (постоянно);
 С – витаминизация пищи (третьего блюда - постоянно).

Специфическая профилактика:

вакцинопрофилактика.

Модель двигательного режима

Группа	Группа раннего развития	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Деятельность					
Подвижные игры во время	Ежедневно 3-5 мин	Ежедневно 3-5 мин	Ежедневно 5-7 мин	Ежедневно 7-10 мин	Ежедневно 10-12

приема детей					мин
Утренняя гимнастика	Ежедневно 3-5 мин	Ежедневно 3-5 мин	Ежедневно 5-7 мин	Ежедневно 7-10 мин	Ежедневно 10-12 мин
Физкультминутки	2-3 мин	2-3 мин	2-3 мин	2-3 мин	2-3 мин
Музыкально-ритмические движения	Непосредственно образовательная деятельность по музыкальному развитию 5-6 мин	Непосредственно образовательная деятельность по музыкальному развитию 6-8 мин	Непосредственно образовательная деятельность по музыкальному развитию -8-10 мин	Непосредственно образовательная деятельность по музыкальному развитию 10-12 мин	Непосредственно образовательная деятельность по музыкальному развитию 12-15 мин
Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию (2 в зале, 1 на улице)	2 раза в неделю 10 мин	2/3 раза в неделю 15 мин	3 раза в неделю 20 мин	3 раза в неделю 25 мин	3 раза в неделю 30 мин
Подвижные игры: сюжетные, бессюжетные, игры-забавы, соревнования, эстафеты, аттракционы	Ежедневно не менее двух игр по 5 мин	Ежедневно не менее двух игр по 5-7 мин	Ежедневно не менее двух игр по 7-8 мин	Ежедневно не менее двух игр по 8-10 мин	Ежедневно не менее двух игр по 10-12 мин
Оздоровительные мероприятия: гимнастика пробуждения, дыхательная гимнастика	Ежедневно 5 мин	Ежедневно 5 мин	Ежедневно 6 мин	Ежедневно 7 мин	Ежедневно 8 мин
Физические упражнения и игровые задания:	Ежедневно, сочетая упражнения по	Ежедневно, сочетая упражнения по	Ежедневно, сочетая упражнения по	Ежедневно, сочетая упражнения по	Ежедневно, сочетая упражнения по

артикуляционная, пальчиковая, зрительная гимнастика	выбору 3-5 мин	выбору 3-5 мин	выбору 6-8 мин	выбору 8-10 мин	выбору 10-15 мин
Физкультурный досуг	1 раз в месяц по 10 мин	1 раз в месяц по 15 мин	1 раз в месяц по 20 мин	1 раз в месяц по 25 мин	1 раз в месяц по 30 мин
Спортивный праздник	2 раза в год по 10 мин	2 раза в год по 15 мин	2 раза в год по 20 мин	2 раза в год по 25 мин	2 раза в год по 30 мин
Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.				

3.1.6. «Паспорт здоровья группы»

	Фамилия, имя ребенка	Дата рождения	Группа здоровья	Физкультурная группа	Рекомендации врача
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
16.					
17.					
18.					

**3.1.7. План взаимодействия с родителями
(на год в соответствии с годовым планом работы на 2019 – 2020 учебный год)**

№	МЕСЯЦ	Содержание и направления взаимодействия с родителями	Ответственный
1	АВГУСТ	Заключение договоров с родителями вновь пришедших детей	Заведующий с/п
		Составление социального паспорта групп д/с	Воспитатели групп
		Консультация «Закаливание детей дома»	Воспитатели групп
		Консультация «Адаптация ребёнка к детскому саду»	Воспитатели групп
2	СЕНТЯБРЬ	<p>Групповые родительские собрания</p> <ul style="list-style-type: none"> • Группа раннего возраста «Давайте познакомимся!»; • 1-я младшая группа «Адаптация ребенка к ДОО»; • 2-я младшая группа «В детский сад с радостью!»; • Средняя группа «И вновь за окнами сентябрь»; • Старшая группа «Детский сад и семья: взаимодействие и сотрудничество»; • Подготовительная к школе группа «Начало учебного года» 	Воспитатели групп
		Консультация «Организация сотрудничества детского сада и родителей средствами ИКТ»	Воспитатели групп
		Привлечение родителей к организации выставки совместного творчества «Осенние чудеса»	Воспитатели групп
3	ОКТАБРЬ	Консультация «Возрастные особенности музыкального развития ребенка»	Муз. руководитель Н.Н.Осипова
		Консультация «Причины детского дорожно-транспортного травматизма» (памятка)	Воспитатели групп
4	НОЯБРЬ	Привлечение родителей к организации ярмарки – выставки по народно-прикладному творчеству	Воспитатели групп
5	ДЕКАБРЬ	Консультация «Что подарит Дед Мороз? Как дарить новогодние подарки» (знакомство с родителями и интересными вариантами оформления и вручения новогодних подарков; обогащение отношений детей и родителей опытом эмоционального общения)	Воспитатели групп
		Выставка работ «Здравствуй новый год» Цель: привлечение родителей к работе детского сада. Развитие творческого взаимодействия родителей и детей.	Воспитатели групп
		Папка – передвижка «Как организовывать выходной день с ребенком» Цель: поделиться опытом в воспитании своих детей, привлечь родителей к театрализованной деятельности детей.	Воспитатели групп
6	ЯНВАРЬ	Привлечение родителей к совместной деятельности по созданию и оформлению построек из снега на прогулочных участках д/с «Зимняя сказка»	Воспитатели групп
7	ФЕВРАЛЬ	Общее родительское собрание «Здоровый образ жизни семьи - залог успешного воспитания ребёнка»	Заведующий с/п Старший воспитатель

		<p>Групповые родительские собрания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Группа раннего возраста «Растите малышей здоровыми» • 1-я младшая группа «Закаливание ребенка дома и в детском саду» • 2-я младшая группа «Здоровое питание – залог здоровья» • Средняя группа «Здоровый ребенок – здоровое общество» • Старшая группа - «Здоровье детей в наших руках» • Подготовительная к школе группа «Как учить детей беречь здоровье». 	Воспитатели групп
		Консультация «Здоровый образ жизни ваших детей»	Воспитатели групп
8	МАРТ	Консультация «Роль семьи в создании душевного здоровья ребенка»	Воспитатели групп
		Консультация «Как преодолеть застенчивость и неуверенность ребенка»	Педагог – психолог Н.Н.Вятлева
		Папка передвижка «Времена года: Весна» (что рассказать ребенку, чем заняться, какие стихи можно выучить)	Воспитатели групп
8	АПРЕЛЬ	Консультация «Развитие монологической речи детей в семье»	Учитель-логопед Ю.В.Ковалева
		Субботник совместно с родителями на участке. «День добрых дел».	Воспитатели групп
		Изготовление рисунков и поделок к выставке «Освоение Космоса»	Воспитатели групп
10	МАЙ	<p>Общее родительское собрание «Вот и стали мы на год взрослее»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Отчёт о деятельности д/с 2. Организация деятельности дошкольного учреждения в летний период (вопросы оздоровления, физического развития и питания детей) 	Заведующий с/п Старший воспитатель
		<p>Групповые родительские собрания «Вот и стали мы на год взрослее»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Консультирование родителей по результатам мониторинга на конец учебного года. 2. Отчет родительского комитета о проделанной работе за учебный год. 3. Рекомендации родителям на летний оздоровительный период. 	Воспитатели групп Педагог – психолог Н.Н.Вятлева
		Природоохранный акция по благоустройству территории д/с «Зеленый наряд детского сада»	Воспитатели групп