

УТВЕРЖДЕНО
приказом
ГБОУ гимназии № 1
г. Новокуйбышевска
№ 330-од от «31» августа 2017 г.
Директор
Л.Г. Слепцова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА
структурного подразделения «Детский сад «Ладушки»
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
гимназии № 1 имени Н.И.Ферапонтова г. Новокуйбышевска Самарской области.
(новая редакция от 30.08.2019 г.)

Новокуйбышевск

<i>Содержание</i>	<i>Стр</i>
<i>I. Целевой раздел</i>	
1.1. Обязательная часть	
1.1.1. Пояснительная записка	
а) цели и задачи реализации Программы;	
б) принципы и подходы к формированию Программы;	
в) характеристики особенностей развития детей 1-3 лет	
1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы	
1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
1.2.1. Пояснительная записка	
а) цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений;	
б) принципы и подходы;	
в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста по выбранному направлению	
1.2.2. Планируемые результаты освоения части ООП, формируемой участниками образовательных отношений	
<i>II. Содержательный раздел</i>	
2.1. Обязательная часть	
2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	
а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;	
б) способы и направления поддержки детской инициативы;	
2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	
2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	
2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.	
2.2.3. Сложившиеся традиции Организации или Группы	
<i>III. Организационный раздел</i>	
3.1. Обязательная часть	
3.1.1. Списочный состав группы	

3.1.2. Расписание непосредственно образовательной деятельности	
3.1.3. Режим дня	
3.1.4. Комплексы утренней гимнастики, гимнастики после сна)	
3.1.5. Система физкультурно-оздоровительной работы в группе	
3.1.6. «Паспорт здоровья группы»	
3.1.7. Годовой план взаимодействия с родителями	

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа структурного подразделения «Детский сад «Ладушки» ГБОУ гимназии № 1 г. Новокуйбышевска разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г., № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования – Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г., № 1155;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 “Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций”» (зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г., № 28564).
- Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» - Приказ Минтруда России от 18 октября 2013 г., № 544н и др.;
- Устав государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области гимназии № 1 г. Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области.

а) Цели реализации Программы:

- 1) повышение социального статуса дошкольной образовательной организации;
- 2) обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Программа направлена на решение следующих задач:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей;

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

б) Принципы формирования Программы

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество Организации с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Подходы к формированию программы:

Образовательная программа опирается на:

1. *Деятельностный подход*, который осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения, двигательной. НОД строится как процесс организации различных видов деятельности.
2. *Личностно-ориентированный подход* – это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самооценку, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения. Реализуется в любых видах деятельности детей (НОД, совместная деятельность в режимных моментах, при проведении режимных процессов).

в) Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты её развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

Группа детей раннего возраста (от 1 года до 3 лет)

Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. *Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3-4 часа, двух лет — 4-5,5 часа.*

Несовершенна осанка, недостаточно развита мышечная система, ребенку трудно долго выполнять однотипные движения. Постепенно совершенствуется ходьба. В начале второго года дети много лазают. Развиваются имитационные движения.

При обучении и правильном подборе игрового материала *дети осваивают действия с разнообразными игрушками, которые он воспроизводит после показа взрослого, и путем отсроченного подражания.*

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку).

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются в 6-10 раз быстрее, чем в конце первого года. При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить.

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов.

Социализация ребенка. На втором году закрепляется и углубляется потребность общения с взрослым по самым разным поводам, развивается тип эмоционального взаимодействия, которое возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности и режимных процессов. Ребенок осваивает правила поведения в группе. Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности. Необходимо формировать и совершенствовать восприятие, составляющее основу сенсорного воспитания.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в РФ, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) обуславливают необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров, представляющих собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры, представленные в Программе базируются на ФГОС ДО и одновременно учитывают ее отличительные особенности и приоритеты. Также как и в ФГОС ДО, целевые ориентиры в Программе представлены к началу дошкольного возраста (к 3 годам) и к завершению дошкольного образования (к 7 годам). Представленные в Программе целевые ориентиры помогут определиться, в каком направлении «вести» развитие детей, как спроектировать индивидуальный образовательный маршрут каждого ребенка.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

**Первая младшая группа
(к трем годам)**

ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий
использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении
владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.
стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого
проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им
ребенок обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства
у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)

А) Особенности проведения педагогического мониторинга

Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения уровня развития детей по планируемым результатам освоения ООП на каждом возрастном этапе и используется при решении следующих задач:

- *индивидуализации образовательного процесса* (то есть выявление, с каким ребенком надо поработать больше, как необходимо дифференцировать задания для такого ребенка, раздаточный материал и пр.) для четкого понимания, какой и в чем необходим индивидуальный подход;
- *оптимизации работы с группой детей* – педагогическая диагностика помогает разделить детей по определенным группам (по интересам, по особенностям восприятия информации, по темпераменту, скорости выполнения заданий и пр.).

Поэтому, педагогическая оценка связана только с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, также уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. В связи с этим, педагогический мониторинг:

- не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией *образовательных* достижений;
- позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику;
- учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;
- позволяет рассматривать весь период развития ребенка от рождения до школы как единый процесс без условного разделения на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника;
- учитывает представленные в Программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Важнейшим способом педагогического мониторинга является систематическое наблюдение за изменениями в разных сферах развития детей, получение информации об индивидуальных особенностях каждого ребенка и динамике его продвижения в развитии. Для того чтобы наблюдение было эффективным, необходимо фиксировать его результаты с целью последующего анализа. Инструментарием для педагогического мониторинга детского развития являются *карты наблюдения*.

Система педагогической диагностики индивидуального развития ребенка раннего возраста

Структурированное наблюдение начинается с первого дня поступления ребенка в детское учреждение. В первую очередь воспитатели используют карту наблюдения за ребенком в период адаптации.

Карта наблюдения за ребенком 1,5 – 3 лет в период адаптации

Фамилия, имя ребенка _____ Возраст _____ Дата поступления в группу _____

Сфера наблюдения /показатели поведения	Дни посещения											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Разлука с мамой												
спокойная												
легкое беспокойство, быстро успокаивается												

тяжелая												
<i>Общий эмоциональный фон</i> ребенок спокоен в течение дня												
выглядит равнодушным												
ничем не интересуется												
настороженно относится к окружающим												
постоянно плачет, зовет маму												
раздражен, агрессивен												
<i>Режимные моменты</i> хорошо ест												
быстро засыпает												
<i>Навыки самообслуживания</i> стремится самостоятельно есть												
стремится самостоятельно одеваться												
просится на горшок												
<i>Действия с предметами:</i> может сам найти для себя занятие												
играет длительно и увлеченно												
играет вяло												
отказывается от игры												
<i>Общение со взрослыми</i> проявляет инициативу в общении												
охотно откликается на инициативу взрослого												
предпочитает совместные игры с предметами												
предпочитает физический контакт												
отказывается от контактов												
<i>средства общения:</i> положительные экспрессивно-мимические средства (улыбки, смех, жесты)												
отрицательные экспрессивно-мимические средства (плач, выражения грусти, уныния)												
предметные действия (предложение игрушки, совместные игры с предметами)												

Лепет												
активная речь (слова, предложения)												
<i>Общение со сверстниками:</i> охотно играет рядом с другими детьми												
проявляет инициативу в общении												
охотно играет вместе с детьми												
избегает любых контактов												
проявляет агрессию (бьет, толкает и др.)												
<i>Примечания:</i>												

Наблюдение ведется в течение всего периода адаптации, чтобы проследить, как быстро ребенок привыкает к детскому саду, по каким направлениям отмечаются более благоприятные, а по каким - менее благоприятные изменения. Для фиксации используются словесные обозначения («постоянно», «часто», «редко», «никогда»).

Анализируя данные наблюдений, воспитатель выявляет зону особого внимания, решает, с какой проблемой ребенка ему нужно работать, прежде всего, составляет план такой работы. С опорой на данные наблюдений проводятся беседы с родителями, выработка общей стратегии поведения взрослых. После завершения периода адаптации задачей наблюдения становятся особенности продвижения ребенка по основным направлениям развития.

Карта наблюдения за развитием ребенка раннего возраста

Фамилия, имя ребенка

Сфера наблюдения		Дата, возраст ребенка					
Режим дня	Хорошо засыпает						
	Хорошо ест						
Навыки самообслуживания	Стремится к самостоятельности						
Преобладающее настроение	Бодрое, жизнерадостное						
	Спокойное						
	Неустойчивое						
	Подавленное, тревожное						
Отношение к себе	Узнает себя на фотографиях, в зеркале, с удовольствием разглядывает свои						

	изображения						
	Активно демонстрирует взрослому свои умения, достижения						
	Уверен в себе (настойчив в привлечении к себе внимания взрослого, не боится незнакомых людей, новых занятий, игрушек, упорно добивается желаемого)						
Общение со взрослыми	Проявляет инициативу в деловом общении						
	Принимает инициативу взрослого в действиях с предметами, играх						
	Охотно выполняет просьбы, поручения						
	Учитывает оценку взрослого в своей деятельности, старается исправить ошибку						
	Легко вступает в контакты с посторонними взрослыми						
	Предпочитаемая форма общения (физический контакт, совместная игра с предметами, чтение, изодетельность, подвижные игры)						
Общение со сверстниками	Доброжелателен						
	С интересом наблюдает за другими детьми						
	Играет рядом со сверстниками						
	Играет вместе со сверстниками						
	Умеет делиться игрушками, выражать сочувствие						
	Принимается детьми в игру						
	Охотно участвует в групповых занятиях						
Речь	Понимает речь взрослого (пассивная речь)						
	Выполняет речевые инструкции						
	Использует вокализации и речь по собственной инициативе (активная речь)						
	Лепечет						
	Говорит отдельные слова						

	Связная речь						
Действия с предметами	РадуетсЯ новым игрушкам, играм, занятиям						
	Любознателен (любит наблюдать, экспериментировать)						
	Владеет разнообразными видами действий с предметами (в том числе орудийными)						
	Знает назначение бытовых предметов, старается самостоятельно пользоваться ими						
	Длительно и сосредоточенно может заниматься каким-то делом						
	Проявляет настойчивость в получении результата, достижении цели						
Игровая деятельность	Играет в сюжетные игры только по инициативе взрослого						
	Использует опыт совместных игр в самостоятельной игре						
	С удовольствием самостоятельно играет с сюжетными игрушками, использует разнообразные игровые действия в рамках сюжета						
	Умеет выстраивать цепочки игровых действий						
	Разнообразит сюжеты игр						
	Умеет использовать предметы-заместители						
	Любит играть в игры-забавы, в имитационные игры						
Художественно-эстетическая деятельность	Любит слушать чтение взрослого, рассматривать иллюстрации к книгам						
	Любит рисовать, лепить, используя разнообразные изобразительные средства						
	С удовольствием слушает музыкальные фрагменты, любит играть с музыкальными игрушками						

Физическое развитие	С удовольствием двигается под музыку						
	Охотно участвует в играх-инсценировках						
	Любит участвовать в подвижных играх						
	Владеет разнообразными видами двигательной активности (ходит, бегает, прыгает, умеет координировать движения)						

Для фиксации наблюдения по карте развития используются словесные обозначения:

- «обычно» (когда качество проявляется постоянно или достаточно часто);
- «изредка» (когда качество проявляется время от времени);
- «нет» (когда качество не проявляется никогда).

С целью получения общей характеристики группы и индивидуальных особенностей каждого ребенка внутри группы составляется индивидуально - групповая карта развития по представленным выше направлениям. Например:

Индивидуально-групповая карта развития общения со сверстниками

Ф.И.ребенка	Проявляет доброжелательность	Наблюдает за детьми	Играет рядом	Играет вместе со сверстниками	Принимается детьми в игру	Охотно участвует в групповых занятиях
.....	обычно	обычно	обычно	изредка	обычно	обычно
.....	обычно	изредка	изредка	нет	нет	изредка
....	Нет	изредка	нет	нет	нет	нет
.....						

1.2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Современное гуманистически ориентированное образование определяет ребёнка как центральную фигуру образовательного процесса и подчеркивает необходимость уделять особое внимание накоплению опыта творческой деятельности как гармоничному объединению личностных новообразований, в которых ребёнок реализует свои ценностно-смысловые ориентации, формирующие его личностную культуру. Для полноценного движения творческой личности в

образовательном пространстве, особое место в данном направлении занимает аспект художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.

Структурное подразделение «Детский сад «Ладушки» реализует ООП ОП ДО с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетической направленности развития детей.

Сегодня, цель художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС дошкольного образования рассматривается в аспекте формирования основ художественно-эстетической культуры ребёнка, в результате которой у него формируется интегральное качество личности, характеризующееся гуманистической направленностью в художественно-эстетической деятельности, выражающейся в эстетико-поведенческих элементах культуры и создании продуктов собственного творчества в поликультурном пространстве.

В условиях модернизации дошкольного образования и реализации Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования проблема художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста может быть успешно решена только при изменении условий к образовательному процессу.

Для повышения качества дошкольного образования посредством художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста в структурном подразделении «Детский сад «Ладушки» в качестве вариативной части ООП ОПДО представлены дополнения в образовательном материале по приоритетному направлению - художественно-эстетическое развитие. Дополнения в образовательном материале в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлены на формирование разных образовательных траекторий развития ребёнка, что соответствует социальному заказу общества и требованию времени, а именно: на развитие творческого потенциала посредством накопления представлений о народном и декоративно-прикладном творчестве, на развитие музыкальных способностей детей дошкольного возраста на основе элементарного музицирования.

Для внесения дополнений в образовательный материал по художественно-эстетическому развитию дошкольников педагоги опираются на парциальные программы:

- Лыкова И.А. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки», 2015.
- Лыкова И.А. Детям о народной культуре. Серия «С чего начинается Родина», 2014.
- Тютюнникова Т.Э. Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение, 2004

Цель реализации вариативной части Программы: формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство, развитие музыкальных способностей детей дошкольного возраста на основе элементарного музицирования.

Задачи реализации вариативной части Программы:

Тематический модуль	Группа	Часть, формируемая участниками образовательного процесса
«Художественное творчество»	<i>Младшая группа</i>	• Обогащать детей художественными впечатлениями; создавать игровые и дидактические ситуации для обучения целенаправленному рассматриванию произведений искусства (книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, различные предметы декоративно прикладного искусства); • Знакомить с простейшими изображениями как образов окружающего мира • в декоративно-оформительской деятельности; • Содействовать освоению детьми доступных изобразительно-выразительных средств (цвет, линия, форма, пятно, ритм) и базовых техник продуктивной деятельности в контексте декоративно-прикладного искусства; • Создавать условия для развития эстетического восприятия, эмоциональной сферы, наглядно-образного мышления, вызывать и поддерживать устойчивый интерес к занятиям художественным творчеством.
	<i>Младшая группа</i>	▪ Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку; ▪ Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; ▪ Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

Направления работы:

Тематический модуль	Возраст детей	Направления работы
«Художественное творчество»	2-7 (8) лет	▪ Знакомство с образцами русских народных художественных промыслов; ▪ Создание детьми декоративных изделий по мотивам разных видов декоративно-прикладного искусства русского народа.
«Музыка»	2-5 лет	▪ Музыкально-ритмическая деятельность в стихотворно - песенных импровизациях; ▪ Музыкально - ритмическая деятельность в двигательных и танцевальных импровизациях; ▪ Музыкально - ритмическая деятельность в инструментальных импровизациях.
		▪

1.2.1. Планируемые результаты освоения вариативной части Программы

По окончании первого года обучения ребенок:

- проявляет интерес к иллюстрациям в детских книжках, к народной игрушке и другим предметам декоративно-прикладного искусства; понимает, что изображение отличается от реальных предметов;
- экспериментирует с художественными инструментами (карандаш, фломастеры, кисть) и материалами;
- может осуществлять зрительное и тактильное обследование различных объектов для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- видит содержание узора, особенности его изобразительно-выразительных средств;
- создает одно-, двух- и многоцветные выразительные образы с помощью орнаментальной деятельности (в рисовании, лепке);
- проявляет эмоциональный отклик на народную и классическую музыку, к музыкальным инструментам;
- способен воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, совершать повороты и т. т. д.); начинает движение с началом музыки и заканчивает с ее окончанием.

По окончании второго года обучения ребенок:

- проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству (народной игрушке, посуде, музыкальным инструментам), передает характерные особенности орнаментов образцов русских народных художественных промыслов;
- передает одну и ту же форму или образ изделий декоративно-прикладного искусства в разных техниках (в рисовании и лепке);
- различает выразительные средства народного декоративно-прикладного искусства (колорит, содержание, чередование, симметрия, асимметрия в узоре, приложимость узора к форме, изобразительные приемы и т.д.);
- свободно, самостоятельно, разнопланово экспериментирует с художественными материалами (глина, пластилин, тесто), и инструментами (кисть, стека, самостоятельно созданные инструменты), изобразительными техниками;
- способен слушать музыкальное произведение до конца, понимает характер музыки, узнает и определяет, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма);
- различает звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечает изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо);
- различает звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.);
- может подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Принципиальная структура возрастно-ориентированной модели поддержки детской инициативы и формирования культурных практик представлена структурой содержания процесса и деятельности в каждой конкретной образовательной ситуации (см. Табл.) (в образовательных процессах ситуации развития преобразуются в образовательные ситуации):

- содержание образовательного процесса;

- содержание деятельности образующегося (смысл действий, действия, позиция образующегося);
- содержание совместной образовательной деятельности;
- содержание педагогической деятельности (позиция, действия, смысл действий педагога).

***Модель образовательного процесса и педагогической деятельности
на ступени дошкольного образования***

Тип образовательной ситуации		Предметно-игровая	Сюжетно-игровая
Содержание базового образовательного процесса		Многообразная предметная среда, определяющая исследовательскую активность ребенка, его предметно-игровые действия. Содержание культурных практик, формирующих культурные средства – способы действия.	Адекватные дошкольному возрасту культурные практики при ведущей роли игровой деятельности, формирующие представления о целостной деятельности, нормах совместной деятельности, об окружающем мире.
Содержание деятельности дошкольника	Позиция	«Я есть МЫ»	«Я есть ТЫ»
	Действия дошкольника	Изображает роль действием с предметами. Исследует новые предметы в действии. Подражает взрослому, сотрудничает с ним, выполняет его задания	Моделирует в сюжетной игре деятельность и отношения взрослых. Исследует природный и социальный мир. Сотрудничает со сверстниками.
	Смысл действий дошкольника	Реализация собственных побуждений к действиям, стремление действовать «как взрослый», заслужить одобрение близкого взрослого.	Стремление войти в мир взрослых, проникнуть в смысл и мотивы деятельности взрослых, познать окружающий мир.
Содержание совместной образовательной деятельности		Свободная деятельность ребенка и совместная партнерская деятельность взрослого с детьми при ведущей роли совместной партнерской деятельности.	Свободная деятельность ребенка и совместная партнерская деятельность взрослого с детьми при ведущей роли самостоятельной деятельности

			детей.
Содержание деятельности дошкольника	Позиция	Партнер-модель	Партнер-сотрудник
	Действия педагога	Создает насыщенную предметную среду. Направляет активность детей на культурные практики. Иницирует совместные действия и занятия по освоению культурных средств – способов действия.	Проявляет заинтересованность в деятельности детей и совместной деятельности, включается во взаимодействие с детьми в культурных практиках, в обсуждение результатов действий.
	Смысл действий педагога	Перевод ненаправленной активности детей в русло культурных практик, вовлечение детей в основные формы совместной деятельности.	Актуализация творчества детей, оснащение образовательным содержанием основных форм совместной деятельности.

Согласно данной модели, через Программу реализуются:

- особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способы и направления поддержки детской инициативы;
- особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

а) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей раннего, младшего и старшего дошкольного возраста (далее – образовательные области (ОО)):

- физическое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям — физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. Каждая из образовательных областей имеет цель и задачи. В программе представлен перечень используемых вариативных программ, технологий и пособий, которые используют педагоги, работающие по Программе.

Физическое развитие

Цель	- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)
Группы	Задачи по освоению образовательной области (по возрастным группам)
Группа раннего возраста (1,5-2 года)	▪ Способствовать формированию естественных видов движений (ходьба, ползание, лазание, попытки бега и подпрыгивания вверх и пр.). ▪ Обогащать двигательный опыт выполнением игровых действий с предметами и игрушками, разными по форме, величине, цвету, назначению. ▪ Формировать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга. ▪ Развивать сенсомоторную активность, крупную и тонкую моторику, двигательную координацию. ▪ Формировать элементарные культурно-гигиенические навыки.

Методическое обеспечение ОО «Физическое развитие»

Программы, технологии	Методическое обеспечение
1. Физическое воспитание в детском саду / Э.Я. Степаненкова. – М.: Мозаика-синтез, 2004. 2. Физическая культура – дошкольникам / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2004. 3. Физическая культура в младшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005. 4. Физическая культура в средней группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005. 5. Физическая культура в старшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005. 6. Физическая культура в подготовительной группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005. 7. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет / Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина. – М.: Владос, 2003. 8. «Мяч – моя любимая игрушка» Н.В. Полтавцева – М.: Владос, 2004.	1. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка / Э.Я. Степаненкова. – М.: Academia, 2001. 2. Двигательная активность ребенка в детском саду / М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 2000. 3. Ознакомление с природой через движение / М.А. Рунова, А.В. Бутилова. – М.: Мозаика-синтез, 2006 4. Физкультура – это радость / Л.Н. Сивачева. – СПб.: Детство-пресс, 2001. 5. С физкультурой дружить - здоровым быть / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ «Сфера», 2009. 6. Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003. 7. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002.

Социально-коммуникативное развитие

Цель	- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
-------------	--

Группы	Задачи по освоению образовательной области (по возрастным группам)
Группа раннего возраста (1,5 – 2 года)	▪ Создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к детскому саду: помогать переживать расставание с родителями, привыкать к новым условиям жизни. ▪ Поощрять вступление в непродолжительный контакт со сверстниками, интерес к сверстнику, стремление показать свою игрушку. ▪ Формировать элементарные представления: о себе, своем имени, внешнем виде; своей половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении (игрушках, предметах быта, личных вещах). ▪ Формировать первичный опыт социальной жизни (о том, что можно делать, а чего делать нельзя; учить здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; поддерживать проявления первых самостоятельных желаний («хочу», «не хочу»); развивать желание выполнять просьбу воспитателя, поощряя детские инициативы). ▪ Развивать игровой опыт каждого ребенка. ▪ Способствовать отражению в игре представлений об окружающей действительности. ▪ Поддерживать первые творческие проявления детей. ▪ Воспитывать стремление к игровому общению со сверстниками

Методическое обеспечение ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Программы, технологии	Методическое пособие
Программы: 1. «Я – человек» /Козлова С.А. М.: Школьная Пресса, 2004. 2. «Я-ТЫ-МЫ» / О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина- М: Просвещение, 2008. Технологии: 1. /Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991. 2. Смирнова Е.О., Богуславская З.М Развивающие игры для детей . – М.: Просвещение, 1991. 3. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008. 4. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2008. 5. Дошкольник и рукотворный мир. Пед.технология. / М.В.Крулехт. –	1. Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). – М.: Элти-Кудиц, 2002. 2. Буре Р. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. – М., 2004. 3. Буре Р., Островская Л. Воспитатель и дети. – М., 1979. 4. Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010. 5. Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Дошкольникам о защитниках Отечества. – М.: ТЦ Сфера, 2005. 6. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов. / Л.В.Куцакова. – М.: Владос, 2003 7. Культура поведения за столом. Глава «Мы с Вовой дежури́м по

СПб.: Детство-Пресс, 2003. 6. Трифонова Е.В. Режиссерские игры детей дошкольного возраста. М., 2011.	столовой». / В.Г. Алямовская, К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина и др. - М.: Ижица, 2004. 8. Короткова Н., Кириллов И. Макет как элемент предметной среды для сюжетной игры старших дошкольников. // Дошкольное воспитание. – 1997. - № 6. – С. 9. 9. Игры, игрушки и игровое оборудование для ДОУ./ Новоселова С.Л., Ревуцкая К.А.– М., 1997.
---	---

Познавательное развитие

Цель	- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.
Группы	Задачи по освоению образовательной области (по возрастным группам)
Группа раннего возраста (1,5 -2 года)	<i>Предметная деятельность и познавательные способности</i> ▪ Формировать умение собирать предметы, формы из двух частей (как объемные, так и плоскостные из плотных материалов — фанеры, толстого картона). ▪ Упражнять в выборе предметов по размеру и соответственно различии их (большой, маленький), способствовать узнаванию предметов по форме, цвету, величине как наиболее характерным внешним признакам и свойствам. ▪ Развивать крупную и мелкую моторику рук, побуждая выполнять более тонкие действия с предметами (мелкие вкладыши, «чудесный мешочек» с мелкими игрушками разных форм и размеров). ▪ Знакомить с предметами, издающими различные звуки (колокольчики, металлические подвесные палочки, игрушки-пищалки, музыкальные игрушки). ▪ Совершенствовать умения собирать двух- и трехчастные дидактические игрушки; подбирать соответствующие детали-вкладыши; раскладывать предметы по убывающей величине. ▪ Упражнять в собирании пирамидки из 2—3-х групп колец контрастных размеров, а с помощью взрослого в собирании

	пирамидки из 4—5 и более колец разной величины. ▪ Формировать элементарные представления о величине, форме, цвете; выполнять задания с ориентировкой на два свойства одновременно — цвет и величину, форму и величину, форму и цвет, используя дидактические и народные игрушки, бытовые предметы; группировать однородные предметы по одному из трех признаков. ▪ Развивать практическое экспериментирование
--	---

Методическое обеспечение ОО «Познавательное развитие»

Программы, технологии	Методические пособия
Программы: 1. «Юный эколог» // Николаева С.Н. В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. - М., 1998. 2. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М., 2007 Технологии: 1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. – М.: ЦГЛ, 2005 2. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа. – М.: ЦГЛ, 2005 3. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группа. – М.: ЦГЛ, 2005 4. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. - Воронеж: ЧП Лакоценин, 2007 5. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. - Воронеж: ЧП Лакоценин, 2007 6. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. Методическое пособие.-СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008г. 7. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для	1. Николаева С. Игра и экологическое воспитание. // Дошкольное воспитание. – 1994. - № 12. – С. 37. 2. Николаева С. Место игры в экологическом воспитании. – М., 1996. 3. Гризик Т. Познавательное развитие детей 4-5 лет. – М., 1997. 4. Логика и математика для дошкольников / Автор-сост. Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая / (Библиотека программы «Детство»). – СПб.: Акцидент, 1997. 5. Математика от трех до шести / Сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб.: Акцидент, 1996. 6. Михайлова З.Л. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 1999. 7. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познавание окружающего мира с детьми 3-7 лет. – М., 2009. 8. Развивающие занятия с детьми 2-3 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008. 9. Развивающие занятия с детьми 3-4 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2009. 10. Развивающие занятия с детьми 4-5 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2009. 11. Развивающие занятия с детьми 5-6 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008. 12. Развивающие занятия с детьми 6-7 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.

дошкольников.-2-е изд, испр.-М.: ТЦ Сфера,2011 8. Иванова А.И.. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 224 с. 10. Новикова В.П. Математика в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. 11. Новикова В.П. Математика в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. 12. Новикова В.П. Математика в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. 13. Новикова В.П. Математика в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.	13. Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет / Под ред. О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1991. 14. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. –М., 2007. 15. Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учебное пособие для студентов высших педагогических заведений. – М., 2002.
---	--

Речевое развитие

Цель	- овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте
Группы	Задачи по освоению образовательной области (по возрастным группам)
Группа раннего возраста (1,5 – 2 года)	<i>Развитие умений понимать речь взрослого</i> ▪ Упражнять в понимании функций предметов и действий с ними; соотносить действия со словом, выполнять несложные просьбы. ▪ Побуждать отыскивать предметы, игрушки, задавая вопросы «Где?», «Куда?» ▪ Упражнять в наблюдении за разыгрыванием небольших игровых действий со знакомыми игрушками, сопровождаемых словом. ▪ Учить понимать, что одно и то же действие можно совершать с разными игрушками, с одной и той же игрушкой — разные действия. <i>Развитие активной речи</i> ▪ Побуждать ребенка включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов).

- Побуждать отвечать на вопросы «Кто?», «Что?», «Что делает?»
- Побуждать выполнять несложные поручения (дай, принеси, покажи, возьми).
- Стимулировать подражание речи взрослого человека.
- Активизировать речевые реакции путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации.

Методическое обеспечение ОО «Речевое развитие»

Программы, технологии	Методические пособия
Программы: 1. Ушакова О.С. , Е.М.Струнина Е.М. Развитие речи детей 3-4 лет: Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Игры и упражнения /Авторы-составители О.С.Ушакова, Е.М.Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2008. 2. Ушакова О.С. , Е.М.Струнина Е.М. Развитие речи детей 4-5 лет: Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Игры и упражнения /Авторы-составители О.С.Ушакова, Е.М.Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2008. 3. Ушакова О.С. , Е.М.Струнина Е.М. Развитие речи детей 5-6 лет: Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Игры и упражнения /Авторы-составители О.С.Ушакова, Е.М.Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2009. 4. Ушакова О.С. , Е.М.Струнина Е.М. Развитие речи детей 6-7 лет: Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Игры и упражнения /Авторы-составители О.С.Ушакова, Е.М.Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2009 Технологии: 1. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010. 2. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010.	1. Обучение дошкольников грамоте: Методическое пособие / Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова, Л.Н.Невская / под ред. Н.В.Дуровой. – М.: 2. Формирование коммуникативных навыков у детей 3-7 лет: модели комплексных занятий / авт.-сост. Ю.В.Полякевич, Г.Н.Осинина. – Волгоград: Учитель, 2010. 3. Конспекты интегрированных занятий в младшей группе детского сада. Ознакомление с художественной литературой. Развитие речи. Обучение грамоте: Практическое пособие для воспитателей ДООУ.//Авт.-сост. Аджи А.В.-Воронеж: ТЦ «Учитель»,2006г. 4. Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада. Ознакомление с художественной литературой. Развитие речи. Обучение грамоте: Практическое пособие для воспитателей ДООУ.//Авт.-сост. Аджи А.В.-Воронеж: ТЦ «Учитель»,2006г.

Художественно-эстетическое развитие

Цель	- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).	
Группы	Задачи по освоению образовательной области (по возрастным группам)	
	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Группа раннего возраста (1,5 – 2 года)	▪ Развивать способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание. ▪ Давать возможность наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес, замечать следы карандаша или краски на бумаге, подражать изобразительным действиям взрослого, вызывать эмоциональную реакцию на яркие цвета красок, объемную форму лепки. ▪ Поощрять желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставлять возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями. ▪ Развивать умение прислушиваться к словам песен, воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации. ▪ Побуждать в выполнении под музыку игровых и плясовых движений, соответствующих словам песни и характеру музыки.	

Методическое обеспечение ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Программы, технологии	Методические пособия
Программы: 1. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» / Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. - М., 2002.	1. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Пед. общество России, 2002. 2. Буренина А.И. Театр всевозможного. От игры до спектакля: Учеб.-метод. Пособие. – СПб., 2002

2. Копцева Т.А. Природа и художник Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов М.: ТЦ Сфера, 2005г.
 3. Лыкова И.А. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки». - М.: «Цветной мир», 2015.
 4. «Ладушки» / И. Каплунова, И. Новооскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.
 5. Меркулова Л.Р. «Оркестр в детском саду». Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. – М., 1999.
 6. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)
 7. Сауко Т.Н., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши»: Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.
 8. Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. «Театр- творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 1995.
 9. Тарасова К.В., Нестеренко Т.В., Рубан Т.Г. «Гармония». Программа развития музыкальности у детей. – М.: Центр «Гармония», 1993.
 10. Хазова М.В. «Горенка». Программа комплексного изучения музыкального фольклора. – М.: «Владос», 1999.
- Технологии:**
1. Тютюнникова Т.Э. Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение, 2004.
 2. Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.
 3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование занятий, конспекты, методические рекомендации. Младшая группа- М.: «Цветной мир», 2015 г.
 3. Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.
 4. Серия «Искусство - детям!» в издательстве «Мозаика-синтез».
 5. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада).
 6. Держинская И.Л., Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада. (из опыта работы) – М.: Просвещение, 1985 - 160с., нот.
 7. Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. – Учеб.-метод. пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). – (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2001. – ч.1. – 112с.: ноты.
 8. Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 368с.: ил. – («Росинка»).
 9. Петрова В.А. Музыка-малышам. М.: Мозаика-Синтез, 2001.
 10. Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003.
 11. Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. – 384 с.
 12. Трубникова М. А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994.
 13. Методическое обеспечение программы Т.Ф. Кореневой «В мире музыкальной драматургии»: Т.Ф. Коренева «Музыкально – ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. – Учеб.-метод.
 14. Методическое обеспечение программы В.А. Петровой «Малыш»: В.А. Петрова «Мы танцуем и поем». – М.: «Карапуз», 1998.
 15. «Хрестоматия музыкального репертуара» (сост. В. А. Петрова). –

- | | |
|--|--|
| <p>4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование занятий, конспекты, методические рекомендации. Средняя группа- М.: «Цветной мир», 2015 г.</p> <p>5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование занятий, конспекты, методические рекомендации. Старшая группа- М.: «Цветной мир», 2015 г.</p> <p>6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование занятий, конспекты, методические рекомендации. Подготовительная группа- М.: «Цветной мир», 2015 г.</p> <p>7. Лыкова И.А. Детям о народной культуре. Серия «С чего начинается Родина», 2014</p> | <p>М.: Центр «Гармония», 1995. Пособия для педагогов. Аудиокассеты с записями музыкальных произведений (сост. В. А. Петрова). – М.: ГДРЗ, 1995.</p> <p>16. Методическое обеспечение программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры»: О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 1997.</p> <p>17. «Баюшки-баю». Методическое пособие. – М.: «Владос», 1995. Пособия для педагогов О.П. Радынова «Беседы о музыкальных инструментах». Комплект из 3 аудиокассет с дидактическим альбомом. – М., 1997.</p> <p>18. Методическое обеспечение программы К.В. Тарасовой «Синтез»: «Хрестоматия музыкального репертуара». Пятый год жизни. – М.: Центр «Гармония», 1993.</p> <p>19. «Хрестоматия музыкального репертуара». Шестой год жизни. – М.: «Виоланта», 1998. Пособия для педагогов</p> <p>20. Аудиокассеты с записями произведений камерной и оперной музыки. Пятый год жизни. – М.: Центр «Гармония», 1993.</p> <p>21. Аудиокассеты с записями камерной и оперной музыки. Шестой год жизни. – М.: «Виоланта», 1998.</p> |
|--|--|

в) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями

Современная наука и практика убедительно доказывают, что семья играет определяющую и уникальную роль в формировании личности ребенка, ее не может заменить ни один из социальных институтов общественного воспитания. Даже самые квалифицированные педагоги, работающие по самым современным программам, не смогут конкурировать с родителями.

В семье происходит первичная социализация, формируются мировоззрение ребенка, его отношение к миру, к другим людям, к себе самому. Родительская забота, безусловная любовь и принятие способствуют становлению у ребенка открытости и доверия к миру, готовности взаимодействовать с другими людьми на принципах взаимоуважения и терпимости; возникновению чувства собственного достоинства и веры в себя.

Очень важно, чтобы у родителей была возможность принимать непосредственное участие в образовательном процессе, а при необходимости – обратиться за квалифицированной помощью в освоении способов построения эффективных детско-родительских отношений, коррекции методов воспитания по мере взросления детей.

Современный детский сад должен выступать инстанцией развития не только ребенка, включенного в образовательный процесс, но и психолого-педагогической поддержки родителей. При этом семья также оказывает влияние на педагогов, побуждая их к непрерывному развитию, поиску оптимальных методов и форм сотрудничества.

Именно поэтому основной целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в программе является создание содружества «родители – дети – педагоги», в котором все участники образовательного процесса влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Достижение цели невозможно без решения следующих задач:

- установления доверительных, партнерских отношений с каждой семьей;
- создания условий для участия родителей в жизни ребенка в детском саду;
- оказания психолого-педагогической поддержки родителям в воспитании ребенка и повышении компетентности в вопросах развития и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей;
- непрерывное повышение компетентности педагогов в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников.

Принципы взаимодействия с семьями воспитанников

Взаимодействие детского сада с семьей реализуется на основе единых для всех направлений программы принципов (психологической комфортности, деятельности, минимакса, вариативности, целостности, непрерывности, творчества), преломленных с позиции взаимодействия общественного и семейного институтов воспитания.

1. *Принцип психологической комфортности* предполагает создание доброжелательной атмосферы в общении с родителями, учет потребностей каждой семьи, социально-психологических характеристик и тех ограничений, которые имеются (отсутствие свободного времени, финансовых ресурсов, доступности Интернет и пр.). Важнейшие условия доверительных отношений с родителями – уважение, конфиденциальность, стремление к диалогу, внимательность, проникновенность, неторопливость, которые не должны исключаться никакими обстоятельствами.

2. *Принцип деятельности* заключается в выстраивании взаимоотношений детского сада с родителями в логике взаимного влияния и активности всех участников образовательного процесса в качестве равноправных партнеров (как в плане принятия управленческих решений, так и в плане участия в педагогическом процессе).

3. *Принцип целостности* основан на понимании неразделимости семейного и общественного институтов воспитания, обеспечении возможности реализации единой, целостной программы воспитания и развития детей в детском саду и семье.

Данный принцип определяет необходимость согласования стратегии работы с ребенком в детском саду и его воспитания в семье, а также выработку тактических действий в совместной воспитательной деятельности.

4. *Принцип минимакса* предполагает дифференцированный подход к каждой семье, разноуровневое тактическое (помощь, взаимодействие) и содержательное многообразие в общении с родителями. В процессе знакомства с семьями воспитанников педагог постепенно вырабатывает индивидуальный стиль взаимоотношений с каждой семьей, планомерно создает условия для повышения степени ее активности, заинтересованности и ответственности в сотрудничестве.

5. *Принцип вариативности* предполагает предоставление родителям выбора содержания общения, форм участия и степени включенности в образовательный процесс. В арсенале педагогов должны быть различные формы взаимодействия с родителями: традиционные и нетрадиционные, индивидуальные и групповые, очные и дистанционные. Выбор родителями содержания и форм зависит от многих факторов: мотивационной готовности к взаимодействию с детским садом; актуальности предлагаемых тем для общения; индивидуальных различий каждого родителя, связанных с семейными традициями, социальным положением, особенностями здоровья членов семьи и др.

6. *Принцип непрерывности* предполагает устранение «разрывов» в воспитании детей в семье и в детском саду за счет согласования стратегий работы с ребенком в детском саду и воспитания в семье, обеспечения преемственности в содержании и тактических действиях общественного и семейного институтов воспитания. Так, например, задачи развития детской самостоятельности решаются не только педагогами в рамках различных видов деятельности в детском саду, но и дома родители поддерживают стремление ребенка помогать взрослым, стараются развивать соответствующие возрасту навыки самообслуживания, поощряют активность и инициативу в игровой, элементарной трудовой и других видах детской деятельности.

7. *Принцип творчества* означает возможность для всех участников образовательного процесса в проявлении творческой инициативы, ориентацию педагогического коллектива на творческий подход к процессу взаимодействия с семьей, поддержку социальной активности родителей во взаимодействии с детским садом.

Модель сотрудничества семьи и детского сада в течение года

В зависимости от решаемых задач могут быть использованы различные формы взаимодействия с семьями воспитанников:

Реальное участие родителей	Формы участия	Периодичность
----------------------------	---------------	---------------

в жизни ДОО		сотрудничества
<i>В проведении мониторинговых исследований</i>	-анкетирование; - социологический опрос; -интервьюирование; - «Родительская почта»;	3-4 раза в год по мере необходимости 1 раз в квартал
<i>В создании условий</i>	- участие в субботниках по благоустройству территории; -помощь в создании предметно-пространственной развивающей среды;	2 раза в год постоянно
<i>В управлении ДОО</i>	- участие в работе попечительского совета, родительского комитета, педагогических советах.	по плану
<i>В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей</i>	- наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»); -памятки; -создание странички на сайте ДОО; -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; - родительские собрания; - выпуск газеты для родителей «Радуга»;	1 раз в квартал обновление постоянно 1 раз в месяц по годовому плану 1 раз в квартал 1 раз в квартал
<i>В воспитательно-образовательном процессе ДОО, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство</i>	-Дни открытых дверей; - Дни здоровья; - Недели творчества; - Совместные праздники, развлечения; - встречи с интересными людьми - Семейные клубы «Знайка», «Дружная семейка», «Навстречу друг другу»; -семейные гостиные - Клубы по интересам для родителей; - участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности	2 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год по плану по плану 1 раз в квартал по плану 2-3 раза в год в соответствии с планом проектов

Формы взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Форма взаимодействия	Наименование мероприятия	Задачи
Информационно-ознакомительные формы	Эпизодические посещения родителями детского сада	Ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях ДОО, преодоление у родителей поверхностного суждения о роли структурного подразделения, пересмотр методов и приемов домашнего воспитания. Помогают объективно увидеть деятельность воспитателя, практическая помощь семье.
	Знакомство с семьей	Встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.
	Открытые просмотры занятий и других видов деятельности	Наблюдения за играми, занятиями, поведением ребенка, его взаимоотношениями со сверстниками, а также за деятельностью воспитателя, ознакомление с режимом жизни детского сада. У родителей появляется возможность увидеть своего ребенка в обстановке, отличной от домашней.
	Информирование родителей о ходе образовательного процесса	Индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация детских выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.
	День открытых дверей	Общение педагогов и родителей. Родители и близкие ребенку люди, наблюдают деятельность педагога и детей, могут сами участвовать в играх, занятиях и др.
	Видеофильмы и презентации о жизни группы, детского сада, различных видов детской деятельности, режимных моментов	Внедрение в образовательный процесс средств ТСО. Информирование родительского сообщества о жизни ребенка в детском саду, его развитии.
	Выставки детских работ	В каждой группе представлены уголки детского творчества детей. Регулярное размещение детских работ, выполненных на занятиях, совместные работы педагога и детей, родителей и детей.
	Фотовыставки	Ознакомление родителей с жизнью ДОО.
	Информационные проспекты	Краткое представление материала, демонстрирующего специфику, отличия от других, информация о специалистах, образовательной деятельности.

Информационно-просветительские формы	Образование родителей	Организация работы семейных клубов, показ мастер-классов, семинаров-практикумов
	Совместная деятельность	Привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, праздников, прогулок, экскурсий, к участию исследовательской и проектной деятельности
	Информационные стенды	Знакомство родителей с возрастными и психологическими особенностями детей, методами и приемами воспитания
	Папки-передвижки	Более подробное ознакомление родителей с теми или иными вопросами воспитания
	Мини-газета	Информирование о жизни детского сада (благодарность родителям за помощь, анонсы конкурсов, консультаций), информацию по проблемам педагогики и психологии.

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

Ранний возраст

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы	Методы и приемы	Средства
Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	○ игры и занятия, направленные на развитие практических и орудийных действий; ○ игры и занятия, направленные на развитие познавательной	- организуя групповые занятия, воспитатель должен помнить, что у каждого малыша должна быть в руках своя игрушка; - вовлекать малышей в	<i>Наглядный метод:</i> - рассматривание предметов, игрушек; -совместное с детьми наблюдение за различными явлениями природы; - рассматривание	- самообучающие или автодидактические игрушки (фигурные пирамидки, матрешки, вкладыши, мозаики, разрезные картинки) - игры с кубиками,

	активности; ○ игры и занятия, направленные на развитие восприятия и мышления; ○ игры и занятия, направленные на развитие целенаправленности и самостоятельности в предметной деятельности.	совместную предметную деятельность следует постепенно, побуждая их наблюдать за действиями друг друга, присоединяться к ним; - воспитатель распределяет действия между детьми, помогает соблюдать очередность.	открыток, картинок, альбомов, фотографий - показ иллюстрации, диафильмы познавательного характера о природном и социальном мире. <i>Словесный метод:</i> - чтение книг; - разъяснение, объяснение - вопрос, ответ. <i>Побудительно-оценочный метод:</i> - поощрение правильных действий малыша; - побуждение в сравнении полученного результата с образцом или замыслом; <i>Практический метод:</i> - предметная деятельность с игрушками, предметами методом проб и ошибок.	геометрическими плоскостными и объемными формами, детские лото, домино; - стенды с магнитной азбукой, карточки с буквами, цифрами, именами детей - игры с конструкторами и игрушки, предполагающие получение определённого продукта (фигурные пирамидки, из которых нужно собрать определённый предмет (машинку, солдатики, собачку и пр.), всевозможные мозаики или пазлы, из которых складываются картинки, кубики)
Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)	- экспериментирование; - игры с материалами и веществами;	- совместные действия; - речевое сопровождение;	<i>Наглядный метод:</i> - показ; - рассматривание; <i>Словесный метод:</i> - стимулирует познавательную активность малыша вопросами, подсказками, предложениями. Например: «Попробуй открыть коробочку, вдруг	- специальный «уголок» для детского экспериментирования: для игр с водой, сыпучими, пластическими материалами, интересными для исследования и наблюдения предметами; - игрушки и бытовые предметы, специальные

			в ней что-то лежит?» или: «Давай бросим в тазик с водой камушек. Как ты думаешь, он утонет или будет плавать? А вот эта губка?» <i>Побудительно-оценочный метод:</i> - поощрение правильных действий малыша; <i>Практический метод:</i> - предметная деятельность с предметами и материалами.	«загадочные» предметы; - музыкальные игрушки;
Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	○ игры-занятия; ○ свободная деятельность с предметами и игрушками; ○ экспериментирование с материалами и веществами; ○ музыкальная деятельность; ○ двигательная деятельность; ○ изобразительная деятельность; ○ развлечения, праздники; ○ игры-потешки; ○ игры в парах; ○ игры, в которых дети находятся в	- речевое общение с ребенком должно быть включено в контекст его реальной жизнедеятельности, главное место в которой занимают действия с предметами; - яркое интонационное сопровождаться соответствующими жестами, движениями, мимикой речевое сопровождение должно быть выразительным, эмоциональным и «заразительным»; - уважение к личности	<i>Наглядный метод:</i> - совместный просмотр детских работ: рисунков, фигурок из пластилина, построек из кубиков и пр. (взрослый собирает вокруг себя несколько детей и в их присутствии хвалит каждого ребенка, побуждает других малышей похвалить сверстника.); - совместное рассматривание детских фотографий, беседы о родителях малышей, празднования дня рождения каждого ребенка, совместное	- предметно-пространственная среда в групповом помещении

	непосредственной близости и располагаются лицом друг к другу, создают оптимальные условия для контакта взглядов, физического контакта, обмена эмоциями; ○ совместные игры нескольких малышей, помогающие им научиться вступать в эмоционально-практическое взаимодействие с группой сверстников (такие игры приучают ребенка внимательно наблюдать за действиями других детей, повторять их, прислушиваться к каждому сверстнику и ко взрослому); ○ хороводные игры, созданные по образцу народных игр и построенные на основе сочетания повторяющихся простых движений со словом; ○ пальчиковые игры; ○ игры с простыми	каждого ребенка; - установление доверительных отношений с детьми (ласки, поглаживания, объятия могут стать частью ритуала в ясельной группе при приеме детей, при прощании); - учет индивидуальных особенности детей; - взрослый всегда должен быть открыт и доступен ребенку, откликаться на его инициативу, стремление получить поддержку принимать участие в играх и занятиях детей как равноправные партнеры (принимая участие в совместной деятельности с детьми, взрослый хвалит их за успехи, старание и настойчивость); - оценка взрослого необходима и тогда, когда требуется коррекция действий и поступков ребенка (при этом замечания взрослого должны быть деликатными, относиться к	изготовление несложных подарков для именинника - эпизоды совместного наблюдения за различными событиями и явлениями, естественно возникающими в течение дня (разглядывание рыбок в аквариуме, наблюдение за тем, как умывается кошка на дорожке за окном, как птичка вьет гнездо на дереве, как едет машина, идет дождик, гуляют дети и пр.); <i>Словесный метод:</i> - чтение потешек, пение песенок, упоминая в них имя каждого малыша и побуждая детей повторять их; - чтение сказок разных народов и рассматривание иллюстраций к ним; <i>Побудительно-оценочный метод:</i> - побуждение детей к подражанию действий друг друга и взрослого в игре.	
--	--	---	---	--

	правилами («Воробушки и автомобили», «Солнышко и дождик», «Лиса и гуси» и пр.); ○ игры с ведущим; ○ игры-драматизации или спектакль игрушки; ○ совместные игры с использованием различных предметов и игрушек (сначала с двумя малышами, позже с 3-5 детьми) - игры с мячами, собирание и разборка пирамидок, изготовление различных построек из кубиков (домиков, дорожек, поездов и пр.), выкладывание фигурок из деталей мозаик и колец, пирамидок, «прятки» игрушек, изготовление бус для кукол и пр.)	действиям, а не к личности ребенка и включать позитивное содержание); - ситуация, когда педагог «оставляет ребенка в покое», может быть использована лишь как временная мера. Педагог должен постараться расширить круг интересов ребенка, пробудить интерес к новым видам деятельности, к совместной игре с другими детьми; - взрослые выступают в качестве регуляторов взаимоотношений, объясняя и показывая своим примером, как можно поступать, а как нельзя. Исчерпывание конфликта путем перевода детей в позитивные формы взаимодействия или переключения внимания детей на другие виды деятельности или предметы; - воспитатели должны как можно чаще создавать такие ситуации, где центром внимания		
--	---	---	--	--

		является каждый ребенок; - отмечать успехи каждого малыша, комментировать его действия, поощрять настойчивость в деятельности. - привлечение внимания детей к эмоциональным состояниям друг друга (воспитатель побуждает детей к сорадованию сверстнику, проявлению сочувствия, жалости, при этом важно избегать принуждения малышей, нельзя заставлять их делать что-то против воли, отрывать их от занятий.)		
Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.)	о простые практические действия (самообслуживание, этикет, действия с бытовыми предметами-орудиями)	- создание доброжелательной атмосферы сотрудничества - учет индивидуальных особенностей каждого малыша; - совместные действия со взрослым; - речевое сопровождение действий;	<i>Наглядный метод:</i> - наблюдают за деятельностью взрослых, сверстников, комментирование их действий; - практический показ выполнения простых практических действий; <i>Словесный метод:</i> - беседа; - называние предметов и действий; - объяснение;	- предметно-пространственная среда в групповом помещении, на участке ДОО

			- вопрос-ответ; - рассказ, чтение стихов. <i>Побудительно-оценочный метод:</i> - побуждение детей к подражанию действий друг друга и взрослого. <i>Практический метод:</i> - собственно выполнение практических действий.	
Игровая деятельность	○ игры-занятия; ○ игры-потешки; ○ игры в парах; ○ разнообразные подвижные игры (прятки, салочки, «Третий лишний», «Ручеек» и пр.); ○ процессуальные (отобразительные) игры (воспроизводят различные бытовые ситуации (кормление, купание, посещение магазина, врача и т.п.); ○ хороводные игры, созданные по образцу народных игр и построенные на основе сочетания повторяющихся простых движений со словом;	- элементы игры должны включаться во все виды взаимодействия педагога с детьми; - игра должна быть основной формой организации разных видов детской деятельности; - в течение дня должно выделяться специальное время для проведения разнообразных игр; - взрослый должен поддерживать инициативу детей в развертывании той или иной игры; - присоединяясь к игре ребенка, воспитатель делает это ненавязчиво, занимая позицию равноправного	<i>Комплексный метод руководства игрой в группах раннего возраста</i> включает в себя такие компоненты как: - планомерное обогащение жизненного опыта детей; - совместные обучающие игры педагога с детьми направленные на передачу детям игрового опыта игровых умений; - своевременное изменение игровой среды с учетом обогащающегося жизненного опыта и игрового опыта; - активизирующее общение взрослого с детьми в процессе их игры, направленное на побуждение и самостоятельное	- матрешки, пирамидки, вкладыши, настольные игры - лото, домино, мозаики; - произведения детской художественной литературы (сказки, рассказы, стихи, произведения детских поэтов и писателей); - реалистические игрушки (куклы с ресницами, закрывающимися глазами и подвижными частями тела, посуда и мебель, включающие подробные составляющие их детали, например, плита с конфорками и открывающейся духовкой и пр.) - прототипические

	○ пальчиковые игры; ○ игры с простыми правилами («Воробушки и автомобили», «Солнышко и дождик», «Лиса и гуси» и пр.); ○ игры с ведущим; ○ игры-драматизации или спектакль игрушки; ○ совместные игры с использованием различных предметов и игрушек (сначала с двумя малышами, позже с 3-5 детьми) - игры с мячами, собирание и разборка пирамидок, изготовление различных построек из кубиков (домиков, дорожек, поездов и пр.), выкладывание фигурок из деталей мозаик и колец, пирамидок, «прятки» игрушек, изготовление бус для кукол и пр.)	партнера; - организуя игру с сюжетными игрушками, воспитатель должен учитывать возраст ребенка, а также его желание и умение играть; - включение игровых персонажей в режимные моменты.	применения детьми новых способов решения игровых задач, на отражение в игре новых сторон жизни. <i>Наглядный метод:</i> - наблюдение за поведением взрослых, сверстников, старших детей, комментирование их действий; - рассматривание картинок, из жизни взрослых, других детей и пр. <i>Словесный метод:</i> - обсуждение с детьми домашних дел взрослых; - чтение книг; - обсуждение ситуаций на картинках, рассказывание истории из жизни взрослых, других детей; <i>Практический метод</i> - привлечение малышей к посильному участию в жизни группы: выполнение поручений воспитателя с целью оказания помощи взрослым и сверстникам; - обыгрывание любых его предметных действий - включение чисто условных действий	игрушки (кукла с нарисованным лицом или плита, на которой нарисованы конфорки и духовка.) - предметы-заместители - куклы разных размеров, выполненные из разных материалов (пластмассовые, резиновые, тряпичные, вязаные и пр.), имеющие подвижные части тела; - игрушечные животные (кошечки, собачки, медведи), птицы (курочка, петушок) и пр.
--	--	---	--	---

			«с отсутствующим предметом» (протянуть кукле пустую щепотку, объясняя, что это конфета).	
Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок	- музыкальная деятельность; - игровая деятельность; - детские спектакли, цирковые представления, спектакли кукольного театра как в постановке профессиональных артистов, так и силами педагогов, родителей и старших детей.	- речь взрослого должна быть правильной, отчетливой, неспешной, эмоционально окрашенной; - речь взрослого, обращенная к детям, должна включаться во все виды их совместной жизнедеятельности (кормление, одевание, купание и т.п.)	<i>Наглядный метод:</i> - показ, рассматривание иллюстраций; - рассматривание картинок может быть и иным: взрослый называет предметы и персонажей и просит ребенка их показать. <i>Словесный метод:</i> - чтение сказок, стихов, произведений детской литературы; - прослушивание фрагментов музыкальных произведений; - вопрос-ответ: задает им вопросы, при затруднениях сам называет предметы, персонажей, их действия, стимулируя малышей к повторению речевых образцов; - сопровождение показа картинок, иллюстраций рассказом, останавливаясь подробно на каждом этапе; <i>Практический метод:</i> - инсценировка взрослым	- произведения детской художественной литературы (сказки, рассказы, стихи, произведения детских поэтов и писателей); - рассказы без сопровождения картинками и иллюстрациями, а также с картинками изображающими реальные предметы и явления, - поделки, иллюстрации картин, игрушки; - аудиозаписи музыкальных фрагментов (фрагменты классических поэтических и музыкальных произведений М.Глинки, П.Чайковского, А.Вивальди, Ж.Бизе); - детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, трещотки, ложки, колокольчики, дудочки, металлофон и музыкальные игрушки).

			сказок, содержащих повторы одних и тех же слов, на фоне которых вводятся новые слова («Колобок», «Репка», «Теремок», «Курочка-Ряба»).	- разнообразные кукольные театры (би-ба-бо, теневой, пальчиковый, настольный, театр на фланелеграфе).
Изобразительная деятельность	○ игры-занятия; ○ экспериментирование;	- поддержание интереса и инициативности ребенка; - свобода и разнообразие действий с материалом для изобразительной деятельности; - ребенку следует предоставить возможность опробовать материал так, как он хочет; - предоставление права выбора материала, средств, замысла.	<i>Наглядный метод:</i> - наблюдение за действиями взрослого: как рисует кистку, куклу, машинку, домик ..; - показ способов изобразительной деятельности; <i>Словесный метод:</i> - речевое сопровождение деятельности: чтение стихов, потешек; - объяснение; <i>Побудительно-оценочный метод:</i> - поощрение правильных действий малыша; <i>Практический метод:</i> - побуждение детей к целенаправленному изображению различных предметов, используя игровые и сказочные сюжеты; - знакомство детей с элементарными способами	- материалы для разных видов художественно-эстетической деятельности (карандаши, краски, разноцветные мелки, кисти разных размеров, мольберты, бумага, альбомы, пластические материалы; природный и бросовый материал (листья, веточки, семена, кусочки бумаги, ткани, ваты и пр.). - наглядный материал (иллюстрации художников).

			изготовления аппликаций, коллажей, панно из нескольких элементов, используя разноцветную бумагу, природный и бросовый материал (листья, веточки, семена, кусочки бумаги, ткани, ваты и пр.).	
Двигательная активность	○ игры-занятия; ○ закаливающие процедуры; ○ утренняя гимнастика; ○ подвижные игры с ходьбой, ритмическими движениями, прыжками и бегом. ○ физкультминутки; ○ гимнастика пробуждения; ○ физкультурные упражнения на прогулке; ○ развлечения, досуги, праздники; ○ музыкальная деятельность; ○ самостоятельная двигательнo-игровая деятельность детей.	- организация группового пространства для свободного передвижения детей по всей групповой комнате с доступом к спортивным снарядам и игрушкам; - включение элементов двигательной активности во все занятия с детьми; - поддержание стремления детей к подвижным играм; - стимулирование и поощрение малышей в придумывании двигательных элементов. - соблюдение индивидуального подхода.	<i>Наглядный метод:</i> - рассматривание вместе с детьми картинок, иллюстраций; - показ выполнения упражнений; <i>Словесный метод:</i> -сопровождение гигиенических процедур соответствующими случаям песенками, стишками, потешками; - тематических чтение стихов, сказок, рассказов, просмотр мультфильмов, диафильмов и видеофильмов, соответствующего содержания; - разъяснение и предостережение малышей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью;	- спортивное оборудование и инвентарь (лесенки, горки, дорожки с препятствием, скамеечки, мячи и пр.); - игрушки; - иллюстрации и произведения детской художественной литературы; - мультфильмы, диафильмы и видеофильмы

			<i>Побудительно-оценочный метод:</i> - поощрение правильных действий малыша; <i>Практический метод:</i> - проведение в игровой форме с использованием воображаемых ситуаций и игровых образов, подражательных действий («прыгаем, как зайчики», «ходим, как мишка», «птички полетели», «цветочки растут» и т.п.).	
--	--	--	---	--

2.2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Климатические

При проектировании содержания Образовательной программы учитываются особенности региона, к которому относится Самарская область, - средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы учитываются при составлении перспективно-тематического годового плана психолого-педагогической работы в структурном подразделении.

Процесс воспитания и развития является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период: учебный год (сентябрь – май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;

- летний период (июнь – август), для которого составляется другой режим. Работа в летний период планируется по проектам, темы которого реализуются в течение недели.

На непосредственно образовательной деятельности (далее НОД) по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи и подготовке к освоению грамоты дети знакомятся с явлениями природы, характерными для Самарской области (ледоход на Волге и др.). В художественно-творческой деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные. В НОД по развитию двигательных-экспрессивных способностей и навыков эти образы передаются через движения.

Национально-культурные

Новокуйбышевск — город областного подчинения в Самарской области России, в 20 км к юго-западу от Самары. Жилая часть города Новокуйбышевска компактная, застроена преимущественно многоквартирными жилыми домами. В состав городского округа Новокуйбышевск входят: город Новокуйбышевск, посёлок Маяк, Семёновка, Шмидта и Лесной Кордон, сёла Горки и Малое Томылово, жилой массив Гранный. Самарская область – один из полиэтнических регионов Российской Федерации. Здесь проживают представители 135 этносов и этнических групп.

При организации образовательного процесса в детском саду учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями, даже несмотря на то, что процент детей, не относящихся к русскому этносу, среди детей детского сада, в общем количестве детей, невелик.

Приобщение детей к культуре межнационального и межконфессионального взаимодействия становится все более значимым для современного общества.

Народная культура – это тот стержень, который формирует духовный облик людей, нормы поведения и формы общения, выработанные тысячелетиями. Каждый народ имеет свой уклад жизни, обычаи, свои неповторимые песни, танцы, сказки. Для приобщения детей детского сада к народной культуре, кроме традиционных праздников «Рождество», «Масленица», «Пасха», «Троица» и т.п. изучаются народные приметы, пословицы, поговорки, заклички и т.д.

Социокультурные, демографические

Социокультурные особенности Новокуйбышевска также не могут не сказаться на содержании педагогической работы в ДОО. Ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых. Так, проводятся разнообразные встречи с представителями разных профессий (в основном это родители детей), на которых взрослые рассказывают воспитанникам, где и как они трудятся.

Планирование и комплектование групп структурного подразделения «Детский сад «Ладушки» осуществляется с учетом показателей рождаемости населения. Данные детских поликлиник позволяют учитывать показатели по возрастной численности организованных и неорганизованных дошкольников района. По ним прогнозируется прибыль или убыль контингента воспитанников в ДОО.

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и / или созданных ими самостоятельно

Направление развития	Наименование программы	Авторы	Выходные данные	Краткая характеристика
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Лыкова И.А. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки»	Лыкова И.А.	М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015.	Авторская Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» (формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности) представляет вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности. Программа "Цветные ладошки" содержит систему занятий по лепке, аппликации и рисованию для всех возрастных групп ДО (задачи, планирование, конспекты занятий). Программа обеспечена современными наглядно-методическими и практическими пособиями.

	Детям о народной культуре. Серия «С чего начинается Родина».	Лыкова И.А.	М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014.	Необходимость данной программы существует, так нет возможности увидеть непосредственный технологический процесс изготовления художественной посуды, предметов быта и игрушек. У ребят нет возможности соприкоснуться с декоративно-прикладным искусством – подержать в руках подлинные изделия с городецкой росписью, дымковскую игрушку, предметы гжельской керамики и т.д.
				Поэтому основными задачами данной программы является познакомить детей с историей народного творчества, показать примы лепки и работы с кистью, ознакомить с образной стилизацией растительного и геометрического орнамента. Реализация программы происходит в процессе расширенного, углубленного знакомства детей с изделиями народных художественных промыслов, знакомства с символикой русского декоративного искусства и самостоятельным созданием декоративных изделий. Новизной и отличительной особенностью программы является использование нетрадиционных методов и способов развития детского творчества: использование самодельных инструментов для рисования. Дети знакомятся с символикой русского декоративного искусства и её значением. Знакомство с орнаментами и орнаментация как самостоятельный вид продуктивной деятельности лежит в основе приобщения дошкольников к декоративно-прикладному искусству.
	Учусь творить. Элементарное музицирование:	Тютюнникова Т.Э.	М.: ТЦ «Сфера», 2004.	Данная программа представляет собой широкий спектр возможностей использования музыкальных инструментов и как следствие

	музыка, речь, движение.			проявлению музыкальных и творческих возможностей детей. Т. Э. Тютюнникова акцентирует внимание на принципе “Ребенок не испытывавший радости и удовольствия от простых музыкальных переживаний, полученных в активном общении с музыкой вряд ли подойдет в своем развитии к потребности слушать классическую музыку”. Система заданий, которая входит в эту программу позволяет: поддерживать у детей устойчивый интерес к музыке; привить навыки игры на музыкальных инструментах; знакомить с произведениями детской классической музыки на практике; овладевать простейшими элементами музыкального языка; формировать у детей такие качества как творческая индивидуальность, проявлять самостоятельность и свободу мышления; развивать навыки общения и сотрудничества.
--	-------------------------	--	--	--

2.2.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В соответствии с основными принципами федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, а также учет этнокультурной ситуации развития детей) в нашей образовательной организации, важное место отводится совместному проведению русских традиционных праздников, национальных праздников, памятных для нашей Родины дней. Педагоги коллегиально и совместно с родителями воспитанников планируют проведение таких событий.

В нашей организации постепенно складываются свои традиции, которые важно поддерживать сообществу педагогов, детей и родителей, благодаря которым формируется неповторимый уклад жизни детского сада. Одна из таких традиций – это групповой сбор (утренний, вечерний или дневной сбор) – такое время, когда все дети собираются вместе, и все вместе занимаются каким-то общим делом. Это может быть приветствие друг друга, игра, пение песни, чтение книги, беседа о том,

что дети делали во время выходных, планирование деятельности и демонстрация её результатов. Для большинства малышей 3-4 лет максимальный промежуток времени, когда они в состоянии сосредотачивать своё внимание, составляет от пяти до десяти минут. Для детей среднего дошкольного возраста этот промежуток составляет от десяти до пятнадцати минут. Дети старшего дошкольного возраста могут сосредоточиться на одной теме в течение 15- 20 минут. Лучше всего в начале учебного года отводить на групповой сбор лишь несколько минут, постепенно увеличивая его длительность. Групповой сбор должен быть коротким, деловым и весёлым. Важно при этом менять виды деятельности детей.

Групповой сбор предполагает создание атмосферы общения. Это возможность пообщаться: рассказать об увиденном, о чём думаешь, что чувствуешь, чему научился, высказать своё мнение. Воспитатели наблюдают за активностью и настроением детей, организуют и помогают детям спланировать их деятельность в течение дня. Для решения этих задач удобно рассаживаться в кругу, так, чтобы дети и взрослые видели лица друг друга и хорошо друг друга слышали.

Места для проведения сбора должно быть достаточно, чтобы сесть свободно в круг. Дети могут сидеть на ковре или мягком покрытии, на подушках или на стульях. Дети должны чувствовать себя комфортно. Рядом должно быть предусмотрено место для рабочей панели для вывешивания календаря, темы недели, информации на эту тему и Новостей дня.

Совместная жизнь детей в группе не обходится без ситуаций, требующих наведения порядка. Традиционно считалось, что детям нужен внешний контролёр (воспитатель), без которого проблемы не могут быть решены. Ребёнку отводилась роль пассивного (а значит, безответственного) исполнителя установленных взрослым правил. Педагоги считали, что они должны чётко сформулировать разумные правила поведения в группе и затем познакомить с ними детей в течение первой недели их пребывания в детском саду.

Самостоятельность и свобода выбора неотделимы от ответственности. Свобода, ориентированная на ребёнка – это не свобода от ограничений и правил, а свобода для взаимного уважения. Педагоги стремятся развивать в детях самостоятельность, которая всегда сопряжена с ответственностью. Начиная с младшей группы детского сада, воспитатели постепенно вовлекают детей в разработку правил, помогают им самостоятельно следовать этим правилам и оценивать своё поведение. Дети вместе с воспитателем обсуждают и устанавливают правила в группе, которые становятся общими стандартами для всех, включая и воспитателей. В младшей группе это может быть какое-то одно простое правило, обсужденное воспитателем вместе с детьми. В средней – дети уже могут сами предлагать и с помощью взрослого принять к исполнению два – три несложных правила. Детям старшего дошкольного возраста доступно совместное принятие и выполнение нескольких понятных, разумных правил.

Дети различаются по уровню своей готовности соблюдать правила и принимать тот тип поведения, которого от них

ожидают педагоги. Одним из лучших способов обеспечить максимальное соблюдение правил детьми является привлечение самих детей к определению этих правил, их изменению и принятию новых правил по мере возникновения такой необходимости, то есть дети:

- участвуют в разработке правил;
- следят за их соблюдением;
- оценивают свое поведение с точки зрения соблюдения правил;
- учатся быть ответственными за свои слова и поступки.

Воспитатель, который научил детей правилосообразному поведению, может освободить себя от нудного и утомительного контроля. Кроме того, принятие детьми правила, которое они разработали сами, создает у них чувство причастности и ответственности за его соблюдение. Дети учатся самоконтролю, могут сами регулировать свое поведение не по указке «сверху», а по собственной инициативе и собственному пониманию. Это создает основания для развития осмысленной произвольности, способствует психологически правильному взрослению ребенка и переходу его в следующий, младший школьный возраст.

Основная модель организации образовательного процесса детей раннего и дошкольного возраста - *совместная деятельность взрослого и детей* - деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности). Предполагает индивидуальную, подгрупповую и фронтальную формы организации работы с воспитанниками.

Организация образовательного процесса в структурном подразделении опирается на модель образовательного процесса, разработанную на учебный год, на неделю и представлена в виде перспективно-тематического планирования.

Воспитательно-образовательный процесс построен с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, социального заказа родителей. При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решаются поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Оптимальный период - 2-3 недели. В планировании любой темы отражаются четыре сферы познания ребенком окружающего мира: предметный мир, природный мир, мир других людей (профессии) и мир моего «Я».

Модель организации учебно-воспитательного процесса в детском саду на день			
<u>Младший дошкольный возраст</u>			
№ п/п	Линии развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
1	Физическое развитие и оздоровление	• Прием детей на воздухе в теплое время года • Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) • Гигиенические процедуры (обширное умывание) • Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны) • Физкультминутки на занятиях	• Гимнастика после сна • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком) • Физкультурные досуги, игры и развлечения • Самостоятельная двигательная деятельность • Занятия ритмической гимнастикой • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

		• Физкультурные занятия • Прогулка в двигательной активности	
2	Познавательное развитие	• Занятия • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы • Экскурсии по участку • Исследовательская работа, опыты и экспериментирование	• Занятия, игры • Досуги • Индивидуальная работа
3	Социально-нравственное развитие	• Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы • Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы • Формирование навыков культуры еды • Этика быта, трудовые поручения • Формирование навыков культуры общения • Театрализованные игры • Сюжетно-ролевые игры	• Индивидуальная работа • Эстетика быта • Трудовые поручения • Игры с ряжением • Работа в книжном уголке • Общение младших и старших детей • Сюжетно-ролевые игры
4	Художественно-эстетическое развитие	• Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности • Эстетика быта • Экскурсии в природу (на участке)	• Музыкально-художественные досуги • Индивидуальная работа
<u>Старший дошкольный возраст</u>			
1	Физическое развитие и оздоровление	• Прием детей на воздухе в теплое время года • Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) • Гигиенические процедуры (обширное	• Гимнастика после сна • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком) • Физкультурные досуги, игры и развлечения

		умывание) • Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны) • Физкультминутки на занятиях • Физкультурные занятия • Прогулка в двигательной активности	• Самостоятельная двигательная деятельность • Занятия ритмической гимнастикой • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
2	Познавательное развитие	• Занятия познавательного цикла • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы • Экскурсии по участку • Исследовательская работа, опыты и экспериментирование	• Занятия • Развивающие игры • Интеллектуальные досуги • Занятия по интересам • Индивидуальная работа
3	Социально-нравственное развитие	• Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы • Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы • Формирование навыков культуры еды • Этика быта, трудовые поручения • Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям • Формирование навыков культуры общения • Театрализованные игры • Сюжетно-ролевые игры	• Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе • Эстетика быта • Тематические досуги в игровой форме • Работа в книжном уголке • Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) • Сюжетно-ролевые игры
4	Художественно-эстетическое развитие	• Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности	• Музыкально-художественные досуги • Индивидуальная работа

		• Эстетика быта • Экскурсии в природу (на участке) • Посещение музеев	
--	--	---	--

Модель организации учебно-воспитательного процесса в детском саду на месяц					
Группы	Недели	Линии развития ребенка			
		Физическое развитие и здоровье	Социальное развитие	Познавательное развитие	Художественно-эстетическое развитие
Младшая	1-я	Физкультурный досуг			
	2-я		Консультации психолога для родителей		Музыкальный досуг
	3-я			Познавательный досуг	
	4-я	День здоровья			
Средняя	1-я	Игровое занятие по ОБЖ	Консультации психолога для родителей		
	2-я	Физкультурный досуг			
	3-я	Спортивные игры на прогулке			Музыкальный досуг
	4-я			Познавательный досуг	
Старшая	1-я	Игровое занятие по ОБЖ			Музыкальный досуг
	2-я	Спортивные игры на прогулке			
	3-я	Физкультурный досуг	Коллективный труд		
	4-я		Консультации	Познавательный досуг	

			психолога для родителей		
Подготовительная	1-я	Игровое занятие по ОБЖ			Кукольный спектакль для детей младшей и средней групп
	2-я	Спортивные игры на прогулке		Познавательный досуг	
	3-я	Физкультурный досуг	Консультации психолога для родителей		
	4-я		«Поможем малышам!» Помощь в уборке участка, оформлении цветника младшей группы		Музыкальный досуг

Календарь праздников на 2019-2020 год

Название праздника	Месяц, неделя	О празднике	Участники воспитательно-образовательного процесса		
			<i>Дети</i>	<i>Педагоги</i>	<i>Родители</i>
<i>День знаний</i>	Сентябрь 1неделя	День знаний - начало нового учебного года. Это первый звонок, волнение, море цветов, конечно традиционные уроки мира. Это самый долгожданный праздник для тех, кто впервые переступает порог - для воспитанников – выпускников детских садов. Отмечается на основании Указа Президиума Верховного	- социально-ролевая игра «Школа»; - Дидактическая игра «Собери портфель»; - просмотр кукольного театра «Петрушка идет в школу»; - чтение художественной литературы по теме праздника;	- выпуск праздничной газеты; - консультация по теме; - оформление информации для родителей	- беседы с родителями; - круглый стол «Вот и стали мы на год взрослее» или «Давайте познакомимся»

		Совета СССР от 01.10.1980г. №3-18-X «О праздниках и памятных датах»	- мастерская (изготовление подарков первоклассникам); - экскурсия в школу		
День дошкольного работника	Сентябрь 4 неделя	Это новый общенациональный праздник. Его идея помочь обществу обратить внимание на детский сад и дошкольные учреждения в целом... Дошкольный возраст - особенно важный и ответственный период жизни.	- выставка рисунков «Моя любимая воспитательница», «Мой любимый детский сад».	- консультация «Из истории дошкольного образования»; - торжественное собрание «С праздником дорогие ...»; - прогулка/поездка по реке Волга на прогулочном катере	- оформление ширмы «Хорошо у нас в саду»; - праздничный концерт
« Путешествие в страну веселых бабушек и озорных внучат» Праздник, посвященный Дню пожилого человека	Октябрь 1 неделя	Это всероссийский праздник. Его идея - формирование у детей уважения и почитания людей пожилого возраста	- выставка работ (рисунки, поделки); - заучивание стихотворений по теме; - праздничный концерт	- поздравление ветеранов ДО; - праздничный концерт; - выпуск стенгазеты «Благодарим за все мы вас»	- оформление ширмы «1 октября – День пожилого человека»; - конкурс кулинарного творчества «Моя бабушка печет вкусные оладушки»
Праздник «Подарки осени»	Октябрь 4 неделя	Осень - время сбора урожая. Праздник направлен на формирование познавательных интересов, закрепления названий осенних месяцев, примет осени, способствует эмоциональной отзывчивости.	- дидактическая игра «Что нам осень принесла?», «С какого дерева лист?»; - заучивание стихотворений, танцев, песен по теме; - цикл бесед, наблюдений;	- информационные ширмы «Приметы осени»	- подготовка атрибутов, костюмов к празднику; - праздничные посиделки «Вкусное варенье всем на удивленье»;

			- конкурс рисунков «Золотая осень»; - реализация проекта		- выставка поделок из овощей, фруктов «Что нам осень принесла»
День народного единства	Ноябрь 1 неделя	Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках. Ознакомление с историей России, людях, прославивших Россию	- посещение музея города; - ознакомление с историей праздника; - заучивание стихотворений по теме; - изготовление книжек-малышек	- информационный бюллетень «Календарно-обрядовая культура»	- ширма «Во что играли наши бабушки»; - пополнение экспонатов в музей группы «История государства Российского»
Экологический праздник «Синичкин день»	Ноябрь 3 неделя	Цель – воспитывать любовь к окружающему миру, вызывать сопереживание животным и чувство ответственности за их безопасность	- «Мастерская леса» - изготовление кормушек для птиц; - конкурс «Кормушка для птиц»; - конкурс рисунков «Моя любимая птица»; - разучивание песен, танцев - инсценировка «Разговор на лесной полянке»	- информационная ширма «Зимующие и перелетные птицы»	- изготовление кормушек из подручных материалов

Праздник «Что такое Новый год?»	Декабрь 4 неделя	Новый год - чудесный, сказочный праздник, его с нетерпением ждут дети. И нам, взрослым, хочется сделать этот праздник веселым, ярким, незабываемым, и помогают нам в этом дети, родители и педагоги).	- разучивание танцев, песен, стихотворений; - изготовление поздравительных открыток	- конкурс новогоднего костюма «Волшебные превращения»; - тематические консультации; - инструктаж по технике безопасности	- подготовка атрибутов и костюмов к празднику; - конкурс поделок «Мастерская Деда Мороза»
Святочные вечера	Январь 4 неделя	Дать детям представление о народных зимних праздниках: Рождество, Святки, Крещение. О том, что многое в жизни имеет свое начало. Это своеобразное день рождение, которое люди отмечают все вместе. Это общее радость и веселье, надежда на благополучную жизнь в новом году. Праздник способствует приобщению к словесному искусству, в том числе развитию художественного восприятия и эстетического вкуса.	- разучивание колядок, песен, закличек; - чтение художественной литературы; - рассматривание картин «Святочное гадание»	- самообразование «Святки» Н. Степанова, «Рождество Христово» Жуков «Святая ночь»; - Сорочинская Ярмарка (пополнение уголка ряжения костюмами, масками); - оформление музыкального зала, изготовление атрибутов и декораций	- подготовка костюмов, атрибутов к празднику; - памятка «Как организовать Рождественские посиделки» - Сорочинская Ярмарка (продажа изделий, выполненных своими руками: прихватки, салфетки...; кулинарного творчества: печенье, варенье)

Спортивный праздник «Мы мороза не боимся»	Февраль 1 неделя	Направлен на достижение цели формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культуры. Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта. Формирование у воспитанников подробности в физическом совершенствовании. Привлечение к массовым видам спорта (катание на санках, лыжах, игра в хоккей).	- отработка навыков ходьбы на лыжах, катание на коньках, игра в хоккей; - продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация); - выставка детского творчества «Что нам нравится зимой»	- информационные ширмы «История зимних олимпийских игр»	- фотоматериал «Зимние виды спорта»; - консультации «Игры и физические упражнения зимой», «Учим детей ходьбе на лыжах», «Катание на санках»; - участие родителей в празднике
День Защитника Отечества	Февраль 3 неделя	Цель - расширение знаний о Российской армии, воспитание уважения к защитникам Отечества. 23 февраля – день рождения Армии, защищающей интересы нашей страны. Формирование гендерной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.	- конкурс рисунков «Наша Армия сильна!»; - изготовление поздравительных открыток; - встреча с ... солдатом Российской армии (брат, отец, дядя)	- тематическая консультация «Виды и рода войск», «История Российской Армии»;	- фотохроника «В каждом доме есть солдат», «Служу России»; - консультация, викторина «История Российской армии»
«С праздником весенним»	Март 1 неделя	8 Марта - Международный женский день. Формирование гендерной, семейной принадлежности, чувства принадлежности к мировому сообществу. Расширять представления детей о государственных праздниках, привлекать к разнообразному,	- изготовление подарков (поздравительных открыток); - разучивание песен, стихотворений; - чтение художественной литературы;	- Музыкально-литературная композиция «Я не устану во век прославлять любимую женщину – женщину мать»; - праздничный концерт для ветеранов детского	- фотоколлаж «Милые всеми любимые»; - консультация «Из истории праздника»; - чаепитие «Мамин/женский день»

		активному участию в подготовке к празднику. Воспитывать чувство удовлетворения в коллективной предпраздничной деятельности.	- просмотр кукольного театра «Как ... маму искал»	сада	
«Широкая Масленица»	Март 2 неделя	Дать детям представление о народных праздниках. Это общее радость и веселье, надежда на благополучную жизнь. Праздник способствует приобщение к словесному искусству, развитию художественного восприятия, эстетического вкуса.	- чтение художественной литературы; - заучивание пословиц, примет, стихотворений, закличек; - просмотр кукольного театра «Широкая масленица»	- консультация «Масленица» (Из истории праздника)	- участие в празднике; - консультация «Все о масленице»; - совместно с детьми выпекание жаворонков «Пока мы блины ели к нам жаворонки прилетели»
День смеха	Апрель 1 неделя	1 апреля - День смеха. Направлен на достижение цели освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных соотношений в процессе различных видов деятельности	- разучивание небылиц, перевертышей; - игры – забавы; - ряжения; - музыкальные развлечения; - просмотр кукольного спектакля; - конкурс рисунков «Клоуны» или «Смешные человечки»	- «Что бы это значило?» (высказывания детей)	- костюмированный день «Все наоборот»

«Здравствуй, милая весна!»	Апрель 4 неделя	Весна- пробуждение природы. Праздник направлен на формирование познавательных интересов, закрепление весенних месяцев, приметы весны, способствует эмоциональной отзывчивости.	- разучивание стихотворений, песен, пословиц; - чтение художественной литературы; - выставка работ «Весенние мотивы»; - театр, представление «Нет зимы, пришла весна»	- консультации по теме; - оформление информации для родителей	- беседы; - консультации по требованию
«Памяти павших будьте достойны!»	Май 2 мая	Формирование патриотических чувств и принадлежности к мировому сообществу. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.	- разучивание стихотворений, песен; - чтение художественной литературы; - слушание песен военных лет; - акция «Цветы памяти»; - встреча с ветеранами ВОВ	- вечер встречи с ветеранами; - музыкально-литературная композиция «Памяти павших будьте достойны»; - праздничный концерт	- пополнение музея боевой славы; - фотоматериал «Нет в России семьи такой, где б ни памяти был свой герой»
Международны й день семьи «Моя семья – мой дом, мой детский сад»	Май 3 неделя	Формирование эмоционально насыщенного образа родного дома, воспитание привязанности и бережного отношения к нему, любви и уважения к родителям, членам семьи, друзьям, детскому саду.	- разучивание стихотворений, песен; - чтение художественной литературы; - беседы о семейных традициях, которые спланируют всех членов семьи - игра-интервью «Что я знаю о родных»	- консультация «Семейные традиции»	- «Родословная семьи» (дети совместно с родителями делают родословную семьи, приносят семейные реликвии, творческие работы членов семьи.

					фотосессии, коллаж, видеоматериал семьи... из которых оформляется общая выставка «Наша семья»
« Мы уходим в первый класс!» - для детей подготовительно й группы	Май 4 неделя	Включение детей в систему социальных отношений. Приобщение к элементарным общепринятым нормам правилам взаимоотношений со сверстниками, взрослыми	- разучивание песен, стихотворений; - акция «Подарок на память»	- педагогический совет «Вот и стали мы на год взрослей»	- родительское собрание «До свидания детский сад, здравствуй школа!»; - встреча с учителями начальных классов
День защиты детей	Июнь 1 неделя	День Защиты детей - праздник солнца, тепла и детских улыбок. Направлен на развитие музыкально- художественной деятельности воспитанников.	- музыкально- спортивное развлечение; - театральное представление «Здравствуй лето»; - конкурс рисунков на асфальте; - пускание мыльных пузырей, воздушных шаров; - подготовка музыкальных номеров: песен, танцев	- инструктаж по охране труда; - изучение Конвенции о правах ребенка; - подготовка материала; - покраска оборудования на участке	- пополнение игрового материала на летний период; - изготовление музыкально- шумовых инструментов; - фотоматериал «1 июня - День защиты детей»

<i>« День семьи, любви и верности» (День Февронии и Петра)</i>	Июль 1 неделя	Православный праздник. Символ праздника – ромашка. Направлен на формирование семейной принадлежности, приобщение к правилам взаимоотношений.	- продуктивная деятельность (рисунки, поделки из природного и бросового материала); - чтение художественной литературы	- семейные хроники; - фоторепортажи	- рисунки «Семья»; - консультация «Из истории праздника»; - праздничный концерт
<i>Летний спортивный праздник «Летняя олимпиада»</i>	Август 1 неделя	Направлен на формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культуры, накопление и потребности двигательной активности и физическом совершенствовании. Привлечение к массовым видам спорта.	- отработка элементов: игр: футбол, волейбол; ходьбы по гимнастическому бревну; бегу; прыжков в длину; метание вдаль; серсо; - выставка детского творчества «Солнце, воздух и вода наши лучшие друзья»	- информационная ширма «История летних олимпийских игр»	- фотоматериал «Спорт нам поможет силы умножить»; - консультации «Организация физического воспитания детей в семье», «Спортивный уголок дома»

Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в детском саду на 2019-2020 учебный год

Период		Тема	Содержание работы
		I младшая группа	
сентябрь	1 неделя	Здравствуй, детский сад! День знаний (старшие дошкольники)	Мониторинг Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детьми, воспитателями. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателям, детям.
		Традиции: экскурсия в школу (старшая и подготовительная группы), экскурсия по территории детского сада (младшая и средняя группы)	
	2, 3 неделя	Дары осени	Формирование представлений об овощах и фруктах (огурец, помидор, морковь, репа, яблоко, груша). Формирование первичных представлений о труде людей по сбору урожая. Формирование умений всматриваться, любоваться, радоваться предметам окружающего мира.

	4 неделя	Осень в гости к нам пришла	Формирование элементарных представлений об осени (изменения в природе - пасмурно, идет мелкий дождь, опадают листья, становится холодно, изменения в одежде людей, на участке детского сада). Знакомство с многообразием красок золотой осени
	1 неделя	Моя семья	Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формирование первичных представлений о семье, семейных традициях, обязанностях. Развитие представлений о положительных сторонах детского сада, его общности с домом и отличиях от домашней обстановки.
	2 неделя	Мир предметов	Обогащение непосредственного чувственного опыта детей в ходе обследования предметов быта (цвет, величина, форма). Упражнение в установлении сходства и различия между бытовыми предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; большой красный мяч - маленький синий мяч).
		Традиции: Неделя игры и игрушки (для всех возрастных групп)	

	3 неделя	Мой дом, мой город, моя страна	Создание условий для ознакомления детей с домашними предметами (называть игрушки, предметы мебели, одежды, посуды). Формирование ориентировки в ближайшем окружении (узнавать свой дом и квартиру, детский сад и групповую комнату, называть имена членов своей семьи и персонала группы). Знакомство с названием города, в котором живут дети, названием их улицы.
	4 неделя	Транспорт	Ознакомление с предметами ближайшего окружения: транспортные средства. Развитие умение различать транспортные средства на картинках, называть их (машина, самолет, кораблик). Учить различать и правильно называть трамвай, машину, автобус
	Традиции: осенний праздник (все группы)		
ноябрь	1 неделя	Наша страна- Россия	Формирование дружеских доброжелательных отношений, которые предполагают приветливое, вежливое обращение детей друг к другу, умение проявить отзывчивость и сочувствие к сверстникам. Обогащать представления о мальчиках и девочках, способствовать проявлению общих эмоциональных переживаний.
	2 неделя	Я и мое тело	Формирование первоначальных представлений о себе (глазки - смотреть, ушки - слышать, носик - нюхать, язычок - пробовать); о ближайшем социальном окружении и простейших родственных отношениях (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра и т. д.).
	Традиции: конкурс «Кормушка для птиц»		
	3 неделя	Азбука безопасности	Ознакомление с элементарными правилами поведения в детском саду. Формирование элементарных представлений о правилах дорожного движения, о правилах поведения в автобусе. Приобщение к правилам взаимодействия с растениями и животными.
	4 неделя	В мире животных	Формирование первоначальных представлений о животном мире, развитие умения узнавать домашних, некоторых диких животных, их детенышей на картинках. Закрепление представлений о том, чем живые животные и птицы отличаются от игрушечных. Воспитание бережного отношения к животным.
декабрь	1 неделя	Кто как готовится к зиме	Знакомство с доступными явлениями природы. Формирование элементарных представлений об изменениях в природе поздней осенью: похолодало, опали листья.
	2 неделя	Здравствуй, зимушка-зима	Формирование элементарных представлений о зиме: идёт снег, кружатся снежинки, становится холодно, мороз, сугробы. Расширение представлений детей об особенностях жизни людей и животных в зимнее время.
	3, 4 неделя	Скоро праздник, Новый год	Создание у детей радостного настроения в ожидании праздника. Формирование умения доставлять радость близким, благодарить за новогодние сюрпризы и подарки

		Традиции: новогодние утренники (для всех возрастных групп)	
январь	2, 3 неделя	Святки. Народная культура и традиции	Знакомство с обычаями и традициями на Руси. Святки. Формирование элементарных представлений у детей о народном творчестве на примере народных игрушек, предметов быта. Знакомство детей с устным народным творчеством. Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности. Приобщение детей к миру искусства. Воспитание интереса к отображению окружающего (природа, игрушки, предметы народного искусства, песенный фольклор)
		Традиции: Неделя зимних игр и забав (для всех возрастных групп)	
	4 неделя	В гостях у сказки	Знакомство с народным творчеством на примере народной сказки «Колобок». Формирование умений слушать небольшие по объему и простые по содержанию сказки. Учить проговаривать звукоподражательные слова. Формирование умения узнавать в игрушках, на картинках персонажи сказок и называть их.
февраль	1 неделя	В стране вежливых слов	Создание условий для формирования и развития простейших навыков самостоятельности, опрятности, аккуратности, правильного поведения за столом. Формирование представлений о вежливости: умение здороваться, прощаться, благодарить. Закрепление навыка называть педагогов по имени и отчеству.
	2 неделя	В здоровом теле – здоровый дух	Развитие интереса к изучению себя, своих физических возможностей, своего здоровья. Создание условий для приобщения детей к выполнению гигиенических и закаляющих процедур. Формирование элементарных культурно-гигиенических навыков.
	3 неделя	23 февраля – День защитников отечества	Формирование первоначальных представлений о защитниках Отечества (солдатах), о празднике и его атрибутах (флагах, салюте). Обогащение опыта дошкольников выполнением игровых действий с предметами и игрушками (машинами, солдатиками и др.) Поощрение интереса к сверстнику, стремления поделиться игрушками, подведение к пониманию своей половой принадлежности.
	4 неделя	Народные традиции	Ознакомление детей с предметами быта, их названиями, предназначением. Развитие умения различать предметы быта на картинках, называть их (самовар, ведро, корыто). Ознакомление с народным творчеством на примере народных игрушек.

		Традиции: Масленица (для всех возрастных групп)	
март	1 неделя	8 Марта – Международны й женский день	Формирование первичных ценностных представлений о семье, семейных традициях Воспитание чувства любви и уважения к маме, бабушке, желания помогать им, заботиться о них. Формирование представлений о том, как важен труд мам по приготовлению еды для всей семьи, какие вкусные блюда они готовят. Воспитывать уважительное отношение к труду мамы.
		Традиции: Мамин праздник (для всех возрастных групп)	
	2 неделя	Миром правит доброта	Формирование опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками (поощрять умение детей играть не ссорясь, помогать друг другу, обращать внимание детей на ребёнка, проявившего заботу о товарище, выразившего ему сочувствие). Закрепление умения здороваться и прощаться. Воспитание у каждого ребёнка уверенности в том, что взрослые его любят, как и всех остальных детей.
	3 неделя	Звенят ручьи, бегут ручьи...	Формирование элементарных представлений о весне: сезонных изменениях в природе, одежде людей (солнце светит ярко, бывают дожди, земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми, много молодой нежной зелени на деревьях, кустах). Ознакомление с некоторыми особенностями поведения животных и птиц весной (появление птенцов у птиц весной)
	4 неделя	Грачи прилетели	Формирование элементарных представлений о весне, о птицах весной (летают, ходят, прыгают, клюют корм, пьют воду из лужицы и т. д.) Воспитание бережного отношения к птицам.

		Традиции: Конкурс «Самый красивый скворечник!» (все возрастные группы)	
апрель	1 неделя	День смеха. Цирк	Ознакомление детей со зрелищными видами искусства (цирк, клоуны в цирке, атмосфера праздника). Развитие эмоционально положительного отношения к цирку, творческой активности и эстетического вкуса. Создание условий для творческого самовыражения, формирование желания принимать участие в представлении.
	2 неделя	Космос	Формирование начальных представлений о Космосе (элементарные представления о Земле; о материках, морях и океанах, о полюсах и экваторе)
	3 неделя	Приведем планету в порядок	Формирование первичных представлений о труде взрослых (люди, участвуют в благоустройстве прилегающих к дому территорий и т.п.)). Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам
		Традиции: Всемирный день здоровья (для всех возрастных групп)	
	4 неделя	Неизведанное рядом....	Формирование первичных представлений о безопасности в природе Обогащение непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности. Формирование у детей системы обследовательских действий адекватно предмету и обстановке
май	1, 2 неделя	День победы	Формирование первоначальных представлений о празднике «День победы» и его атрибутах: флагах, салюте, цветах.
	3 неделя	Мир природы	Формирование первоначальных представлений о явлениях природы, о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, трава, насекомые; набухли почки. Знакомство детей с названиями животных, формирование умения узнавать домашних животных и их детенышей, узнавать на картинках некоторых диких животных. Воспитание бережного отношения к растениям и животным.

	4 неделя	Вот и стали мы на год взрослей. До свиданья, детский сад	Формирование элементарных представлений о росте и развитии детей. Расширение представлений об изменении социального статуса (взрослении) ребенка в связи с посещением детского сада. Создание эмоционально - положительного климата в группе и детском саду для комфортного пребывания детей в детском саду. Формирование эмоционально положительного отношения к детскому саду, воспитателю, другим детям (желание идти в детский сад, называть воспитателя по имени и отчеству, проявлять интерес к действиям сверстников, играть рядом, не мешая друг другу, не отбирать игрушки, не ссориться).
			Мониторинг
Июнь			Проектная деятельность
			Традиции: Труд в цветнике и на огороде (для всех возрастных групп)
Июль			Проектная деятельность
			Традиции: Труд в цветнике и на огороде (для всех возрастных групп)
Август			Проектная деятельность
			Традиции: Спортивные праздники (для всех возрастных групп)

СПИСОК ДЕТЕЙ 2019-2020 ГОД

№ п/п	Фамилия, имя, отчество ребенка, дата рождения
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	

**Режим дня детей раннего и дошкольного возраста
на 2019-2020 учебный год**
(холодный период года: сентябрь - май)

Группы Режим дня в детском саду	Группа раннего возраста					
Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика	7.00-8.10					
Игры, самостоятельная деятельность	8.10-8.30					
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35-9.00					
Непосредственно образовательная деятельность (общая деятельность, включая перерывы)/ для раннего возраста: игры-занятия	9.00-9.10					
	9.20-9.40					
	(подгруппы)					
	15.30-15.40					
	15.50-16.00					
Второй завтрак	9.40-9.55					
Игры, подготовка к прогулке	9.55-10.15					
Прогулка	10.15-11.00					
Возвращение с прогулки, игры	11.00-11.20					
Подготовка к обеду, обед	11.20-11.50					
Подготовка ко сну, дневной сон	11.50-15.00					
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.15					
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30					

Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-16.20					
Подготовка к ужину, ужин	16.20-17.00					
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-18.00					
Игры, самостоятельная деятельность детей, уход домой	18.00-19.00					

**Режим дня детей раннего и дошкольного возраста
на 2019-2020 учебный год**
(теплый период года: июнь - август)

Группы	Группа раннего возраста
Режим дня в детском саду	
Утро радостных встреч: Встреча детей на участке, встреча с друзьями. Проявление внимания и заботы о них.	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика на свежем воздухе	8.00 – 8.10
Беседы, привитие культурно-гигиенических навыков, игровая деятельность, художественно-речевая деятельность.	8.10 – 9.00
Подготовка к завтраку, завтрак.	
Подготовка к музыкальным и физкультурным занятиям	9.00-9.10
Музыка/ 2 раза в неделю	9.10-9.30
Физкультурное занятие на воздухе/ 2 раза в неделю.	
Подготовка к прогулке, прогулка: двигательная активность, художественно-эстетический цикл (подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, спортивные мероприятия, музыкальные праздники)	9.30-11.30
Второй завтрак	9.30-10.00
Возвращение с прогулки	11.30
Мытье ног, подготовка к обеду, обед	11.30-12.20

Подготовка ко сну, сон	12.20-15.00 (15.30)
<i>Вечер игр с друзьями.</i>	15.30– 15.40
Подъем. Гимнастика пробуждения. Гимнастика после дневного сна.	
Полдник	15.40-15.50
Подготовка к прогулке, прогулка (работа по проектам, включая наблюдения, подвижные, сюжетно- ролевые игры, индивидуальная работа с детьми, игры с выносным материалом	15.50 –16.35
Ужин.	16.35-17.00
Прогулка. Уход детей домой.	17.00 -19.00

Во всех группах различные формы работы с детьми организуются утром и во вторую половину дня. В первой половине дня в младших группах планируются не более двух интеллектуальных форм, в группах старшего дошкольного возраста – не более трех. В группах детей среднего и старшего дошкольного возраста непосредственно организованная деятельность (НОД) планируются не чаще 2-3-х раз в неделю, преимущественно художественно-продуктивного или двигательного характера. Перерывы составляют не менее 10 минут. В середине проводится физкультминутка (продолжительность 2-3 минуты). В старших группах дошкольного возраста допускается проведение некоторых НОД интеллектуальной направленности со всей группой с целью подготовки детей к школьным условиям обучения. Занятия по развитию музыкальной и физической культуре проводятся со всей группой с целью подготовки детей к школьным условиям обучения. С детьми второго года жизни проводятся по 2 занятия в день: с каждой подгруппой по 10 занятий в неделю. Игры-занятия с детьми первой подгруппы проводятся во второй период бодрствования, с детьми второй подгруппы — в утренний и вечерний периоды бодрствования. Детей в возрасте 1 года 6 месяцев — 2 лет объединяют по 4–6 человек в зависимости от вида игры-занятия. Продолжительность игры-занятия 8–10 минут.

Проводится каникулярная неделя – зимняя – первая рабочая неделя января. Для воспитанников проводится непосредственно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

В дни каникул и в летний период учебные занятия не проводятся, а только спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивается продолжительность прогулок.

Организация сна

Дневной сон для детей раннего возраста составляет не менее 3 часов, а для дошкольного возраста - 2,0 – 2,5 часа (в соответствии с п.11.7 СанПиН 2.4.1.3049-13). Детей с трудным засыпанием и чутким сном укладываются первыми и поднимаются последними. При организации сна учитываются следующие правила:

1. В момент подготовки ко сну обеспечивается спокойная обстановка, шумные игры исключаются за 30 минут до сна.
2. Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем первыми лечь в постель.
3. Спальню перед сном проветривается со снижением температуры воздуха в помещении на 3-5 градусов.
4. Во время сна детей в спальне обязательно присутствует воспитатель или его помощник.
5. Не допускается хранение в спальне лекарства и дезинфицирующих растворов.
6. Осуществляется правильная побудка детей, дается возможность 5-10 минут полежать, но не задерживаются в постели.

Продолжительность сна детей раннего и дошкольного возраста

Возраст детей	Количество периодов дневного сна	Длительность каждого периода дневного сна
1 – 3 лет	1	3 ч.

Организация прогулки

Пребывание на открытом воздухе (прогулки) - наиболее эффективный вид отдыха, обусловленный повышенной оксигенацией крови, восполнением ультрафиолетовой недостаточности, позволяющий обеспечить закаливание организма и увеличение двигательной активности.

Суммарная продолжительность ежедневных прогулок детей (в соответствии с п.11.5 СанПиН 2.4.1.3049-13) составляет 3 - 4 часа:

- прогулки организуются 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.
- продолжительность прогулки сокращается - при температуре воздуха до - 15С и скорости ветра более 7м/с.
- прогулка не проводится:
 - для детей до 4 лет - при температуре воздуха ниже -15С и скорости ветра более 15м/с;
 - для детей 5-7 (8) лет - при температуре воздуха ниже - 20С и скорости ветра более 15 м/с (для средней полосы). Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения ДО.

Рекомендуемая одежда во время прогулки

t- воздуха	Одежда детей
от + 6 С до – 2 С	белье, платье (рубашка), трикотажная кофта, колготы, рейтузы или комбинезон на тонком утеплителе, куртка или демисезонное пальто (зимнее пальто без трикотажной кофты, легкие сапожки с носками или утепленные сапожки с носками или утепленные сапоги без носок;
-3 – 8 С	белье, платье (рубашка), трикотажная кофта, колготы, рейтузы, зимнее пальто или утепленный комбинезон, утепленные сапоги, носки;
- 9 – 15 С	белье, платье (рубашка), трикотажная кофта (свитер), колготы, рейтузы (2 пары), зимнее пальто, утепленные сапоги с шерстяными носками.

Комплекс утренней гимнастики

группы раннего возраста

СЕНТЯБРЬ 1-2 неделя	СЕНТЯБРЬ 3-4 неделя
------------------------	------------------------

Ходьба стайкой за воспитателем. По сигналу остановиться, повернуться к воспитателю. ОРУ. 1. «Покажите руки» И.П. стоя, ноги слегка расставлены, руки спрятаны за спиной. Вытянуть руки перед собой, спрятать за спиной. Повторить 4 раза. 2. «Крылья» И.П. стоя, ноги слегка расставлены, руки внизу. Поднять руки в стороны, помахать, вернуться в и.п. повторить 4 раза 3. «Руки-молоточки» И.П. стоя, ноги слегка расставлены, руки на поясе. Присесть, постучать кулачками по коленям, вернуться в и.п. повторить 3-4 раза. Ходьба стайкой за воспитателем.	Ходьба стайкой за воспитателем. Шишки в обеих руках. По сигналу остановиться, повернуться к воспитателю. ОРУ. 1. «Вот какие шишки». И.П. стоя, ноги слегка расставлены, руки с шишками опущены вниз. Вытянуть руки вперед, показать шишки, опустить руки. Повторить 4 раза. 2. «Где растут шишки?». И.П. стоя, ноги слегка расставлены, руки с шишками опущены вниз. Поднять руки с шишками вверх, опустить. Повторить 4 раза. 3. «Положи шишку». И.П. стоя, ноги слегка расставлены, руки с шишками опущены вниз. Присесть, положить шишки на пол, выпрямиться. Присесть, взять шишки в руки, встать. Повторить 3-4 раза. Ходьба стайкой за воспитателем
--	---

ОКТАБРЬ 1-2 неделя	ОКТАБРЬ 3-4 неделя
Ходьба стайкой, в одной согнутой в локте руке, флажок, постепенно перейти к бегу стайкой и закончить ходьбой стайкой. ОРУ. 1. «Горит на солнышке флажок» И.П. стоя, ноги слегка расставлены, руки с флажком опущены. Поднять руку с флажком вверх, помахать им, опустить. Выполнить 3 раза. Переложить флажок в другую руку, выполнить тоже упражнение с другой рукой. 2. «Веселый флажок» И.П. стоя, ноги слегка расставлены, руки с флажком опущены. Вытянуть руки вперед, взять флажок в другую руку, опустить. Выполнить 4 раза. 3. «Флажок отдыхает» И.П. стоя, ноги слегка расставлены, руки с флажком опущены. Присесть, опустить флажок на пол, выпрямиться. Присесть, взять флажок в другую руку, встать. Повторить 4 раза. Ходьба стайкой.	Ходьба стайкой, постепенно перейти к бегу стайкой и закончить ходьбой стайкой. ОРУ. 1. «Птички пьют водичку» И.П. стоя, ноги слегка расставлены, руки опущены. Наклониться вперед, руки отвести назад, выпрямиться. Выполнить 4 раза. 2. «Птички машут крыльями» И.П. стоя, ноги слегка расставлены, руки опущены. Поднять руки в стороны, помахать ими, опустить. Повторить 4 раза. 3. «Птички зернышки клюют» И.П. стоя, ноги слегка расставлены, руки на поясе. Присесть, постучать по коленям пальцами, встать. Повторить 4 раза. Ходьба стайкой .
НОЯБРЬ 1-2 неделя	НОЯБРЬ 3-4 неделя

Ходьба стайкой, в обеих руках султанчики, непродолжительный бег, ходьба стайкой. ОРУ. 1. «Ветерок» И.П. стоя, ноги слегка расставлены, руки с султанчиками опущены вниз. Поднять султанчики в стороны, покрутить кистями рук, опустить. Выполнить 4 раза. 2. «Регулировщики» И.П. стоя, ноги слегка расставлены, руки с султанчиками опущены. Поднять султанчики вперед, вверх, вперед, вниз и.п. Повторить 4 раза. 3. «Дотянись» И.П. сидя на ковре, ноги слегка расставлены, руки с султанчиками на коленях. Наклониться вперед, султанчиками дотянуться до пальчиков ног (и дальше). Вернуться в и.п. Выполнить 4 раза. Ускоренная ходьба за воспитателем. Закончить спокойной ходьбой.	Ходьба и непродолжительный бег друг за другом, погремушка в одной руке. Построиться в полукруг. ОРУ. 1. «Погреми погремушкой» И.П. стоя, ноги слегка расставлены, руки с погремушкой внизу. Поднять погремушку вверх, потрясти ее, опустить вниз. Переложить погремушку в другую руку, повторить упражнение. Выполнить 4 раза. 2. «Спрячь погремушку» И.П. сидя на ковре, ноги вместе, руки с погремушкой на коленях. Руки отвести назад, оставить погремушку за спиной. Вернуться в и.п. Взять погремушку за спиной, вернуться в и.п. Повторить каждой рукой по 2 раза. 3. «Погремушка высоко» И.П. лежа на спине, ноги опущены, руки вдоль туловища. Поднять ноги и руки вверх, дотянуться до носочков погремушкой, вернуться в и.п. Выполнить 4 раза. Ходьба на носочках, ходьба и непродолжительный бег друг за другом.
ДЕКАБРЬ 1-2 неделя	ДЕКАБРЬ 3-4 неделя

«Часики» (без предметов) Ходьба и бег друг за другом, ходьба на носочках. Построиться в круг. ОРУ. 1. «Часы тикают» И.П. стоя, ноги слегка расставлены, руки на поясе. Наклоны туловища вправо и влево, сказать «тик-так». Повторить 4 раза. 2. «Ищем часы» И.П. стоя, ноги слегка расставлены, руки на поясе. Повороты туловища вправо и влево, сказать «ГДЕ?». Повторить 4 раза. 3. «Ремонт часов» И.П. стоя, ноги слегка расставлены, руки опущены вниз. Присесть, , нарисовать пальцами на коленях круги, встать. Повторить 4 раза. Ходьба на носках. Ходьба друг за другом	«С кубиками» Ходьба друг за другом с кубиками в обеих руках. Ходьба на носках. Построиться в круг. ОРУ. 1. «Стучат кубики» И.П. стоя, ноги слегка расставлены, руки с кубиками опущены. Поднять руки вверх, постучать кубиками, вернуться в и.п. Повторить 4 раза. 2. «Покажи кубики» И.П. стоя, ноги слегка расставлены, руки за спиной. Вытянуть руки вперед, показать кубики, спрятать за спину. Повторить 4 раза. 3. «Забьем гвозди» И.П. стоя на коленях, руки опущены. Сесть на пятки, кубиками постучать по полу, вернуться в и.п. Повторить 3 раза. Бег и ходьба друг за другом
--	--

ЯНВАРЬ 1-2 неделя	ЯНВАРЬ 3-4 неделя
«На стульчиках» Ходьба и бег друг за другом вокруг стульчиков. Ходьба на носках. Построение за стульчиками. ОРУ. 1. «Веселые руки» И.П. Сидя на стульях, ноги вместе, руки на коленях. Вытянуть руки вперед, показать ладони, опустить. Повторить 4 раза. 2. «Где дети?» И.П. Сидя на стульях, ноги слегка расставлены, руки на коленях. Наклониться вперед, руками достать до пальцев ног, выпрямиться. Повторить 4 раза. 3. «Приседания». И.п.: ноги слегка расставлены, руки на спинке стула. Присесть, спрятаться за стул, встать. Повторить 4 раза. Ходьба друг за другом, ходьба на носках.	«Поезд» (без предметов) Ходьба друг за другом. Бег. Ходьба на носках. Построение в круг. ОРУ. 1. «Поезд» И.П. стоя, ноги слегка расставлены, руки согнуты в локтях, пальцы сжаты в кулаки. Выпрямить руки вперед, согнуть, произнести «чу-чу». Повторить 4 раза. 2. «Ремонтируем колеса» И.П. стоя, ноги слегка расставлены, руки на поясе. Присесть, постучать по коленям, выпрямиться. Повторить 4 раза. 3. «Едем в депо» И.П. лежа на спине, ноги опущены, руки вдоль туловища. Поднять ноги вверх, опустить. Повторить 3 раза Бег друг за другом. Ходьба.
ФЕВРАЛЬ 1-2 неделя	ФЕВРАЛЬ 3-4 неделя

«С маленькими обручами» Ходьба друг за другом. Бег. Ходьба на носках. (Обручи лежат на полу по кругу) ОРУ. 1 "Руль" И.П. стоя, ноги слегка расставлены, руки опущены. Наклониться, взять обруч в обе руки, выпрямиться, руки с обручем перед грудью (руль). Наклониться, опустить обруч на пол, выпрямиться. Повторить 4 раза. 2. «Солнышко» И.П. стоя, ноги слегка расставлены, руки с обручем внизу. Поднять руки вверх, посмотреть на обруч, вернуться в и.п. Повторить 4 раза. 3. «Дальше» И.П. стоя на коленях, руки с обручем опущены. Присесть на пятки, наклониться вперед, положить обруч как можно дальше, встать на колени, показать руки, сесть на пятки, достать обруч, вернуться в и.п. повторить 3 раза. Бег друг за другом, прыжки, спокойная ходьба.	«С платочками» Ходьба друг за другом, с платочком в руке. Бег. Ходьба на носках. ОРУ. 1.«Красивый платочек» И.П. стоя, ноги слегка расставлены, руки опущены. Поднять платочек над головой, помахать им. Вернуться в и.п. Тоже с другой рукой. Повторить 2 раза каждой рукой. 2. «Положи платочек» И.П. стоя, ноги слегка расставлены, руки с платочком на поясе. Присесть, положить платочек, встать. Присесть взять платочек, встать. Повторить 3 раза. 3.«Прятки» И.П. стоя, ноги слегка расставлены, руки опущены (платочек в двух руках). Присесть, спрятаться за платочек, "Где дети?", встать, "Вот вы где". Повторить 4 раза. Ходьба, бег друг за другом, спокойная ходьба
МАРТ 1-2 неделя	МАРТ 3-4 неделя

«Наши руки» Ходьба стайкой за воспитателем. По сигналу остановиться, повернуться к воспитателю. ОРУ. 1. «Покажите руки» И.П. стоя, ноги слегка расставлены, руки спрятаны за спиной. Вытянуть руки перед собой, спрятать за спиной. Повторить 4 раза. 2. «Крылья» И.П. стоя, ноги слегка расставлены, руки внизу. Поднять руки в стороны, помахать, вернуться в и.п. повторить 4 раза 3. «Руки-молоточки» И.П. стоя, ноги слегка расставлены, руки на поясе. Присесть, постучать кулачками по коленям, вернуться в и.п. повторить 3-4 раза. Ходьба стайкой друг за другом	«С шишками» Ходьба стайкой за воспитателем. Шишки в обеих руках. По сигналу остановиться, повернуться к воспитателю. ОРУ. 1.«Вот какие шишки». И.П. стоя, ноги слегка расставлены, руки с шишками опущены вниз. Вытянуть руки вперед, показать шишки, опустить руки. Повторить 4 раза. 2. «Где растут шишки?». И.П. стоя, ноги слегка расставлены, руки с шишками опущены вниз. Поднять руки с шишками вверх, опустить. Повторить 4 раза. 3. «Положи шишку». И.П. стоя, ноги слегка расставлены, руки с шишками опущены вниз. Присесть, положить шишки на пол, выпрямиться. Присесть, взять шишки в руки, встать. Повторить 3-4 раза. Ходьба стайкой друг за другом.
АПРЕЛЬ 1-2 неделя	АПРЕЛЬ 3-4 неделя
«С флажком» Ходьба стайкой, в одной согнутой в локте руке, флажок, постепенно перейти к бегу стайкой и закончить ходьбой стайкой.ОРУ. 1.«Горит на солнышке флажок» И.П. стоя,	«Птички» Ходьба стайкой, постепенно перейти к бегу стайкой и закончить ходьбой стайкой. ОРУ. 1.«Птички пьют водичку» И.П. стоя, ноги слегка расставлены, руки опущены. Наклониться

ноги слегка расставлены, руки с флажком опущены. Поднять руку с флажком вверх, помахать им, опустить. Выполнить 3 раза. Переложить флажок в другую руку, выполнить тоже упражнение с другой рукой. 2. «Веселый флажок» И.П. стоя, ноги слегка расставлены, руки с флажком опущены. Вытянуть руки вперед, взять флажок в другую руку, опустить. Выполнить 4 раза. 3. «Флажок отдыхает» И.П. стоя, ноги слегка расставлены, руки с флажком опущены. Присесть, опустить флажок на пол, выпрямиться. Присесть, взять флажок в другую руку, встать. Повторить 4 раза. Ходьба друг за другом	вперёд, руки отвести назад, выпрямиться. Выполнить 4 раза. 2. «Птички машут крыльями» И.П. стоя, ноги слегка расставлены, руки опущены. Поднять руки в стороны, помахать ими, опустить. Повторить 4 раза. 3. «Птички зернышки клюют» И.П. стоя, ноги слегка расставлены, руки на поясе. Присесть, постучать по коленям пальцами, встать. Повторить 4 раза. Ходьба друг за другом.
МАЙ 1-2 неделя	МАЙ 3-4 неделя
«С султанчиками» Ходьба стайкой, в обеих руках султанчики, непродолжительный бег, ходьба стайкой. ОРУ. 1. «Ветерок» И.П. стоя, ноги слегка расставлены, руки с султанчиками опущены вниз. Поднять султанчики в стороны, покрутить кистями рук, опустить. Выполнить 4 раза.	«С погремушкой» Ходьба и непродолжительный бег друг за другом, погремушка в одной руке. Построиться в полукруг. ОРУ. 1. «Погреми погремушкой» И.П. стоя, ноги слегка расставлены, руки с погремушкой внизу. Поднять погремушку вверх, потрясти ее, опустить вниз. Переложить погремушку в другую руку, повторить упражнение. Выполнить 4 раза. 2. «Спрячь погремушку» И.П. сидя на ковре, ноги вместе, руки с погремушкой на коленях. Руки отвести назад, оставить погремушку за спиной. Вернуться в и.п. Взять погремушку за спиной,

2. «Регулировщики» И.П. стоя, ноги слегка расставлены, руки с султанчиками опущены. Поднять султанчики вперед, вверх, вперед, вниз и.п. Повторить 4 раза. 3. «Дотянись» И.П. сидя на ковре, ноги слегка расставлены, руки с султанчиками на коленях. Наклониться вперед, султанчиками дотянуться до пальчиков ног (и дальше). Вернуться в и.п. Выполнить 4 раза. Ускоренная ходьба за воспитателем. Закончить спокойной ходьбой.	вернуться в и.п. Повторить каждой рукой по 2 раза. 3. «Погремушка высоко» И.П. лежа на спине, ноги опущены, руки вдоль туловища. Поднять ноги и руки вверх, дотянуться до носочков погремушкой, вернуться в и.п. Выполнить 4 раза. Ходьба на носочках, ходьба и непродолжительный бег друг за другом.
ИЮНЬ 1-2 неделя	ИЮНЬ 3-4 неделя
«Часики» (без предметов) Ходьба и бег друг за другом, ходьба на носочках. Построиться в круг. ОРУ. 1. «Часы тикают» И.П. стоя, ноги расставлены, руки на поясе. Наклоны туловища вправо и влево, сказать «тик-так». Повторить 4 раза. 2. «Ищем часы» И.П. стоя, ноги слегка расставлены, руки на поясе. Повороты туловища вправо и влево, сказать «ГДЕ?». Повторить 4 раза.	«С кубиками» Ходьба друг за другом с кубиками в обеих руках. Ходьба на носках. Построиться в круг. ОРУ. 1.«Стучат кубики» И.П. стоя, ноги слегка расставлены, руки с кубиками опущены. Поднять руки вверх, постучать кубиками, вернуться в и.п. Повторить 4 раза. 2. «Покажи кубики» И.П. стоя, ноги слегка расставлены, руки за спиной. Вытянуть руки вперед, показать кубики, спрятать за спину. Повторить 4 раза. 3. «Забьем гвозди» И.П. стоя на коленях, руки опущены. Сесть на пятки, кубиками постучать по полу, вернуться в и.п. Повторить 3 раза. Бег и ходьба друг за другом.

3. «Ремонт часов» И.П. стоя, ноги слегка расставлены, руки опущены вниз. Присесть, , нарисовать пальцами на коленях круги, встать. Повторить 4 раза. Ходьба на носках. Ходьба друг за другом	
ИЮЛЬ 1-2 неделя	ИЮЛЬ 3-4 неделя
«На стульчиках» Ходьба и бег друг за другом вокруг стульчиков. Ходьба на носках. Построение за стульчиками. ОРУ. 1. «Веселые руки» И.П. Сидя на стульях, ноги вместе, руки на коленях. Вытянуть руки вперед, показать ладони, опустить. Повторить 4 раза. 2. «Где дети?» И.П. Сидя на стульях, ноги слегка расставлены, руки на коленях. Наклониться вперед, руками достать до пальцев ног, выпрямиться. Повторить 4 раза. 3. «Приседания». И.п.: ноги слегка расставлены, руки на спинке стула. Присесть, спрятаться за стул, встать. Повторить 4 раза. Ходьба друг за другом, ходьба на носках.	«Поезд» (без предметов) Ходьба друг за другом. Бег. Ходьба на носках. Построение в круг. ОРУ. 1.«Поезд» И.П. стоя, ноги слегка расставлены, руки согнуты в локтях, пальцы сжаты в кулаки. Выпрямить руки вперед, согнуть, произнести «чу-чу». Повторить 4 раза. 2. «Ремонтируем колеса» И.П. стоя, ноги слегка расставлены, руки на поясе. Присесть, постучать по коленям, выпрямиться. Повторить 4 раза. 3. «Едем в депо» И.П. лежа на спине, ноги опущены, руки вдоль туловища. Поднять ноги вверх, опустить. Повторить 3 раза Бег друг за другом. Ходьба.

АВГУСТ 1-2 неделя	АВГУСТ 3-4 неделя
«С маленькими обручами» Ходьба друг за другом. Бег. Ходьба на носках. (Обручи лежат на полу по кругу) ОРУ. 1. "Руль" И.П. стоя, ноги слегка расставлены, руки опущены. Наклониться, взять обруч в обе руки, выпрямиться, руки с обручем перед грудью (руль). Наклониться, опустить обруч на пол, выпрямиться. Повторить 4 раза. 2. «Солнышко» И.П. стоя, ноги слегка расставлены, руки с обручем внизу. Поднять руки вверх, посмотреть на обруч, вернуться в и.п. Повторить 4 раза. 3. «Дальше» И.П. стоя на коленях, руки с обручем опущены. Присесть на пятки, наклониться вперед, положить обруч как можно дальше, встать на колени, показать руки, сесть на пятки, достать обруч, вернуться в и.п. повторить 3 раза. Бег друг за другом, прыжки, спокойная ходьба.	«С платочком» Ходьба друг за другом, с платочком в руке. Бег. Ходьба на носках. ОРУ. 1. «Красивый платочек» И.П. стоя, ноги слегка расставлены, руки опущены. Поднять платочек над головой, помахать им. Вернуться в и.п. Тоже с другой рукой. Повторить 2 раза каждой рукой. 2. «Положи платочек» И.П. стоя, ноги слегка расставлены, руки с платочком на поясе. Присесть, положить платочек, встать. Присесть взять платочек, встать. Повторить 3 раза. 3. «Прятки» И.П. стоя, ноги слегка расставлены, руки опущены (платочек в двух руках). Присесть, спрятаться за платочек, "Где дети?", встать, "Вот вы где". Повторить 4 раза. Ходьба, бег друг за другом, спокойная ходьба

Организация образовательной деятельности

Самостоятельная деятельность:

- 1) свободная деятельность воспитанников, в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- 2) организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и пр.);
- 3) самостоятельная деятельность детей 3-7 (8) лет (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

Совместная деятельность – деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного перемещения, размещения и общения детей в процессе образовательной деятельности). Предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации работы воспитанников.

Непосредственно образовательная деятельность

В соответствии с п.11.9-11.13 СанПиН 2.4.1.3049-13 для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8 - 10 минут). Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4-х лет составляет не более 15 минут, для детей от 4-х до 5-ти лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6-ти лет - не более 25 минут, а для детей от 6-ти до 7-ми (8) лет - не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В

середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей она сочетается с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие детей.

В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности.

Виды детской деятельности в течение дня

Возраст	Регламентированная деятельность/мин	Нерегламентированная деятельность/мин	
		Совместная	Самостоятельная
1,6-2 года	2 по 10	7 – 7,5	3 – 4

Физкультурно-оздоровительная работа

№ п/п	Мероприятия	Группа	Периодичность	Ответственный
I. МОНИТОРИНГ				
1.	Определение уровня физического развития. Определение уровня физической подготовленности детей	Все группы	2 раза в год (в сентябре и мае)	Старшая медсестра Воспитатели групп
II. ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ				
1.	Утренняя гимнастика	Все группы	Ежедневно	Воспитатели групп
2.	Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию	Все группы	3 раза в неделю	Воспитатели групп
3.	Подвижные игры	Все группы	2 раза в день	Воспитатели групп

№ п/п	Мероприятия	Группа	Периодичность	Ответственный
5.	Гимнастика после дневного сна	Все группы	Ежедневно	Воспитатели групп
6.	Спортивные упражнения	Все группы	2 раза в неделю	Воспитатели групп
7.	Физкультурные досуги	Все группы	1 раз в месяц	Воспитатели групп
9.	Каникулы	Все группы	первая неделя января	Все педагоги
III. ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ				
1.	Витаминотерапия	Все группы	2 раза в год	Ст. медсестра
2	Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры, работа с родителями)	Все группы	В неблагоприятные периоды (осень-весна), при возникновении инфекции	Ст. медсестра
IV. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОЗДОРОВЛЕНИЯ				
1.	Музыкотерапия	Все группы	Использование музыкального сопровождения в НОД изобразительной деятельности, в физическом развитии и перед сном	Музыкальный руководитель, ст. медсестра, воспитатель группы
V. ЗАКАЛИВАНИЕ				
1.	Контрастные воздушные ванны	Все группы	После дневного сна, на физкультурных модулях	Воспитатель, ст. медсестра
2.	Ходьба босиком	Все группы	После сна, на занятии физкультурой в зале	Воспитатель, ст. медсестра
3.	Облегченная одежда детей	Все группы	В течение дня	Воспитатели, младшие воспитатели
4.	Мытье рук, лица, шеи прохладной водой	Все группы	В течение дня	Воспитатели, младшие воспитатели

№ п/п	Мероприятия	Группа	Периодичность	Ответственный
VI. ОРГАНИЗАЦИЯ ВТОРЫХ ЗАВТРАКОВ				
1.	Соки натуральные или фрукты	Все группы	Ежедневно	Ст. медсестра, младшие воспитатели, воспитатели

Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

Модель двигательного режима

Группа	Группа раннего развития
Деятельность	
Подвижные игры во время приема детей	Ежедневно 3-5 мин
Утренняя гимнастика	Ежедневно 3-5 мин
Физкультминутки	2-3 мин
Музыкально-ритмические движения	Непосредственно образовательная деятельность по музыкальному развитию 5-6 мин
Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию (2 в зале, 1 на улице)	2 раза в неделю 10 мин
Подвижные игры:	Ежедневно не менее двух игр по 5 мин

сюжетные, бессюжетные, игры-забавы, соревнования, эстафеты, аттракционы	
Оздоровительные мероприятия: гимнастика пробуждения, дыхательная гимнастика	Ежедневно 5 мин
Физические упражнения и игровые задания: артикуляционная, пальчиковая, зрительная гимнастика	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5 мин
Физкультурный досуг	1 раз в месяц по 10 мин
Спортивный праздник	2 раза в год по 10 мин
Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.

Проектирование воспитательно-образовательного процесса

Проектирование образовательного процесса предусматривает и предполагает:

- 1) решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- 2) построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми в виде игр, бесед, чтения, наблюдений и др.;
- 3) комплексно-тематический подход в построении образовательного процесса с учетом реализации принципа интеграции образовательных областей.

Планирование ежедневной организации образовательного процесса

Планирование ежедневной организации образовательного процесса включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов, самостоятельную деятельность детей, взаимодействие с семьями воспитанников и учитывает равнодолевое соотношение основных направлений развития ребенка: физическое, социально-личностное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое.

Форма календарного плана включает в себя следующие составляющие: совместная деятельность со взрослыми и сверстниками: непосредственно образовательная деятельность, образовательная деятельность в режимных моментах; организация развивающей среды для самостоятельной деятельности, взаимодействие с родителями.

Структура плана образовательной деятельности

Информационный блок

1. Титульный лист (наименование учреждения, возрастная группа, Ф.И.О. воспитатели, дата начала и окончания плана)
2. Расписание непосредственной образовательной деятельности.

Организационный блок

3. Режим дня (тёплый, холодный период)
4. Комплексы утренней гимнастики(1 комплекс на 2 недели)
5. Система физкультурно-оздоровительной работы в группе
6. «Паспорт здоровья группы»
6. План взаимодействие с семьями (на год в соответствии с годовым планом работы и тематикой)
7. Циклограмма планирования совместной деятельности в режимных моментах
8. Годовой круг тем, перспективно-тематическое планирование педагогического процесса (на год)

День недели, дата: _____
Тема месяца: _____
Тема недели: _____

Режим дня	Интеграция образовательных областей	Совместная деятельность со взрослыми и сверстниками (образовательная деятельность в режимных моментах, непосредственно образовательная деятельность)		Создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды для самостоятельной деятельности детей	Взаимодействие с родителями
		Групповая, подгрупповая	Индивидуальная		
Утро		Утренняя гимнастика, комплекс №.... (в соответствии с моделью образовательного процесса указываются виды деятельности соответственно <u>темы дня</u>)	И.Ф. Указать ребенка, конкретных детей, конкретные меры направление развития	Обогащение предметно-развивающей среды в группе. Активизация детей на самостоятельную деятельность в центрах: книги, природы, художественного творчества; дежурства; сюжетно-ролевые игры; самообслуживание; моделирование; ведение календаря природы.	Беседы, консультации (индивидуальные, групповые, подгрупповые) Совместные праздники, досуги, занятия. Экскурсии, наблюдения, чтение. Совместное творчество. Организация совместной трудовой деятельности (труд в природе, в группе) – субботники. Семейные творческие проекты, презентации, конкурсы, интеллектуальный марафон. Родительские собрания, гостиные, работа родительских клубов, семинары, открытые просмотры, мастер-класс. Семинары-практикумы. Игровые образовательные программы. Анкетирование. Интерактивное взаимодействие через сайт

					ДОУ. Оформление родительских уголков. Буклеты, информационные листы. Фотоальбомы. Экскурсии с детьми. Чтение детям, заучивание наизусть. Экскурсии в школу, дома творчества. Показ спектаклей кукольного театра.
НОД		Тема: Задачи: Формы и методы организации совместной деятельности: Литература:		Оборудование	_ // _
Прогулка 1		(в соответствии с моделью образовательного процесса указываются виды деятельности соответственно <u>темы дня</u>) Наблюдение за ... <i>(вписывается объект наблюдения, основные факторы, цель)</i> Игры с выносным материалом Подвижная игра <i>(вписывается название игры, цель, правила - новая игра)</i>	_ // _	Обогащение предметно-развивающей среды в группе, на участке. Сюжетно-ролевые, дидактические, настольно-печатные игры. Игры с песком (со снегом). Экспериментирование (песок, вода, снег, ветер). Моделирование. Опыты. Продуктивная деятельность. Самостоятельная деятельность детей в различных центрах активности.	_ // _

		или указания по проведению - закрепление правил)			
Вечер		(в соответствии с моделью образовательного процесса указываются виды деятельности соответственно <u>темы дня</u>)	_ // _	Обогащение предметно-развивающей среды в группе. Игры-экспериментирования, сюжетные самостоятельные, дидактические, настольно-печатные игры. Самостоятельная художественная деятельность, творческие задания; дежурство; ведение календаря природы. Работа в центрах: природы, книги, художественного творчества. Опыты. Постройки для сюжетных игр. Продуктивная деятельность.	_ // _
Прогулка 2		Наблюдение Игры с выносным материалом Подвижная игра	_ // _		_ // _

Модель образовательного процесса, осуществляемая в ходе режимных моментов (в течение недели)

День недели	Место в режиме дня	Вид деятельности
	Утро	Утренняя гимнастика

Понедельник		Образовательная область «Физическое развитие» (воспитание культурно-гигиенических навыков) Познавательная беседа Развивающая игра Наблюдение в уголке природы
	Прогулка 1	Наблюдение за трудом взрослых и старших детей Игры с выносным материалом Индивидуальная работа Подвижная игра на координацию движений
	Вторая половина дня	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (Ознакомление с художественной литературой) Сюжетно-ролевые игры (подготовка к новой игре) Образовательная область «Познавательное развитие» (формирование представлений о человеке в истории и культуре) Индивидуальная работа с детьми по разным направлениям
	Прогулка 2	Наблюдение по интересам детей Самостоятельная двигательная деятельность Индивидуальная работа Подвижная игра на координацию движений
Вторник	Утро	Утренняя гимнастика Образовательная область «Речевое развитие» (речевая деятельность) Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность) Беседа по разным направлениям работы с детьми Настольно-печатные игры
	Прогулка 1	Наблюдения за сезонными явлениями Экспериментирование Индивидуальная работа Подвижная игра с бегом, ходьбой
	Вторая половина дня	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (сюжетно-ролевые игры. Безопасность в быту - беседы, рассказы воспитателя, игры) Самостоятельная деятельность в уголке физического воспитания Слушание музыкальных произведений
	Прогулка 2	Наблюдение

		Самостоятельная двигательная деятельность Индивидуальная работа Подвижная игра с бегом, ходьбой
Среда	Утро	Утренняя гимнастика Экспериментирование Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (совместная деятельность взрослого и детей по восприятию художественной литературы (иллюстрации, альбомы, книги) Сюжетно-ролевая игра (закрепление новой игры)
	Прогулка 1	Наблюдения за природой Индивидуальная работа Подвижная игра с прыжками
	Вторая половина дня	Образовательная область «Физическое развитие» (ЗОЖ) Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (пение, слушание песен, танцевальное творчество, театрализованная деятельность) Ознакомление с художественной литературой Индивидуальная работа с детьми по разным направлениям
	Прогулка 2	Наблюдение Самостоятельная двигательная деятельность Индивидуальная работа Подвижная игра с прыжками
Четверг	Утро	Утренняя гимнастика Работа по самообслуживанию Строительные игры Образовательная область «Познавательное развитие» (сенсорное воспитание)
	Прогулка 1	Наблюдения за растительным миром Подвижная игра на равновесие Индивидуальная работа Подвижная игра на равновесие
	Вторая половина дня	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (гендерное воспитание) Образовательная область «Речевое развитие» (формирование коммуникативных навыков) Самостоятельная игровая деятельность
	Прогулка 2	Наблюдение Самостоятельная двигательная деятельность Индивидуальная работа

		Подвижная игра на равновесие
Пятница	Утро	Утренняя гимнастика Коррекционно-оздоровительная игра Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (гражданско-патриотическое воспитание) Индивидуальная работа по разным направлениям Наблюдение в уголке природы
	Прогулка 1	Наблюдения за окружающей действительностью Индивидуальная работа Подвижная игра с предметами
	Вторая половина дня	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (трудовое воспитание) Игровая деятельность (дидактические, со строительным материалом, музыкально-хороводные, досуговые) Вечера развлечений
	Прогулка 2	Наблюдение по интересам детей Самостоятельная двигательная деятельность Индивидуальная работа Подвижная игра на равновесие

Планирование непосредственно образовательной деятельности на неделю

В разделе предлагается примерное планирование непосредственно образовательной деятельности на неделю. Педагоги ДОО самостоятельно дозируют ежедневный объем образовательной нагрузки для детей, не превышая при этом максимально допустимую нагрузку в соответствии с действующими СанПиН.

Объем недельной образовательной нагрузки, необходимой для решения задач обязательной части Программы, составляет следующее количество образовательных ситуаций (занятий, других форм организации детских видов деятельности):

- в группе раннего возраста – 10 занятий длительностью не более 10 минут каждое;
- в первой и второй младшей группе – 10 занятий длительностью не более 15 минут каждое;
- в средней группе – 10 занятий длительностью не более 20 минут каждое;
- в старшей группе – 13 занятий длительностью не более 25 минут каждое;

➤ в подготовительной группе – 15 занятий длительностью не более 30 минут каждое.

Представленный допустимый объем недельной образовательной нагрузки, не включает деятельность по вариативной части Программы для детей структурного подразделения «Детский сад «Ладушки».

Группа раннего возраста

Вид деятельности	Количество в неделю	Количество в год	Часов в неделю	Часов в год
Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок.	1	35	10мин.	350 мин. или 5 часов 50 мин.
Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	1	35	10мин.	350 мин. или 5 часов 50 мин.
Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями	1	35	10мин.	350 мин. или 5 часов 50мин.
Двигательная деятельность	2	35*2=70	2*10=20мин.	700 мин. или 11 часов 40 мин.
Экспериментирование с материалами и веществами	1	35	10мин.	350 мин. или 5 часов 50мин.
Восприятие смысла музыки	2	35*2=70	2*10=20мин.	700 мин. или 11 часов 40 мин.
Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	2	35*2=70	2*10=20мин.	700 мин. или 11 часов 40 мин.
Итого:	10	350	1 ч 40 мин	58 часов 20 мин.

Расписание образовательной деятельности на 2019-2020 учебный год

Возрастная группа		Дни недели				
		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Группа раннего возраста "ПЧЕЛКА" (1-2 лет)	Первая половина дня	9.00-9.10 Восприятие смысла музыки	9.00-9.10 Общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого (речевое развитие)	9.00-9.10 Восприятие смысла музыки	9.00-9.10 Общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого (сюжетно-ролевая игра)	9.00-9.10 Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок
	Вторая половина дня	15.30-15.40 Двигательная активность	15.30-15.40 Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками (сенсорное развитие)	15.30-15.40 Двигательная активность	15.30-15.40 Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто, глина, пластилин, краски и т.д.)	15.30-15.40 (15.50-16.00) Двигательная активность

Возрастная группа		Дни недели				
		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Группа раннего возраста 1-ая младшая группа "БАБОЧКА" (2-3 лет)	Первая половина дня	9.00-9.10 Общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого (речевое развитие)	8.50. - 9.00 Восприятие смысла музыки	9.00-9.10 Общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого (сюжетно-ролевая игра)	8.50. - 9.00 Восприятие смысла музыки / (элементарное музицирование)	9.00-9.10 Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто, глина, пластилин, краски и т.д.) / Изобразительная деятельность (декоративно-прикладное искусство)
	Вторая половина дня	15.30-15.40 Двигательная активность	15.30-15.40 Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками (сенсорное развитие)	15.30-15.40 Двигательная активность	15.30-15.40 Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок	15.30-15.40 Двигательная активность

Возрастная группа		Дни недели				
		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Группа раннего возраста 1-ая младшая группа "РОМАШКА" (2-3 лет)	Первая половина дня	8.55 - 9.05 Восприятие смысла музыки	9.00-9.10 Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок	8.55-9.05 Восприятие смысла музыки / (элементарное музицирование)	9.00-9.10 Общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого (речевое развитие)	9.00-9.10 Общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого (сюжетно-ролевая игра)
	Вторая половина дня	15.30-15.40 Двигательная активность	15.30-15.40 Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто, глина, пластилин, краски и т.д.)/ Изобразительная деятельность (декоративно-прикладное искусство)	15.30-15.40 Двигательная активность	15.30-15.40 Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками (сенсорное развитие)	15.30-15.40 Двигательная активность

3.2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы

1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. – М.: ЦГЛ, 2005
2. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа. – М.: ЦГЛ, 2005
3. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группа. – М.: ЦГЛ, 2005
4. Барина Е.В. Обучаем дошкольников гигиене. М.: ТЦ Сфера, 2013

5. *Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А.* Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). – М.: Элти-Кудиц, 2002.
6. *Бондаренко Т.М.* Экологические занятия с детьми 5-6 лет: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. - Воронеж: ЧП Лакоценин, 2007
7. *Бондаренко Т.М.* Экологические занятия с детьми 6-7 лет: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. - Воронеж: ЧП Лакоценин, 2007
8. *Буре Р.* Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. – М., 2004.
9. *Буренина А.И.* Театр всевозможного. От игры до спектакля: Учеб.-метод. Пособие. – СПб., 2002
10. *Двигательная активность ребенка в детском саду / М.А. Рунова.* – М.: Мозаика-синтез, 2000.
11. *Дошкольник и рукотворный мир. Пед.технология. / М.В.Крулехт.* – СПб.: Детство-Пресс, 2003
12. *Дыбина О.В.* Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для дошкольников.-2-е изд, испр.-М.: ТЦ Сфера, 2011
13. *Иванова А.И.* Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 224 с.
14. *Карпова Ю.В.* Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет: методическое пособие/ Ю.В. Карпова. – М.: Вентана-Граф, 2015.
15. *Коломийченко Л.В.* Я – компетентный родитель: Программа работы с родителями дошкольников М.: Сфера, 2013
16. *Коломийченко Л.В., Воронова О.А.* Семейные ценности в воспитании детей 3-7 лет. М.: Сфера, 2013
17. *Комарова Т.С., Размыслова А.В.* Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Пед. общество России, 2002.
18. *Кондрыкинская Л.А.* Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
19. *Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н.* Дошкольникам о защитниках Отечества. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
20. *Копцева Т.А.* Природа и художник Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов М.: ТЦ Сфера, 2005г.
21. *Коренева Т.Ф.,* «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. – Учеб.-метод. пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). – (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд.центр «ВЛАДОС», 2001. – ч.1:: ноты.
22. *Курочкина Н.А.* Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.
23. *Куцакова Л.В.* Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М., 2007
24. *Куцакова Л.В.* Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. –М., 2007.

25. *Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И.* Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004.
26. *Лыкова И.А.* Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки». - М.: «Цветной мир», 2015.
27. *Лыкова И.А.* Изобразительная деятельность в детском саду: планирование занятий, конспекты, методические рекомендации. Младшая группа- М.: «Карапуз-Дидактика», 2015.
28. *Лыкова И.А.* Изобразительная деятельность в детском саду: планирование занятий, конспекты, методические рекомендации. Средняя группа- М.: «Карапуз-Дидактика», 2015.
29. *Лыкова И.А.* Изобразительная деятельность в детском саду: планирование занятий, конспекты, методические рекомендации. Старшая группа- М.: «Карапуз-Дидактика», 2015.
30. *Лыкова И.А.* Изобразительная деятельность в детском саду: планирование занятий, конспекты, методические рекомендации. Подготовительная группа- М.: «Карапуз-Дидактика», 2015.
31. *Лыкова И.А.* Детям о народной культуре. Серия «С чего начинается Родина», 2014.
32. *Маслова Т.М.* Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.
33. *Меркулова Л.Р.* «Оркестр в детском саду». Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. – М., 1999.
34. *Микляева Н.В.* Физическое развитие дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2014
35. *Михайленко И.Я., Короткова Н.А.* Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008.
36. *Михайленко И.Я., Короткова Н.А.* Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2008.
37. *МБИ» / О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина-* М: Просвещение, 2008.
38. *Новикова В.П.* Математика в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
39. *Новикова В.П.* Математика в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
40. *Новикова В.П.* Математика в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
41. *Новикова В.П.* Математика в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
42. *Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов. / Л.В.Куцакова.* – М.: Владос, 2003

43. Ознакомление с природой через движение / *М.А. Рунова, А.В. Бутилова.* – М.: Мозаика-синтез, 2000.
44. *Парамонова Л.А.* Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учебное пособие для студентов высших педагогических заведений. – М., 2002.
45. *Петрова В.А.,* Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003.
46. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / *Л.И. Пензулаева.* – М.: Владос, 2002
47. *Полтавцева Н.В.* Приобщаем дошкольников к здоровому образу жизни. М.: ТЦ Сфера, 2013
48. *Праслова Г.А.* Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.
49. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» / *Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б.* - М., 2002.
50. *Протасова Е.Ю., Родина Н.М.* Познание окружающего мира с детьми 3-7 лет. – М., 2009.
51. *Радынова О.П.* Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)
52. Развивающие занятия с детьми 2-3 лет / Под ред. *Л.А. Парамоновой.* – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.
53. Развивающие занятия с детьми 3-4 лет / Под ред. *Л.А. Парамоновой.* – М., 2009.
54. Развивающие занятия с детьми 4-5 лет / Под ред. *Л.А. Парамоновой.* – М., 2009.
55. Развивающие занятия с детьми 5-6 лет / Под ред. *Л.А. Парамоновой.* – М., 2008.
56. Развивающие занятия с детьми 6-7 лет / Под ред. *Л.А. Парамоновой.* – М., 2008.
57. С физкультурой дружить - здоровым быть / *М.Д. Маханева.* – М.: ТЦ «Сфера», 2009.
58. *Сауко Т.Н., Буренина А.И.* «Топ-хлоп, малыши»: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.
59. *Сертакова Н. М.* Инновационные формы взаимодействия ДОУ с семьей: родительские собрания и конференции, дискуссии, практикумы, встречи за круглым столом. – Волгоград, Учитель. 2015.
60. *Смирнова Е.О., Богуславская З.М* Развивающие игры для детей . – М.: Просвещение, 1991.
61. *Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.Г.* «Театр- творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 1995.
62. *Тарасова К.В. , Нестеренко Т.В. , Рубан Т.Г.* «Гармония». Программа развития музыкальности у детей. – М.: Центр «Гармония», 1993.
63. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка / *Э.Я. Степаненкова.* – М.: Academia, 2001.

64. *Трифорова Е.В.* Режиссерские игры детей дошкольного возраста. М., 2011.
65. *Тугушева Г.П., Чистякова А.Е.* Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. Методическое пособие.-СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
66. Тютюнникова Т.Э. Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение, 2004
67. *Ушакова О.С. , Е.М.Струнина Е.М.* Развитие речи детей 3-4 лет: Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Игры и упражнения /Авторы-составители О.С.Ушакова, Е.М.Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2008.
68. *Ушакова О.С. , Е.М.Струнина Е.М.* Развитие речи детей 4-5 лет: Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Игры и упражнения /Авторы-составители О.С.Ушакова, Е.М.Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2008.
69. *Ушакова О.С. , Е.М.Струнина Е.М.* Развитие речи детей 5-6 лет: Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Игры и упражнения /Авторы-составители О.С.Ушакова, Е.М.Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2008.
70. *Ушакова О.С. , Е.М.Струнина Е.М.* Развитие речи детей 6-7 лет: Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Игры и упражнения /Авторы-составители О.С.Ушакова, Е.М.Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2008.
71. *Ушакова О.С.* Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010.
72. *Ушакова О.С.* Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010.
73. Физическая культура – дошкольникам / *Л.Д. Глазырина.* – М.: Владос, 2004.
74. Физическая культура в младшей группе детского сада / *Л.Д. Глазырина.* – М.: Владос, 2005.
75. Физическая культура в подготовительной группе детского сада / *Л.Д. Глазырина.* – М.: Владос, 2005.
76. Физическая культура в средней группе детского сада / *Л.Д. Глазырина.* – М.: Владос, 2005.
77. Физическая культура в старшей группе детского сада / *Л.Д. Глазырина.* – М.: Владос, 2005.
78. Физическое воспитание в детском саду / *Э.Я. Степаненкова.* – М.: Мозаика-синтез, 2004.
79. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет / *Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина.* – М.: Владос, 2003.
80. Физкультура – это радость / *Л.Н. Сивачева.* – СПб.: Детство-пресс, 2001.
81. Физкультурные праздники в детском саду / *В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак.* – М.: Просвещение, 2003.
82. Формирование коммуникативных навыков у детей 3-7 лет: модели комплексных занятий / авт.-сост. *Ю.В.Полякевич, Г.Н.Осинина.* – Волгоград: Учитель, 2010.

83. *Хазова М.В.* «Горенка». Программа комплексного изучения музыкального фольклора. – М.: «Владос», 1999.
84. *Шорыгина Т.А.* Беседы о здоровье: Метод. Пособие М: ТЦ Сфера, 2013.
85. Юный эколог. // *Николаева С.Н.* В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. - М., 1998.
86. Я – человек./*Козлова С.А.* М.: Школьная Пресса, 2004.

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

4.1. Краткая презентация Программы

Основная общеобразовательная Программа образовательная программа дошкольного образования ГБОУ гимназии № 1 г. Новокуйбышевска Самарской области разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»). Программа состоит из трех основных разделов (целевого, содержательного, организационного) и дополнительного раздела — краткой презентации Программы. Каждый из трех основных разделов Программы включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обязательная часть Программы определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста от 1,5 до

8 лет по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. В части, формируемой участниками образовательного процесса, отражается приоритетное направление деятельности дошкольного образовательного учреждения — художественно-эстетическое развитие.

Цели реализации Программы:

1. Повышение социального статуса дошкольной образовательной организации;
2. Обеспечение равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;
3. Обеспечение уровня и качества дошкольного образования

Программа направлена на решение следующих задач:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного

образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа ориентирована на детей раннего и дошкольного возраста и предусматривает реализацию по пяти образовательным областям:

1. физическому развитию,
2. познавательному развитию,
3. речевому развитию,
4. социально-коммуникативному развитию,
5. художественно-эстетическому развитию.

Предусмотрено содержание деятельности воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре.

Социально-коммуникативное развитие

Цель:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Познавательное развитие

Цель:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие

Цель:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Художественно-эстетическое развитие

Цель:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие

Цель:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Возрастные категории детей, на которых ориентирована ООП:

Группа раннего возраста:

- «Ромашка» (от 1,5 до 2 лет). Наполняемость группы – 19 детей;

Дошкольные группы общеразвивающей направленности

1. Первые младшие группы:

- «Пчелка» (от 2 до 3 лет). Наполняемость группы – 13 детей;
- «Бабочка» (от 2 до 3 лет). Наполняемость группы – 13 детей;
- «Малышок» (от 2 до 3 лет). Наполняемость группы – 12 детей.

2. Вторые младшие группы:

- «Сластена» (от 3 до 4 лет). Наполняемость группы – 26 детей;
- «Журавлик» (от 3 до 4 лет). Наполняемость группы – 24 ребенка.

3. Средние группы

- «Буратино» (от 4 до 5 лет). Наполняемость группы – 25 детей.
- «Земляничка» (от 4 до 5 лет). Наполняемость группы – 29 детей.

4. Старшие группы:

- «Теремок» (от 5 до 6 лет). Наполняемость группы – 25 детей;
- «Гномик» (от 5 до 6 лет). Наполняемость группы – 22 человека.

5. Подготовительные группы:

- «Кораблик» (от 6 до 7 (8) лет). Наполняемость группы –28 детей;
- «Капелька» (от 6 до 7 (8) лет). Наполняемость группы –24 ребенка.

Для реализации Программы и ФГОС дошкольного образования необходимо взаимодействие с семьей.

Семья играет определяющую и уникальную роль в формировании личности ребенка, ее не может заменить ни один из социальных институтов общественного воспитания. Даже самые квалифицированные педагоги, работающие по самым современным программам, не смогут конкурировать с родителями.

1.2. Используемые Примерные программы

1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (Одобрена решением федерального учебно- методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).
2. Проект примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Мир открытий»/ под редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой.

1.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только **равноправными**, но и **равноответственными** участниками образовательного процесса.

Семья - социальный микромир, отражающий в себе всю совокупность общественных отношений: к труду, событиям внутренней и международной жизни, культуре, друг к другу, порядку в доме, семейному бюджету и хозяйству, книге, соседям, друзьям, природе и животным. Семья - первичный коллектив, который дает человеку представления о жизненных целях и ценностях. В семье ребенок получает первые практические навыки применения этих представлений во взаимоотношениях с другими людьми, усваивает нормы, которые регулируют поведение в различных ситуациях повседневного общения. В процессе семейного воспитания у детей вырабатываются привычки поведения и критерии оценки добра и зла, допустимого и порицаемого, справедливого и несправедливого.

Основанием для определения форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников являются нормативные документы, закрепляющие основу взаимодействия (основные международные документы, нормативные документы федерального и регионального уровня, нормативные документы конкретного образовательного уровня), а также современные исследования основных направлений взаимодействия ДОО и семьи (психолого-педагогическое сопровождение семьи в вопросах воспитания детей, защита прав ребенка, работа с семьями, требующими повышенного внимания и нуждающимися в особой помощи и др.).

В структурном подразделении «Детский сад «Ладушки» применяются следующие методы и формы работы с родителями:

- *наглядно-информационные* (нацелены на знакомство родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье. К ним относятся фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки, а также аудиозаписи бесед с детьми, видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов и др.);

- *информационно-аналитические* (способствуют организации общения с родителями, их основной задачей является сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребенку. Только на основе анализа этих данных возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения и построение грамотного общения с родителями);

- *досуговые* (обеспечивают установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми. К ним относятся проведение педагогами ДОО совместных праздников и досугов);

- *информационно-ознакомительные* (нацелены на преодоление поверхностных представлений о работе ДОО путем ознакомления родителей с самим дошкольным учреждением, с особенностями его работы и педагогами. К ним можно отнести «Дни открытых дверей» и др.)

В образовательном процессе структурного подразделения активно используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с родителями воспитанников: родительские собрания; индивидуальные и групповые

консультации; беседы; посещения на дому; родительские тренинги; семинары-практикумы для родителей; педагогические гостиные; круглые столы и др.

Одной из наиболее доступных форм установления связи с семьей являются педагогические беседы с родителями. Целью педагогической беседы является обмен мнениями по тому или иному вопросу, ее особенность заключается в активном участии и воспитателя, и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей, и педагога.

Практикумы организуются с целью выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления.

Проведение «Дней открытых дверей» нацелено на ознакомление родителей со спецификой дошкольного образования, позволяет избежать многих конфликтов, вызванных незнанием и непониманием родителями специфики организации образовательного процесса детского сада.

Тематические консультации помогают ответить на все вопросы, интересующие родителей. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить, помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать.

Достаточно эффективными являются такие познавательные формы работы, как педагогическая гостиная, круглый стол, «Что? Где? Когда?». Такие формы направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Нетрадиционные познавательные формы предназначены для ознакомления родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования у родителей практических навыков.

Наиболее востребованной формой работы с родителями является наглядная пропаганда - целенаправленное систематическое применение наглядных средств, с целью ознакомления родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказания практической помощи семье:

- уголок для родителей (содержит материалы информационного характера: правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера; материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье);
- разнообразные выставки (выставки детских работ, тематические выставки);
- информационные листки (объявления о собраниях, событиях, экскурсиях, просьбы о помощи, благодарность добровольным помощникам и т. д.);
- папки-передвижки (формируются по тематическому принципу).

